	<b>UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA</b>			
	Documento	Código	Fecha	Revisión
	<b>FORMATO HOJA DE RESUMEN PARA TRABAJO DE GRADO</b>	<b>F-AC-DBL-007</b>	<b>08-07-2021</b>	<b>B</b>
Dependencia	Aprobado		Pág.	
<b>DIVISIÓN DE BIBLIOTECA</b>	<b>SUBDIRECTOR ACADEMICO</b>		<b>1(120)</b>	

1

## RESUMEN – TRABAJO DE GRADO

<b>AUTORES</b>	José Luis Rodríguez Santos Eymi Viviana Ramírez Melo		
<b>FACULTAD</b>	Facultad de Educación, Artes y Humanidades		
<b>PLAN DE ESTUDIOS</b>	Comunicación social		
<b>DIRECTOR</b>	Carlos Adrián Jesús Sánchez García		
<b>TÍTULO DE LA TESIS</b>	Documental: Víctor Ramón Navarro Serrano alias "Megateo" y su influencia social en la zona del Catatumbo, Norte de Santander		
<b>TITULO EN INGLES</b>	Documentary: Víctor Ramón Navarro Serrano alias "Megateo" and his social influence in the area of Catatumbo, Norte de Santander.		
<b>RESUMEN (70 palabras)</b>			
La presente investigación consiste en la realización de un documental que permita desmitificar la figura del narcotraficante Víctor Ramón Navarro Serrano en la zona del Catatumbo, a través del análisis de profesionales de diferentes áreas y habitantes de la zona del Catatumbo. Como resultado se obtuvo una pieza audiovisual en donde se ilustra la vida de alias "Megateo" y se examina su imagen y manera de actuar en el Catatumbo.			
<b>RESUMEN EN INGLES</b>			
The present investigation consists of the realization of a documentary that allows to demystify the figure of the drug trafficker Víctor Ramón Navarro Serrano in the Catatumbo area, through the analysis of professionals from different areas and inhabitants of the Catatumbo area. As a result, an audiovisual piece was obtained in which the life of alias "Megateo" is illustrated and his image and way of acting in Catatumbo is examined.			
<b>PALABRAS CLAVES</b>	Conflicto armado, EPL, narcotráfico, olvido estatal, documental investigativo con enfoque periodístico		
<b>PALABRAS CLAVES EN INGLES</b>	Armed conflict, EPL, drug trafficking, state neglect, investigative documentary with a journalist focus		
<b>CARACTERÍSTICAS</b>			
<b>PÁGINAS:</b> 119	<b>PLANOS:</b> 0	<b>ILUSTRACIONES:</b>	<b>CD-ROM:</b>



Vía Acolsure, Sede el Algodonal, Ocaña, Colombia - Código postal: 546552  
 Línea gratuita nacional: 01 8000 121 022 - PBX: (+57) (7) 569 00 88  
 atencionalciudadano@ufpso.edu.co - www.ufpso.edu.co

**Documental: Víctor Ramón Navarro Serrano alias “Megateo” y su influencia social en la zona del Catatumbo, Norte de Santander**

**José Luis Rodríguez Santos**

**Eymi Viviana Ramírez Melo**

**Facultad De Educación, Artes Y Humanidades, Universidad Francisco de Paula Santander  
Ocaña**

**Comunicación Social**

**Mag. Carlos Adrián Jesús Sánchez García**

**24 marzo del 2021**



## Dedicatoria

Tener la dicha de poder culminar esta maravillosa etapa de mi vida, en mi mente se avivan grandes momentos y anécdotas vividas durante todo este recorrido. Fueron muchos altibajos, pero siempre teniendo muy clara la meta, y hoy puedo decir gracias, primeramente, a Dios porque sin él nada es posible. Gracias a esa persona incansable guerrera la que siempre prende esa velita para que todo lo que emprenda salga bien, la incondicional, mi madre, esto es tuyo; gracias tía por estar siempre en las verdes y en la maduras por siempre apoyarme y ayudarme a salir adelante, gracias a mi compañera de batalla Aura Herrera quien siempre ha creído en mi, quien me da ese impulso para no dejar decaer las metas propuestas.

Gracias a estas personas que hicieron parte muy importante de este proceso y grandes amigos que la Universidad me regaló: Mario Velásquez y Duglian Lohana López, gracias por su apoyo siempre.

Gracias a la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña por brindarme la oportunidad de formarme como profesional.

A todos mil y mil gracias.

*José Luis Rodríguez*

## **Agradecimientos**

Queremos dar Gracias a Dios por la oportunidad de poder llevar este proyecto y con él, culminar nuestra carrera profesional. A nuestras familias por el apoyo incondicional y a todas las personas que hicieron parte de este Documental que muestra la situación que se vive en muchos lugares de Colombia, pero más allá de esto que nos regala una visión para poco a poco ser parte de la transformación de un país mejor.

*José Luis Rodríguez y Eymi Viviana Ramírez*

## Índice

<b>Capítulo 1. Documental: Víctor Ramón Navarro Serrano alias “Megateo” y su influencia social en la zona del Catatumbo, Norte de Santander .....</b>	<b>10</b>
1.1 Planteamiento del problema .....	10
1.2 Formulación del problema .....	12
1.3 Objetivos .....	12
1.3.1 <i>Objetivo General</i> .....	13
1.3.2 <i>Objetivos Específicos</i> .....	13
1.4 Justificación .....	14
1.5 Delimitaciones .....	15
1.5.1 <i>Delimitación operativa</i> .....	15
1.5.2 <i>Delimitación conceptual</i> .....	16
1.5.3 <i>Delimitación geográfica</i> .....	16
1.5.4 <i>Delimitación temporal</i> .....	16
<b>Capítulo 2. Marco Referencial .....</b>	<b>17</b>
2.1 Antecedentes .....	17
2.1.1 <i>Antecedentes internacionales sobre el conflicto armado colombiano</i> .....	17
2.1.2 <i>Antecedentes nacionales sobre el conflicto armado colombiano</i> .....	19
2.1.3 <i>Antecedentes locales sobre el conflicto armado colombiano</i> .....	22
2.2 Marco Histórico .....	24
2.2.1 <i>Marco histórico mundial</i> .....	25
2.2.2 <i>Marco histórico nacional</i> .....	27
2.2.3 <i>Marco histórico local</i> .....	29
2.3 Marco Contextual .....	30
2.4 Marco Conceptual .....	32
2.4.1 <i>Violencia</i> .....	32
2.4.2 <i>Conflicto armado interno</i> .....	33
2.4.3 <i>Grupos al margen de la Ley</i> .....	36
2.4.4 <i>EPL</i> .....	36
2.4.5 <i>Narcotráfico</i> .....	36
2.4.6 <i>Olvido estatal</i> .....	37

2.4.7 Documental investigativo con enfoque periodístico.....	37
2.5 Marco Teórico.....	38
2.6 Marco Legal.....	43
<b>Capítulo 3. Metodología de la investigación.....</b>	<b>46</b>
3.1. Diseño metodológico.....	46
3.2 Población y Muestra.....	46
3.3 Técnicas de recolección de información.....	48
3.3.1 Entrevista Semiestructurada.....	48
<b>Capítulo 4. Resultados de la Investigación.....</b>	<b>49</b>
4.1 Realizar la Preproducción, a través de la respectiva investigación donde se recopile información, piezas históricas y periodísticas de fuentes primarias, secundarias y terciarias, que relaten su experiencia frente a la vida y el actuar de Víctor Ramón Navarro Serrano, alias “Megateo”. .....	49
4.1.1 Recolectar toda la información sobre el conflicto de la zona del Catatumbo, la influencia de Megateo y testimonios que puedan servir para la estructuración del documental.....	49
4.2 Clasificar la información seleccionada de la investigación previa en el trabajo de campo, efectuar las entrevistas a las personas escogidas que aportaran su conocimiento al documental y hacer la estructuración que llevará la producción del mismo. ....	56
4.2.1 Clasificar la información, de acuerdo a los factores que se van a estudiar .....	56
4.2.2 Agendar entrevistas, horarios, lugares. Hacer pruebas de los lugares, en cuestión de iluminación y sonido.....	56
4.2.3 Realizar entrevistas a las personas seleccionadas que tengan conocimientos o experiencias frente al tema.....	57
4.2.4 Estructurar la información para realizar la producción del documental.....	60
4.3 Adelantar el proceso de postproducción del documental para su emisión, socialización y validez. ....	61
4.3.1 Emitir y socializar el documental con las personas involucradas en el mismo, para tener una opinión y validez sobre el trabajo realizado .....	61
<b>Conclusiones.....</b>	<b>64</b>
<b>Recomendaciones.....</b>	<b>66</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>67</b>

**Apéndices ..... 71**

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A.</b> Cronograma de actividades.....	72
<b>Apéndice B.</b> Presupuesto.....	73
<b>Apéndice C.</b> Cuestionario entrevista No. 1.....	74
<b>Apéndice D.</b> Cuestionario entrevista No. 2.....	75
<b>Apéndice E.</b> Cuestionario entrevista No. 3.....	76
<b>Apéndice F.</b> Cuestionario entrevista No. 4.....	77
<b>Apéndice G.</b> Cuestionario entrevista No. 5.....	78
<b>Apéndice H.</b> Cuestionario de entrevista No 6.....	79
<b>Apéndice I.</b> Cuestionario de entrevista No 7.....	80
<b>Apéndice J.</b> Cuestionario de entrevista No 8.....	81
<b>Apéndice K.</b> Guion técnico del documental.....	82
<b>Apéndice L.</b> Escaleta.....	87
<b>Apéndice M.</b> Transcripción de entrevistas.....	90
<b>Apéndice N.</b> Autorizaciones.....	106
<b>Apéndice O.</b> Evidencia fotográfica de entrevistas realizadas.....	111
<b>Apéndice P.</b> Evidencia fotográfica de socialización del documental.....	119

### Lista de figuras

<b>Figura 1.</b> Lista de fuentes con datos de contacto .....	57
<b>Figura 2.</b> Evidencia fotográfica realización de entrevista a politólogo Yury Carrascal .....	58
<b>Figura 3.</b> Evidencia fotográfica realización de entrevista a periodista Geovany Mejía .....	59
<b>Figura 4.</b> Evidencia fotográfica realización de entrevista a psicólogo William Sanjuan .....	59
<b>Figura 5.</b> Evidencia fotográfica de edición de pieza documental .....	61
<b>Figura 6.</b> Evidencia fotográfica socialización en cineforo .....	62
<b>Figura 7.</b> Visualización de documental en YouTube.....	63

**Lista de tablas**

Tabla 1. Matriz de material encontrado .....	52
--	----



## **Capítulo 1. Documental: Víctor Ramón Navarro Serrano alias “Megateo” y su influencia social en la zona del Catatumbo, Norte de Santander**

### **1.1 Planteamiento del problema**

Según la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, Colombia es el segundo país más desigual en la distribución del ingreso en la región (El Tiempo, 2018). Es el olvido estatal el que ha aumentado la brecha social en algunas regiones del país y a raíz de eso fue que surgieron las guerrillas para la lucha contra las desigualdades de la sociedad.

El Ejército Popular de Liberación (EPL), surge por el mismo motivo, con la intención de luchar y defender la causa social, es así como en 1967 nace la guerrilla EPL y en 1991, luego de 24 años de lucha armada se desmoviliza, quedando activa una pequeña parte que se establece en la región del Catatumbo, Norte de Santander (Infobae, 2019). Esta disidencia del EPL en Norte de Santander, fue considerada por el Estado como Grupo Armado Organizado (GAO), que funcionó bajo la comandancia de Víctor Ramón Navarro Serrano, alias “Megateo”, abatido en 2015 por la fuerza pública. Para el Estado, este personaje se convirtió en el objetivo militar más buscado y en un problema social, por sus constantes ataques y manipulación en la zona, con los cuales tuvo el control del narcotráfico en la región.

El Catatumbo, localizado en el nororiente del departamento de Norte de Santander, debido a sus condiciones geográficas, ha hecho posible la poca presencia del Estado, lo que crea un ambiente perfecto para que otros grupos además del EPL, se tomen el Catatumbo para sus

actividades de narcotráfico y violencia. Fue así como alias “Megateo” aprovechó este abandono para suplir las necesidades básicas insatisfechas a la población a cambio de protección y colaboración para ejercer libremente sin control de la fuerza pública.

De “Megateo” se conoce que era narcotraficante y guerrillero, el cual describen los informes periodísticos realizados por medios nacionales como Semana, RCN, Caracol y otros regionales como La Opinión. Víctor Ramón Navarro Serrano, era un guerrillero que incursionó al EPL desde muy joven, fue ascendiendo hasta convertirse en la mano derecha del grupo armado siendo el hombre de finanzas del Frente Libardo Mora Toro, se dio a conocer por sus ataques contra la fuerza pública y su gran poder en la zona, pues según versiones, nada se movía en ese lugar sin su autorización.

“Megateo” era un hombre excéntrico, que aparte de manejar el negocio ilegal de la coca, le gustaba también tener anillos y cadenas de oro, personas que lo conocieron dicen que su arma tenía baño de este metal; uno de los gustos que más se le conoció fue el de tener muchas mujeres, en su mayoría jóvenes, donde según relatos obtenido en el Canal Caracol de investigaciones en medios nacionales las obligaba a tatuarse y no podían estar con más hombres. Estas características lo llevaban a ser un narcotraficante. (Canal Caracol, 2015),

La figura de este personaje era relacionada con las de un dios por parte de la población del Catatumbo, era como un dios, pues en muchas ocasiones ayudaba a la comunidad económicamente, obteniendo a cambio el silencio y la protección por parte de la población, esto hizo que su búsqueda se tornara más densa para el gobierno y por ello en algunas oportunidades

se escucharon falsas noticias de su muerte, incluso al día de hoy, hay quienes lo creen vivo.  
(Cantor, 2017)

En la actualidad, la vida que llevó el señor Víctor Ramón Navarro Serrano, alias “Megateo”, ha sido poco documentada, sin determinarse su impacto social en la región del Catatumbo, donde contribuyó en un sinnúmero de obras sociales y se inmortalizó como un héroe, mas no como un delincuente dedicado a las labores de la rebelión, extorsión y demás conductas punitivas que se le imputaban.

Ante la ausencia de información que permita determinar el porqué del impacto social que generó Víctor Ramón Navarro Serrano en la región del Catatumbo, se considera necesario realizar una investigación periodística donde se analice a partir del trabajo de profesionales y conocedores de la región, como habitantes e investigadores, su vida y actuar; y así conocer el punto de vista de la población.

## **1.2 Formulación del problema**

¿Cuál fue el impacto social del reconocido guerrillero Víctor Ramón Navarro Serrano, alias ‘Megateo’ para los habitantes del Catatumbo?

## **1.3 Objetivos**

### ***1.3.1 Objetivo General***

Producir un documental donde se muestre el perfil y la influencia de Víctor Ramón Navarro Serrano, alias “Megateo” en el Catatumbo, Norte de Santander.

### ***1.3.2 Objetivos Específicos***

Realizar la Preproducción, a través de la respectiva investigación donde se recopile información, piezas históricas y periodísticas de fuentes primarias, secundarias y terciarias, que relaten su experiencia frente a la vida y el actuar de Víctor Ramón Navarro Serrano, alias “Megateo”.

Clasificar la información seleccionada de la investigación previa en el trabajo de campo, efectuar las entrevistas a las personas escogidas que aportaran su conocimiento al documental y hacer la estructuración de la producción.

Adelantar el proceso de postproducción del documental para su emisión, socialización y validez por medio de encuentros con la población participante y su distribución en medios digitales.

## 1.4 Justificación

El olvido estatal en algunas regiones del país ha ocasionado que grupos subversivos tomen el control del territorio, sometiendo a las comunidades en muchos casos a la ilegalidad; tal es el caso del Catatumbo, región donde convergen diferentes grupos al margen de la ley que luchan por tener el monopolio de la cocaína en la región. (Defensoría del Pueblo, 2018) Es así como Víctor Ramón Navarro Serrano, alias “Megateo”, ejerció el control de la coca en el Catatumbo y actuó de forma inteligente para obtener colaboración de las poblaciones que convergen en la región, satisfaciendo las necesidades que el Estado no cumplía. En este sentido, el presente proyecto pretende realizar una investigación periodística sobre la vida de Víctor Ramón Navarro Serrano y su influencia social en el Catatumbo, contenida en una pieza audiovisual, lo que significa, analizar su actuar desde diferentes perfiles profesionales para que el espectador pueda deducir a partir de la información presentada si el impacto de alias “Megateo” en el Catatumbo lo define como héroe o villano.

Realizar esta investigación es un aporte de información e historia a la sociedad sobre la realidad que se vive en el Catatumbo, que también se refleja en otras partes del país. En la pieza audiovisual se pretende tocar no solo la violencia que generó alias “Megateo” sino también, la incidencia económica y sociológica en la región del narcotraficante.

La importancia del documental, radica en que su producción permitirá visibilizar la historia de un victimario que pasó a ser inmortalizado por una región donde delinquiró y tuvo injerencia en el campo económico, social, político y otros. Asimismo, visibilizar las

problemáticas de la Región del Catatumbo, la incidencia del conflicto armado, la situación de las víctimas de la violencia, el olvido estatal, la guerra por el territorio y demás brechas que vive esta región, donde alias “Megateo” impactó con su actuar delincencial, pero también el impacto social.

Se justifica la realización del presente proyecto porque con la investigación periodística y el análisis del perfil de alias “Megateo” en su influencia social en el Catatumbo, se narrará el conflicto de una forma distinta a la de los medios tradicionales, que permitirá poner en contexto una nueva narrativa de Víctor Ramón Navarro Serrano; además se producirá una pieza audiovisual que se convertirá en un aporte a la documentación sobre el conflicto armado y narcotráfico, principalmente del EPL y su comandante alias “Megateo”.

## **1.5 Delimitaciones**

### ***1.5.1 Delimitación operativa***

Para llevar a cabo esta investigación se tuvo en cuenta una de los tipos más importantes de la metodología de la investigación que es la de enfoque cualitativo, ya que esta analiza el lenguaje hablado, gestual, visual, escrito o de comportamientos, entre otros.

Las delimitaciones en este aspecto, estuvieron relacionadas con el contexto en el que se situó la investigación: la región del Catatumbo, zona que posee problemas de orden público.

Además, la necesidad de herramientas para la recolección de información y producción del documental.

### ***1.5.2 Delimitación conceptual***

Los términos en los que se enmarca este proyecto son los siguientes: Conflicto armado, EPL, narcotráfico, olvido estatal, documental investigativo con enfoque periodístico.

### ***1.5.3 Delimitación geográfica***

La investigación para la producción de esta pieza audiovisual se realizó en la zona comprendida por el Catatumbo, específicamente, Hacarí, San Calixto y La Vega de San Antonio; y sus alrededores, como La Playa de Belén y Ocaña, en el departamento de Norte de Santander, Colombia.

### ***1.5.4 Delimitación temporal***

Para la realización del presente proyecto de investigación se determinó un tiempo de dos (2) meses contados a partir de la aprobación de la propuesta.

## Capítulo 2. Marco Referencial

### 2.1 Antecedentes

#### *2.1.1 Antecedentes internacionales sobre el conflicto armado colombiano*

La violencia es un fenómeno que ha tenido presencia en todos los escenarios históricos del ser humano. En la época moderna la Primera y Segunda Guerra Mundial permearon los conflictos bélicos con mayor afectación en víctimas civiles en todo el mundo y tuvo incidencia en el desarrollo de nuevos brotes de violencia en otros territorios, ajenos a las potencias que estuvieron involucradas en dichas guerras.

Las guerrillas a nivel mundial comenzaron siendo un grupo de personas armadas que luchaban por ciertos derechos sociales, frente a sus gobiernos.

No obstante, previo a ello, los pueblos criollos durante el siglo XIX habían sido influenciados por la ideología liberal, que se enmarcó durante la Revolución Inglesa que se desarrolló en 1663, luego con la Revolución Francesa en 1789 y finalmente con la Revolución Estadounidense en 1776, de donde nacen tesis enmarcadas en la reclamación de los derechos individuales y que fueron reconocidos en el siglo XX como Derechos Humanos. (Rovner S. E., 2020)

Bajo dichos ideales, se comenzaron a formarse los primeros grupos al margen de la ley en Colombia, teniendo inicialmente al grupo de las FARC, ELN y EPL que tuvieron sus orígenes en



las reclamaciones por los derechos de los campesinos, pero que luego se fueron desligando de su ideología y se enmarcaron en el desarrollo de hechos victimizantes que han atemorizado al país por más de 50 años. (Rovner S. E., 2020)

Adicionalmente a los grupos guerrilleros, “según el historiador Germán Sahid, las autodefensas nacieron en Colombia en 1964” (Rutas del conflicto, 2019), que disipaba de los ideales de los grupos guerrilleros, y entonces desataron una guerra sin cese que han dejado más de ocho millones de víctimas del conflicto armado interno.

Como parte del nacimiento del fenómeno del paramilitarismo, se comienzan a desarrollar las prácticas del narcotráfico, como fuente de financiamiento de los grupos al margen de la ley y que configuraron el detonante del conflicto bélico al que ha estado sometido el Estado Colombiano, por más de cinco décadas.

Como antecedentes de estos registros debemos mencionar que a través del apoyo de Organizaciones Internacionales no gubernamentales, se han apoyado al desarrollo de algunos documentales que registran la violencia en Colombia, tales como el documental del francés Yves Billion sobre el origen de las Farc incluye testimonios de integrantes del secretariado de este grupo guerrillero en los que se explica cómo se conformó esa guerrilla y su evolución hasta 1999, en pleno proceso de paz del Caguán y el reportaje que hace Romeo Langlois. El 28 de abril de 2012, corresponsal del canal France 24 en Colombia, quien acompañó a un escuadrón antidrogas en una de sus operaciones en el municipio La Montañita, en Caquetá. El periodista resultó herido y secuestrado por un grupo de guerrilleros de las Farc. (Rovner S. E., 2020)

### ***2.1.2 Antecedentes nacionales sobre el conflicto armado colombiano***

La violencia en Colombia ha sido la suma de muchas diferencias, políticas, sociales, económicas y hasta religiosas. Esto conllevó a que se formaran grupos organizados, no solo en el país, sino también en América Latina. Estos grupos conocidos como guerrillas surgieron en los años setenta con el objetivo de hacer una justicia social, como ya se mencionó antes, esto comenzaron con el enfrentamiento de partidos políticos. (Barcenola Centre For International Affairs, CIDOB)

Entre los ejércitos y movimientos revolucionarios que han existido y existen aún en Colombia, se encuentran Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), fundada en 27 de mayo de 1964, fue una guerrilla terrorista y de extrema izquierda, comenzó con el objetivo de acabar con la desigualdad social, política y económica. Se financiaban mediante la extorsión a grandes terratenientes, secuestros y narcotráfico, en el cual cobraban por gramaje, protección de cultivos ilícitos y control de corredores y rutas. Operó hasta el 2016, luego que se desmovilizaran en los Acuerdos de paz y conformaran un partido político del mismo nombre. (Bolívar, 2019)

En el mismo año de 1964, el 4 de julio, se conforma también el grupo guerrillero, Ejército de Liberación Nacional (ELN), con el objetivo de denunciar y promover la solución a las necesidades sociales. Este grupo opera en la zona del Catatumbo, departamento de Norte de Santander, también en Arauca, Boyacá, Casanare, Antioquia, Chocó, Cauca, Nariño, Sur de Bolívar, Sur del Cesar. Además, tiene milicias en las principales ciudades del país. (Bolívar, 2019)

Tres años después el 10 de febrero de 1967, se crea el Ejército Popular de Liberación (EPL), por Libardo Mora Toro, Esteban Pedro Vásquez Rendón, Pedro León Arboleda, Francisco Caraballo, Bernardo Ferreira Grandet, Jesús María Alzate, Diego Ruiz, Julio Guerra, Luis Manco David y Carlos Aníbal Cáuca. Comenzó su accionar militar en 1968 en Antioquia y se extendió hacia Bolívar, Córdoba, Sucre, Norte de Santander, Cesar y otros ocho departamentos más. En 1991 este grupo se desmoviliza y firma los acuerdos de Paz el 26 de febrero del mismo año, para luego pasar a ser el movimiento político Esperanza, Paz y Libertad. (Bolívar, 2019)

De este grupo quedan las disidencias conformadas por más de 100 hombres al mando de Francisco Caraballo, quién es capturado en 1994. Hugo Alberto Carvajal Aguilar, alias “El Nene”, asumió la comandancia del frente. Realizó varios secuestros entre 1998 y 1999, convirtiéndose en el más peligroso de esa época, murió en el 2000, en combate contra el Ejército Nacional. Luego aparece en 2005 el frente Libardo Mora Toro, en el municipio de Teorama, Ocaña, Convención y San Calixto; comandado por “Megateo”, quién era el jefe de finanzas de esas disidencias. (Barcenola Centre For International Affairs, CIDOB).

Alias “Megateo” o Víctor Ramón Navarro Serrano se da a conocer por sus actos delictivos contra la fuerza pública y en 2013 mediante una entrevista al medio de comunicación nacional Semana, niega tener implicación en el tráfico de estupefacientes y expresa que su grupo solo cobra un impuesto por el kilo de droga que se producía y manejaba en la zona. (Aguilar, 2010).

En el contexto nacional, existe un sinnúmero de trabajos de investigación en los cuales se ha registrado la cruda realidad del conflicto armado colombiano. Entre ellos se cita a:

El Documental Sobre El Conflicto Armado En Colombia Retos, Perspectivas Y Alternativas Desde El Audiovisual Independiente, sustentando en la necesidad de responder a los interrogantes de cómo, dónde, cuándo y por qué se ha establecido como un asunto imperativo el hecho de documentar el conflicto armado en Colombia. (Aguilar, 2010)

De manera más reciente, encontramos el gran aporte que hace el Centro de Memoria Histórica, a través de documentales como “No hubo tiempo para la tristeza”. Este documental relata por qué Colombia ha sido escenario de un conflicto armado durante más de 50 años y cómo los ciudadanos han sobrevivido a este largo periodo de violencia. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2020)

En el año 2012 se llevó a cabo el documental titulado “Bojayá: la guerra sin límites”, también realizado por el Centro de Memoria Histórica, donde se registran los hechos realizados el 2 de mayo de 2002, donde 80 personas murieron (entre ellos 48 menores) luego de que guerrilleros de las FARC lanzaran un cilindro bomba, durante un enfrentamiento con paramilitares de las AUC, contra la iglesia de Bellavista (casco urbano del municipio de Bojayá) en donde la población se refugiaba. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2020)

En el año 2013, se documentó la guerra en Colombia, a través del documental titulado “San Carlos: memorias del éxodo en la guerra”. El mismo registra la intensidad con que en San

Carlos, Antioquia, se produjo el desplazamiento forzado hace de éste un caso emblemático para leer las lógicas del conflicto armado. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2020)

Así mismo, es preciso mencionar el documental “Rostros de las memorias”, realizado en el año 2015. En el documental, se recoge una muestra de la creatividad de los colombianos y las colombianas quienes relatan sus historias de resistencia a través de las artes, la cultura la transformación de espacios y la museología. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2020)

### ***2.1.3 Antecedentes locales sobre el conflicto armado colombiano***

En el ámbito regional o local, la situación sobre la violencia y el fenómeno del narcotráfico no ha sido diferente. El Catatumbo es una región que se encuentra ubicada en el Departamento de Norte de Santander y que limita con Venezuela, ha sido por décadas epicentro de la violencia del conflicto armado interno y la insurgencia de los grupos paramilitares, guerrillas y su enfrentamiento con las fuerzas armadas del Estado colombiano. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2020)

El Catatumbo se ha caracteriza por su riqueza en naturaleza, la explotación de la agricultura y del petróleo, situándose plantas de Ecopetrol y otras multinacionales. Dichas características, han sido la mayor motivación para que los grupos al margen de la ley se hayan posicionado en dicha zona, donde se disputan el territorio para el desarrollo del narcotráfico como fuente de financiación de dichos grupos. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2020)

De acuerdo con el Centro de Memoria Histórica, la región del Catatumbo ha vivido durante décadas los horrores de la guerra, pero entre 1999 y 2006, tuvo una de las épocas más difíciles, debido a que se posicionaron estructuras paramilitares a través de los bloques Catatumbo y Frente Resistencia. De acuerdo con las estadísticas que maneja dicha entidad:

Solo en siete años fueron desplazadas 99.074 personas (el 59% de los desplazamientos en la región en tres décadas). Se registraron, dice el Centro Nacional de Memoria, 832 asesinatos selectivos y 599 muertes en masacres: 403 causadas por paramilitares y 142 por las guerrillas. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2020)

En medio de esta situación de vulneración de Derechos Humanos, nace en la región la figura de Víctor Ramón Navarro Serrano alias Megateo, quien estuvo al mando 'Libardo Mora Toro' de la guerrilla del EPL, y quien ejerció el narcotráfico en la zona, llegando a estar incluso en la lista Clinton, como los delincuentes más buscados y que finalizó con su homicidio en un operativo sin precedentes en la región del Catatumbo (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2020).

Posterior a su muerte y a la firma del acuerdo de paz, la guerra no ha cesado en el Catatumbo, de acuerdo con el Centro de Memoria Histórica durante 1958 a 2018 se perpetraron 104 masacres en Colombia, de las cuales corresponden al 46% de las ocurridas en Norte de Santander. Allí ocurrieron 1.187 acciones bélicas, 11 ataques a poblaciones, 3.455 asesinatos selectivos y 1.862 desapariciones forzadas. En medio de la violencia apareció la coca como única opción de subsistencia para los campesinos. Han pasado los años, los acuerdos de paz, y este

cultivo sigue siendo una de las principales fuentes de ingresos en la región. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2020)

Durante el último año, el enfrentamiento armado entre EPL, ELN, disidencias de las Farc y grupos como Los Rastrojos ha marcado la agenda del Catatumbo. Como lo reveló recientemente el Cinep, tan solo en el primer semestre de 2018 ocurrieron 91 hechos en los que resultó afectada la población civil. El EPL, con 38 actos, el ELN con 37, y las disidencias de las Farc y otros grupos con 76, fueron los principales responsables de estas afectaciones. Con el nuevo plan de militarización que ya comenzó a ejecutar el gobierno de Iván Duque, será difícil que cambie esta realidad. El pasado lo demuestra (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2020).

En el contexto local, se han llevado a cabo el registro documental de la problemática del conflicto armado. Algunas de esas investigaciones se encuentran en el contexto nacional, en documentales que también ha presentado el Centro de Memoria Histórica y algunas investigaciones locales en el programa de Comunicación Social, como son el “DOCUMENTAL PERIODÍSTICO QUE MUESTRA DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS VÍCTIMAS, LA MASACRE DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 1949, EN EL CARMEN NORTE DE SANTANDER”, donde se relató sobre la masacre ocurrida el 16 de noviembre en el año 1949, perpetrada en el Carmen Norte de Santander, en la época de la violencia bipartidista (Galvis & Picón, 2016).

## **2.2 Marco Histórico**

### ***2.2.1 Marco histórico mundial***

El documental periodístico tiene una connotación en el escenario mundial, desde su aparición en Francia a través de los Hermanos Lumière. Sin embargo, Fernández, (2014) asegura que no se tiene precisión sobre la aparición de esta figura en el periodismo y la investigación.

Durante el desarrollo del Siglo XX se destacan algunos autores que relataron a través de documentales titulados *Juguetes rotos* (1966), de Manuel Summers o *El largo viaje hacia la ira* (1969) de Llorenç Soler. Ambos documentales compartieron la misión de denunciar determinados aspectos de la situación social del momento (Fernández, 2014).

No obstante, algunos registros históricos afirman que la primera proyección cinematográfica se dio en 1859 y luego de este episodio este género, comenzó a tomar fuerza, tomando fuerza nuevos proyectos como el cine mudo y posteriormente nace dentro de este amplio escenario el documental, donde muchos científicos relataban sus estudios para preservarlas para futuras generaciones (Fernández, 2014).

Con la llegada de los años 60, el documental sufre una transformación para adaptarse a los cambios que se venían registrando en el mundo cinematográfico, por la llegada de la televisión, y comienzan a tener un papel protagónico en este escenario. En el área de la televisión, se amplían los estudios y se innova con nuevas variedades de programas, alcanzando un mayor número de usuarios (Fernández, 2014).



De acuerdo con Obach, (2001) citado por Galvis & Picón, (2016), en la televisión española se inicia una apuesta por la cultura con programas como Estudio 1 dedicado a la representación de obras de teatro y el lanzamiento de la segunda cadena con emisiones regulares a partir de 1966” (Pág. 22).

Con la llegada de las programadoras de televisión se dio paso a los espacios culturales, donde se emitían programas que motivaban al público a fidelizarse con dicha programadora. Bajo este escenario, el documental adquiere un gran espacio ya que la facilidad de su grabación y su protección en temas de interés general, posicionándose como un formato llamativo, con poca inyección de capital y trabajo.

Al respecto asegura Nichols, 1997 citado por Galvis & Picón, (2016) que:

Con el pasar de las décadas el formato documental se ha vuelto muy popular, porque muestra la realidad del mundo, esto conlleva a que algunos documentales sean cuestionados por el público crítico, pero la realidad es que las masas de personas lo toman como una realidad absoluta de las cosas, “Como espectadores confiamos en que lo que ocurrió frente a la cámara haya sufrido escasa o nula modificación”.

Debido al gran consumismo de entretenimiento por parte de la audiencia, para las televisoras genera grandes ganancias económicas, lo que significa que la forma de ver el mundo no conlleva a una verdad absoluta ni mucho menos a un método científico en donde la vía de la verdad es manipulada generando una falsa opinión y un problema

social a la desinformación. “La promesa consistente en que el documental lo contará todo” (Nichols, 1997, Pág. 167)

### ***2.2.2 Marco histórico nacional***

En Colombia, el documental estuvo ampliamente influenciado por el invento de los Hermanos Lumière, teniendo su aparición en el país en el año 1897, a través del cine, que tuvo sus primeras versiones en ciudades como Barranquilla, Bucaramanga y Bogotá, registrándose en este escenario grabaciones sobre vida Nacional, las Ciudades, y paisajes las producciones cinematográficas eran nulas ya que Colombia no contaba con grandes productoras y el factor económico no lo permitía en la realización de escenarios, utilería para cine, herramientas audiovisuales, etc.

En materia de documentales, Colombia tuvo sus primeras producciones en este género en el área cultural, y solo hasta 1916 surge la primera producción independiente, y hacia 1921 se realiza el documental por Donato Di Dominico sobre los Carnavales de Cali en el año 1921 con un estilo de imágenes de los paisajes del Valle del Cauca por lo que se llamó Tierra Caucana.

De esta forma, se puede inicialmente concluir que el documental, fue en su época un instrumento de recolección de información privilegiada del país, que ha servido como base para el desarrollo de innumerables producciones a nivel nacional e internacional.

Dicho hecho histórico, permite establecer que entre 1920 a 1925 el documental se estaba dando un concepto técnico entre la sociedad de personas que innovaban en el campo filmográfico una etapa de exploración y aprendizaje, aproximadamente la duración de la cinta.

Para la época de los años 70 se dan otros avances en la materia, en escenarios documentales como Los Chircales, donde se narraba la vida de los campesinos y así mismo

La misma sirvió de escenario para visibilizar la problemática que se vivía en esa época en el país se realizó con muy pocos recursos económicos.

En la época de los 80 se desarrollan documentales poicéuticos sobre la flora y la fauna

na, y una serie llamada “Yuruparí” dirigida por Claudia Triana, donde se registra un

colombiana

importante de películas donde se trataban temas como lo social, multicultural y

archivo in

teoría sobre Colombia. antropológico sin lugar a duda esta producción salvaguarda memoria histórica

documental en Colombia,

Durante los años 90 se registró un cambio en la evolución del documental

s del conflicto

debido a la grave situación que se vivía en el país a raíz de las consecuencias

curso testimonial en

armado. Dentro de esta transformación se llevó a cabo el documental El Disco

documental porque

los 90 El testimonio en la década de los 90 fue una etapa nueva en el documental

ean expresarse para

pretende tener pruebas de lo sucedido, las víctimas del conflicto armado des

quedar en el recuerdo de la memoria del país.

ia converge desde un

Bajo este escenario, se puede concluir que el documental en Colombia

el país, como lo es la

escenario cultural, hacia la visibilización de las más graves problemáticas de

violencia originada a través del conflicto armado colombiano. Conforme a lo dicho, es hoy por hoy, más allá de una herramienta para evidenciar posturas científicas, políticas o culturales, una gran herramienta para exponer las problemáticas que se viven en países como el nuestro, donde los hechos victimizantes del conflicto bélico, han sido denunciados a través de esta importante plataforma, que ha ido ganando mayor audiencia con la impulsión de las tecnologías de la información y la comunicación.

### ***2.2.3 Marco histórico local***

A nivel local el desarrollo del documental ha tenido una evolución no tan ágil como la que se tuvo a nivel nacional, pues aún con la entrada en vigencia del siglo XX, se presenta escasez frente a la producción en este escenario.

En el escenario cinematográfico Ocaña, tuvo las primeras reproducciones a través de los hermanos Pacheco, quienes crearon el Kine Pacheco cine, donde se estrenaron películas como Charles Chaplin, Películas de acción, suspenso (García, 2009).

De esta manera, los ocañeros conocen una alternativa de entretenimiento a través del cine, teniendo el servicio de proyección de películas mexicanas de la época y demás.

Durante la época entre los años 70 y 80, llega al municipio la televisión, y entonces el cine pasa a un segundo plano, dejando decaer la sala de cine que permitía la exposición de diferentes géneros del cine que maravillaban a los espectadores.

Solo hasta el año 2000, se retoma en el municipio de Ocaña, la iniciativa del cine y renaciendo el Cine Leonelda, escenario de entretenimiento para los pobladores del municipio.

En el escenario de los documentales, el siglo XX, también trajo el desarrollo de este género, con productos como el documental titulado “Por el norte que somos”, un programa dirigido por Martín Martínez, el documental cuenta con una serie de elementos importantes secciones sobre , historia, geografía y economía, en los municipios del Norte de Santander, cada capítulo hablaban de cada población de la región como Ocaña, Cúcuta, El Carmen, Teorema, El Tarra, La playa de Belén, Pamplonita, Mutiscua, Bochalema, entre otros, permitiendo la interacción del público con el hermoso ambiente que ofrece, informando a las personas sobre los acontecimientos actuales de su territorio y además funciona como guía turística, para que cualquier viajero pueda viajar sin ningún contratiempo; lo más importante que estas piezas salvaguardan la memoria histórica para futuras generaciones.

Sobre la temática propuesta en la presente investigación, se han registrado documentales, entrevistas y recolección de información que ha servido de base para el desarrollo de informes en el Centro Nacional de Memoria Histórica y canales de televisión a nivel nacional, donde se muestra la cruda realidad del Catatumbo, pero sin tener una producción propia sobre la temática planteada en relación el impacto que ha tenido en este escenario la figura de Víctor Ramón Serrano alias Megateo.

### **2.3 Marco Contextual**

El Catatumbo es una región ubicada en el departamento de Norte de Santander. Está conformada por los siguientes municipios: Convención, El Carmen, Teorama, San Calixto, Hacarí, La Playa de Belén, El Tarra, Sardinata, Tibú y Ocaña. Esta zona nortesantandereana “alberga los resguardos Motilón-Barí y Catalaura, donde habita el pueblo indígena Barí. Es un territorio con una gran diversidad biológica y riqueza natural, atravesado por numerosos ríos, quebradas y caños (Centro de Memoria Histórica, s.f.).

En el aspecto económico los habitantes de esta zona subsisten por actividades relacionadas con la “explotación petrolera y la extracción de minerales como el carbón, los cultivos de café, cacao, maíz, frijol, arroz entre otros, en algunos lugares de la región del Catatumbo aún se “vive” del cultivo de la mata de coca” (Hernández, 2017).

En lo social la situación del Catatumbo no es muy favorable para sus habitantes debido a los actores que confluyen en la zona y su fragmentado tejido social.

En el Catatumbo confluyen tres dinámicas que requieren ser visibilizadas y abordadas de manera conjunta: primero, la inestabilidad en la regulación que ejercen diferentes grupos armados ilegales, que ha derivado en procesos de fragmentación y disputas; segundo, la presión e influencia de la crisis venezolana, cuya imagen más visible es la difícil situación que enfrentan los migrantes; y tercero, el deterioro de la seguridad y el impacto humanitario, que se ha extendido desde el Catatumbo hacia la frontera del Área Metropolitana de Cúcuta. (Garzón, Cuesta, & Zárate, 2020)

Los actores armados ilegales que hacen presencia en la zona son el Ejército de Liberación Nacional (ELN) y el Ejército Popular de Liberación (EPL) perteneciente a este último el fallecido Víctor Ramon Navarro Serrano alias “Megateo”. También operan en la zona exmiembros de las FARC que formaron un nuevo grupo armado (Human Rights Watch, 2019).

## **2.4 Marco Conceptual**

### **2.4.1 Violencia**

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, el fenómeno de la violencia se asocia con el:

Uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte. (Organización Mundial de la Salud , 2020)

En palabras del francés Jean Claude Chesnais, citado por (Martínez, 2016) este fenómeno es:

La violencia en sentido estricto, la única violencia medible e incontestable es la violencia física. Es el ataque directo, corporal contra las personas. Ella reviste un triple carácter:

brutal, exterior y doloroso. Lo que la define es el uso material de la fuerza, la rudeza voluntariamente cometida en detrimento de alguien. (p. 1)

De esta forma se asocia, la violencia se configura como un fenómeno en el cual, con uso intencional de la fuerza, se busca causar una lesión física, psíquica o mental, a la otra persona. En el contexto, de nuestra investigación, la violencia se torna, pero bajo el contexto del fenómeno que se desarrolla en el desarrollo de un conflicto armado y en el que las consecuencias se derivan en hechos victimizantes.

#### ***2.4.2 Conflicto armado interno***

Bajo este escenario es importante entonces comenzar por definir en el contexto literario el significado de conflicto armado emitido por la Real Academia de la Lengua Española es la autoridad en el estudio de esta lengua, se ha definido como conflicto a partir del concepto de lucha, combate o pelea, pero llama la atención que también enmarcan el concepto de conflicto dentro de enfrentamiento armado, por lo cual es posible que se concluya que a partir de esta descripción terminológica, el conflicto en la lengua española tiene una denominación ligada con los conflictos armados, y por tanto dicha definición se hace confusa.

Los conflictos internacionales son aquellos que se configuran cuando se declaran guerras o cualquier otro tipo de conflicto entre dos o varios estados, aunque no exista el reconocimiento del estado de guerra por parte de alguno de ellos. Dicho concepto tomado del Protocolo II adicional a los Convenios de Ginebra en 1949, infiere que los conflictos armados de carácter



internacional son aquellos en los cuales median dos o más partes, y se enfrentan bajo diferentes circunstancias, sin que se requiera reconocer que existe un conflicto armado.

Por su parte, el Tribunal Penal Internacional para la Antigua Yugoslavia establece un test para determinar la existencia de un conflicto armado de carácter interno en la cual la Sala debe apreciar dos criterios: (i) la intensidad del conflicto, y (ii) la organización de las partes, así en sentencia c 069-16, la corte constitucional menciona que el conflicto en Colombia no se debe limitar a las acciones de ciertos grupos al margen de la ley, porque se desconocería el derecho a la igualdad de las víctimas, estos grupos deben tener unas características propias del conflicto, como lo son tener una estructura jerarquizada, mando único, control territorial y presencia armada continuo en el tiempo.

En el mismo orden de ideas, se configura otra clase de conflicto armado y es aquel denominado no internacional o interno, en el cual existe también una confrontación armada, pero este se desarrolla dentro de un mismo territorio y se origina entre las fuerzas militares del Estado y las fuerzas insurgentes o al margen de la ley. El mencionado documento ha establecido que el conflicto armado no internacional o interno se materializa cuando un Estado es confrontado por una o varias fuerzas armadas irregulares, y a su vez se establecen como conflictos armados aquellos que:

Se desarrollen en el territorio de una Alta Parte contratante [es decir Estado firmante] entre sus fuerzas armadas y fuerzas armadas disidentes o grupos armados organizados que, bajo la dirección de un mando responsable, ejerzan sobre una parte de dicho

territorio un control tal que les permita realizar operaciones militares sostenidas y concertadas. (Comité Internacional de la Cruz Roja , 2008)

Es decir, como ya se ha establecido a partir de la concepción del término conflicto armado, comprende la lucha entre un Estado y fuerzas insurgentes que nacen bajo una motivación filantrópica, y que tras su escalonamiento se convierten en grupos armados ilegales que se financian con el resultado de conductas punitivas y que a su vez vulneran los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario.

Además, de lo que se ha dicho hasta este punto, también se puede destacar que la definición extraída del Protocolo II, no delimita el tema de los conflictos armados internos como una consecuencia de divergencias o contraposiciones políticas, sino que de forma amplia clasifica que las partes en el mismo son las fuerzas armadas institucionales y las que por otra parte convergen hacia la ilegalidad.

Bajo estas definiciones el conflicto armado responde a una confrontación que necesariamente se establece por diferentes motivaciones ideológicas, políticas, éticas, religiosa, morales y demás, y que para los que son de tipo interno o no internacional se desarrollan por el enfrentamiento armado entre las fuerzas del Estado y grupos irregulares que buscan obtener un fin a partir del uso de las armas, y que para el caso de Colombia ha dejado como consecuencia décadas de violencia y una cifra exorbitante de víctimas de los flagelos de esta guerra.

### ***2.4.3 Grupos al margen de la Ley***

Se entiende por grupo armado organizado al margen de la ley aquel grupo de guerrilla o de autodefensas, o una parte significativa e integral de los mismos como bloques, frentes u otras modalidades de esas mismas organizaciones que, bajo la dirección de un mando responsable, ejerza sobre una parte del territorio un control tal que le permita realizar operaciones militares sostenidas y concertadas. (Agencia para la Reincorporación y la Normalización, s.f.)

### ***2.4.4 EPL***

Es la sigla para el Ejército Popular de Liberación. Este grupo tiene su origen en el Frente Libardo Mora del EPL, disidencia de esa guerrilla que no se desmovilizó en 1991. Actualmente tiene presencia en una región que abarca zonas de 10 municipios del Catatumbo, en Norte de Santander, y cuenta con aproximadamente 132 integrantes, según cifras oficiales.

### ***2.4.5 Narcotráfico***

De acuerdo con la Real Academia de la Lengua Española, este fenómeno se refiere al comercio de drogas tóxicas a gran escala. (Real Academia Española, 2020)

El narcotráfico es una actividad ilegal en el cultivo, fabricación, distribución, venta, control de mercados de la droga. En Colombia, se encuentra tipificado por Derecho Penal, donde se establece una sanción privativa de la libertad, de acuerdo con la cantidad de droga que se comercia.

#### ***2.4.6 Olvido estatal***

Se considera como la usencia del gobierno en un territorio. El olvido estatal en Colombia es muy latente, ya que la corrupción y los grupos al margen de la ley, no permiten que los entes gubernamentales lleguen a todos los rincones del país, haciendo que exista una ausencia de los mismo; donde los habitantes por falta de oportunidades se ven obligados a regirse por el poder que obtienen las GAO (Grupos Armados Organizados) o Grupos Ilegales, generando así un retroceso ya que no hay un avance económico, ni social en la región.

#### ***2.4.7 Documental investigativo con enfoque periodístico***

Se entiende por Documental, de acuerdo a la Real Academia española que dicho de una película cinematográfica que representa con carácter informativo didáctico, hechos, escenas, experimentos, etcétera; tomado de la realidad; Investigación, que tiene como fin ampliar o profundizar un tema específico; y Periodismo consiste en la obtención, tratamiento, interpretación y difusión de información a través de cualquier medio, escrito, oral, visual o gráfico.

Con lo anterior entonces para entender que, el documental investigativo con enfoque periodístico es una pieza audiovisual, con una investigación profunda donde se plasma e interpreta toda la información y entrevistas obtenidas sobre el tema en el cual se está basado.

## 2.5 Marco Teórico

La teoría cinematográfica ha ido “integrando elementos de las teorías de la narrativa literaria, la filosofía, el teatro, la fotografía, la pintura, la arquitectura, la tecnología (...) En el caso del cine, más de cien años de vida han creado opiniones, teorías y movimientos que poco a poco construyen un marco teórico consistente”.

La teoría y el análisis cinematográfico ha contribuido a la discusión de los presupuestos teóricos y metodológicos de las diferentes disciplinas sociales. No se puede hoy entender la construcción de la semiótica particulares sin el debate de la semiótica cinematográfica, ni comprender los procesos sociales de un país al margen de sus cinematografías nacionales. (Martínez- Salanova, s.f.)

El documental aparece en la historia como género cinematográfico en el año 1926 cuando “John Grierson, realizador, productor y teórico escocés, se refirió a la segunda película de Flaherty, *Moana*, con la palabra documental” (Díaz, s.f.). A partir de allí surgen modificaciones e ideas en torno a sus características, funciones y objetivos.

Como en la teoría del cine, el documental como género cinematográfico también ha tenido espacio para la discusión. Autores como el doctor en Historia de Cine Antonio Weinrichter

Además, Weinrichter (2011) citado por Ceballos (2019) argumenta que:

El documental ha utilizado recursos técnicos y estéticos del cine narrativo o de ficción. Agrega que el documental es un género narrativo que busca darle forma a una realidad vital a menudo informe. El documental tiene la capacidad de no seguir unos parámetros técnicos, como normalmente sí lo hace el cine narrativo o de ficción. Esto permite una experimentación más libre y natural. Sin embargo, a menudo los documentales cuentan las historias a través de un personaje que se encuentra en un lugar específico y al cual le ocurren una serie de acontecimientos.

Por su parte Bill Nichols crítico y teórico de cine y referente del cine de lo real plantea una definición “basada en una perspectiva múltiple. Para él, el documental es una institución proteica, consistente en un corpus de textos, un conjunto de espectadores y una comunidad de practicantes y de prácticas convencionales que se encuentran sujetos a cambios históricos” (Brisset, s.f.). Además, Bill Nichols no solo define el cine documental teniendo en cuenta el argumento, por el propósito, por la forma, el estilo o los métodos de producción, sino que lo define por su naturaleza mutante como construcción social.

En ese sentido, Nichols, (1997) citado por Ceballos (2019), “diferenciaba dos tipos de placeres: la escopofilia asociada a la ficción y la epistefilia documental (cuya finalidad principal es la búsqueda del conocimiento). De allí que el cine documental no solo tiene como objetivo la producción de información sino también tiene como función producir contenido de tipo social.

Otros autores también destacan la importancia de lo social en la creación de contenido para el cine documental. Sucari (2017) citado por Ceballos (2019) establece que el “documental no puede ser visto exclusivamente como una práctica audiovisual, sino que se debe producir un cambio en la forma técnica y estética (...) para poder representar de la mejor manera posible esta construcción de lo real”.

Es en este sentido que problemáticas como las que subyacen en la región del Catatumbo donde fenómenos sociales como el narcotráfico y la violencia, resultado de las actividades que engloban esta actividad ilícita y los actores armados ilegales involucrados, el cine documental se conforma como un medio para exponer y representar la realidad de este punto geográfico del país, dado que permite reflejar el estado del tejido social y las manifestaciones de su población y territorio.

Asimismo, la teoría de cine documental permite la transformación de parámetros establecidos para la producción audiovisual en pro de la transformación social y la presentación asertiva de contenidos audiovisuales relacionados con la realidad.

Este aspecto social que debe exponerse en los productos cinematográficos de corte documental, debe entenderse de manera transversal pues en la región del Catatumbo coexisten diferentes fenómenos que no pueden entenderse como económico, político, cultural o social sino entender de manera conjunta el territorio.

Uno de estos fenómenos está relacionado con el objeto de estudio de la presente investigación: la vida de Víctor Ramon Navarro Serrano, guerrillero colombiano perteneciente al grupo subversivo Ejército Popular de Liberación y su influencia en la población y territorio pertenecientes a la zona del Catatumbo.

Este fenómeno puede entenderse desde el interaccionismo simbólico, una corriente de pensamiento sociológico que “surge a partir de las ideas de Mead, se inicia durante los años 20 en la Universidad de Chicago, y es representado por Herbert Blumer. Su enfoque aportó importantes ideas en cuanto a la teoría de la interacción social”. (Pina, 2011)

Blumer (1969) citado por ( Biblioteca Instituto Profesional Esucomex, 1998) resumen el interaccionismo en tres tesis. Estas son:

La primera es que las personas actúan en relación a las cosas a partir del significado que las cosas tienen para ellos. La segunda dice que el contenido de las cosas se define a partir de la interacción social que el individuo tiene con sus conciudadanos. El tercero implica que el contenido es trabajado y modificado a través de un proceso de traducción y evaluación que el individuo usa cuando trabaja las cosas con las que se encuentra. Estas tres tesis o premisas resumen un sistema complejo de ideas acerca de cómo es el mundo de las personas y cómo éstas en él reaccionan.



A partir de estos principios se puede entender y crear una narrativa frente a la relación de los habitantes del Catatumbo y la transformación de su territorio con la figura de un guerrillero que cumple con el papel del Estado, garantizar los derechos humanos. Estas tesis proveen a la investigación de parámetros para entender qué significa para los habitantes del Catatumbo la figura de Víctor Navarro, cómo la forma en la que interactúan los habitantes de esta zona transforma este territorio y las relaciones de sus habitantes y finalmente cómo se modifican las percepciones de las personas teniendo en cuenta su contexto.

El interaccionismo simbólico permite a la investigación entender el contexto y darle importancia al “significado e interpretación como procesos humanos esenciales. La gente crea significados compartidos a través de su interacción y, estos significados devienen su realidad” (Biblioteca Instituto Profesional Esucomex, 1998).

Además, esta corriente pone al investigador en una posición de cercanía con las personas involucradas en el proyecto, “solamente a través de un estrecho contacto e interacción directa con la gente (...) podrá el interaccionista simbólico entender el mundo simbólico de la gente que está siendo estudiada” (Biblioteca Instituto Profesional Esucomex, 1998). Por lo anterior, quienes hacen parte de la producción piezas audiovisuales deberán desarrollar las actividades correspondientes de manera cercana a los protagonistas para entender la realidad y la visión que tienen de un personaje con las características de Víctor Ramón Navarro, alias “Megateo”.

Por todo lo anterior, el sentido social implícito en el cine documental y el entendimiento de los individuos como resultado de la interacción social, temáticas como el narcotráfico, la violencia y la percepción de quienes habitan el territorio deben ser retratadas desde la cercanía y narradas para la transformación social.

## **2.6 Marco Legal**

En Colombia, a través de la Constitución Política, se implementó un modelo de estado social de derecho y democrático, constituido como una república independiente y descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, lo que a su vez obliga a que este mismo se comprometa con sus habitantes al cumplimiento de estos principios. (Constitucion Política de 1991)

Las primeras herramientas jurídicas adoptadas por Colombia son los Convenios de Ginebra de 1864 hasta los de 1949 con sus dos Protocolos adicionales de 1977 y las diversas Resoluciones adoptadas por el Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR), como en el Derecho Internacional de los Derechos Humanos fundamentado en múltiples principios.

La Ley 418 de 1997 se delimita por primera vez el concepto de víctima y determina que:

Las víctimas directas son personas de la población civil y personas desplazadas por la violencia, las cuales se vieron afectadas con el accionar de los grupos armados al margen

de ley. Las víctimas indirectas son los menores de edad que tomen parte en las hostilidades.

En el Gobierno de Álvaro Uribe Vélez, se promulga la Ley 975 de 2005, se establece la ampliación del reconocimiento a las víctimas indirectas y se habla por primera vez del cónyuge, el compañero o compañera permanente, los familiares en primer grado de consanguinidad, el primero civil de la víctima directa, cuando esta última haya fallecido o desaparecido.

Por el contrario, como victimarios o perpetradores, asume que son los integrantes de los grupos armados organizados al margen de la ley de qué trata la Ley 418 de 1997, prorrogada y modificada por las Leyes 548 de 1999, 782 de 2002 y 1106 de 2006, con independencia de que se les identifique, aprehenda, procese o condene, y sin consideración a la relación familiar existente entre el autor y la víctima.

Posteriormente, se dio la promulgación de la Ley 1448 de 2011, que establece que son víctimas las personas que individual o colectivamente se vieron afectadas por los diferentes actores del conflicto armado colombiano; aquí se amplía el universo de victimarios, donde se incluyen los grupos armados al margen de ley, los agentes del Estado y recientemente los GAO.

Las víctimas indirectas son:

- 1) el cónyuge, compañero o compañera permanente, parejas del mismo sexo y los familiares en primer grado de consanguinidad y primero civil de la víctima

directa, cuando a esta se le hubiere dado muerte o estuviere desaparecida. A falta de estas, lo serán quienes se encuentren en el segundo grado de consanguinidad ascendente;

2) de la misma forma, se consideran víctimas las personas que hayan sufrido un daño al intervenir para asistir a la víctima en peligro o para prevenir la victimización;

3) también los miembros de la Fuerza Pública; y

4) los miembros de los grupos armados organizados al margen de la ley no serán considerados víctimas, salvo en los casos en los que los niños, niñas o adolescentes hubieren sido desvinculados del grupo armado organizado al margen de la ley siendo menores de edad.

De la misma, forma es importante mencionar que los delitos conexos con el conflicto armado, se encuentran debidamente tipificados en el Código Penal, algunos se han ajustado de acuerdo con las disposiciones del Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto Armado con

firmados entre el Estado y los

la ex guerrilla de la FARC y otros en los acuerdos de paz, antes grupos al margen de la ley.

### 3.1 Diseño metodológico

métodos de investigación de base lingüístico - semiótico  
 ales. “Los investigadores se aproximan a un sujeto real, un  
 mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos  
 encias, opiniones, valores...etc. Por medio de un conjunto  
 vistas, las historias de vida, el estudio de caso o el análisis  
 ndir sus observaciones con las observaciones aportadas por

a porque permitirá determinar a través de sus instrumentos  
 mpacto social del Catatumbo con la actuación del  
 món Navarro Serrano, alias “Megateo”, en un proceso de  
 n teórica desde una perspectiva holística, pues se trata de  
 interrelacionadas que caracterizan a un determinado

el cual hace referencia a un grupo de  
 usada principalmente en ciencias soci  
 individuo real, que está presente en el  
 información sobre sus propias experie  
 de técnicas o métodos como las entrev  
 documental, el investigador puede fun  
 los otros”, (Gómez, 1996, pág. 62)

La investigación será cualitativa  
 un conocimiento de la realidad y el im  
 reconocido líder guerrillero Víctor Ra  
 conquista-construcción-comprobación  
 comprender el conjunto de cualidades  
 fenómeno.

### 3.2 Población y Muestra

Se determinó hacer la selección de personas que tienen conocimiento sobre la zona del Catatumbo y la realidad que se vive en los diferentes ámbitos a estudiarse (Social, Económico y político). Personas profesionales y otros habitantes de la región que conocen un poco más de cerca el conflicto, como era el convivir en esta zona, donde el poder era de Megateo. Los entrevistados se citarán en la ciudad de Ocaña, ya que la mayoría viven, trabajan o estudian en allí, lo cual facilita el proceso investigativo.

Los profesionales que se escogieron para la investigación son: Yury Alfonso Carrascal, Politólogo, profesor de la UFPSO y ex-candidato (2015) a la alcaldía de Ocaña, quien ha investigado el conflicto armado de la región. Explicará las causas de la falta del Estado en el Catatumbo y el aprovechamiento de las mismas para Víctor Ramón tomar el poder en la zona.

William Sanjuán, Psicólogo del Hospital Emiro Quintero Cañizares, será el encargado de explicar y ampliar el por qué y cómo actúa un criminal como Víctor Ramón.

Alex Mauricio Rodríguez, Economista y profesor de la UFPSO, realizó una investigación sobre el decremento de la economía de Ocaña, después de la muerte de “Megateo”.

Geovanny Mejía, Periodista de la región y primera persona de los medios en enterarse de la muerte de “Megateo”, Geovanny es reconocido por ser el único periodista que tiene permitido, por parte de los grupos al margen de la ley, entrar a la zonas más álgidas del Catatumbo, y conoce de cerca las versiones de personas que veían al guerrillero como un dios; Rafael Navarro, Defensor Regional de Norte de Santander y quien nos detallara un poco sobre la

vulneración de los derechos humanos que pueden sufrir las personas de la región. José Manuel Alba, Investigador del Territorio del Catatumbo, ha trabajado con sectores vulnerados por la violencia del país y conoce sobre cómo actúa la parte social ante un capo como Navarro Serrano; exintegrante del DAS, este agente secreto conoció de cerca la operación de inteligencia que se le hicieron a “Megateo” y la última de ellas, la operación “Solemne” y la cual acabó con la vida del Capo. Angie Marcela Cáceres, es estudiante de Comunicación Social y natal de la vereda Mesa Llana de San Calixto, sabe desde pequeña cómo es vivir inmerso en el conflicto.

### **3.3 Técnicas de recolección de información**

La técnica de recolección de información que se ha escogido emplear es la entrevista, ya que así el entrevistado podrá expresarse abiertamente, generando una información amplia, donde se entrará a escoger la más importante y adecuada, que sirva para dar complemento y sentido al documental.

#### ***3.3.1 Entrevista Semiestructurada***

Esta entrevista semiestructurada se usa en la investigación cualitativa ya que es exploratoria y permite preguntas abiertas sobre el tema, lo que desarrolla el descubrimiento de trayectorias temáticas.

## Capítulo 4. Resultados de la Investigación

A continuación, se presentan Los resultados de la investigación por objetivos con el desarrollo de sus correspondientes actividades.

**4.1 Realizar la Preproducción, a través de la respectiva investigación donde se recopile información, piezas históricas y periodísticas de fuentes primarias, secundarias y terciarias, que relaten su experiencia frente a la vida y el actuar de Víctor Ramón Navarro Serrano, alias “Megateo”.**

*4.1.1 Recolectar toda la información sobre el conflicto de la zona del Catatumbo, la influencia de Megateo y testimonios que puedan servir para la estructuración del documental*

La violencia generada por el conflicto armado colombiano, se ubica en el marco de los años sesenta con una peculiaridad de extenderse hasta nuestros días. En la historia reciente y actual de esta problemática, se ubican una serie de actores y de acontecimientos, que configuran el desarrollo de la misma. Algunos de ellos, son hechos sociales, grupos organizados al margen de la ley, combates de guerra; así como acciones humanas y grupales de carácter ideológico, político, económico y militar que han marcado gran parte de la historia reciente del país.



La agudeza de este problema se ha venido alimentando por disputas agrarias y sociales, surgidas hace más de cinco décadas que encontraron respuestas violentas y nuevas tensiones, en el desarrollo de las disputas ideológicas presentes en el escenario internacional de la guerra fría.

De esta cruda realidad, no ha sido exenta ninguna región del país; no obstante, en territorios como el Catatumbo, la problemática en la historia reciente y actual, más aguda, por cuanto el Estado ha dejado en el olvido, a un conjunto de municipios que integran esta región, y que por su ubicación geográfica, precariedad de las vías de acceso, abundancia de petróleo y cultivos ilícitos, y ausencia del Estado, se soslayan los derechos humanos de la población, en medio de un conflicto por el dominio de la zona, donde han sido participes grupos organizados al margen de la ley, militares y delincuencia común.

En el margen de esta situación tan compleja, surge un líder social encausado en las organizaciones ilícitas, que rompe con los paradigmas de los personajes anteriores, por su carisma, gustos excéntricos y obras sociales para los habitantes de algunos municipios del Catatumbo, Víctor Ramón Navarro apodado con el seudónimo de “Megateo”.

Víctor Ramón Navarro, alias “Megateo”, nació el 25 de enero de 1976 en el municipio de San Calixto, y era hijo de padres campesinos, nacidos en la región del Catatumbo. A los quince años se incorporó a las filas del EPL, tras haber sido víctima de la violencia generada por los grupos paramilitares en esta zona, y haber sido testigo de cómo torturaron y descuartizaron a su madre y hermana menor.

Sin embargo, en las filas del EPL, comenzó a elaborar una gran fortuna a través de los cultivos ilícitos y procesamiento de cocaína en la región, exportándose a otros países, llegando a ocupar importantes cargos en la dirección de este grupo guerrillero.

Los ingresos percibidos de los negocios ilícitos con la droga, le permitieron comenzar a elaborar obras sociales, en medio de un territorio en el cual las vías de acceso son precarias, la salud es un verdadero lujo y no un derecho, el acceso a la educación se limita y las necesidades de la población son interminables, por cuenta de un Estado ausente, desde muchas perspectivas.

Con la entrega de útiles escolares, construcción de iglesias, puestos de salud, viviendas, mercados, regalos en épocas como navidad, grandes y ostentosas celebraciones; así como apoyo a la economía local, con la inyección de dinero a diferentes empresas y negocios de la región su imagen se comenzó a idealizar como un Robín Hood.

No obstante, en una operación sin precedentes en el país, y exitosa, pues fueron muchas las estrategias de seguridad para capturarlo, fue abatido finalmente en el año 2015, generando en la región del Catatumbo, un sentimiento de desconsuelo y abandono, pues era de gran impacto económico sus donaciones e inyección de dinero a la economía local.

En medio de esta situación, se planificó el desarrollo del documental “VÍCTOR RAMÓN NAVARRO SERRANO ALIAS “MEGATEO” Y SU INFLUENCIA SOCIAL EN LA ZONA DEL CATATUMBO, NORTE DE SANTANDER”.

Para la recolección de la información y datos que permitieran un acercamiento a la vida de Víctor Ramón Navarro Serrano y al contexto en donde desarrolló su actuar, se revisaron fuentes bibliográficas, de prensa y material audiovisual.

A continuación, se muestra en detalle lo encontrado:

**Tabla 1**

*Matriz de material encontrado*

Autor	Documento	Formato	Link
NACIONALES			
Investigación de Análisis y crimen Organizado	Historia de la vida criminal de "Megateo"	Crónica, digital	<a href="https://es.insightcrime.org/colombia-crimen-organizado/megateo/">https://es.insightcrime.org/colombia-crimen-organizado/megateo/</a>
El Universal	'Megateo', de humilde campesino a capo del narcotráfico	Reportaje	<a href="http://www.eluniversal.com.co/colombia/megateo-de-humilde-campesino-capo-del-narcotrafico-203067">http://www.eluniversal.com.co/colombia/megateo-de-humilde-campesino-capo-del-narcotrafico-203067</a>
El Universal	Los procesos que quedaron pendientes contra "Megateo"	Noticia	<a href="http://www.eluniversal.com.co/colombia/los-procesos-que-quedaron-pendientes-contra-megateo-207545">http://www.eluniversal.com.co/colombia/los-procesos-que-quedaron-pendientes-contra-megateo-207545</a>
El Universal	Con la muerte de 'Megateo', la inseguridad en Hacarí "no ha cambiado"	Noticia	<a href="http://www.eluniversal.com.co/colombia/cucuta/con-la-muerte-de-megateo-la-inseguridad-en-hacarino-ha-cambiado-211510">http://www.eluniversal.com.co/colombia/cucuta/con-la-muerte-de-megateo-la-inseguridad-en-hacarino-ha-cambiado-211510</a>
El Universal	"Patrón de patrones", el narcocorrido que le compusieron a alias 'Megateo'	Reportaje	<a href="http://www.eluniversal.com.co/multimedia/video/patron-de-patrones-el-narcocorrido-que-le-compusieron-alias-megateo-3256">http://www.eluniversal.com.co/multimedia/video/patron-de-patrones-el-narcocorrido-que-le-compusieron-alias-megateo-3256</a>

---

El Universal	Una llamada delató a Megateo	Crónica	<a href="http://www.eluniversal.com.co/colombia/una-llamada-delato-megateo-207580">http://www.eluniversal.com.co/colombia/una-llamada-delato-megateo-207580</a>
El Universal	A "Megateo" lo intentaron capturar nueve veces	Noticia	<a href="http://www.eluniversal.com.co/colombia/megateo-lo-intentaron-capturar-nueve-veces-207710">http://www.eluniversal.com.co/colombia/megateo-lo-intentaron-capturar-nueve-veces-207710</a>
El Universal	Fue penetrado santuario de Megateo en el Catatumbo	Reportaje	<a href="http://www.eluniversal.com.co/colombia/fue-penetrado-santuario-de-megateo-en-el-catatumbo-203620">http://www.eluniversal.com.co/colombia/fue-penetrado-santuario-de-megateo-en-el-catatumbo-203620</a>
EL Espectador	“Megateo”, el patrón del Catatumbo	Reportaje	- <a href="https://www.elespectador.com/noticias/judicial/megateo-el-patron-del-catatumbo-articulo-590389">https://www.elespectador.com/noticias/judicial/megateo-el-patron-del-catatumbo-articulo-590389</a>
EL Espectador	Yo estuve en... La caída de “Megateo”	Artículo	- <a href="https://www.elespectador.com/noticias/judicial/yo-estuve-caida-de-megateo-articulo-607765">https://www.elespectador.com/noticias/judicial/yo-estuve-caida-de-megateo-articulo-607765</a>
EL Espectador	En vereda Guayabón defienden al narcotraficante ‘Megateo’	Artículo	- <a href="https://www.elespectador.com/noticias/nacional/vereda-guayabon-defienden-al-narcotraficante-megateo-articulo-580322">https://www.elespectador.com/noticias/nacional/vereda-guayabon-defienden-al-narcotraficante-megateo-articulo-580322</a>
EL Espectador	El Catatumbo tras la muerte de “Megateo”	Reportaje	- <a href="https://www.elespectador.com/noticias/judicial/el-catatumbo-tras-muerte-de-megateo-articulo-590508">https://www.elespectador.com/noticias/judicial/el-catatumbo-tras-muerte-de-megateo-articulo-590508</a>
EL Espectador	'Megateo' es considerado ahora el Pablo Escobar del Catatumbo	Noticia	- <a href="https://www.elespectador.com/noticias/politica/megateo-considerado-ahora-el-pablo-escobar-del-catatumb-articulo-439354">https://www.elespectador.com/noticias/politica/megateo-considerado-ahora-el-pablo-escobar-del-catatumb-articulo-439354</a>
EL Espectador	Gobierno de Estados Unidos incluye a 'Megateo' en la lista Clinton	Noticia	- <a href="https://www.elespectador.com/noticias/judicial/gobierno-de-estados-unidos-incluye-megateo-lista-clinto-articulo-495619">https://www.elespectador.com/noticias/judicial/gobierno-de-estados-unidos-incluye-megateo-lista-clinto-articulo-495619</a>
EL Espectador	Siete policías infiltrados, pieza clave en operativo contra 'Megateo'	Noticia	- <a href="https://www.elespectador.com/noticias/judicial/siete-policias-infiltrados-pieza-clave-operativo-contra-articulo-590540">https://www.elespectador.com/noticias/judicial/siete-policias-infiltrados-pieza-clave-operativo-contra-articulo-590540</a>

---

---

Semana	Tía de 'Megateo' fue clave para identificar sus restos	Noticia	- <a href="https://www.semana.com/nacion/articulo/medicina-legal-confirmando-muerte-de-victor-ramon-navarro-alias-megateo/447841-3">https://www.semana.com/nacion/articulo/medicina-legal-confirmando-muerte-de-victor-ramon-navarro-alias-megateo/447841-3</a>
Semana	Megateo]: el poder del Catatumbo	Entrevista, Video	- <a href="https://www.semana.com/nacion/multimedia/megateo-la-unica-entrevista-un-medio/444668-3">https://www.semana.com/nacion/multimedia/megateo-la-unica-entrevista-un-medio/444668-3</a>
Semana	¿Qué significa la muerte de 'Megateo' para la gente del Catatumbo?	Artículo	<a href="https://www.semana.com/nacion/articulo/annette-idler-de-la-university-of-oxford-analiza-la-muerte-de-megateo/445599-3">https://www.semana.com/nacion/articulo/annette-idler-de-la-university-of-oxford-analiza-la-muerte-de-megateo/445599-3</a>
Semana	En un galpón vivió sus últimos minutos 'Megateo'	Reportaje	- <a href="https://www.semana.com/nacion/articulo/policia-explica-como-cayo-megateo/444811-3">https://www.semana.com/nacion/articulo/policia-explica-como-cayo-megateo/444811-3</a>
Semana	Eln vs. Epl: la guerra que sepulta la esperanza en el Catatumbo	Reportaje	- <a href="https://www.semana.com/nacion/articulo/eln-vs-epl-la-guerra-en-el-catatumbo/585792">https://www.semana.com/nacion/articulo/eln-vs-epl-la-guerra-en-el-catatumbo/585792</a>
El Tiempo	Después de 'Megateo', ¿quién manda en La Vega de San Antonio?	Reportaje	- <a href="https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16596940">https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16596940</a>
El Tiempo	Hombres de 'Megateo' recuperaron parte del cuerpo del capo	Noticia	<a href="https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16408182">https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16408182</a>
El Tiempo	El día en que 'Megateo' secuestró a los músicos de Alfredo Gutiérrez	Artículo	<a href="https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16395834">https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16395834</a>
El Tiempo	'Megateo' mordió el anzuelo de uno de sus mejores escoltas	Artículo	- <a href="https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16394197">https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16394197</a>
El Tiempo	Así se había salvado 'Megateo' de la ofensiva de hace dos meses	Noticia	<a href="https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16392997">https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16392997</a>
El Tiempo	Así se persigue la millonaria fortuna de 'Megateo' en el exterior	Noticia	<a href="https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16376545">https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16376545</a>

---

El Tiempo	'Megateo', capo del Epl con cuentas en bancos de Shanghái y Manhattan	Reportaje	- <a href="https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16272847">https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16272847</a>
El Tiempo	Le siguen los pasos a 'Megateo'	Noticia	<a href="https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16269857">https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16269857</a>
El Tiempo	Destruyen laboratorio de 'Megateo' en sur del Cesar	Noticia	<a href="https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-14626915">https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-14626915</a>
El Tiempo	Con subsidios, 'Megateo' buscó ganar confianza de los pobladores	Noticia	<a href="https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16244797">https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16244797</a>
Canal Uno	Así fue la operación Megateo	Video	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dOEZAXCgn78">https://www.youtube.com/watch?v=dOEZAXCgn78</a>
Canal Uno	Alias Megateo habría sido abatido en Hacarí	Video	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-usM5J6HDIw">https://www.youtube.com/watch?v=-usM5J6HDIw</a>
Red Más Noticia Digital	Así infiltraron a 'Megateo'	Video	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oLq6OGSRM3w">https://www.youtube.com/watch?v=oLq6OGSRM3w</a>
RCN	Alias El Mexicano: Gonzalo Rodríguez Gacha	Documental	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fxRdwhgN2yc">https://www.youtube.com/watch?v=fxRdwhgN2yc</a>

#### LOCALES

TV San Jorge	La fortuna de Megateo al descubierto	Video	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-n7R9mTA8Wg">https://www.youtube.com/watch?v=-n7R9mTA8Wg</a>
TV San Jorge	"Megateo" fueron enterrados e hicieron altar	Video	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fwT8q2rZorc">https://www.youtube.com/watch?v=fwT8q2rZorc</a>

Fuente. Autores del proyecto.

**4.2 Clasificar la información seleccionada de la investigación previa en el trabajo de campo, efectuar las entrevistas a las personas escogidas que aportaran su conocimiento al documental y hacer la estructuración que llevará la producción del mismo.**

***4.2.1 Clasificar la información, de acuerdo a los factores que se van a estudiar***

La información recolectada se ordenó teniendo en cuenta el aspecto social y económico en torno a la figura de Víctor Ramón Navarro en la región del Catatumbo.

***4.2.2 Agendar entrevistas, horarios, lugares. Hacer pruebas de los lugares, en cuestión de iluminación y sonido***

Para la realización y un desarrollo organizado de las entrevistas y su realización de manera eficaz se elaboró una matriz con los contactos de los entrevistados e información de apoyo que sirviera de guía para la realización final de las entrevistas.

Durante la realización de la creación de la lista de contactos y posterior realización de las entrevistas hubo que modificar fechas y horarios debido a las ocupaciones y contratiempos de los entrevistados.

**Figura 1**

*Lista de fuentes con datos de contacto*

FUENTES							
Número	Cargo	Personas	Organización	Dirección	País	Tel. Org.	Tel.
1	Jefe de Comunicaciones	Nelson Arevalo	Cámara de Comercio	Calle 11 #15-03	Colombia	5626280	
2	Secretaría y asesora	Janith Pérez	Comprando	Plaza de Ferias	Colombia		3163313206
3	Director	Emiro Cañizares Plata	Azomunicipios	Calle 12 #11-76, 2° Piso	Colombia	5610632	
4	Subdirector	Eduardo Carreño Bueno	Crediservir	Carrera 12 #10-00	Colombia	5634444	
5	Defensor Regional del pueblo	Rafael Navarro	Defensoría del Pueblo	-	Colombia	5633464	3214278562
6	Docente	Wilson Casadiego	Sociólogo, docente de la Ufpe Ocaña	-	Colombia		3158474418
7	Docente	Yuri Carrascal	Político, docente de la Ufpe Ocaña	-	Colombia		3158017663
8	Docente	Jorge Cañizares	Economista, docente de la Ufpe Ocaña	-	Colombia		3008376374
9	Periodista	Geovanny Mejía	Reportero y periodista	Tv Sanjorge	Colombia		3164375158
10	Docente	Yethika Caicedo Pitta	Abogada	Cafaveral	Colombia		3002532435
11	-	Rafael Ramírez	-	Ocaña	Colombia		
12	-	Nasty Quintero	Pariente de "Magatco"	Jardín de la Rosa	Colombia		
13	Comerciante	Leonel Navarro	Familiar Víctor Ramón Navarro Serrano	Cúcuta	Colombia		3013228417
14	Técnico en computadores	Juan Carlos López Pinzón	Familiar Víctor Ramón Navarro Serrano	Ocaña	Colombia		
15	Gestor social Convención	Víctor Manzano	Convención	Convención	Colombia		3224741806
16	Senador Polo Democrático Alternativo	Alberto Castilla	Congreso de la República	-	Colombia		3214321700
17	Miembro CISCA	Beatriz Jimenez, Reyes Magos	CISCA	Ocaña	Colombia		
18	Antropólogo	Felipe Bogoya	CNMH	Tibú	Colombia	-	-
19	Ideólogo	Fernando Muñoz	Ex Comandante de FARC	#JREF!	Colombia		
20	Ex integrante del Epl	Wilfredo Cañizares	Epl	Bogotá	Colombia		3156344503
21	Estudiante	Angie Cáceres	Habitante del Catatumbo	Ocaña	Colombia		3133363801

*Nota.* La figura muestra la agenda creada para la realización de entrevistas. (Autores del proyecto)

Para el agendamiento de los encuentros para la realización de las entrevistas se tuvo en cuenta la disponibilidad de los entrevistados y sus requerimientos en cuanto a la localización de las entrevistas.

#### ***4.2.3 Realizar entrevistas a las personas seleccionadas que tengan conocimientos o experiencias frente al tema***

Contando con los equipos y habiendo recopilado la información, así como habiendo realizado varios traslados a municipios como la Playa de Belén, Hacarí, San Calixto, entre otros, se desarrolla la grabación del documental, con cada de los personajes que apporto con su entrevista.



El primero de ellos, fue el politólogo Yury Carrascal, quien asegura que el desarrollo de las guerrillas en Colombia, fue uno de los impactos a un acontecimiento como la caída del muro de Berlín; seguidamente Angie Marcela Cáceres, Estudiante del Programa de Comunicación Social, concluye como es la vivencia en la región del Catatumbo, tras la problemática de la violencia.

Seguidamente Rafael Navarro, Defensor Regional recopila como es su papel para la protección de los derechos humanos en este tipo de conflictos bélicos; así mismo, se entrevistó a Alex Rodríguez y demás personajes, con quienes se estructuró el aporte más significativo de su entrevista, logrando consolidar 32:59 minutos de grabación del documental titulado Megateo: el mito entre el olvido.

## **Figura 2**

*Evidencia fotográfica realización de entrevista a politólogo Yury Carrascal*



*Nota.* La fotografía detalla la realización de entrevista a profesional. (Autores del proyecto)

**Figura 3**

*Evidencia fotográfica realización de entrevista a periodista Geovany Mejía*



*Nota.* La fotografía detalla la realización de entrevista a periodista. (Autores del proyecto)

**Figura 4**

*Evidencia fotográfica realización de entrevista a psicólogo William Sanjuan*



*Nota.* La fotografía detalla la realización de entrevista a profesional en psicología. (Autores del proyecto)

En el Apéndice M se encuentra la transcripción de las entrevistas realizadas durante esta etapa. Además, en el apéndice O está el resto de evidencia fotográfica de la realización de las entrevistas.

La información suministrada por cada uno de los personajes, permitió la estructuración del documental, que permite reflejar cómo un personaje tan oscuro, que además fue el autor y participe de la victimización de miles de personas en estas zonas, así como del procesamiento de alucinógenos que terminan por acabar con la vida de los consumidores, adquiere un papel mitológico en la región, tras utilizar los recursos ilícitos, para la realización de obras sociales, siendo su labor tan loable, que la misma población terminaba por apoyar su oficio como líder guerrillero y narcotraficante, y le brindaban protección de las autoridades.

#### **4.2.4 Estructurar la información para realizar la producción del documental**

Para la distribución organizada y asertiva de los contenidos informativos recolectados junto con las entrevistas realizadas se diseñó un guion técnico que permitió la exposición apropiada de estos temas en el documental.

estructura de la pieza audiovisual.

La edición del documental se realizó basados en las anteriores herramientas di

el programa Adobe Premiere

**Figura 5***Evidencia fotográfica de edición de pieza documental*

*Nota.* La fotografía evidencia el proceso de edición. (Autores del proyecto)

documento que permite

Tras la selección de la información más importante, se entrega un

narregación visible para las

visibilizar el impacto social de un líder guerrillero y narcentratizado en un

y, pero invisible para el

grandes industrias petroleras y los grupos organizados al margen de la ley

tal y democrático de

Estado y sus políticas de desarrollo social y construcción del Estado Social

**Derecho.**

emisión, socialización y

**4.3 Adelantar el proceso de postproducción del documental para su**

**validez.**

en el mismo, para tener

**4.3.1 Emitir y socializar el documental con las personas involucradas e**

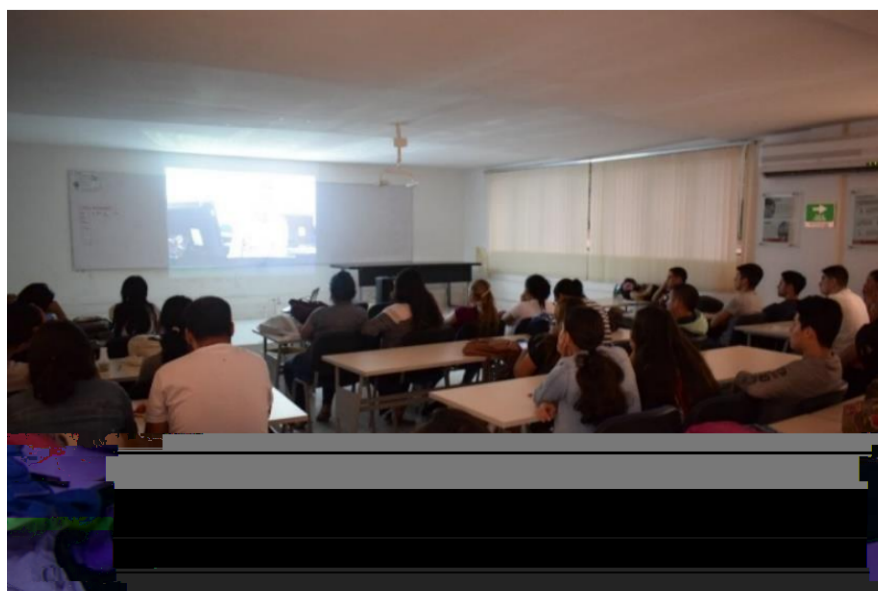
**una opinión y validez sobre el trabajo realizado**

La producción y post producción del documental titulado “Megateo: el mito en el olvido” permite a través de 32:59 minutos, permite entregar una pieza audiovisual en la cual se recopilan diferentes formas de percibir la acción social y delincriminal de Megateo en la región del Catatumbo, partiendo de las necesidades que por décadas han sido olvidadas por el Estado colombiano para esta zona del país.

La socialización del documental se realizó en compañía de personas que participaron de su producción. Asimismo, se organizó una segunda presentación como parte del cine foro organizado por la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña.

### **Figura 6**

*Evidencia fotográfica socialización en cineforo*



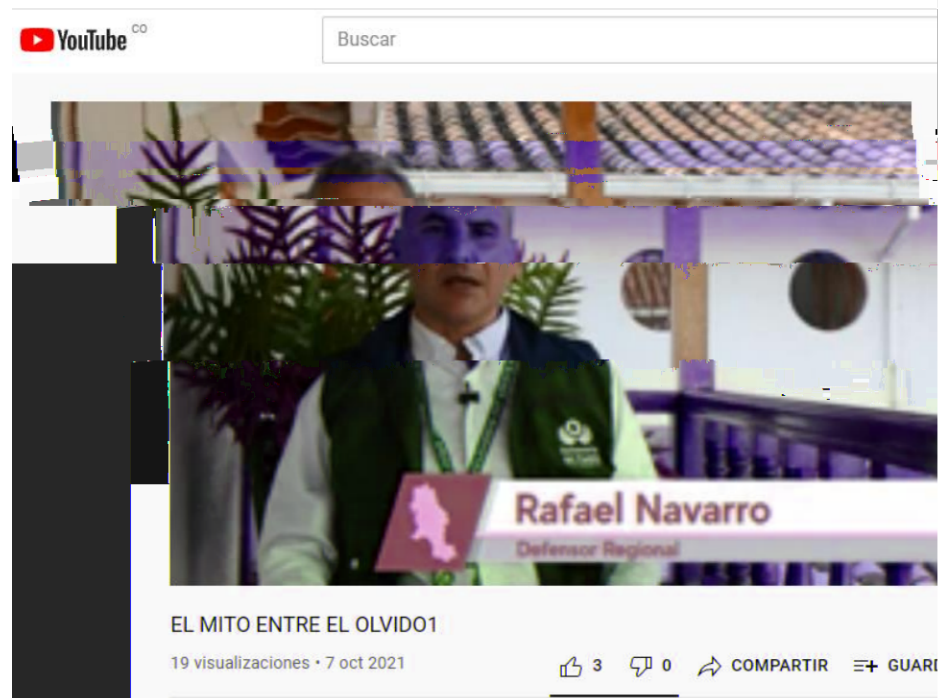
*Nota.* La fotografía muestra la exposición del documental. (Autores del proyecto)



Además, la pieza audiovisual se puso a disposición de los usuarios del sitio web YouTube, lo que permitirá el alcance del documental a nivel nacional e internacional. El enlace para visualizar el documental es: <https://www.youtube.com/watch?v=z3NAzC6mkSg&t=132s>.

### Figura 7

#### *Visualización de documental en YouTube*



*Nota.* La imagen muestra una captura de pantalla de cómo se visualiza el documental en Youtube. (Autores del proyecto)

## Conclusiones

La realización del documental estuvo enmarcada en la necesidad de estudiar y analizar el perfil y la influencia de Víctor Ramón Navarro Serrano, alias “Megateo” en el Catatumbo, Norte de Santander, en donde se acudió a la realización de entrevistas con personajes de la región, que tuvieran conocimiento desde diferentes perspectivas de la vida y acciones de este comandante guerrillero y narcotraficante de la zona.

El objetivo perseguido con la aplicación de la entrevista a cada uno de estos personajes era compilar la perspectiva desde su conocimiento y formación profesional, acerca de la vida como de alias Megateo desde su papel como narcotraficante y líder guerrillero, así como de sus acciones en apoyo a la población menos favorecida en la región, logrando captar información de suma importancia, que permitió conocer con más precisión los orígenes del conflicto armado, la problemática de la región, el papel de Megateo en la economía local y otras percepciones que aportaron en la elaboración del documental.

La producción del documental, permitió recopilar en 32:59 minutos el impacto social de Víctor Ramón Navarro “Megateo” en la región del Catatumbo. El documental, busca además de visibilizar la problemática de esta zona del país, enviar un mensaje a la sociedad y el Estado, frente a la situación tan grave que se vive, así como conocer con más certeza los mitos que se tejieron alrededor de la vida de alias “Megateo”, quien construyó una imagen de líder social en la región y quien además aportó ilícitamente al sostenimiento de una economía local, ampliamente golpeada por fenómenos como el cierre de la frontera con Venezuela, la crisis económica de la

región, el olvido del Estado, la ausencia de vías de acceso, y demás situaciones a las cuales se enfrenta esta población, por la disputa de un territorio, entre grupos organizados al margen de la ley, las grandes petroleras que operan en la misma y la poca presencia del Estado.



## Recomendaciones

Desde el ámbito de la recopilación de información e investigaciones de la temática del documental, se evidenció la ausencia de estudios concretos en relación con la vida de alias “Megateo”, existiendo solo algunos artículos de periódicos y revistas, donde se narran las hazañas para escapar de las autoridades y las excentricidades de sus fiestas, gustos y mujeres a quienes tuvo como cónyuges y compañeras permanentes, pero sin profundizar en el papel que tuvo el líder guerrillero y narcotraficante, en el ámbito de la economía local y las obras sociales, que en vista del olvido estatal, realizó con los ingresos percibidos del procesamiento de cocaína y exportación a otros países.

Finalmente, es importante que este tema sirva para la elaboración de otras producciones audiovisuales, donde se permita visibilizar y profundizar en los grandes problemas que padecen los habitantes y productores agrícolas de la región, al no contar con vías de acceso, garantías de seguridad, acceso pleno a la educación y la salud, y demás brechas que el Estado se niega a eliminar en una región tan próspera y de gente tan pujante como lo es el Catatumbo.

## Referencias

*Agencia para la Reincorporación y la Normalización.* (s.f.). Obtenido de 2020:

<http://www.reincorporacion.gov.co/es/atencion/Lists/Trminos%20y%20Siglas/DispForm.aspx?ID=16&Source=http%3A%2F%2Fwww%2Ereincorporacion%2Egov%2Eco%2Fes%2Fatencion%2FLists%2FTrminos%2520y%2520Siglas%2FAllItems%2Easpx&ContentTypeId=0x01008F9C8BC0E60EA44D8D34>

Aguilar, C. V. (2010). *Documental Sobre El Conflicto Armado En Colombia Retos, Perspectivas*

*Y Alternativas Desde El Audiovisual Independiente.* Recuperado el 01 de agosto de 2020, de

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5595/tesis639.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Araque, A. L. (2016). *No Hubo Tiempo para la Tristeza inspirado en el informe ¡Basta ya!*

*Colombia: Memorias de Guerra y Dignidad.* Recuperado el 01 de agosto de 2020, de

<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/75591/ARAQUE%20-%20An%C3%A1lisis%20del%20documental%20%22No%20Hubo%20Tiempo%20para%20la%20Tristeza%22%20inspirado%20en%20el%20informe%20%22%20C2%A1Bast....pdf?sequence=2>

*Centro Nacional de Memoria Histórica.* (2020). Obtenido de

<https://centrodememoriahistorica.gov.co/>

Centro de Memoria Histórica. (s.f.). *Micrositios: Centro de Memoria Histórica*. Obtenido de

Centro de Memoria Histórica:

<https://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/catatumbo/>

Constitución Política de 1991 (Asamblea Nacional Constituyente). Recuperado el 02 de febrero

de 2019, de

[https://www.ramajudicial.gov.co/documents/10228/1547471/CONSTITUCION-](https://www.ramajudicial.gov.co/documents/10228/1547471/CONSTITUCION-Interiores.pdf)

[Interiores.pdf](https://www.ramajudicial.gov.co/documents/10228/1547471/CONSTITUCION-Interiores.pdf)

Comité Internacional de la Cruz Roja . (Marzo de 2008). *Comité Internacional de la Cruz Roja* .

Obtenido de Comité Internacional de la Cruz Roja :

<https://www.icrc.org/es/doc/assets/files/other/opinion-paper-armed-conflict-es.pdf>

Fernández, J. (2014). *El documental periodístico: propuesta de caracterización a través del*

*análisis de Documentos TV y En Portada*. Recuperado el 03 de agosto de 2020, de

[file:///C:/Users/fgh/Downloads/47028-Texto%20del%20art%C3%ADculo-77273-2-10-](file:///C:/Users/fgh/Downloads/47028-Texto%20del%20art%C3%ADculo-77273-2-10-20141211.pdf)

[20141211.pdf](file:///C:/Users/fgh/Downloads/47028-Texto%20del%20art%C3%ADculo-77273-2-10-20141211.pdf)

Galvis, G. P., & Picón, A. D. (2016). *DOCUMENTAL PERIODÍSTICO QUE MUESTRA*

*DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS VÍCTIMAS, LA MASACRE DEL 16 DE NOVIEMBRE*

*DE 1949, EN EL CARMEN NORTE DE SANTANDER*. Recuperado el 02 de agosto de

2020, de

<http://repositorio.ufpso.edu.co:8080/dspaceufpso/bitstream/123456789/1508/1/29728.pdf>

Garzón, J., Cuesta, I., & Zárate, L. (26 de febrero de 2020). *Fundación Ideas para la Paz*.

Obtenido de Fundación Ideas para la Paz:

<https://www.ideaspaz.org/publications/posts/1812>

Hernández, M. (2017). *Repositorio Universidad Militar Nueva Granada*. Obtenido de

Repositorio Universidad Militar Nueva Granada:

<https://repositorio.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/16317/1/Con%20A%20Inde%20Ph>

etoMyriamJessyka2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=La%20principal%20fuen  
te%20econ%C3%B3mica%20de,de%20la%20mata%20de%20coca.

Human Rights Watch. (8 de Agosto de 2019). *Human Rights Watch*. Obtenido de Human Rights

Watch: <https://www.hrw.org/es/report/2019/08/08/la-guerra-en-el-catatumbo/abusos-de-grupos-armados-contr-civiles-colombianos->

y#:~:text=En%20el%20Catatumbo%2C%20en%20el,formaron%20un%20nuevo%20gru  
po%20armado.

Infobae. (4 de 5 de 2019). *Infobae*. Obtenido de Infobae:

<https://www.infobae.com/america/colombia/2019/05/04/la-historia-del-epl-otro-grupo-criminal-colombiano-que-da-apoyo-al-regimen-chavista/>

Martínez, P. (2016). *La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio*. Recuperado el

14 de agosto de 2020, de

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422016000200007#fn2)

[77422016000200007#fn2](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422016000200007#fn2)

Neira, A. (27 de 01 de 2018). *El Tiempo*. Obtenido de El Tiempo:

<https://www.eltiempo.com/economia/sectores/desigualdad-aumento-en-el-2017-y-la-brecha-entre-ricos-y-pobres-175900>

*Organización Mundial de la Salud*. (2020). Obtenido de <https://www.who.int/topics/violence/es/>

*Real Academia Española*. (2020). Obtenido de <https://dle.rae.es/narcotr%C3%A1fico>

Rovner, E. S. (2009). Ensayo sobre la historia del tráfico de drogas psicoactivas en Colombia entre los años 30 y 50. *Iberoamericana*, pg. 93-94.

Rovner, S. E. (2007). LA “PREHISTORIA” DE LA MARIHUANA EN COLOMBIA: CONSUMO Y CULTIVOS ENTRE LOS AÑOS 30 Y 60. 210. Obtenido de [file:///D:/COMUNICACION%20SOCIAL/PROYECTO%20DE%20GRADO/La\\_Prehistoria\\_de\\_la\\_Marihuana\\_en\\_Colomb.pdf](file:///D:/COMUNICACION%20SOCIAL/PROYECTO%20DE%20GRADO/La_Prehistoria_de_la_Marihuana_en_Colomb.pdf)

Sampieri, R. H. (2014). Metodología de la investigación. En R. H. Sampieri, *Metodología de la investigación* (pág. 8). México: Mac Graw Hill.

Rutas del conflicto. (10 de Marzo de 2019). *Rutas del conflicto*. Obtenido de Rutas del conflicto: <https://rutasdelconflicto.com/notas/colombia-sabemos-es-exactamente-el-paramilitarismo>

Uprimny, R. (2011). *¿Existe o no conflicto armado en Colombia?* Recuperado el 01 de febrero de 2019, de <http://otramiradadelconflicto.wikispaces.com/file/view/EXISTE+O+NO+CONFLICTO+ARMADO+EN+COLOMBOA+-+Rodrigo+Uprimny.pdf>

## **Apéndices**

## Apéndice A. Cronograma de actividades

Objetivos específicos	Actividades	Semanas								
		1	2	3	4	5	6	7	8	
Preproducción, realizar la respectiva investigación donde se recopile información, piezas históricas y periodísticas de fuentes primarias, secundarias y terciarias, que relaten su experiencia frente a la vida y el actuar de Víctor Ramón Navarro Serrano, alias “Megateo”.	Recolectar toda la información sobre el conflicto de la zona del Catatumbo, la influencia de Megateo y testimonios que puedan servir para la estructuración del documental. Entrevistas, noticias, crónicas o documentales si los hay.	X	X							
	Clasificar la información, de acuerdo a los factores que se van a estudiar.			X						
	Agendar entrevistas, horarios, lugares. Hacer pruebas de los lugares, en cuestión de iluminación y sonido.				X					
Clasificar la información seleccionada de la investigación previa en el trabajo de campo, efectuar las entrevistas a las personas escogidas que aportaran su conocimiento al documental y hacer la estructuración que llevará la producción del mismo.	Realizar entrevistas a las personas seleccionadas que tengan conocimientos o experiencias frente al tema.					X	X			
	Estructurar la información para realizar la producción del documental.						X	X		
Adelantar el proceso de postproducción del documental para su emisión, socialización y validez.	Emitir y socializar el documental con las personas involucradas en el mismo, para tener una opinión y validez sobre el trabajo realizado									X

Fuente. Autores del proyecto

**Apéndice B. Presupuesto**

<b>Actividad</b>	<b>Recursos o herramientas</b>	<b>Unidad</b>	<b>Valor por unidad</b>	<b>Valor total</b>
Traslado hasta los lugares de realización de las entrevistas	Impresiones	10	100	1.000
	Transporte			
Entrevistas	Pasajes para 3 personas	14	1.500	21.000
	Impresiones	47	100	4.700
Análisis de los datos obtenidos a través de entrevistas.	Bitácora	2	1.500	3.000
	Grabadora de voz	0	0	0
Producción del documental Víctor Ramón	No Aplica	0	0	0
	Cds	3	8.000	24.000
Otros	Papelería			10.000
	Cosas varias			50.000
<b>Total</b>				<b>113.700</b>

Fuente. Autores del proyecto.



### Apéndice C. Cuestionario entrevista No. 1

Entrevistado	Preguntas
Angie Marcela Cáceres Guerrero	<p data-bbox="570 289 1286 348">¿Cómo ve la comunidad de San Calixto y del Catatumbo a Megateo?</p> <p data-bbox="570 384 1286 443">¿La comunidad no tomo represarías hacia él a pesar que generara conflicto?</p> <p data-bbox="570 478 1286 537">¿Qué tan cierto es el mito que Megateo tatuaba a las mujeres que estaban con él?</p> <p data-bbox="570 573 1286 604">¿Cómo se ve el estado o como lo ven las comunidades?</p> <p data-bbox="570 640 1286 699">¿Luego de su muerte que pasa con el mito de que la economía colapsa, que pasa en el Catatumbo?</p> <p data-bbox="570 735 1286 793">¿Qué evidencias puedes contarnos de que efectivamente hubo un estancamiento económico en el regio de San Calixto?</p> <p data-bbox="570 829 1286 888">¿Qué pasa con el conflicto en el Catatumbo en el momento que muere Megateo?</p> <p data-bbox="570 924 1286 955">¿Personalmente que marca o mensaje te deja el conflicto?</p> <p data-bbox="570 991 1286 1050">¿A título personal como ve el mito de Megateo; positivo o negativo para la región?</p> <p data-bbox="570 1085 1286 1144">¿La comunidad de San Calixto mantiene viva la idea de que Megateo aún se encuentra con vida?</p> <p data-bbox="570 1180 1286 1211">¿Cuándo le dan de baja a Megateo, que comentaba la comunidad?</p> <p data-bbox="570 1247 1286 1306">¿Qué comentaba la gente con respecto al tema de que estaba cruzado, que tenía pactos con el demonio, que comentaban?</p>

Fuente. Autores del proyecto

## Apéndice D. Cuestionario entrevista No. 2

Entrevistado	Preguntas
Ex integrante del DAS	<p data-bbox="578 321 1274 384">¿A través de qué hechos y circunstancias se dio a conocer Víctor Ramón Navarro?</p> <p data-bbox="578 422 1159 485">¿Porque fue tan importante su búsqueda para el estado colombiano?</p> <p data-bbox="578 516 1263 604">¿Cómo evadía el trabajo de la fuerza pública? ¿Cuál es la relación de los pelusos y el EPL, como surge y a que negocios se dedicaba?</p> <p data-bbox="578 636 1268 699">¿Qué estrategia utiliza el estado para minimizarlos, capturarlos o darle de baja?</p> <p data-bbox="578 730 1057 762">¿Cómo operaban los testaferros de Megateo?</p> <p data-bbox="578 793 1143 825">¿Cuál fue la operación que le dio de baja a Megateo?</p>

Fuente. Autores del proyecto.

**Apéndice E. Cuestionario entrevista No. 3**

Entrevistado	Preguntas
Defensor del pueblo	¿Qué derechos humanos se violentan en los conflictos armados como el del Catatumbo?

Fuente. Autores del proyecto.

**Apéndice F. Cuestionario entrevista No. 4**

Entrevistado	Preguntas
Economista Alex Mauricio Rodríguez	¿Hubo algún declive en la economía luego de la muerte de Megateo?  ¿En qué momento o tiempo se comienza a visualizar ese decremento de la economía en la región?  ¿Qué pasa ahora con ese declive la de la economía, la sociedad se adapta o surgen nuevas formas de trabajo?

Fuente. Autores del proyecto.

**Apéndice G. Cuestionario entrevista No. 5**

Entrevistado	Preguntas
Sociólogo	¿Cómo explica usted la huella profunda del narcotráfico y la violencia en el imaginario social y colectivo?  ¿Cómo afecta la falta de formación académica y el abandono del estado para la creación de un personaje como Víctor Ramón?  ¿Cómo analiza la influencia cultural sobre el mito que se creó en el Catatumbo antes y después de la muerte de Víctor Ramón?  ¿Cree usted desde la parte social que “Megateo” fue bueno o malo?

Fuente. Autores del proyecto.

## Apéndice H. Cuestionario de entrevista No 6

Entrevistado	Preguntas
Giovanny Mejía	¿Cree que el mito de Megateo fue creado por las fuerzas armadas como una estrategia para tener un enemigo visible en el Catatumbo
	¿Qué comportamientos lo dio a conocer como mito o como capo?
	A raíz de sus investigaciones, ¿cómo cataloga psicológicamente el comportamiento de Víctor Ramón? ¿Como o cuando se enteró de Megateo?
	¿El acudir a medios de comunicación para brindar entrevista es una estrategia para visibilizarse y crear el mito de Megateo?
	¿Cómo se entera de la muerte de alias Megateo y la operación que le realizaron?
	¿Hay algunos detalles sobre la operación con la que le dan de baja a Megateo?
	¿Cómo cree usted que el olvido estatal transforma una zona como el Catatumbo?
	¿Cree que hubo un impacto socioeconómico la muerte de Megateo?
	¿Sabe porque el nombre de Megateo?

Fuente. Autores del proyecto.

## Apéndice I. Cuestionario de entrevista No 7

Entrevistado	Preguntas
William David Sanjuán	<p data-bbox="719 289 1312 352">¿Qué pasa con una persona que vive la violencia y hace que se convierta o responda con violencia?</p> <p data-bbox="719 386 1328 506">¿Cómo podemos definir desde la parte psicológica que el sujeto trate de subsanar el abandono estatal y termina convirtiéndose en un salvador de estas comunidades vulnerables</p> <p data-bbox="719 539 1328 602">¿Cómo se adapta la comunidad del Catatumbo a convivir con la ilegalidad y diferenciar el bien y el mal?</p> <p data-bbox="719 636 1336 722">¿Cómo podemos definir el miedo en esta zona debido a la presión de grupos armados con respecto a los cultivos ilícitos?</p> <p data-bbox="719 756 1271 842">¿Cómo podemos calificar el fetiche por las mujeres basándose en el poder que tenía y el término que las mujeres eran tatuadas?</p> <p data-bbox="719 875 1344 938">¿A qué se deben esas competencias que desarrolla Megateo a pesar de que no tuvo una formación académica?</p> <p data-bbox="719 972 1312 1058">¿Por qué la comunidad de esta región pierde la apatía al ejército y las fuerzas armadas y terminan apoyando al Víctor Ramón</p> <p data-bbox="719 1092 1304 1155">¿A qué se debe el comportamiento de quererse mostrar para los medios de comunicación</p> <p data-bbox="719 1188 1312 1251">¿Cómo logra un personaje de estos persuadir o poner en jaque la fuerza pública?</p>

Fuente. Autores del proyecto.

## Apéndice J. Cuestionario de entrevista No 8

<b>Entrevistado</b>	<b>Preguntas</b>
Yuri Carrascal	<p data-bbox="673 283 1055 346">Cuéntenos un poco sobre el proceso de paz del EPL</p> <p data-bbox="673 378 1031 504">¿Considera usted que el mito de Megateo fue una estrategia de las fuerzas militares para tener un enemigo en el Catatumbo?</p> <p data-bbox="673 535 1079 651">¿Cómo es esa brecha que separa a una persona como Megateo de ser un guerrillero a convertirse en un narcotraficante?</p> <p data-bbox="673 682 1055 808">¿Cómo el olvido del estado transforma un territorio en una zona de conflicto como lo es el Catatumbo?</p> <p data-bbox="673 840 1079 896">¿Cómo hace el estado para regular la economía que maneja el narcotráfico?</p>

Fuente. Autores del proyecto.



## Apéndice K. Guion técnico del documental

Secuencias	Plano	Tiempo Inicial	Tiempo Final	Tiempo Total	Imagen	Audio	F/X	Observaciones
1	1	00:00	01:00	01:00	Imágenes de introducción	Sonido acústico		
	2	01:00	01:22	00:22	Título			
	3	01:22	01:52	00:52	Tomas de Apoyo. Archivo de Memoria Histórica. S.V. Peña Fured. Testigo directo	Jesús Casanova (Voz Narradora) Desde 1960, en Colombia (...) actividades derivadas del narcotráfico)		
	4	01:52	02:11	00:19	Defensor regional (2018) Rafael Navarro	Un conflicto armado es una (...) conflicto o fuera de él.		
	5	02:11	02:47	00:36	Tomas de Apoyo Hispan tv (Grupo ELN). RT Noticias. Los Informante, Caracol Tv.	Jesús Casanova (Voz Narradora) Algunos Historiadores afirman (...) orientación política.		
	6	02:47	03:07	00:20	Yury Carrascal	Pienso que también eran (...) no tomarán el camino de la desmovilización.		
	7	03:07	04:17	01:10	Tomas de Apoyo Inéditas. Noticias Canal Uno.	Jesús Casanova (Voz Narradora) Una de estas Guerras (...) una banda delincuencia.		
	8	04:17	04:53	00:16	Angie Cáceres	Personalmente el conflicto armado (...) de la policía nacional.		

---

9	04:53	05:24	00:31	Yury Carrascal	Pues porque si el Estado (...) usurpar el papel del Estado.
10	05:24	06:22	00:58	Tomas de apoyo. Inéditas. Periódico la Opinión. Revista Semana. TV San Jorge. Semillero Catatupaz.	Jesús Casanova (Voz Narradora) El departamento Norte de Santander (...) seno de una familia humilde y campesina.
11	06:22	06:59	00:37	Geovany Mejía.	Tengo entendido que en Colombia (...) remoquete Megateo.
12	06:59	08:30	01:31	Novela La Viuda de Blanco José Manuel Alba  Tomas de Apoyo de History Channel, Univisión.	Uno entiende que una figura (...) presencia en grupos subversivos.
13	08:30	09:05	00:35	William Sanjuan	Hablar de personalidades (...) nos han dejado ver de él.
14	09:05	10:10	01:05	Angie Cáceres	Personalmente yo considero que (...) el crecimiento del Catatumbo.
15	10:10	10:34	00:24	Tomas de Apoyo de,	Jesús Casanova (Voz Narradora) La economía de la ciudad (...) y el comercio.
16	10:34	11:10	00:36	Geovanny Mejía	Por supuesto que si hubo (...) dinamizaba muchísimo la economía.
17	11:10	12:04	00:54	Alex Mauricio Rodríguez	El dinamismo empresarial (...) está perdurando en la región.
18	12:04	13:15	01:10	Yury Carrascal	Las guerrillas que quedaron

---

---

19	13:15	14:20	01:05	Tomas de apoyo inéditas.	(...) cualquier banda criminal Jesús Casanova (Voz Narradora) Se entiende por cultura (...) en la zona del Catatumbo
20	14:20	15:14	00:54	William Sanjuan	Las personas se miden (...) en la vida es la gratitud.
21	15:14	16:07	00:53	Angie Cáceres	Megateo siempre ha sido (...) al don del servicio.
22	16:07	16:40	00:33	Geovanny Mejía	Definitivamente en la ciudad (...) en región era muy acertado.
23	16:40	17:49	01:09	José Manuel Alba	Me parece que la ciudad (...) sobre Ocaña.
24	17:49	18:25	00:36	Tomas de apoyo	Jesús Casanova (Voz Narradora) Existen pocas alternativas (...) disidencias de las Farc.
25	18:25	19:11	00:46	Ex Integrante del DAS	Surgen por el comercio (...) confianza de Megateo.
26	19:11	19:49	00:38	Geovanny Mejía	Por otro lado, él era (...) La manejaba muy bien.
27	19:49	20:35	00:46	Yury Carrascal	La guerra contra el narcotráfico (...) ejerciendo el control del narcotráfico.
28	20:35	20:58	00:23	Tomas de apoyo de Revista semana.	Jesús Casanova (Voz Narradora) Alias Megateo se dio a conocer (...) visibilidad del poder como criminal.
29	20:58	21:25	00:33	Geovanny Mejía	Cuando ya se hizo conocer (...) que era uno de los infiltrados.

---

---

30	21:25	22:42	01:17	Ex Integrante del DAS	Se planea un operativo (...) seis militares más.
31	22:42	23:13	00:31	Rafael Navarro	El derecho a la vida (...) o fuera del Estado.
32	23:13	23:54	00:41	Tomas de apoyo de Telemundo. Semillero Catatupaz	Jesús Casanova (Voz Narradora) Los capos o narcotraficantes son (...) y mujeres (Sonido).
33	23:54	25:17	01:23	Geovany Mejía	Es bien conocido los comportamientos (...) la mafia en Colombia.
34	25:17	25:51	00:34	Angie Cáceres	Algunas de esas mujeres con las (...) en esa parte del territorio.
35	25:51	26:12	00:21	William Sanjuan	Partimos de un elemento (...) dentro del medios de la aceptación.
36	26:12	26:56	00:44	Tomas de apoyo de Revista Semana, Noticias Uno.	Jesús Casanova (Voz Narradora) Alias Megateo sobrevivió (...). Audio del video.
37	26:56	27:42	00:46	Geovany Mejía	Bueno, yo tenía una (...) con alias Megateo.
38	27:42	28:43	01:01	Ex integrante del DAS	La operación que da de baja (...) había sido asesinada
39	28:43	29:14	00:31	Tomas de apoyo Los Informantes Caracol TV,	Jesús Casanova (Voz Narradora) Después de la muerte (...) que este producía.
40	29:14	30:16	01:02	Angie Cáceres	El conflicto Armado (...) otro estilo de vida
41	30:16	30:42	00:26	Rafael Navarro	Hay un sin número de (...) están vulnerados
42	30:42	31:21	00:39	Juan Manuel Alba	Lo que hay que entender es (...)

---

---

43	31:21	32:16	00:55	Tomas de apoyo de Los informantes Caracol TV,	la ausencia del Estado en el Catatumbo. Jesús Casanova (Voz Narradora) El olvido Estatal en (...) el mito entre el olvido.
----	-------	-------	-------	---	--

---

Fuente. Autores del proyecto.

## Apéndice L. Escaleta

Imagen	Audio	Tiempo	Descripción
Introducción	Sonido acústico	00:22	Entra el título del documental
Tomas de Apoyo. Archivo de Memoria Histórica. S.V. Peña Fured. Testigo directo Defensor regional (2018) Rafael Navarro	Jesús Casanova (Voz Narradora) Desde 1960, en Colombia (...) actividades derivadas del narcotráfico)	00:52	Inicia voz en off haciendo un contexto del conflicto armado de Colombia.
Tomas de Apoyo Hispan tv (Grupo ELN). RT Noticias. Los Informante, Caracol Tv.	Un conflicto armado es una (...) conflicto o fuera de él.	00:19	Entrevista
Yury Carrascal	Jesús Casanova (Voz Narradora) Algunos Historiadores afirman (...) orientación política.	00:36	Voz en off – contextualización de las guerrillas
Yury Carrascal	Pienso que también eran (...) no tomarán el camino de la desmovilización.	00:20	Entrevista
Tomas de Apoyo Inéditas. Noticias Canal Uno.	Jesús Casanova (Voz Narradora) Una de estas Guerras (...) una banda delincuencial.	01:10	Voz en off- todo el contexto del CATATUMBO Y EPL.
Angie Cáceres	Personalmente el conflicto armado (...) de la policía nacional.	00:16	Entrevista
Yury Carrascal	Pues porque si el Estado (...) usurpar el papel del Estado.	00:31	Entrevista
Tomas de apoyo. Inéditas. Periódico la Opinión. Revista Semana. TV San Jorge. Semillero Catatupaz.	Jesús Casanova (Voz Narradora) El departamento Norte de Santander (...) seno de una familia humilde y campesina.	00:58	Voz en off – introducción a “MEGATEO”
Geovany Mejía.	Tengo entendido que en Colombia (...) remoquete Megateo.	00:37	Entrevista
Novela La Viuda de Blanco José Manuel Alba	Uno entiende que una figura (...) presencia en grupos subversivos.	01:31	Entrevista
Tomas de Apoyo de History Channel, Univisión.			
William Sanjuan	Hablar de personalidades (...) nos han dejado ver de él.	00:35	Entrevista

Angie Cáceres	Personalmente yo considero que (...) el crecimiento del Catatumbo.	01:05	Entrevista
Tomas de Apoyo de,	Jesús Casanova (Voz Narradora) La economía de la ciudad (...) y el comercio.	00:24	voz en off - contextualizando sobre LA ECONOMÍA.
Geovanny Mejía	Por supuesto que si hubo (...) dinamizaba muchísimo la economía.	00:36	Entrevista
Alex Mauricio Rodríguez	El dinamismo empresarial (...) está perdurando en la región.	00:54	Entrevista
Yury Carrascal	Las guerrillas que quedaron (...) cualquier banda criminal	01:10	Entrevista
Tomas de apoyo inéditas.	Jesús Casanova (Voz Narradora) Se entiende por cultura (...) en la zona del Catatumbo	01:05	Voz en off -TEMA CULTURAL
William Sanjuan	Las personas se miden (...) en la vida es la gratitud.	00:54	Entrevista
Angie Cáceres	Megateo siempre ha sido (...) al don del servicio.	00:53	Entrevista
Geovanny Mejía	Definitivamente en la ciudad (...) en región era muy acertado.	00:33	Entrevista
José Manuel Alba	Me parece que la ciudad (...) sobre Ocaña.	01:09	Entrevista
Tomas de apoyo	Jesús Casanova (Voz Narradora) Existen pocas alternativas (...) disidencias de las Farc.	00:36	Voz en off - el narcotráfico
Ex Integrante del DAS	Surgen por el comercio (...) confianza de Megateo.	00:46	Entrevista
Geovanny Mejía	Por otro lado, él era (...) La manejaba muy bien.	00:38	Entrevista
Yury Carrascal	La guerra contra el narcotráfico (...) ejerciendo el control del narcotráfico.	00:46	Entrevista
Tomas de apoyo de Revista semana.	Jesús Casanova (Voz Narradora) Alias Megateo se dio a conocer (...) visibilidad del poder como criminal.	00:23	voz en off -Accionar criminal
Geovanny Mejía	Cuando ya se hizo conocer (...) que era uno de los infiltrados.	00:33	Entrevista
Ex Integrante del DAS	Se planea un operativo (...) seis militares más.	01:17	Entrevista
Rafael Navarro	El derecho a la vida (...) o fuera del Estado.	00:31	Entrevista
Tomas de apoyo de Telemundo. Semillero Catatupaz Geovany Mejía	Jesús Casanova (Voz Narradora) Los capos o narcotraficantes son (...) y mujeres (Sonido). Es bien conocido los comportamientos (...) la mafia en Colombia.		la voz en off que explica LA OSTENTOSIDADES  Entrevista
Angie Cáceres	Algunas de esas mujeres con las (...) en esa parte del territorio.		Entrevista
William Sanjuan	Partimos de un elemento (...) dentro del medios de la aceptación.		Entrevista
Tomas de apoyo de Revista Semana, Noticias Uno.	Jesús Casanova (Voz Narradora) Alias Megateo sobrevivió (...). Audio del video.		la voz en off - hablando de la evasión a la persecución Estatal.

---

Geovany Mejía	Bueno, yo tenía una (...) con alias Megateo.	Entrevista
Ex integrante del DAS	La operación que da de baja (...) había sido asesinada	Entrevista
Tomas de apoyo Los Informantes Caracol TV,	Jesús Casanova (Voz Narradora) Después de la muerte (...) que este producía.	la voz en off - hablando de la MUERTE
Angie Cáceres	El conflicto Armado (...) otro estilo de vida	Entrevista
Rafael Navarro	Hay un sin número de (...) están vulnerados	Entrevista
Juan Manuel Alba	Lo que hay que entender es (...) la ausencia del Estado en el Catatumbo.	Entrevista
Tomas de apoyo de Los informantes Caracol TV,	Jesús Casanova (Voz Narradora) El olvido Estatal en (...) el mito entre el olvido.	Voz en off – Párrafo final

---

Fuente. Autores del proyecto.



## Apéndice M. Transcripción de entrevistas

---

### Entrevistado (a): DAS

---

#### ¿A través de qué circunstancias se dio a conocer Víctor Ramón Navarro?

Víctor Ramón Navarro alias Megateo en el proceso de paz que se llevó a cabo en 1991 con el Epl se conforma un reducto muy pequeño en el norte de Santander bajo el mando de Guillermo León alias David León en compañía de Víctor Ramón Navarro todo mundo cree que Víctor Ramón Navarro Megateo era el comandante del Epl y es algo equivoco, él era el encargado de las finanzas pero debido a su estructura criminal a la mentalidad criminal que tenía se dio a conocer por todos los hechos violentos si eran dirigidos por él por eso lo reconocían Y eso le quitó propiedad o titularidad al Epl como reduce empezó a dar fue como un grupo delincuencia desalmado que utilizaba la violencia para persuadir y de ahí da el gran pasos a la fama cuando el 20 de abril del 2006 en una operación que dirigía el departamento administrativo de seguridad das en conjunto con el ejército con el fin de vertebrar un grupo narcotraficante que operaba en Norte de Santander entre San Calixto, al Hacaré, Convención, Teorama y El Tarra de un narcotraficante que le compraba la pasta de coca en clorhidrato de coca y los otros derivados de la droga, al 33 frente de las FARC al ELN y hacía con puente con el chapo el narcotráfico el narcotraficante mexicano y ese intermediario se dieron cuenta que era el señor Víctor Ramón Navarro alias “Megateo”.

Es así como con apoyo de la DEA la CIA y el FBI se plantea eliminar esa persona que hasta ahora estaba sufriendo en el ámbito del narcotráfico y se planea una operación donde se iban a cambiar un armamento por 150 kg de cocaína. La idea es que el das consiguió un camión de los que utiliza para la zona un camión viejo que no llamara la atención se le puso un motor nuevo para que tuviera la respuesta en caso de que necesitará y se metió un container blindado en la parte trasera eso fue cubierto por reciclaje para que no llamara la atención y dentro del container se transportaban era detectives de un grupo táctico o los grupos SWAT que se ven en las películas la idea era que mi gato se subiera ver el armamento que se le llevaba y el mismo lo probara una vez se abriera la puerta del container lo iban a encerrar junto con el personal del das mientras llegaba el apoyo del comportamiento de la fuerza aérea a quitarle el reducto de seguridad que debería haber tenido y rescatar al personal de detectives junto con el capturado pero a pesar de que el departamento administrativo de seguridad era la agencia inteligencia colombiana ella los tentáculos de Megateo eran grandes y ya había ya eran corruptores de la fuerza pública y esa información se fugó y ahí es donde Megateo en vez de huir y volarse las autoridades planea un acto demencial saca tres Campos minados y los suma en uno y al momento de llegar ese camión y hace la detonación donde muerde mueren diez detectives y 6 militares más.

#### ¿Por qué fue tan importante su búsqueda para el Estado colombiano?

Al principio no se le veía como alguien que pudiera hacer mucho daño era un objetivo de bajo perfil pero igual tocaba eliminarlo antes de que se fuera a crecer ya que como se sabía el encargado de reunir o recolectar la droga para venderla al por mayor es así como con el apoyo de la DEA se planeó lo que ya habíamos narrado y una vez comete esa demencial ya los Estados Unidos se percatan de que el enano se les había crecido y ahí es cuando el estado empieza a su cacería y el departamento administrativo de seguridad traslada parte de sus mejores hombres a la ciudad Ocaña y a la región del Catatumbo con el fin de casarlo con apoyo de la CIA, la DEA y el FBI y se pone una recompensa por su cabeza de \$5000000 está recompensa era vivo o muerto como lo entregara lo que hace que Megateo entren una para novia y empiece a ocultarse y empieza a ocultarse y cada vez se vea más el crecimiento que tiene y su acto demencial donde la vida no importaba y compraba todo mundo aprovechándose la de necesidades que tenía la región.5:42

#### ¿Cómo se escondía “Megateo” y cómo logra evadir el control de la fuerza pública?

Se pueden destacar algunos porque tenía muchas formas si usted necesita entrevistarse con él para evitar el homicidio algún familiar la liberación de algún secuestrado tenía que contactar con alguno de sus sicarios o colaboradores en la ciudad Ocaña los cuales le informaban a él a través de postes o personas que llevan la información y una vez el aceptaba era recogido en la ciudad Ocaña por vehículos de él lo cual lo bajaban

---

---

hacia un destino dónde lo desnudaban totalmente le ponían desde la ropa interior hasta un camuflado la ropa que el que lleva la persona entrevistar se toma un destino y la persona con la nueva ropa tomado otro destino luego nuevamente se bajaba y se olvida desnudar se le hace a un escaneo para medios técnicos o electrónicos y en ocasiones los hacía meter por media hora en un pozo con agua el fin era que si ya algún medio electrónico se daña una vez pasada sus procesos nuevamente lo volvieron a informar con otro uniforme y ropa interior nueva zapatos todo era nuevo de ellos mismos y lo llevan hasta la zona donde estaba donde siempre sale alguien que se pareciera mucho a él con un componente de seguridad y una vez viendo que no pasaba nada aparecía Megateo y se podían entre estar con él otra la forma de fuga fue cuando el paro campesino se tenía conocimiento de que él se estaba moviendo en el Catatumbo y que el paro campesino en cierta forma el utilizó ya que distraía la fuerza Pública para el moverse no quiere decir que eso fue tramado conciliado con los campesinos sino que él aprovechó el momento para moverse y llegaba a las casas de los campesinos de dónde era benefactor a través de mercados y ayudas económicas y muchas veces hospitalidad moviendo sus tentáculos en la ciudad Ocaña y por lo tanto lo atendían como un héroe. Siempre solicitada o le dejaban la cama matrimonial donde le iba a dormir pero pedía acompañamiento de niños o menores de edad no para actos sexuales y no para protegerse ya que si era escaneado por algún avión se viera que dan cuerpos de niños y evitará cualquier bombardeo o cualquier ataque esas son como las formas más utilizadas también se habla de que a él lo sacaban del Catatumbo a la ciudad Ocaña el ejército y denle de Ocaña la ciudad de Ureña en Venezuela personal de la Policía Nacional ya que para ese entonces pues los tentáculos de la corrupción estaba muy avanzado si tenía una estructura muy colaboradora. Entre eso murió un Sargento primero que era su máximo colaborador y el cual detectó que era un doble agente, pero él trabajaba como inteligencia para el estado y la inteligencia la trabajó para percatarse de que era un doble agente, ordenó su muerte que fue una muerte muy dura como lo utilizan los Z o sea después de ser torturado cuando ya no le quedaba vida ordenó la muerte, pero fue a través de una muerte muy dolorosa para este señor.

### **¿Cuál es la relación entre el EPL y los pelusos Cómo surge Y a qué negocio se dedica'**

Bueno, él surge como Epl durante el proceso 1991. El queda como un reducto EPL toma esas banderas pero se deja tentar por el narcotráfico y se desvía de su de su norte que era la insurgencia y se dedica 100% al narcotráfico pero como hacía de Robin Hood es sólo disfrazada para poder darse a conocer como guerrillero cosa que nunca lo vio el estado por sus actos demenciales y sus grandes negocios que superaban unas ganancias más o menos de 4000 millones de dólares más o menos unos 12 millones de pesos detectados por los servicios de inteligencia del Reino Unido y la CIA.

Se presume que haber más dinero de los cuales no se supo pero él a los de él se les conocía como los pelusos un apodo que se les puso por parte de la fuerza los organismos de inteligencia pero ese es el término que manejan los organismos de inteligencia en el estado colombiano pero realmente los pelusos se dan en una cumbre entre la 33 frente de la Farc, el ELN y el Epl en representación de Megateo donde dicen que se reparten el negocio ¿Cuál es el negocio? que uno es transportado en el hidrocarburo otro se encargaban de cultivar y procesar la cocaína o los alucinógenos y otra persona encargada de la venta pero tomaron la decisión de que no se podían llamar ni Epl y fuera de eso habían componentes de personas que trabajan para el estado y ahí es como se da la idea de tomar el nombre de los pelusos los pelusos es una combinación entre helenos gente de la del 33 frente de las FARC y servidores públicos y Epl bajo la cabeza o él ando de Megateo de ahí Ese es el origen real de la puedo los pelos no como sé que dar que porque pertenecen al Epl y surgen es por eso por el negocio en narcotráfico Ya ellos hay mantienen un negocio con El Chapo de México y hay que también el famoso Joaquín Chapo Guzmán el cual les en este momento está capturado por los Estados Unidos y están juicio pero no se nos puede olvidar que también cuando el conforma el reducto entre esos compañeros que él tenía en el FL está Otoniel es Dairo Úsuga qué es el jefe máximo del Clan Úsuga y eran conocidos Como logro hay no muchas dicen que son diferentes pero en sí son lo mismo son dados por el mismo creador que es Otoniel ese era el hombre de confianza en Megateo con él se hacían los negocios del narcotráfico ya que habían estado trabajando delinquiendo ambos desde Epl se conocían desde ahí se tenía mucha confianza es más cuando Víctor Ramón Navarro surge él le presta 150 hombres para que le presten seguridad mientras que ellos logran el poderío que tuvieron luego ellos lograron el contacto Otoniel logró el contacto con Joaquín Guzmán El Chapo Guzmán y así funcionaba la estructura de venta del narcotráfico ya que los que sacaban el compraban toda la droga en lo que se conoce como el Catatumbo era Megateo de ahí se surge y a qué se

---

---

dedicaba el negocio tenía varios negocios pensando pues el de los hidrocarburos que los traía desde Venezuela del mismo compraba la guardia la policía el ejército toda la parece que tuviera que comprar el mismo comprar el combustible sus mujeres siempre la muerde su esposa era la que manejaba la compra de todo el combustible en el Catatumbo no de comprar combustible o no había comprador distinto que no fuera ella solamente el que se compraba para el consumo de los vehículos no lo manejaba ella que era muy poco a la cantidad de combustible que se entraba el Catatumbo manejaban también una parte de secuestros para tener como la imagen de la ilegalidad también manejaban el exterminio de sus colegas o sus ex compañeros de trabajo donde se hacían a sus pertenencias a su riquezas con las amenazas a las viudas y el más grande negocio que tenía que era la venta del narco el negocio del narcotráfico.

### **como el que estrategia utiliza el estado para minimizarlo capturarlo asesinarlo**

Y después del 20 abril del 2006 se ve una arremetida por de parte del departamento administrativo de seguridad das donde se mandan algunos de sus mejores hombres apoderarse Ocaña Qué es el eje central del Catatumbo donde tenía su estructura financiera de salud y de insumos Víctor Ramón Navarro alias Megateo es así como se le bloquea primero que todo el ingreso de víveres o cosas que necesitará se bloquean y se toma posesión de los testaferrros a través de interceptaciones se y se envían muchísimos equipos para interceptar líneas telefónicas tanto que ya se conocían por ser colaboradores de Megateo como al azar con el fin de dar y se le bloquea la parte de sanidad porque pues él siempre tuvo complicaciones con su salud se bloquean los médicos que le colabora no se pusieron equipos de seguimiento son médicos lo que hace que mi gato tenga muchos problemas para mover movilizarse es ahí cuando él recurre al ejército y a la policía según informes de inteligencia para poderse mover de un punto a otro porque ya empieza a desconfiar de todo a hubieron algunos estrategias que no para su captura una de esa fue enviarse y francotirador tiradores de alta precisión 3 tiradores de alta precisión del ejército y 3 tiradores de alta precisión del departamento administrativo seguridad estos 6 tiradores de alta precisión se dan en la ciudad Ocaña y se les da la orden de desplazarse hacia Hacarí estos movimientos deberían hacer los en la noche y en el día deberían ocultarse para no ser ubicados y así llegan hasta un punto donde alias Megateo se desplazaba permanentemente a y se apuestan los 6 tiradores de alta precisión a esperar de que esta persona pase para poderle dar de baja era un momento del pasa cambia de posición en el vehículo con la persona de confianza con la que al parecer tenía una muy buena relación y los tiradores de alta precisión se le había dado información muy exacta es así como la orden era primero disparar a impactar a alias Megateo y si no era necesario no darle a ningún otro pero se había fuego contestar el fuego y una vez impactado Megateo el apoyo todos los Zacarías cuando dos camionetas en una en la primera se desplaza alias Megateo dan en un punto del tirador de alta precisión impacta Don debería ir alias Megateo pero con tan mala suerte que ese día se desconoce el motivo había cambiado de posición con alguien con quien mantenía una relación muy cercana y era de mucha confianza cuando la escolta ve que eso sucede la escolta seguirá y retorna y se baja la otra persona que iban la camioneta a los tiradores ya están recogiendo el armamento cuando se percatan de que la persona que se baja es alias Megateo nuevamente un tirador dispara produciéndole un impacto en un brazo que lo hace caer por la pena supone los tiradores de alta precisión de que le han dado de baja y piden el apoyo el eco portada una vez sacado y a través de las interceptaciones se dan cuenta de que fue negativo que el impacto le ha dado en un brazo se bloquean todos los medios logísticos para evitar de que se ha curado y él igual está muy precavido no llamaba médicos en ese punto estuvo a punto de picarle una cangrena casi se logra bajar un médico que trabaja para el de para el Das pero no fue posible también hay un momento donde el ejército nuevamente logra posesionarse en un punto nunca ser y donde estaba Megateo fue ubicado pero tampoco se le pudo dar de baja o tracción dónde son muy cerca fue cuando el paro campesino ya que los aviones lo tenían ubicado pero con la imposibilidad ya que siempre per notada en casa donde hubiera menores de edad y la fuerza pública pre valiendo el derecho internacional humanitario pues nunca disparó contra esos inmuebles para evitar de que personas inocentes murieron en esas operaciones tácticas

El operación que da de baja pues son muchos los mitos en el círculo de la inteligencia se manejan otras versiones distintas a las que maneja el gobierno nacional en una se habla que un se logró infiltrar o penetrar la organización y cuando él iba a probar unos explosivos la persona que los había armado celos de tono con el fin de cobrar la recompensa es una de las versiones que se maneja otra versión es que él iba a impactar un helicóptero y que al momento de manipular los explosivos el mismo símbolo hay una tercera y por lo tanto no menos importante que las otras que habla de que si en el momento que él muere lo que iba a hacer

---

---

era derribar un helicóptero el mismo pero no contaba con que habían aviones protegiendo ubicándolo y fue bombardeado desde un avión todas llevan a qué sí fue volado y hay otras versiones que dicen que lo que hizo fue que negoció con él el departamento antidrogas de los Estados Unidos su entrega debido a la cacería que le tenía y el valor de la recompensa que son los \$5000000 y es una negociación y se entregó y pues se mató si asesinó a otra persona debido a la dificultad de reconocimiento por sí va a ser muy fácil crear el mito de que esta persona había sido asesinada y pues se manejó con el gobierno colombiano la información de que efectivamente él había muerto saber cuál es la real y es muy difícil creer ya lo más que fue ya la muerte de este señor pero no podría dar fe de lo que lo que le digo los organismos de inteligencia manejan unas muy distintas a las que manejó la prensa a las que manejó el gobierno a las que manejan las personas que creen en los trabajos de inteligencia internacional pero todas son válidas para crear dudas pero realmente no me atrevería como real o verdadera,

### **¿Cómo operan los testaferros de “Megateo”?**

El informe de la DEA el FBI y la CIA y el servicio de inteligencia inglés hablan de que Megateo ubicados tenía más de \$4000000 esto en pesos serían más de 12000 billones de pesos son muchísima plata sea Black en Ocaña son muchísimos los testaferros él maneja un sistema al interior del país la plata que le acabo de mencionar los 4 mil millones de dólares es lo que él manejaba por fuera del país en bancos pero se habla que en Ocaña y el Catatumbo él manejaba algo que se llama a través de los organismos de inteligencia se conocen los organismos de inteligencia como el pitufo ¿Qué es el pitufo? es darle poquitico a bastante gente y así sí se cargó una persona no sé perder toda la fortuna y es muy difícil la conectividad porque muchas veces ni entre ellos se conocen el único que maneja eso es un contador que no es por su profesión porque lo haya estudiado una contabilidad sino que desde mucha confianza y sabe a quién le dan Qué cantidad de plata como es el recaudó si es por intereses y es por pago si es por manejo o solamente por la tenencia y tener la seguridad que ese dinero está pero lo que se maneja en Ocaña el Catatumbo Norte de Santander el estado Táchira últimamente él había logrado infiltrar y apoderarse muy muy bien y establecerse muy muy bien en Venezuela gracias a la colaboración de Joaquín Guzmán El Chapo Guzmán y eso hizo que le hiciera una inversión es muy grandes en Venezuela pero también manejaba las dos pitufo igual de frente ante los bancos Porque allá se veía como alguien de izquierda no como narcotraficante fuera de eso se tienen informes de inteligencia que trabajaba con el cartel delos soles pues para nadie es un secreto que son generales que manejan la droga en Venezuela eso le daba Carta abierta a Megateo para su movimientos y tener la fortuna fuerte frente a pero aun así el desconfía de que una posible intervención de los Estados Unidos y también manejaba en ese país el famoso pitufo.

### **La economía desde el dpto. de inteligencia**

Bueno la parte de la economía es sabido o es lógico que cuando una economía se mueve de lo ilegal tarde que temprano tiende a fracasar porque la ilegalidad tarde que temprano se va a ver afectada sea por cambio de jefe sea por ataques del Estado sea porque ya no sea negocio de eso afecta y en Ocaña se ha visto después de la muerte en el Catatumbo se hablaba a través de informes de inteligencia que la droga que se tenía para la muerte del no sabían los campesinos que hacerla porque ya no existía ese comprador Ya nadie recibe a pago en droga cuando ya la moneda que se manejaba era el gramaje se pagaba con gramos de droga las compras y todo el pago del sueldo de los empleados de los raspachin esto se maneja a través de la de la economía de la droga una vez se afecta los campesinos quedan pochados muchos prefieren destruirla por miedo a que la fuerza pública interviene la porque se creía que el escudo del Catatumbo era el poderío armamentístico bélico que manejaba Megateo muchas personas de miedo empiezan a destruir droga no hay nadie que compre el estado arremete eso evita la salida nadie quiere tomar ese mando por miedo porque se creía que mi gato nunca lo iban a tocar pues para el Catatumbo se entendía como un Robin Hood y es así como en Ocaña empieza a verse afectado porque un mecánico se veía beneficiado era el arreglo a los carros de los narcotraficantes. El combustible legal beneficiadora para el tanque o los carros de los narcotraficantes y la economía se maneja mucho en eso entonces te vi a gente un niño de 14 años en una tienda pagando cuentas de seis siete millones de pesos porque se los gana va raspando droga Pues el cantinero ya tenía droga para para comprar lo que requería para su cantina lo mismo la prostitución eso hacía que se abriera el comercio en la parte de electrodomésticos Pues usted se mete el Catatumbo y es la parte de electrodoméstico es lo más caro para ese entonces lo más lujoso había gente que sólo traía por encargo 1015 televisores para una finca todo eso se ve afectado y afectado Y es más este el momento que

---

---

tiene información que Ocaña todavía no levanta cabeza Y usted va ahí Escucha las quejas del vendedor de la tienda del mecánico del que trae los productos del que saca los productos de que no hay plata todo mundo se queja de que no hay dinero pero fue por la afectación ahora mucho los testafellos también se bloquearon me empezaron a guardar la plata por miedo no se sabía quién iba a cobrar que le iba a manejar no saben si la plata que tienen en su control o cuidado está Alguien sabe si la tienen o no es mucha gente empezó a para comprar lo que requería para su cantina lo mismo la prostitución eso hacía que se abría el comercio en la parte de electrodomésticos Pues usted se mete el Catatumbo y es la parte de electrodoméstico es lo más caro para ese entonces lo más lujoso había gente que sólo traía por encargo 1015 televisores para una finca todo eso se ve afectado y afectado. Y es más este el momento que tiene información que Ocaña todavía no levanta cabeza Y usted va ahí Escucha las quejas del vendedor de la tienda del mecánico del que trae los productos del que saca los productos de que no hay plata todo mundo se queja de que no hay dinero pero fue por la afectación ahora muchos los testafellos también se bloquearon me empezaron a guardar la plata por miedo no se sabía quién iba a cobrar que le iba a manejar no saben si la plata que tienen en su control o cuidado está alguien sabe si la tiene. No, no es mucha gente empezó a irse empezaron a aflorar más secuestros se escuchó secuestros de personas que supuestamente le colaboraban a él con el fin de quitar ese dinero porque pues ya no tenía quién llorara ese dinero entonces la economía realmente se ha visto demasiado en la zona del Catatumbo por la muerte de alias Megateo.

### **Los grupos que quedaron**

Una vez muere Megateo no se sabe quién lo va a suceder. Se cree que es la mano derecha él toma pero muy tímidamente El Poder y luego es afectada la estructura por la fuerza pública más exactamente por el ejército y eso hace que muchos quieran ser jefes luego pues se hacen reuniones donde se emplean la nombrar unos mandos que no tienen el nivel ni el poder de convencimiento que tenía Megateo porque le repito Megateo para el Catatumbo es un Robin Hood Entonces los que llegaban ya no llegaron con otra se llama al dinero más la venta el narcotráfico Ya no les interesa que los vean como grupo insurgente y fuera de eso pues por lo mismo por la calidad delincriminal que arma el Eln inicia una guerra contra los famosos pelusos dónde ha muerto muchas personas entre esos pues la mayoría han sido pelusos ya que se tiene información de que el Eln trajo fuerzas especiales y eso ha producido muchísimo muertos, muertos que no han salido a las estadísticas del Estado de ningún otro porque ambos son organizaciones Gao han tratado de mantener eso callado se habla de que pues debido al desorden que tenían los pelusos le quedó más fácil y a los helenos entrar y fuera de eso la estructura organizada el entrenamiento bélico que tienen la gente que el Inge con LL en es mucho más incapacidad que los pelusos Y eso ha hecho que los debilita pero los pelusos Gracias al apoyo que han tenido de los grupos narcotraficantes de México maneja mucho dinero e incurrieron fue a reclutar venezolanos Entonces le daba la alimentación la logística y les ponían un sueldo los le dan una medio noción de armas y los han ido o los han puesto en frente de batalla para combatir al personal del Eln que produce eso que muchos pelusos o mueran pero como son venezolanos que nadie los extraña en el momento se habla que en el Catatumbo Son miles y miles los muertos, muertos que no han sido reportado sólo se reportan los que se hacen públicos por redes sociales a pesar de que tanto los pelusos como los helenos tienen una prohibición de que esa información se promulgó se haga visual ante los medios de comunicación o ante el estado pero esa guerra se mantiene diezma pero vuelvo y se reactiva y es constante las muertes de mal la mayoría Muerte en Ocaña y el Catatumbo son producidos por eso enfrentamiento.

---

Fuente. Autores del proyecto

---

### **Entrevistador: Su vida periodística**

**Geovanny Mejía:** Soy comunicador social periodista profesional en ciencias militares y actualmente soy el coordinador periodístico y director de noticias del Canal comunitario TV San Jorge.

Yo inicié trabajando como practicante en un informativo de señal Colombia, luego trabajé también como reportero haciendo un programa para el canal en estos espacios. Hacía cubrimientos sobre las actividades que hacían las fuerzas militares en todos sus ámbitos luego hice un paso rápido por la programadora datos y mensajes donde trabajé más que todo en la parte de producción y dentro de mi actividad también ya en Ocaña he trabajado en todos los medios de comunicación tanto radio televisión como medio de texto.

### **E: ¿Qué papel trascendente se debe cumplir como periodista investigador teniendo en cuenta al actuar de los grupos armados en el Catatumbo?**

**GM:** Bueno es función del periodista dar a conocer lo que está sucediendo en la región con respecto a lo que tiene que ver con el conflicto armado sobre todo cuando esta problemática está dejando cientos de víctimas mujeres niños adultos mayores en fin toda una sociedad que se está viendo afectada por consiguiente de la labor dentro de ese conflicto es visibilizar las afectaciones de las comunidades ahora con los acuerdos de paz entre el gobierno y la guerrilla de las FARC la misión del periodista considero que debe ser hacerle un seguimiento a la implementación de los acuerdos, cuáles son sus avances y asimismo cuál es el cumplimiento de cada una de las partes, es decir, el periodista tiene que estar en la región conociendo cada uno de los aspectos en los que se está moviendo el conflicto y también las acciones que tienen que adelantar las autoridades con el fin de contrarrestar el accionar de los grupos armados ilegales y el restablecimiento del orden en la región.

### **E: ¿Cree que el mito de “Megateo” fue creado por las fuerzas armadas como una estrategia para tener un enemigo visible en el Catatumbo?**

**GM:** Considero que él mismo se notificó por sus acciones el mismo se encargó de visibilizarse y por sus comportamientos pues Consideró que dejó la imagen de guerrillero de grupo armado ilegal y pasó a considerarse el capo de la mafia en la zona del Catatumbo, pero fueron más que todo los comportamientos que él Tú y eso sirvió para que la misma fuerza pública el mismo estado pues se lo calificara como el mafioso que terminó siendo.

### **E: ¿Qué tipo de comportamientos lo catalogó como mito?**

**GM:** Bueno es bien conocido los comportamientos de los mafiosos con respecto a los gustos que ellos se van desarrollando a través de su actividad delictiva entonces el apego por las cosas materiales entonces construía viviendas prácticamente que marcaban mucha diferencia en una región como el Catatumbo donde la gente prácticamente tiene unas viviendas muy modestas y eso hacía que el capo Marcar a diferencia en cuanto a los bienes que él construía en la región por otro lado también muy aferrado al comportamiento mafioso del gusto por las mujeres sobre todo cuando él las consideraba como su propiedad al tatuar las los festines que armaba donde el licor fino. Igualmente, todas las actividades que realizaba con los campesinos donde se mostraba como benefactor el gusto por las armas y también puede ser el manejo de dinero en efectivo en grandes cantidades. Estos son comportamientos típicos que se le conocieron a los capos de la mafia en Colombia y él también los asumió. Por consiguiente, pues se ganó digamos que ese señalamiento por parte de las autoridades y por la misma comunidad que lo veía también ya más como una persona muy distante de la actividad subversiva y dedicado directamente a narcotráfico.

### **E: A raíz de sus investigaciones de la región y sus personajes principales, ¿cómo desfragmenta psicológica o sociológicamente a alias Megateo?**

---

**GM:** Bueno psicológicamente creo que él es una persona que perdió su orientación definitivamente una persona no solamente asesina sino determinante de muchos homicidios esto genera un comportamiento psicológico que no es de una persona normal y dentro de una sociedad dentro de una comunidad del Catatumbo, pues esta fue la forma como él quiso implementar su autoridad y hacerse puede hacer afecto de una manera forzada de parte de la gente psicológicamente pues si tiene todos los componentes de la persona que no tiene ningún valor la vida de los demás sociológicamente se hace visible dentro de una sociedad por métodos violentos. Entonces digamos que esta son como las dos partes dos aspectos en los que se puede ser característico este hombre.

**E: ¿Cómo conoció de los hechos que hacía “Megateo” cuando se entera de Megateo y por qué?**

**GM:** Bueno digamos que Megateo venía haciendo sus actividades en la zona del Catatumbo y no era muy visible a pesar de que se movía mucho o prácticamente su actividad era con el narcotráfico cuando ya se hizo conocer como un mafioso el estado empieza a perseguirlo no estando no había ninguna actividad que lo pusiera más allá de los ojos de las autoridades de la región pero cuando se presentó el caso de la muerte de 10 agentes de los 6 soldados y un civil que era uno de los infiltrados que llevaba la fuerza pública está masacre que el cometió definitivamente lo puso en la mira de las autoridades tanto en Colombia como las autoridades norteamericanas de ahí se empezaron a desarrollar otra serie de acciones que también lo hicieron muy visible. A Megateo lo capturaron y resultaba libre decir que tenía una gran capacidad de corromper a las autoridades de corromper gente y esto también afectó la institucionalidad por consiguiente se hacía más visible y por esos hechos fue volviéndose una persona mediática y de esa forma se vino conociendo alias Megateo por otro lado lo que la misma gente le comentaba uno de las actividades que él realizaba no solamente como miembro de Epl como persona de cada narcotráfico sino de todas esas situaciones que el mismo organizaba con la con la región haciéndose mostrar como un Robin Hood y eso también lo hizo muy visible y de esa manera pues pude reconocer lo y saber de primera mano periodísticamente cuáles eran sus actividades.

**E: ¿Tuvo la oportunidad de entrevistarle o hablar con él?**

**GM:** No, no tuve la oportunidad de entrevistarle algo muy muy sencillo algunas veces con mi camarógrafo Irma Navarro a la zona de mesitas en Hacarí allí había un refugio humanitario, pero también bien había una fuerte presencia del Epl supimos que él estaba allí en esa zona prácticamente en la misma Vereda donde nosotros estábamos hicimos un acercamiento con miembros del Epl precisamente para gestionar la entrevista y pues lo único que nos dijeron es que le podía mandar una carta. Afectivamente yo hice la carta se la firmé, le manifestaba que quería una entrevista me presentaba como miembro de un medio comunitario medio aquí de la región, pero precisamente por esos días se intensificó la actividad de la fuerza pública en su búsqueda y pues no recibimos respuesta de Megateo. Luego dentro de esas mismas operaciones estuvimos en la vereda El Guayabo, allí pues por poco la fuerza pública logra neutralizarlo como ellos denominan vino una reacción de la comunidad prácticamente en su protección nosotros nos desplazamos hacia la zona sabíamos que él estaba en la misma vereda resguardado por las comunidades pero difícil tener acceso precisamente por la cantidad de fuerza pública entonces acercamientos se hicieron pero creo que Megateo al igual que los otros capos del narcotráfico prefieren visibilizar sus cosas a través de los medios nacionales y no de los medios regionales.

**E: ¿Eso hace parte de la estrategia de él para mostrarse más?**

**GM:** Definitivamente es una estrategia no solamente utilizada por alias Megateo sino por todas las personas que quieren visibilizar su actividad y Mostrar alguna imagen en el ámbito nacional el utilizó está esa estrategia acudió a la revista semana que logró ingresar a la zona lo entrevistó habló con él y los medios regionales pues no fuimos tenidos en cuenta Por decirlo de alguna manera Entonces si es una estrategia de visibilizarse acudiendo a los medios nacionales recientemente Epl también acudió a un programa de caracol televisión para visibilizar su situación actual la diferencia es que mi gato fue más



---

inteligente al utilizar la revista semana porque se mostró en ese momento como un guerrillero mostró unos hombres bien armados bien uniformados entonces eso generó un impacto de que el Epl en ese momento era fuerte y eso le sirvió a él precisamente acudiendo a la revista Semana. La verdad todavía no entiendo como él prefirió un medio escrito que igual hicieron un trabajo de vídeo, pero él prefiere un medio escrito en un medio televisivo.

**E: ¿Cómo se entera de la muerte de alias “Megateo” y la operación realizada por la fuerza armadas?**

**GM:** Yo tenía una fuente una persona amiga que era familiar de uno de los miembros del anillo de seguridad de alias Megateo una persona Pues digamos lo que de mi entera confianza y era que periodísticamente me tenía informado de las actividades que se estaban realizando por parte de alias Megateo en la zona. Entonces el día que lo mataron a hacia las 12:30 a 1 de la mañana yo Recibí una llamada de esa persona me dijo mataron al mono yo enseguida le den credibilidad porque conocía de la cercanía de esa persona con alias Megateo. Entonces yo empecé ya desde ese momento a procesar la información y me dio otros detalles del sitio donde ha muerto la manera como había fallecido otras personas heridas ya venían para el Hospital Emiro Quintero Cañizares a esta persona prácticamente la encargaron pues de arreglar la logística para atender a los heridos pero no inicialmente led y credibilidad yo lancé la noticia Yo también trabajó para el periódico El Espectador me comuniqué con el medio de comunicación con esto del mito de alias Megateo de que moría y no moría pues ellos guardaban todavía la duda pero yo les dije que la fuente mía era de altísima credibilidad y efectivamente pues considero que fue el primer medio de comunicación que lanzó la noticia pues se trabajó la noticia en nuestros espacios noticiosos pero inicialmente creo que a través del periódico El espectador fue donde se dio o a conocer a esa noticia pero todo gracias a que la fuente cercana a alias Megateo me dio a conocer la situación.

Pues la operación se da eso es una operación obviamente de la fuerza pública por ser una guerra irregular pues tiene diferentes componentes sienta entre estos es la utilización de personas infiltradas la fuerza pública tuvo acceso a un a un hombre que era cercano a los grupos armados ilegales que operan en la zona del Catatumbo una explosivista este explosivista pues fue contactado por la fuerza pública le ofrecieron un dinero una protección y efectivamente aceptó y dentro de su actividad cercana a Megateo Pues estaba pasando la información a las autoridades una de las ideas que tenía Megateo dentro de todo su maquinario era derribar un helicóptero Entonces esta persona le ofreció construir de manera artesanal un lanzacohetes y efectivamente él se reunió con Megateo con algunos de sus escoltas preparó ese lanzacohetes pero dentro de ese mismo lanzacohetes construyó un artefacto explosivo para ser detonado ya de manera directa cuando estaban allá en la zona de San José del Tarra el informante de la fuerza pública el infiltrado les está explicando cómo era el funcionamiento de lanzacohetes dentro de esa actividad dijo ya vengo voy a ir allí a la camioneta a sacar una herramienta se retiró hacia ese punto y lo que hizo fue activar el explosivo que acabó con la vida de Megateo y de alguna de sus escoltas. Y eso es lo que lo que cuenta la gente y prácticamente yo considero que es un 90 95% del testimonio que a la gente de la forma como el murió.

**E: ¿Sí cree que hay un impacto socioeconómico más allá del mito creado por alias “Megateo”?**

**GM:** Por supuesto que sí hubo un impacto económico en la región. Hay dos momentos el antes de la muerte de Megateo y después de la muerte de Megateo él tenía un control total tenía una gran capacidad para controlar el negocio del narcotráfico con todos los grupos armados ilegales que se movían en ese momento lo que estaba activo del accionar de las FARC tenía negocios con el Eln, con el Epl con carteles internacionales y eso dinamiza va muchísimo la economía por otro lado él era muy buena paga y le pagaba los raspachines bien y puntualmente lo que generaba que la gente tuviera los recursos y se movía la plata en la zona del Catatumbo eso dinamizada incluso la economía aquí en el municipio de Ocaña donde no hay empresa no hay industria pero de todas maneras ahí es muy importante en cuanto a la infraestructura se construyen barrio se construyen edificios Entonces eso es eso hace parte de una burbuja económica proveniente del narcotráfico que Megateo la manejaba muy bien Después de la muerte de Megateo pues se inicia es con una disputa entre algunos de los que fueron su gente más cercana. Y esa disputa hace que la gente del Catatumbo los cultivadores de coca pues entren en un proceso de desconfianza porque no sabían a quién venderle la hoja de coca no sabían si a la persona que se les iba a vender y va a ser de buena paga como Megateo Entonces eso detuvo en buena parte la producción del alucinógeno y por consiguiente Pues

---



---

también la plata dejó de circular y sobre todo el municipio se sintió muchísimo el impacto de bajonazo económico tras la muerte de alias Megateo.

**E: Mito de “Megateo”**

**GM:** Tengo entendido que en Colombia hace muchos años hubo una telenovela sino estoy mal la novela titulada la viuda de blanco algo así Dentro de esa telenovela había un personaje que su papel se desarrollaba dentro de un pueblo y ese personaje se llamaba Megateo y hay quienes se ligaban un parecido físico entre el personaje de esa telenovela con Víctor Ramón Navarro serrano y tengo entendido que adivinó el remoquete de Megateo.

Definitivamente le pegó mucho el remoquete en cuanto a la magnitud que el mismo tomó en la región del Catatumbo dónde era amo y señor y prácticamente se convirtió en lo que él mismo se consideró dentro de una pieza musical que él mandó construir el rey del Catatumbo entonces claro además que la gente lo magnificaba muchísimo yo alguna vez tuve la oportunidad de entrevistar a un señor que accedió a hablar con nosotros en la región hablo de Megateo donde lo consideraban prácticamente como un dios, entonces ese mega se le se le pega muchísimo a la actitud no solamente del capo sino a la forma como la gente lo veía.

**E: ¿Cómo fue el tratamiento de los medios locales alrededor de Megateo?**

**GM:** Creo que todo lo que se hablaba de Megateo se trató en los medios de comunicación todo lo que él hacía en la región del Catatumbo que se convirtió en noticia ya fue tratado por los medios de comunicación según lo que conozco no hubo ningún tipo de amenaza es decir prácticamente a él no le interesaba si salía uno salía en los medios de comunicación se hablaban bien o mal de él pero todo lo que se hacía en la región del Catatumbo y tus ojos los medios de comunicación le daban espacio de las autoridades cuando se ofrecía una millonaria recompensa por él pues tampoco hubo ningún tipo de inconveniente Entonces los medios de comunicación cumplimos con la labor de informar todo lo que hacía y deshacía alias Megateo y considero que no hubo ningún tipo de problema por descubrimiento de esta información hay que decir qué después de la muerte de alias Megateo fue cuando el gobierno con más intensidad considera al FL como una banda criminal y que hoy en día pues está muy reducida porque no solamente el estado está persiguiendo al Epl sino también ya el mismo Eln considera a los pelusos como los denomina el estado como una banda de paramilitares es decir entraron en una decadencia muy grande y que si sigue la situación de esa forma Pues podría desaparecer esta organización hoy en día están replegados ya no están en la zona de mesitas y Hacarí que fue un fortín de ellos ya no están tampoco en la zona del tarda se han replegado tengo entendido que parar la región de la Vega de San Antonio y para el corregimiento del municipio de Sardinata, Las Mercedes lo que quiere decir que todas maneras tras la muerte de Megateo Sí entró en una fuerte situación complicada Porque ya tiene a todo el mundo encima Entonces eso por falta considero de una cabeza visible como lo fue alias Megateo y que se acabó en la imagen sigue el mito pero hoy en día Epl no va a poder vivir de ese mito

**E: ¿Hasta qué punto la construcción del mito también fue una estrategia del Estado?**

**GM:** Bueno de todas maneras no solamente el mismo personaje se mitifica con su accionar y su proceder sino que las mismas autoridades cuando ofrecen recompensas también ya le están dando una importancia grandísima sobre todo cuando los mismos Estados Unidos están ofreciendo plata por la persona Igualmente en el mismo estado se encarga de visibilizar lo y muchas veces cuando se anuncia la muerte de esta persona como muy platillos y resulta que no es cierto eso también hace parte de la notificación por parte del gobierno ahora digamos que estrategia de El visibilizarse y mitificar sé pero también el estado Pues contribuye a que se engrandezca el nombre de una persona que definitivamente como cualquier ser humano puede morir y muchas veces la misma gente considera que una persona de estas es casi imposible que muera los pasó con Pablo Escobar que difícilmente lo iban a matar No una persona común y corriente

---

cae la persona el mito que da y las autoridades muestran esa muerte como un gran triunfo un gran resultado lo que también contribuye a alimentar este mito

**E: ¿Cómo se ve en la zona rural y en la urbana?**

**GM:** Considero que sí sobre todo en las grandes ciudades yo he tenido oportunidad de hablar con las ciudades y definitivamente en las ciudades al fin se considera se consideraba como un bandido como un criminal como un narcotraficante y aquí en la región la gente se había apoderado de la imagen de Megateo lo consideraban como un benefactor Entonces si la idea es muy diferente entre lo que se te tienen tenía de él en la ciudad donde te contaba era con rechazo mientras que en región era muy aceptado.

Fuente: Autores del proyecto.

Alex Mauricio Rodríguez (Economista)

Entrevistado(a): Alex Mauricio Rodríguez

Economía después de la muerte de Megateo en el

Entrevistador: ¿Hubo un cambio o decline en la economía (transcurso de 2015 al día de hoy)?

Megateo, a finales del 2015, empezamos a revisar las cifras de Cámara de Comercio, la Cámara de Comercio de Bogotá nos indica que las empresas en su totalidad (7205) lo cual equivale que aumentaron en un

**Alex Mauricio Rodríguez:** después de la muerte de Megateo las cifras de Cámara de Comercio, la Cámara de Comercio de Bogotá alcanzan a siete mil doscientas noventa y cinco empresas.

la mayoría de empresas que se crean son de comercio, que es compra de zapatos ropa, es más algunos que son de restaurantes, hoteles y otro tipo de actividades, pero ese es el panorama económico de la región, acorde a lo que manejan las cifras. Se realizó con la Universidad a través del observatorio laboral unas entrevistas a los empresarios de la región, estamos hablando de alrededor doscientos noventa empresarios, para conocer la percepción de cómo se encontraba el dinamismo empresarial, ¿internamente los empresarios qué nos dicen? Nos dicen que para el 2017, la situación económica fue realmente pesada, fue un dinamismo un poco agotador dado que el 54% de ellos indican que las ventas bajaron y eso implica también que el precio de los insumos también aumentaron, la gran fortuna es que por lo menos el nivel de empleo no disminuyó, pero qué podemos pensar que fueron muchas empresas que no pudieron crecer porque se vieron coartados por un flujo de comercio que ya no estaba porque ese dinero circulante permitía por así decirlo el narcotráfico de la región que no se puede probar una cifra o una contabilidad, solo la percepción que nos indicaban los empresarios era real, entonces uno decía ‘no es que, uno preguntaba las razones o por qué el comercio disminuyó’ pues claro, muchos decían mucha competencia, llegada de venezolanos, hay que vincular esa situación a ese periodo porque ese periodo de la situación económica de Ocaña no fue solamente Megateo si no que ha venido también todo lo que la migración venezolana y también algunas situaciones del país, por ejemplo en el 2016 se vivió lo que fue el paro agrario y pues el paro agrario subió los insumos que lo que vimos en la encuesta de percepción fue eso que a los empresarios les era más costoso poder producir, vuelvo a lo mismo, las empresas se mantuvieron, se sostuvieron y lograron mantenerse. Entonces, en términos generales, la economía de la región no vivió la pujanza o goce después de la muerte de Megateo como la venía viviendo, pero tampoco se fue a quiebre, tampoco se fue, ni se hundió, ni nada por el estilo y las cifras de la Cámara de comercio nos lo contrasta, nos lo verifica, que la Cámara de comercio dice, efectivamente hay más empresas y hay mayor nivel de renovación mercantil, entonces esa es la proyección estamos creciendo, hay un aumento pero internamente los empresarios si sintieron ese golpe económico donde esa bonanza que estaban viviendo se fue perdiendo, otra de las cosas que uno pudiese observar para verificar si efectivamente tuvo un impacto o no es mirando el precio de la vivienda, porque con los precios de la vivienda uno observaba que venían creciendo a unas tasas muy altas antes de la muerte de Megateo, después de la muerte de Megateo, no solo en Ocaña si no en toda Colombia, empezó a desacelerarse lo que se evidenció fue que el precio se mantuviera, entonces, los dos últimos años los precios de la vivienda en Ocaña en esta región, como tal no han subido sino que se han mantenido, incluso han bajado, y uno dice venga los del narcotráfico, altos volúmenes de dinero, pues si se desaparece esa plata es una pérdida de la demanda, al perder la demanda lo que terminó de hacer fue afectar los precios de la vivienda y la construcción, porque digamos una de las cosas más factibles pues es un dinero ilegal es digamos invertir en actividades que no necesariamente involucren un esfuerzo adicional como es qué, lo empresarial, entonces, claro, ya la gente comienza a ver que el negocio de narcotráfico después de Megateo posiblemente iba a haber más conflicto pues deciden montar más empresas, no tienen experiencia, quiebran, y dejan de invertir en vivienda porque pues al fin y al cabo ya no es una inversión que mantenga rentabilidad en esa región porque pues de cierta forma había venido siendo su vida a una especulación del mercado.

**E: ¿En qué fecha se comienza a ver directamente la afectación económica por la muerte de Megateo?**

**AMR:** Sí, digamos, el narcotráfico mueve bastante dinero pero si muere Megateo no quiere decir que automáticamente como se detuvo el narcotráfico la plata desaparece, no, la plata sigue en los bolsillos de las personas, sí, qué quiere decir, que el dinero está implícito en la región y sigue circulando solo que ya no se van a destinar en determinadas actividades, sino que empieza a cambiarse la dirección qué van a destinar el dinero, eso es una hipótesis, aclaremos, porque no hay unas cifras que nos puedan verificar infortunadamente faltan observatorios en términos de precios de drogas ilícitas y demás, pero digamos a intuición uno lo que plantea es lo siguiente: si uno ve que hay mucha gente recibiendo dinero del narcotráfico, pues alguno habrá guardado, alguno habrá ahorrado, el día que el narcotráfico ya no funciona, ese dinero empieza a ser invertido, y empieza a circularse y empieza a moverse, entonces, por ejemplo en el caso de las viviendas si alguien ya tenía ahorrado mucha plata y había comprado varias viviendas, pues en el momento que ya no ve el narcotráfico se va a poner a vender las viviendas y si todos venden viviendas lo que termina pasando es que como no hay nadie que las compre el precio o nunca se suba o tienda a disminuir, entonces, el que empieza a vender comienza a tomar decisiones de invertir en empresas y crear otras alternativas de inversión, pero volvemos a lo mismo, sin una sólida estructuración uno ve de

---

que cada cinco empresas que se montaron en el 2017 cuatro de ella tendían a estar cerrando entonces la perdurabilidad empresarial fue relativamente muy baja.

Entonces claro, yo monto mi empresa pero no quiere decir que inmediatamente la cierro, entonces de ahí era lo que yo decía, de los primeros años antes del 2015 pudo haber una buena recolección de dinero, de capitales, de fuentes de ingresos, y después del 2015 se comienza a ver qué se hace con esos dineros, que comenzaron a circularse, y pues eso obviamente va a mantener la economía en flujo, hasta que comience la normalización de la economía pues al fin y al cabo de una u otra forma parte de esos negocios sí se sostuvieron, la economía realmente creció en términos empresariales, entonces se empieza a desvirtuar el concepto de que dependemos solamente del narcotráfico y el dinero comienza a orientarse hacia otras actividades productivas.

**E: ¿Entonces, Ocaña o se adapta o estamos bordeando un declive más grande?**

**AMR:** Sí, digamos, qué pasa con la región, Ocaña es distinto a la región, porque Ocaña se volvió muy comercial, entonces en Ocaña se mueve ya un dinamismo diferente a todo lo que es el Catatumbo, si dependemos de cierta forma del Catatumbo, pero las afectaciones más grandes que pudiésemos decir que vivió digamos la región, no sería Ocaña, sino más que todo las veredas y los pueblos aledaños que eran los que recibían directamente el narcotráfico, aquí llegaba el dinero que se gastaba en esas regiones, entonces aquí se mueve ese círculo económico que comienza a más o menos mantenerse y tener una estabilidad, pero son las regiones que son todos esos municipios aledaños los que empiezan el problema, vuelvo a lo mismo, hubo un paro agrario en el 2016, si hubo un paro agrario es porque los campesinos no se encuentran en las mejores condiciones que digamos, el nivel de desplazamiento que se ha vivido en la región es extremadamente alto, digamos, en Ocaña son ciento veinte mil habitantes, pero uno sabe que hay desplazados veinte mil habitantes, entonces estamos diciendo que de cien mil llegaron veinte mil a la región o sea de cada cinco habitantes uno viene víctima del desplazamiento forzado, entonces, están dejando esas zonas, están llegando acá, no hay una capacidad productiva adecuada porque pues, volvemos a lo mismo, no hay industrias que digamos; el dinero del narcotráfico generaba un cierto flujo económico pero lo que viene hacia el futuro es incierto, por el momento todo lo que uno ve es que el campo tiene una dificultad si no se le apoya adecuadamente, si con los procesos de paz y procesos productivos no se les garantiza que por medio de asociaciones y organizaciones el campo pueda fortalecerse y ser competitivo, el problema no va a bajar, es más eso está directamente asociado con la violencia; tema que uno dice que es preocupante, homicidios, el tema de homicidios uno puede observar que para 2017 Medicina Legal nos reporta que existieron 49 homicidios en Ocaña, cien mil habitantes estamos diciendo 49 homicidios por cien mil habitantes, cuando la tasa de homicidios en 2017 para Colombia fue de 24 homicidios por cada cien mil habitantes, o sea, Ocaña tiene más del doble de homicidios de lo que tiene el país y si le sumamos que existieron 13 suicidios en ese años pues estamos viendo que la situación interna dentro de la región es delicada, entonces no hablaríamos de temas netamente económicos si no de temas sociales también y hablar de calidad de vida, condiciones, perspectivas y demás. Entonces en materia económica, que es netamente monetaria por así decirlo la economía se ha mantenido y posiblemente pueda seguir bien es lo que hemos visto los últimos años, Colombia lo único que ha tenido es crecimiento económico, a pesar de todo, Colombia no ha dejado de crecer un solo año en temas económicos, la pregunta es si las condiciones sociales, pues estamos en estos momentos en paro de educación, financiación, problemas de salud, corrupción, entonces, el tema ya no es económico, sino es un tema político y social porque no podemos pretender que mayor nivel de plata vaya a garantizar que toda la economía mejore y que las condiciones de vida de la gente mejoren; sí puede haber mayor dinamismo económico, mayor dinero, pero no garantizan que se mejoren los factores sociales que afectan internamente a la región.

**E: ¿O sea la ciudad se puede mantener con el dinero que genera por sí mismo, fuera del narcotráfico?**

**AMR:** Sí, o sea, eso fue lo que nos evidenciaron los datos de la región, en 2016 y 2017 en materia empresarial se mantuvieron y hasta aumentaron el nivel de empresas, pero los empresarios se quejaban que había más competencia y sentían que sus ventas bajaron, en otras palabras, las condiciones no es que sean las óptimas perdieron un comprador gigante, compradores gigantes, pues obviamente afecta la rentabilidad

---

de las empresas, pero no quiere decir que las empresas hayan quebrado por esa situación, los empresarios lograron con sus propias estrategias ser capaz de mantenerse en el mercado e incluso están creciendo las nuevas empresas el tema es cómo son capaces de alcanzar mayores índices de competitividad para perdurar, cómo el ocañero comienza a generar nuevas estrategias para que esos flujos realmente vayan a colapsar la región en estos momentos en 2018 pues todavía no tenemos todas las cifras como tal, pero observamos que la construcción se está nuevamente dinamizando, los precios de las empresas otra vez se están normalizando, el tema de dinamismo empresarial, vemos empresas cada vez posicionándose, claro no uno todavía camina por las calles y encuentra locales vacíos y muchos lugares donde uno dice oiga no hay empresas pero se está en el proceso de desarrollo económico, entonces, la perspectiva si uno es optimista, y uno cree en el talento ocañero pues uno podría decir que somos capaces de tener estrategias que lleven a la economía a surgir y a seguir adelante y haber pasado ese momento de dependencia del narcotráfico y que pudiésemos decir inclusive que el pueblo ocañero fue capaz de aprovechar esas rentas momentáneas para poder crear capacidades propias productivas.

---

Fuente. Autores del proyecto

---

**Entrevistado (a): William David Sanjuan Ibáñez (Psicólogo clínico)**

---

**Entrevistador: ¿Cómo la violencia que se vive en el Catatumbo afecta a una persona? ¿Cómo se ve vulnerable el sujeto y como toma acciones?**

**William Sanjuan Ibáñez;** La violencia en cualquier contexto genera una serie consecuencia en las personas que la viven o que las experimentan, dentro de estas consecuencias, estos efectos que se generan dentro de la personalidad de un individuo, reconociendo que la personalidad es la suma total de las características físicas, biológicas, psicológicas, sociales, culturales y por supuesto familiares que ejercen una influencia en su construcción. Y que ésta tiene dos pilares; que es el pilar del temperamento que se hereda, que viene un componente genético y así mismo el pilar del carácter que es el que se crea con el ambiente, siendo está el representativo en donde se ejerce mayor influencia cierto, cuando se vive una experiencia de violencia. Y este efecto en el carácter puede terminar una persona llevarla a dos polos cierto; un polo que es el pasivo porque es una persona que se torna inseguridad es lo mismo miedo le restringen o lo inhiben de tener alguna conducta alguna expresión; otro es el de la exacerbación cierto es donde ya todas esas emociones ejercen una influencia Sí y viene elementos como la venganza elementos como la sed de ira si, de dolor y todos ellos se entremezcla y hacen del individuo una persona bastante agresiva cierto. En consecuencia, los efectos de violencia que se hayan experimentado como la muerte de familiares como la violencia como el desplazamiento entre todos aquellos factores en donde el individuo vulnerable y ejerce afección directa su personalidad.

**E: Para hablar un poco de las conductas, como el yo ayudo, yo colaboro ¿Cómo podemos definir desde la parte psicológica, como una persona termina convirtiéndose en salvador de su comunidad al momento de entrar en un crimen organizado?**

**WSI:** Existen estereotipos o prototipos de compensación cuando hablamos de compensación es esa línea de pensamiento que lleva dos emocionalidad eso dos situaciones en particular cierto tengo esta conducta pero tengo dos elementos que ejercen cierta influencia como lo es el sentido de la pertenencia como la empatía como yo he crecido yo he vivido yo he conocido yo sé que se siente que se me ve que es pasar hambre que es tener necesidades que es carecer de algunos objetos o situaciones artículo momento alimentos que me logran a mí permitir establecer la empatía con el otro pues viene la oportunidad de invertir en todas esas personas que así como yo alguna vez tuve hoy pienso que no deben tener los demás pienso invertir en ello eso es un elemento la empatía cierto como yo lo viví yo me pongo en sus zapatos como yo lo viví yo comprendo esto y empieza una compensación y el otro elemento es el sentido de pertenencia cierto esto ocurre también cuando las personas son oriundos de determinado pueblo

---

---

determinado lugar o determinar región de cuando tiene la oportunidad de tener ciertas condiciones a favor pues empiezan a generar en mis lugares en esos espacios a los cuales le guardan amor le guardan cariño la oportunidad de colaborar la de contribuir para el Desarrollo comunitario cierto básicamente son dos emociones la empatía y el sentido de pertenencia cuando se ha vivido una experiencia similar y una compensación está de que hago esto pero esto también favorece de otra manera es la reacción sí positiva que en la reacción sí positiva que tienen esas comunidades en para con la persona que hace su inversión ante la empatía Y ante el sentido pertenencia.

**E: Si en el imaginario común o colectivo, en la mayoría de los casos que el dinero mal hecho mal hecho está, ¿por qué la comunidad no se mantiene en los márgenes del bien?**

**WSI:** Las personas se miden de acuerdo a diferentes perspectivas cierto Cada quien ejerce un concepto o emite una opinión de acuerdo a la experiencia que viene teniendo con una persona si esta persona en la relación que tiene con el otro se torna bondadoso generoso la percepción que va a tener ese individuo esté bien si entraríamos a llevar valores estaríamos diciendo por esta persona no Mira De dónde proviene x O Y dinero no Simplemente no se mide el dinero se está evaluando el individuo y aquí el individuo con sus obras y con sus actos tiene la percepción de muchos que le admiran le valoran y le agradece porque uno de los grandes valores que se tienen en la vida es la gratitud pero si se mira otra perspectiva Sí desde la perspectiva De dónde proviene de qué forma proviene se tendrán otras percepciones que van de la mano a lo que se conoce de esa persona no sé si me di a entender mal de percepciones es un tema de percepciones de como ustedes ejemplo no sé si esto no sirve pero me gusta esta entrevista que más dinámica que otra que son de formato José Luis Rodríguez usted profesor de psicología comunicación yo soy profesor énfasis con usted puede ser excelente Conmigo puede ser regular Y eso no significa que él sea bueno o malo simplemente que de acuerdo a cada conducta ahí se va mirando la que la percepción sé qué vamos a hacer si para usted bueno Y para regular que tenemos que hacer ahí que tipo de estudiantes me hago entender la idea es que se maneje la percepción de pronto aquí tiene una más tiempo más dificultad aquí x O Y, y se dan las situaciones como por citar un ejemplo

**E: La percepción del miedo de la comunidad frente a la presión del narcotráfico, ya que en la zona se mueve esa organización.**

**WSI:** Si nosotros revisamos eso ese punto que usted dice estaríamos hablando de contexto una influencia socioeconómica en algunas oportunidades la condición socioeconómica de marca mucho los intereses de los seres humanos porque eso satisface sus necesidades y siempre se está a la espera de mí verte mejor para mí o qué mejor para todos Si usted mira esta canciones han salido donde demuestran que ellos te monta algo al frente le colocan la competencia este son situaciones que el ser humano siempre va a ir mirando la conveniencia del crecimiento personal y familiar sí estuvo allí se podría determinar que existan factores asociados a la intimidación a la presión pues No tendríamos a ciencia cierta y concepto el criterio pero si podemos partir de qué de la perspectiva psicológica el ser humano siempre Busca dentro de su contexto dentro de su medio prospera y buscar una mejor economía de si dentro del sistema en el que yo estoy la mejor economía está vendiendo esto Pues yo vendo Eso sí porque yo sé que si vendo esto no va a ser tan rentable si vea Perfecto ahí para allá y ese ese sistema socioeconómico que me lleva mi a buscar el crecimiento patrimonial la satisfacción de necesidades en medio de un proceso de adaptación del contexto y del ambiente.

**E: ¿Por qué las mujeres sentían fama o poder al mandarse a tatuar?**

**WSI:** Bien existen algunos elementos psicológicos Sí y de la mente que se entre unen y las estructuras de la personalidad cuando las personas llegan a obtener determinado poder sea Flora un elemento adormecido Qué es el narcisismo y el narcisismo equivale a la importancia que tengo yo el importante que soy yo y cuando de una u otra manera yo Marco determinado territorio Lo importante es que se note que yo estuviera y se note que yo participe aquí y eso es dejando huella y una forma de dejar huella es cualquier estrategia que dejen Claro mi presencia o mi dominio cierto no podemos hablar a ciencia cierta de este

---

---

personaje que ustedes traen a misa porque se tendrían que tener muchísimo recursos inclusive tener una entrevista y un abuelo oración directa pero partiendo de la situación que se está tocando en el momento partimos de un elemento como el narcisismo una base de narcisismo en la persona y aquellas personas sí que entran a ser partícipe de ese estilo es un personas que también están buscando un protagonismo y una representación social que les haga sentir importante dentro del medio de la estación que veníamos hablando anteriormente.

**E: La astucia del sujeto, su estrategia**

**WSI:** Bien las personas no sólo se hacen inteligentes por la línea de las estructuras o instituciones educativas los seres humanos venimos prediseñados para la elaboración en el desarrollo de inteligencia múltiples no siempre se tiene que estar en West ilusión educativa para ser inteligente no con esto hará un mensaje de no estudiar no el mensaje es de que el ser humano es tan competente que dentro de la vocación que mi hija puede ser el mejor y desarrollar sus competencias si existen personas de que no se instruyen toda la línea de los procesos académicos Pero eso no quiere decir que no logre en desempeñarse Y ser excelente Como por ejemplo como para el cálculo para la matemáticas para que desarrollen una inteligencia emocional como la empatía las relaciones entre zonales y carisma que sumando cada una de estas armamos una persona que no es inteligente en los títulos que puedan soportar las los ministerios de educación Pero que sí son inteligentes desde la experiencia que tienen en su vida diaria en el Cómo llegar a diferentes poblaciones y comunidades generándose un sentimiento y un cariño propio que sólo hace la inteligencia emocional y el tema del manejo de finanzas de recursos económicos que lo determina la competencia y las habilidades numéricas Asimismo el desarrollo cognitivo del individuo se hace de acuerdo al ambiente el contexto donde se desarrolla las competencias parte de todos esos elementos que lo hacen fuerte en el empoderamiento propio en el reconocimiento y la seguridad de que se sí mismos eso que genera un grado décimo estimación para consigo mismo que lo hace fuerte en cualquiera de las áreas para afrontar para entrevistar para socializar y tener criterio sumado a esto y carácter de la personalidad Y la templanza misma para poder abordar situaciones en términos positivos o negativos.

**E: ¿Por qué la comunidad pierde la credibilidad en la FFMM? ¿cómo las personas se adaptan al hecho de que sean los grupos al margen de la ley quien los gobierne y así mismo los defiendan y protejan?**

**WSI:** La sociedad se marca en factores basados en la comunicación y su relación es cierto y se establece y es claro de que algo que tienen las personas en necesidad de la gratitud y las personas a las que nos referimos nos referimos a personas con condiciones económicas no muy favorables cierta y cuando llegan hablemos de dos grupos llega un grupo establece la empatía establece la ayuda la solidaridad cierto y llega otro que es indiferente a esas problemáticas en particular pues se tiende a tener una solidaridad cierto o un una Un fin distinto al que se tiene con la neutralidad siempre son las cercanías siempre la proximidad la que hace sentimiento la que hace Unión la que hace vínculo Sí y las proximidades se tienen con aquellas personas que de una u otra manera han ejercido una participación en nuestro bienestar como comunidad palabra más, palabras menos, los intereses.

**E: ¿Por qué siendo un capo narcotraficante, el sujeto quiere ser reconocido y no quedarse en el anonimato?**

**WSI:** El reconocimiento el reconocimiento del Poder y está basado en dar a conocer quién Banda Que Manda hoy en día sabemos que la publicidad es lo que hace fuerte a los políticos que la publicidad de lo que hace fuerte a las ventas Así mismo ocurre cuando requerimos estimular la importancia que tiene un individuo para una comunidad de la mejor forma de poder Mostrar el poder todo el reconocimiento todo lo que tiene que ver con la exaltación del nombre y de la identidad misma está en el mostrar en hacer publicidad por eso en algunas oportunidades Por más que se quiera dentro de los espacios de poder llámese político sociales guerra etcétera siempre se va a ir a buscar la figura de ser reconocido para también detrás

---

---

de todo esto ganar el respeto ganar la identificación y el reconocimiento insisto en el reconocimiento porque es una de las formas de poder saber que tienes a que siguen pero también hay que hay que proteger dentro de todo lo que se ha hablado y se ha manifestado anteriormente si me hago entender que aquí cuidamos entonces.

**E: ¿Como un individuo hace vulnerable a un Estado completo, y romper los limites?**


**WSI:** Repartamos dentro de esa inteligencia múltiples vienen amarradas habilidades y destrezas y habilidades destrezas y se marcan en las capacidades como la capacidad de persuasión la capacidad de afrontamiento la capacidad de poder llegar a espacio donde son imaginarios Quizás por llegar pero todo está valentía todo este esfuerzo y toda esto todo esta competencia se queda el poder pero que también lo trae la individuo hacen que se sumen y se conjugan para el alcance de tus objetivos si hablar de personalidades y de perfil es como el de Ramón Navarro Megateo requiere de poder socializar con esta persona o con personas para uno poder determinar un perfil Claro en lo psicológico se necesita ver la valoración tener la entrevista directa con estas personas todo lo que se ha podido hacer son aproximaciones basadas en lo que la literatura los medios de comunicación la prensa la revista reconocidas como semana nos han dejado ver de cierto pero de una u otra manera es una persona que queda en dos puntos de vista en el punto de vista del Estado a través de cada una de sus intervenciones y desde el punto de vista de aquellas comunidades que de una u otra manera tuvieron una persona cercana con sentido de pertenencia y con la intención de siempre general es un bien estar cerca queda siempre entrar abierto el perfil claro de un personaje con el que se está hablando en este reportaje en ese documental Porque la única manera propia y directa de poder tener el perfil desde el punto de vista de la psicología clínica es la oportunidad de haberse entrevistado y haber compartido todo esto está basado en lo que nos hemos podido apoyar la información cierto que nos ha brindado los medios de comunicación ya sea de forma audiovisual o escrita cierto pero en realidad queda cabe connotar de que las percepciones siempre van a jugar a su favor o en su contra.

---

Fuente. Autores del proyecto



## Apéndice N. Autorizaciones

	<b>UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA</b>	
	<b>AUTORIZACIÓN DE IMAGEN PARA EL DOCUMENTAL VÍCTOR RAMÓN NAVARRO SERRANO ALIAS MEGATEO Y SU INFLUENCIA SOCIAL EN LA ZONA DEL CATATUMBO, NORTE DE SANTANDER</b>	Pág. 1(1)

Yo José Manuel Alba Maldonado, identificado con cédula de ciudadanía No. 7.181.146, expedida en Tunja, Boyacá, en mi condición de entrevistado, autorizo a los estudiantes Eymi Viviana Ramírez Melo y José Luis Rodríguez Santos, dentro del proyecto de grado VÍCTOR RAMÓN NAVARRO SERRANO ALIAS "MEGATEO" Y SU INFLUENCIA SOCIAL EN LA ZONA DEL CATATUMBO, NORTE DE SANTANDER, producción de los antes mencionados; que incluyan en cualquier soporte audiovisual para efectos de comunicación y reproducción pública la entrevista realizada, así como utilizar mi imagen en el proyecto dentro de los fines y propósitos establecidos.

Esta autorización de la utilización del contenido de la entrevista y de mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral e integridad establecido en la legislación autoral.

La autorización que aquí se concede es exclusiva para fines universitarios y podrá ser difundida por los diferentes medios de comunicación, si así se requiere.




Firma



Vía Acolsure, Sede el Algodonal, Ocaña, Colombia - Código postal: 546552  
 Línea gratuita nacional: 01 8000 121 022 - PBX: (+57) (7) 569 00 88  
 atencionalciudadano@ufpso.edu.co - www.ufpso.edu.co

Fuente. Autores del proyecto

	<b>UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA</b>	INFLPág. 1(1)
	<b>AUTORIZACIÓN DE IMAGEN PARA EL DOCUMENTAL VÍCTOR RAMÓN NAVARRO SERRANO ALIAS MEGATEO Y SU INFLUENCIA SOCIAL EN LA ZONA DEL CATATUMBO, NORTE DE SANTANDER</b>	

Yo Angie Marcela Cáceres Guerrero, identificado con cédula de ciudadanía No. 1007387691, expedida en Ocaña, Norte de Santander, en mi condición de entrevistado, autorizo a los estudiantes Eymi Viviana Ramírez Melo y José Luis Rodríguez Santos, dentro del proyecto de grado VÍCTOR RAMÓN NAVARRO SERRANO ALIAS "MEGATEO" Y SU INFLUENCIA SOCIAL EN LA ZONA DEL CATATUMBO, NORTE DE SANTANDER, producción de los antes mencionados; que incluyan en cualquier soporte audiovisual para efectos de comunicación y reproducción pública la entrevista realizada, así como utilizar mi imagen en el proyecto dentro de los fines y propósitos establecidos.

Esta autorización de la utilización del contenido de la entrevista y de mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral e integridad establecido en la legislación autoral.

La autorización que aquí se concede es exclusiva para fines universitarios y podrá ser difundida por los diferentes medios de comunicación, si así se requiere.


*Angie Marcela Cáceres Guerrero*

Firma



Vía Acolsure, Sede el Algodonal, Ocaña, Colombia - Código postal: 546552  
 Línea gratuita nacional: 01 8000 121 022 - PBX: (+57) (7) 569 00 88  
 atencionalciudadano@ufpso.edu.co - www.ufpso.edu.co

Fuente. Autores del proyecto

	<b>UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA</b>	
	<b>AUTORIZACIÓN DE IMAGEN PARA EL DOCUMENTAL VÍCTOR RAMÓN NAVARRO SERRANO ALIAS MEGATEO Y SU INFLUENCIA SOCIAL EN LA ZONA DEL CATATUMBO, NORTE DE SANTANDER</b>	Pág. 1(1)

Yo YUMÉ A. GARRASCHÓN GÓMEZ, identificado con cédula de ciudadanía No. 13364348, expedida en Ocaña, en mi condición de entrevistado, autorizo a los estudiantes Eymi Viviana Ramírez Melo y José Luis Rodríguez Santos, dentro del proyecto de grado VÍCTOR RAMÓN NAVARRO SERRANO ALIAS "MEGATEO" Y SU INFLUENCIA SOCIAL EN LA ZONA DEL CATATUMBO, NORTE DE SANTANDER, producción de los antes mencionados; que incluyan en cualquier soporte audiovisual mi imagen en el proyecto dentro de los fines y propósitos establecidos.

Esta autorización de la utilización del contenido de la entrevista y de mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral e integridad establecido en la legislación autoral.


La autorización que aquí se concede es exclusiva para fines universitarios.



Firma.



Via Acolsure, Sede el Algodonal, Ocaña, Colombia - Código postal: 546552  
 Línea gratuita nacional: 01 8000 121 022 - PBX: (+57) (7) 569 00 88  
 atencionalciudadano@ufpso.edu.co - www.ufpso.edu.co

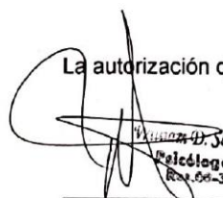
 Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña - Colombia Bachiller y Profesional	<b>UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA</b>		Pág. 1(1)
	AUTORIZACIÓN DE IMAGEN PARA EL DOCUMENTAL VÍCTOR RAMÓN NAVARRO SERRANO ALIAS MEGATEO Y SU INFLUENCIA SOCIAL EN LA ZONA DEL CATATUMBO, NORTE DE SANTANDER		

Yo, WILLIAM Y. SANJUAN TORRES identificado con cédula de ciudadanía 5769698 expedida en Ocaña en

de entrevistado, autorizo a los estudiantes Eymi Viviana Ramírez Melo Rodríguez Santos, dentro del proyecto de grado VÍCTOR RAMÓN SERRANO ALIAS "MEGATEO" Y SU INFLUENCIA SOCIAL EN LA CATATUMBO, NORTE DE SANTANDER, producción de los antes mencionados, incluyan en cualquier soporte audiovisual mi imagen en el proyecto dentro de los propósitos establecidos.

Esta autorización de la utilización del contenido de la entrevista y de mi imagen sin perjuicio del respeto al derecho moral e integridad establecido en la ley 10.959 de 2008 es autoral.

La autorización que aquí se concede es exclusiva para fines universitarios.

  
 William Y. Sanjuan Torres  
 Psicólogo Clínico  
 No. 64-3226-05

Firma.



Vía Acolsure, Sede el Algodonal, Ocaña, Colombia - Código postal: 500000  
 Línea gratuita nacional: 01 8000 121 022 - PBX: (+57) (7) 569 0011  
 atencionalciudadano@ufps.edu.co - www.ufps.edu.co

## UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA

Pág.

AUTORIZACIÓN DE IMAGEN PARA EL DOCUMENTAL VÍCTOR RAMÓN NAVARRO SERRANO ALIAS MEGATEO Y SU INFLUENCIA SOCIAL EN LA ZONA DEL CATATUMBO NORTE DE SANTANDER

Yo, Geovanny Mejía Cantor, identificado con cédula de ciudadanía No. 79361469, expedida en Bogotá, en mi condición de entrevistado, autorizo a los estudiantes E Viviana Ramírez Melo y José Luis Rodríguez Santos, dentro del proyecto de grado

VÍCTOR RAMÓN NAVARRO SERRANO ALIAS "MEGATEO" Y SU INFLUENCIA SOCIAL EN LA ZONA DEL CATATUMBO, NORTE DE SANTANDER, producción de los antes mencionados; que incluyan en cualquier soporte audiovisual para efectos de comunicación y reproducción pública la entrevista realizada, así como utilizar mi imagen en el proyecto dentro de los fines y propósitos establecidos.

Esta autorización de la utilización del contenido de la entrevista y de mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral e integridad establecido en la legislación nacional y autoral.

La autorización que aquí se concede es exclusiva para fines universitarios y podrá ser difundida por los diferentes medios de comunicación, si así se requiere.



Firma

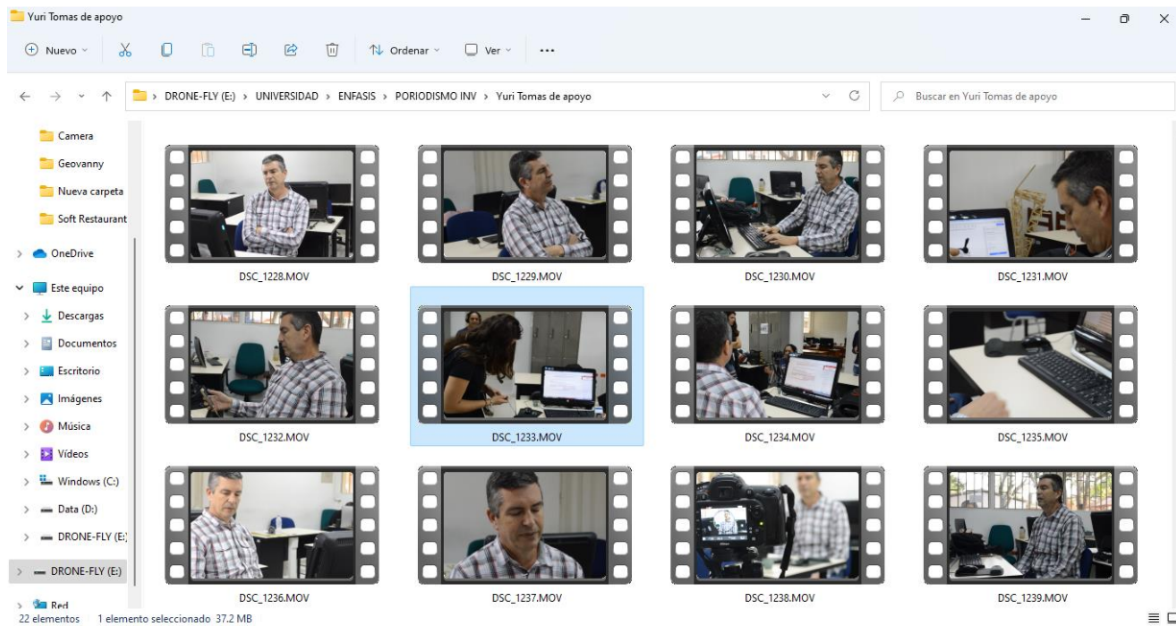


Via Acolsure, Sede el Algodonal, Ocaña, Colombia - Código postal: 546552  
 Línea gratuita nacional: 01 8000 121 022 - PBX: (+57) (7) 569 00 88  
 atencionalciudadano@ufpso.edu.co - www.ufpso.edu.co

Fuente. Autores del proyecto



## Apéndice O. Evidencia fotográfica de entrevistas realizadas



Fuente. Autores del proyecto



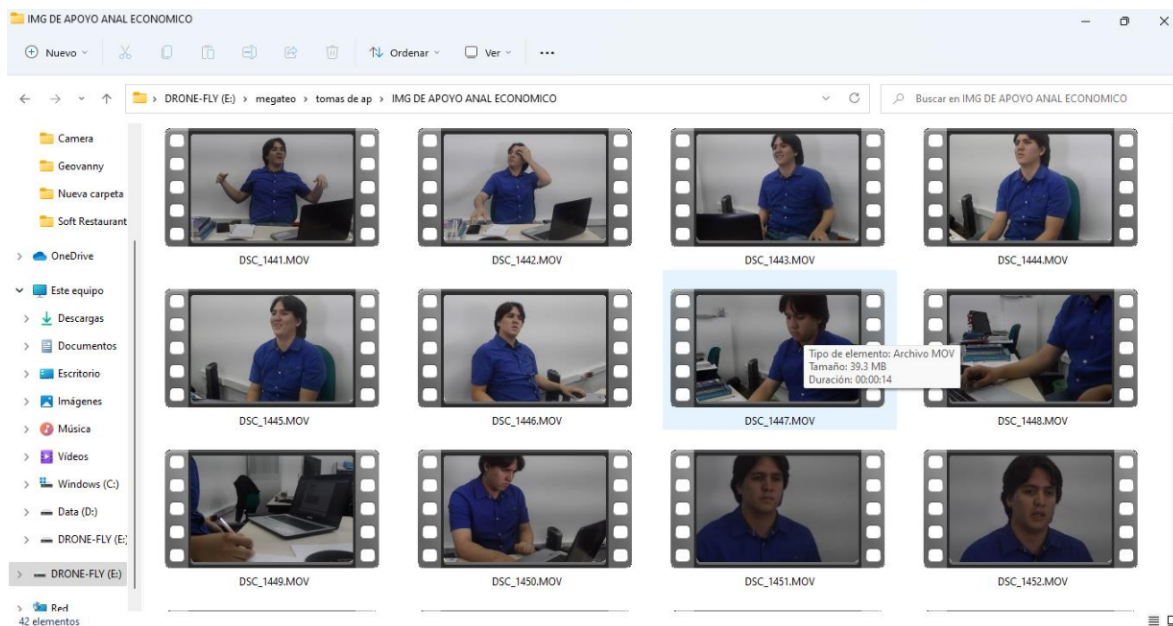
Fuente. Autores del proyecto



Fuente. Autores del proyecto



Fuente. Autores del proyecto

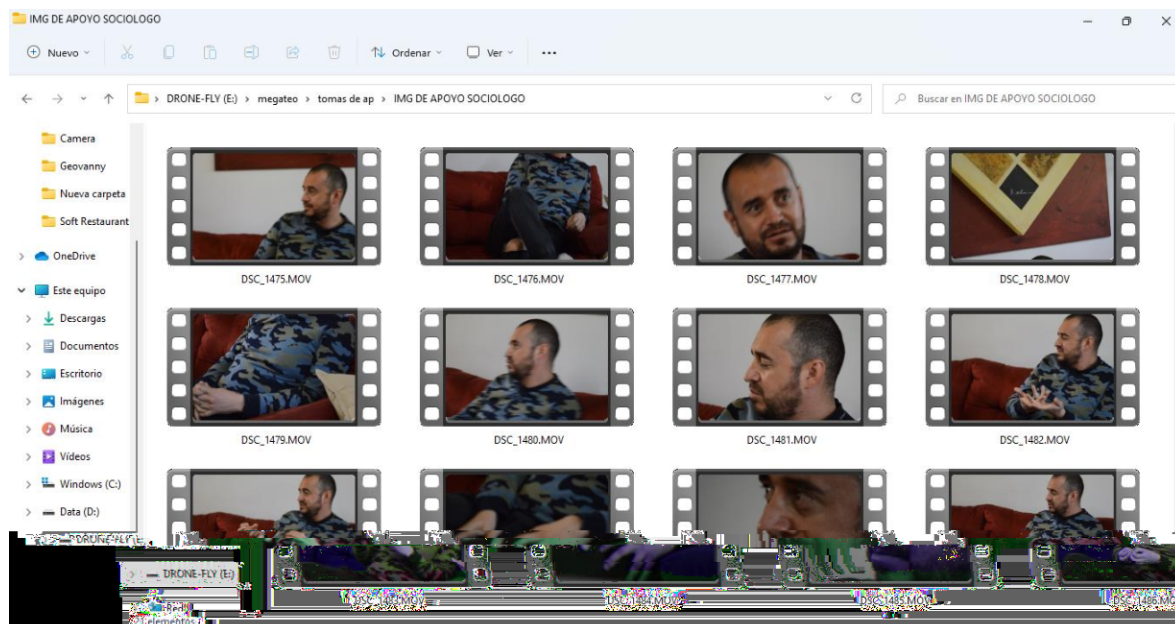


Fuente. Autores del proyecto

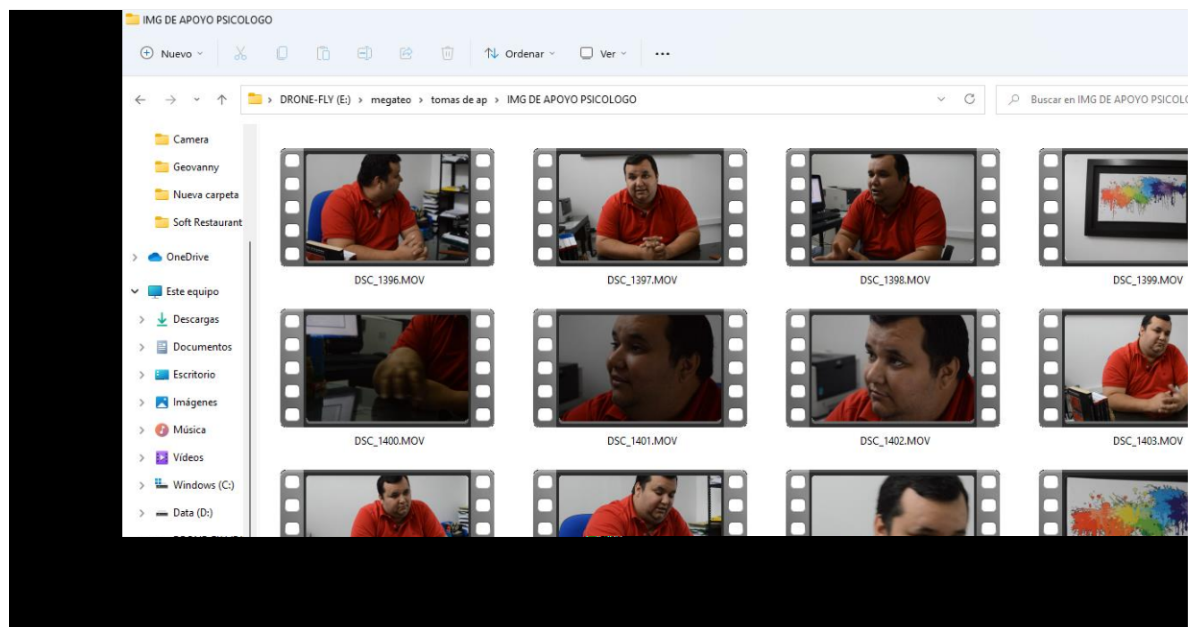


Fuente. Autores del proyecto

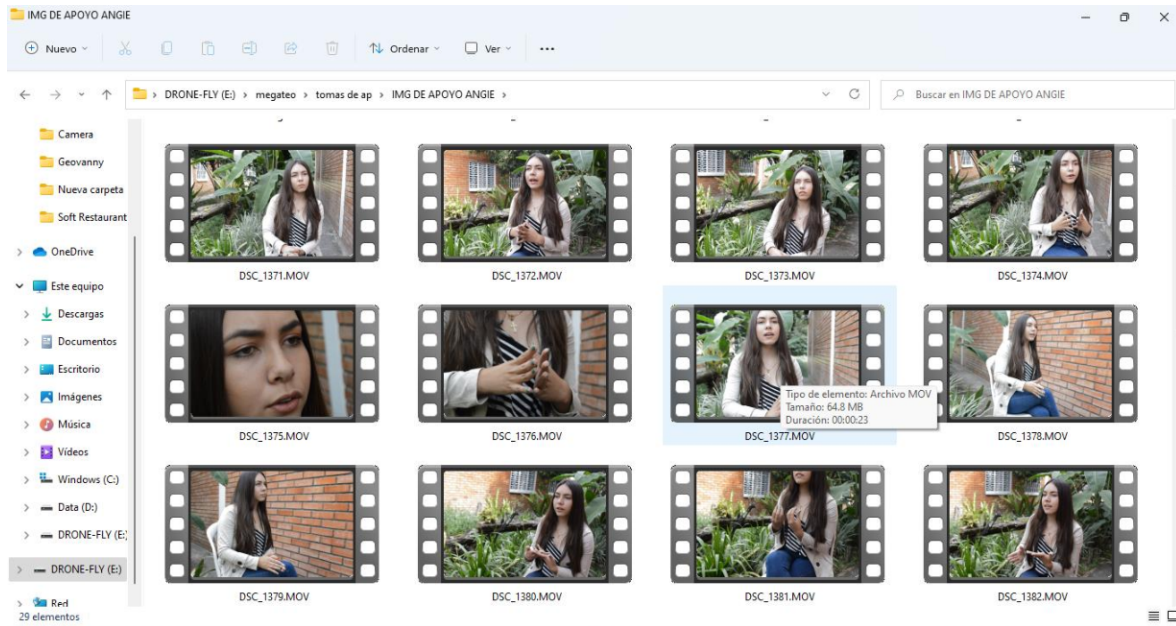




Fuente. Autores del proyecto



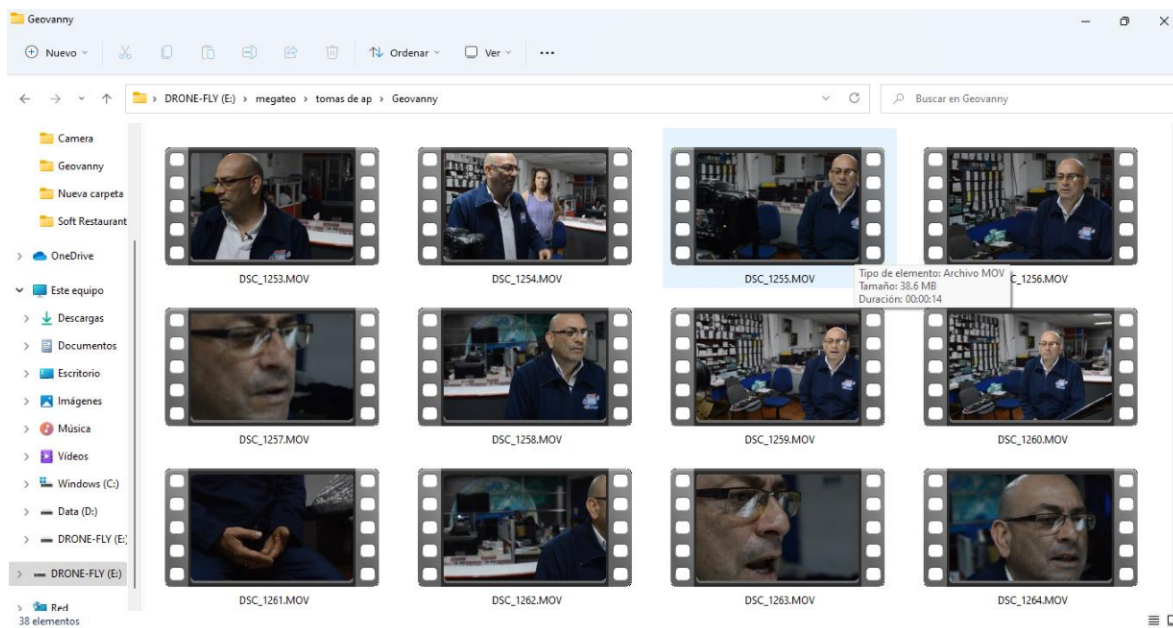
Fuente. Autores del proyecto



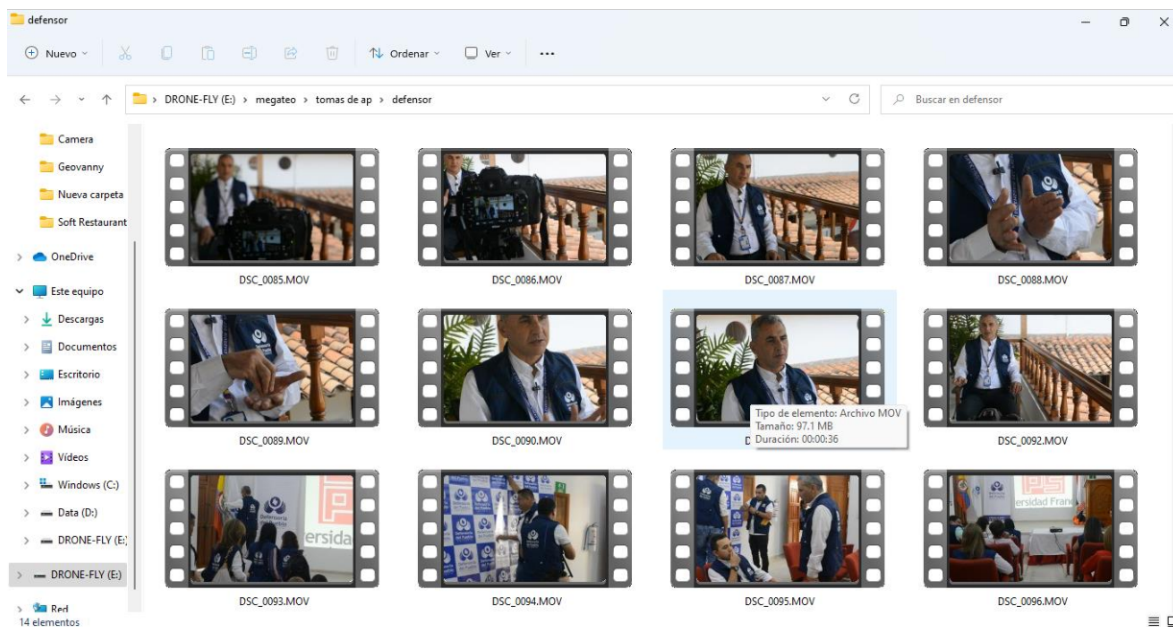
Fuente. Autores del proyecto



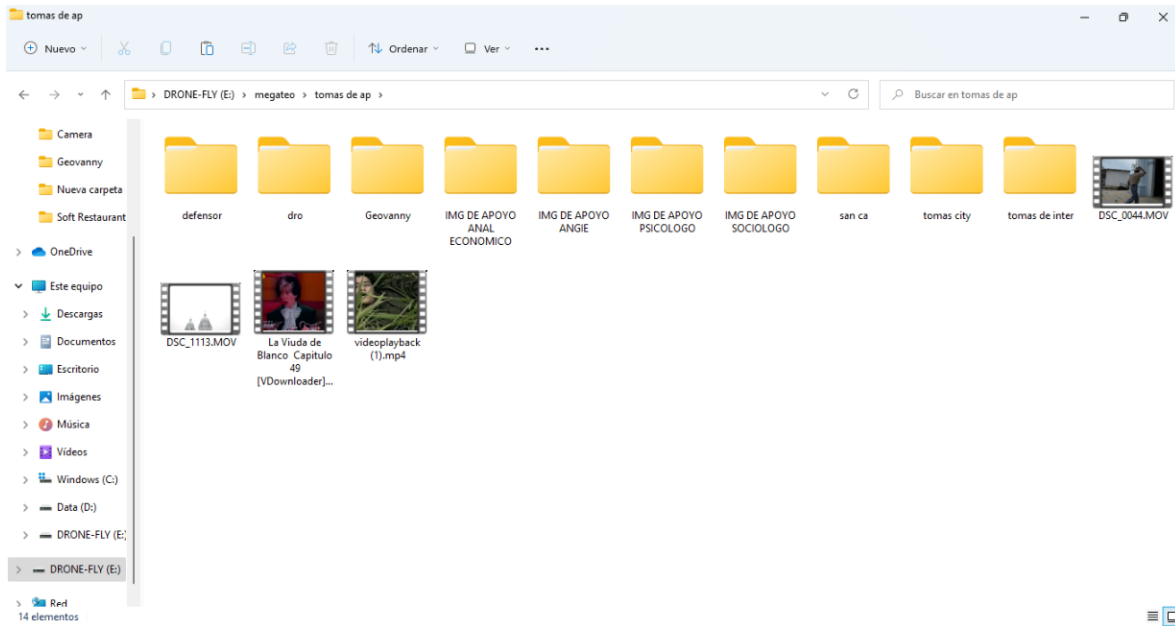
Fuente. Autores del proyecto



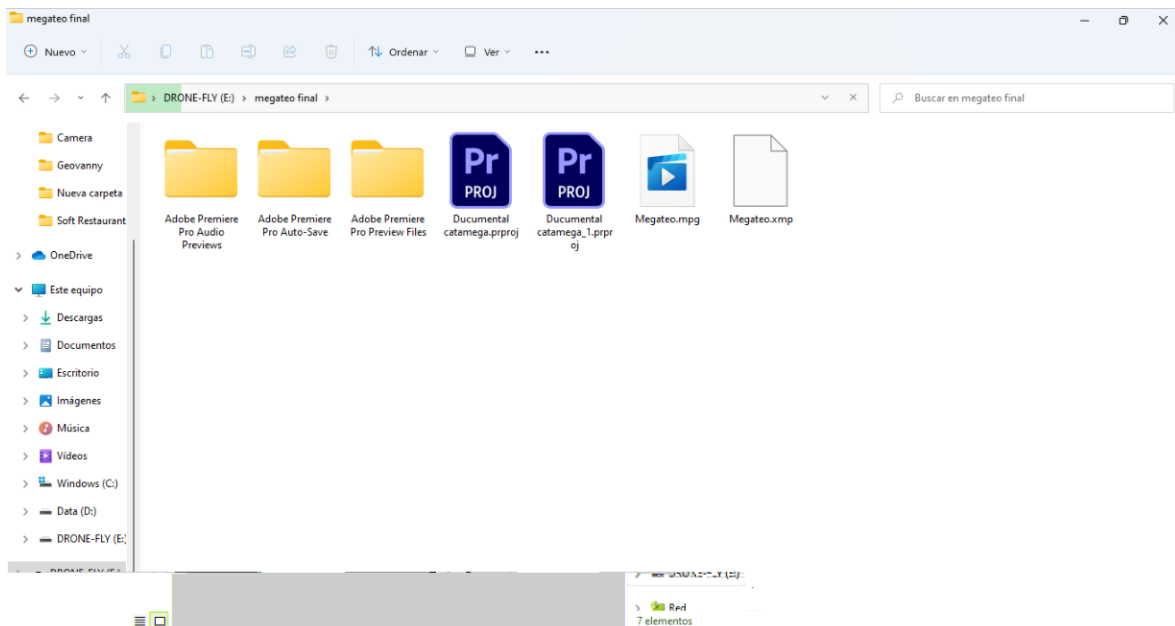
Fuente. Autores del proyecto



Fuente. Autores del proyecto

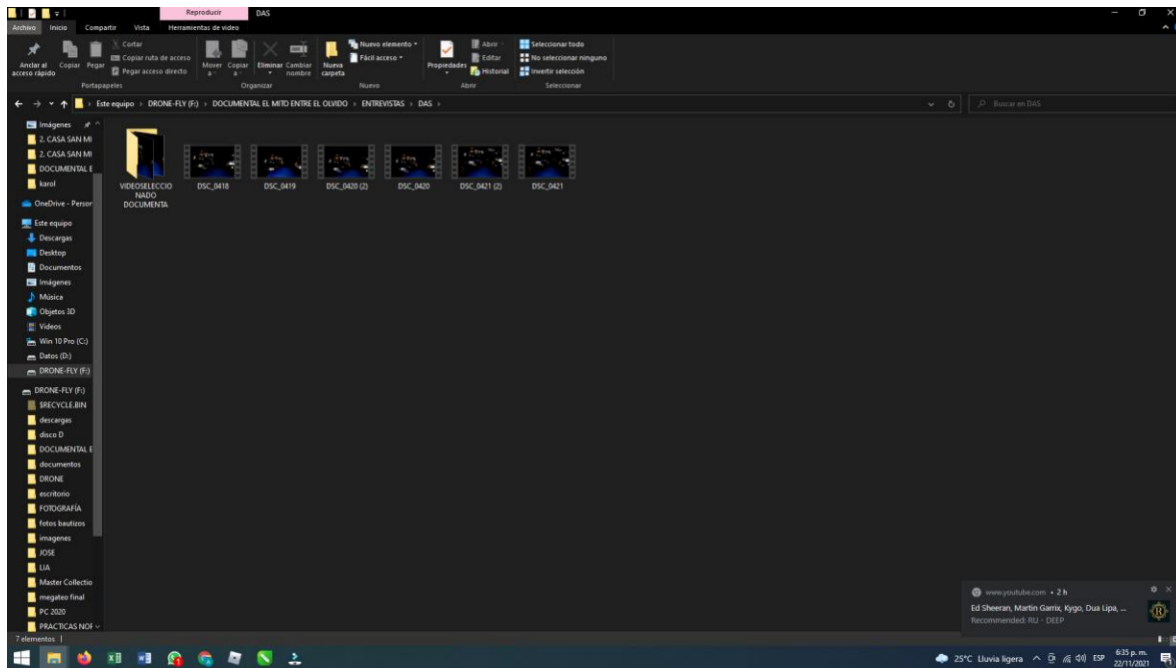


Fuente. Autores del proyecto

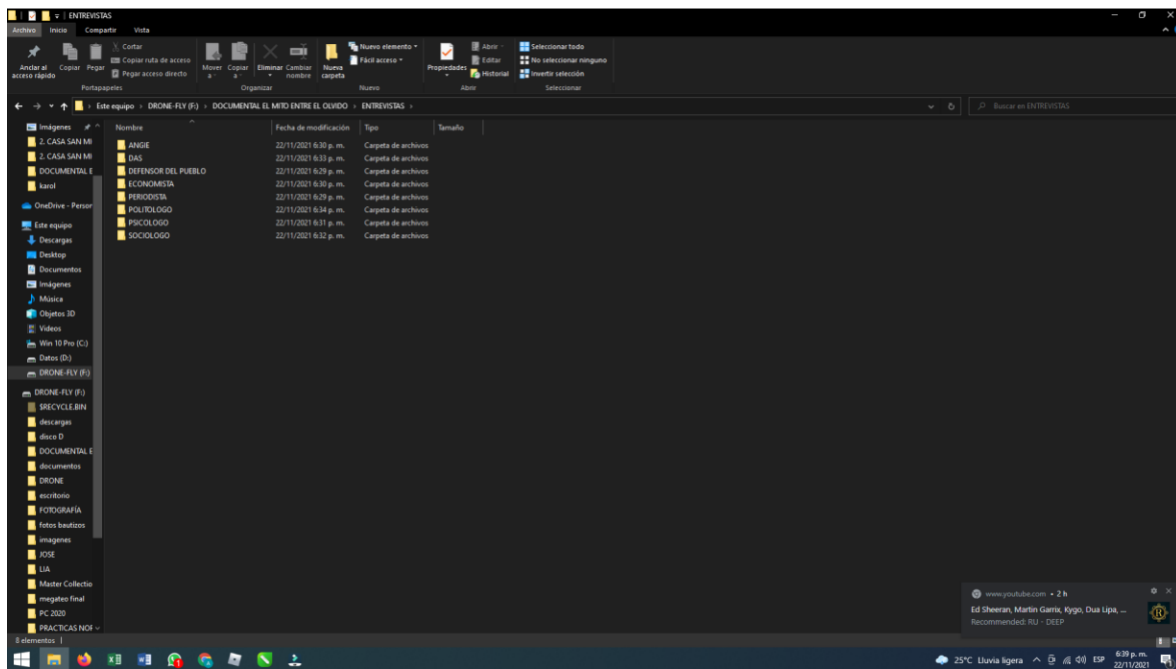


Fuente. Autores del proyecto





Fuente. Autores del proyecto



Fuente. Autores del proyecto

**Apéndice P. Evidencia fotográfica de socialización del documental**

Fuente. Autores del proyecto



Fuente. Autores del proyecto