	<b>UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA</b>			
	Documento	Código	Fecha	Revisión
	FORMATO HOJA DE RESUMEN PARA TRABAJO DE GRADO	F-AC-DBL-007	10-04-2012	A
DIVISIÓN DE BIBLIOTECA	Dependencia	Aprobado		Pág.
		SUBDIRECTOR ACADEMICO		i(130)

## RESUMEN – TRABAJO DE GRADO

AUTORES	<b>ELOY DE JESÚS CÁRDENAS PEÑA</b>		
FACULTAD	<b>EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES</b>		
PLAN DE ESTUDIOS	<b>COMUNICACIÓN SOCIAL</b>		
DIRECTOR	<b>LORENA GARCÍA HERNÁNDEZ</b>		
TÍTULO DE LA TESIS	<b>DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA COMUNICATIVA “CAPAZ” PARA EL FOMENTO DE LA CÁTEDRA POR LA PAZ EN EL CENTRO EDUCATIVO DIVINO MAESTRO DE LA LOMA, CESAR</b>		
<b>RESUMEN</b> (70 palabras aproximadamente)			
<p>ESTE PROYECTO SE REALIZÓ EN EL MARCO DE LA LEY 1732 DE 2014 Y EL DECRETO 1038 DE 2015 EN FAVOR DE LA CONSOLIDACIÓN DE UN ESPACIO PARA EL APRENDIZAJE, LA REFLEXIÓN Y EL DIÁLOGO SOBRE LA CULTURA DE LA PAZ Y LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ</p> <p>ESTÁ ESTRUCTURADO PARA APORTA A LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO DIVINO MAESTRO EN TORNO A LA CONVIVENCIA A TRAVÉS DE UNA SERIE DE ACTIVIDADES LÚDICO-CREATIVAS.</p>			
<b>CARACTERÍSTICAS</b>			
PÁGINAS:	PLANOS: 0	ILUSTRACIONES: 0	CD-ROM: 1



DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA COMUNICATIVA  
“CAPAZ” PARA EL FOMENTO DE LA CÁTEDRA POR LA PAZ EN EL CENTRO  
EDUCATIVO DIVINO MAESTRO DE LA LOMA, CESAR

AUTOR

ELOY DE JESÚS CÁRDENAS PEÑA

Director:

LORENA GARCÍA HERNÁNDEZ

Comunicadora Social

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER, OCAÑA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
COMUNICACIÓN SOCIAL

Ocaña, Colombia

Noviembre, 2017

## Índice

	<b>Pág</b>
<b>Capítulo 1. Diseño e implementación de la estrategia comunicativa “CAPAZ” para el fomento de la Cátedra por la Paz en el Centro Educativo Divino Maestro de la Loma, Cesar.....</b>	<b>1</b>
1.1 Descripción de la empresa.....	1
1.1.1 Misión.....	3
1.1.2 Visión.....	3
1.1.3 Objetivos institucionales.....	4
1.1.4 Descripción de la estructura organizacional de la empresa.....	4
1.1.5 Descripción de la dependencia.....	5
1.2 Diagnóstico inicial de la dependencia asignada.....	6
1.3 Objetivos de la pasantía.....	10
1.3.1 Objetivo General.....	10
1.3.2 Objetivos Específicos.....	10
1.4 Descripción de las actividades a desarrollar.....	10
<b>Capítulo 2. Enfoques Referenciales.....</b>	<b>12</b>
2.1. Enfoque conceptual.....	12
2.1.1 Conflicto.....	12
2.1.2 Violencia.....	13
2.1.3 Paz.....	13
2.1.4 Cátedra de la paz.....	14
2.1.5 Educación para la paz.....	15
2.1.6 Cultura de paz.....	15
2.1.7 Comunicación Estratégica.....	16
2.2 Enfoque legal.....	17
<b>Capítulo 3. Informe de cumplimiento de trabajo.....</b>	<b>25</b>
3.1. Presentación de resultados.....	25
3.1.1 Actividad 1. Realización de la entrevista a los docentes del establecimiento educativo.....	25
3.1.2 Actividad 2. Elaboración de las dinámicas de trabajo para impartir la Cátedra de la paz.....	31
3.1.3 Actividad 3. Jornada ambiental de limpieza en el establecimiento educativo orientada bajo el precepto de la Cultura de paz.....	33
3.1.4 Actividad 4. Jornada de socialización sobre la Cátedra para la paz dirigida a los docentes del Centro Educativo Divino Maestro.....	39
3.1.5 Actividad 5. Taller lúdico-creativo sobre Educación para la paz (banderas blancas con sentido social).....	52
3.1.6 Actividad 6. Taller sobre cultura ciudadana, justicia y equidad dirigido a los estudiantes.....	54
3.1.7 Actividad 7. Marcha en La Loma-Cesar con los estamentos del Divino Maestro en	

conmemoración del día del Medio Ambiente.....	65
3.1.8 Actividad 8. Lección musical sobre la paz.....	67
3.1.9 Actividad 9. Charla académica para los estudiantes sobre el proceso de paz firmado entre las FARC y el Gobierno Nacional.....	69
3.1.10 Actividad 10. Taller lúdico-creativo sobre la educación para la paz (transmitiendo el valor institucional).....	75
3.1.11 Actividad 11. Taller de dibujo sobre el mundo que deseas en un entorno de paz.....	77
3.1.12 Actividad 12. Diseño de la cartilla CAPAZ.....	79
<b>Capítulo 4. Diagnóstico final.....</b>	<b>82</b>
<b>Capítulo 5. Conclusiones.....</b>	<b>86</b>
<b>Capítulo 6. Recomendaciones.....</b>	<b>87</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>88</b>
<b>Apéndices.....</b>	<b>91</b>

## Lista de Tablas

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1.</b> Matriz DOFA .....	9
<b>Tabla 2.</b> Plan de trabajo .....	11
<b>Tabla 3.</b> Guía de trabajo de la estrategia comunicativa “CAPAZ” .....	32
<b>Tabla 4.</b> Temática seleccionada para la jornada de socialización de la Cátedra para la paz dirigida a los docentes de Centro Educativo Divino Maestro.....	40

## Lista de Figuras

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1.</b> Organigrama del Centro Educativo Divino Maestro.....	5
<b>Figura 2.</b> Datos sobre la pregunta ¿en qué consiste la Cátedra de la paz?.....	26
<b>Figura 3.</b> Datos sobre la pregunta ¿usted ha recibido formación sobre la Cátedra de la paz?.....	28
<b>Figura 4.</b> Datos sobre la pregunta ¿cómo genera cultura de paz?.....	29
<b>Figura 5.</b> Datos sobre la pregunta ¿cómo incluye la Cátedra de la paz en su asignatura?.....	30
<b>Figura 6.</b> Ficha técnica de la actividad: Jornada ambiental de limpieza en el establecimiento educativo orientado bajo el precepto de la Cultura de paz.....	33
<b>Figura 7.</b> Collage de imágenes de la jornada de limpieza a la institución.....	38
<b>Figura 8.</b> Folleto Cátedra para la paz.....	47
<b>Figura 9.</b> Video “EDUCAR PARA LA PAZ”.....	50
<b>Figura 10.</b> Socialización sobre la Cátedra para la paz con los docentes.....	51
<b>Figura 11.</b> Collage de imágenes del video “Semillas de paz”.....	53
<b>Figura 12.</b> Historieta sobre la cultura ciudadana.....	55
<b>Figura 13.</b> Collage de imágenes sobre la justicia.....	62
<b>Figura 14.</b> Guía taller sobre la justicia.....	63
<b>Figura 15.</b> Cartelera sobre la justicia.....	64
<b>Figura 16.</b> Video sobre la equidad.....	65
<b>Figura 17.</b> Collage de imágenes de la marcha por el medio ambiente.....	67
<b>Figura 18.</b> Cuadernillo “Bien explicadito” sobre el acuerdo de paz.....	70
<b>Figura 19.</b> Explicación de los acuerdos de paz con las FARC.....	71
<b>Figura 20.</b> Folleto sobre las 7 pautas para trabajar el valor de la paz.....	72
<b>Figura 21.</b> Juego “dibujando emociones”.....	74
<b>Figura 22.</b> Corazón hecho a mano.....	76
<b>Figura 23.</b> Taller de dibujo sobre el mundo que deseas en un entorno de paz.....	78
<b>Figura 24.</b> Tipografía Jokerman.....	80
<b>Figura 25.</b> Tipografía IMPACT.....	81

## Lista de Apéndices

	<b>Pág.</b>
<b>Apéndice 1.</b> Cronograma de actividades.....	92
<b>Apéndice 2.</b> Formato encuesta dirigida a los docentes.....	94
<b>Apéndice 3.</b> Ficha técnica de la jornada ambiental de limpieza en el establecimiento educativo orientado bajo el precepto de la Cultura de paz.....	95
<b>Apéndice 4.</b> Fotografías de la aplicación de la encuesta .....	96
<b>Apéndice 5.</b> Cartilla CAPAZ.....	97

## **Resumen**

El proyecto titulado “Diseño e implementación de la estrategia comunicativa “CAPAZ” para el fomento de la Cátedra por la Paz en el Centro Educativo Divino Maestro de la Loma-Cesar, se realizó en el marco de la Ley 1732 y el decreto 1038 de 2015 en favor de la consolidación de un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz, la educación para la paz y el desarrollo sostenible.

“CAPAZ” está estructurada para aportar a la reflexión y formación en torno a la convivencia con respeto, a vivenciar los valores humanos a través de una serie de actividades lúdico-creativas. Es una estrategia para la apropiación de los valores democráticos y cívicos, el reconocimiento de los derechos y deberes, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos, la construcción de equidad, respeto por la pluralidad y el medio ambiente.



## Introducción

Este documento presenta los resultados de la investigación cuantitativa para el fortalecimiento formativo del Centro Educativo Divino Maestro a través de la implementación de la estrategia comunicativa “CAPAZ” que fomenta la Cátedra por la Paz.

En las siguientes páginas se evidencia el proceso de indagación y exploración sobre ¿cómo educar para la paz en el Centro Educativo Divino Maestro? lo cual llevó a la creación de la estrategia comunicativa “CAPAZ” que es pensada y elaborada en su perspectiva más específica, para contribuir directamente a la convivencia pacífica, es decir, a la promoción de relaciones constructivas, incluyentes, sin agresión, ni discriminación o maltrato, entre los estudiantes de la institución educativa.

Es por eso que este proyecto está directamente asociado a la formación ciudadana, es decir, enseñar a los niños y niñas desde sus tempranas edades a relacionarse pacíficamente, a que participen activamente en la mejora de las condiciones de su comunidad, enseñarles a comprender su presente para que su futuro sea más sostenible. En virtud de ello, se lleva a cabo la etapa de implementación o desarrollo de las actividades descritas en los objetivos específico del proyecto, las cuales permiten generar trabajo en equipo, compromiso social y cuidado por la naturaleza.

Es importante destacar que, pese al desconocimiento inicial de la población estudiantil sobre la cátedra, el proceso de formación generó aportes significativos.

# **Capítulo 1. Diseño e implementación de la estrategia comunicativa “CAPAZ” para el fomento de la Cátedra por la Paz en el Centro Educativo Divino Maestro de la Loma, Cesar**

## **1.1 Descripción de la empresa.**

El Centro Educativo Divino Maestro, es una institución privada establecida para prestarle a la comunidad en general el servicio de educación con calidad. Actualmente cuenta con una población de 175 estudiantes, busca la formación integral de cada uno de ellos para que sean hombres y mujeres capaces de generar desarrollo a la región con la preparación y capacidad para afrontar las adversidades u obstáculos a través de los principios y valores fortalecidos.

Actualmente, la Institución ha logrado posicionarse en varias zonas del Corregimiento de la Loma, Cesar.

Este Centro Educativo nace en el año 2007, con una población estudiantil de 12 niños/as, a cargo de la maestra normalista superior, Glenis Yaneth Peña Silva, quien orientaba las clases de pre-escolar en un pequeño salón de su casa.

En el año 2008 aumentó la cobertura a 25 estudiantes de nivel pre-escolar y se inició la construcción en el patio contiguo de la casa de un aula más grande para el mejoramiento del proceso pedagógico con los niños.

Para el siguiente año, se registraban 40 niños/as que recibían clases en la Institución, por lo cual se contrató los servicios de otra maestra llamada, Danitt Rocío Peña Rudas y se terminó la construcción de una mega- aula para albergar a toda la población estudiantil.

Entre los años 2010 y 2011 la población estudiantil era la misma que la registrada en el año 2009, se inició con el grado primero de la básica primaria y se realizó la compra de un terreno vecino para ampliar la planta física del plantel.

El 2012 la escuela registró una tasa estudiantil de 60 infantes y la contratación de otros 2 maestros, Eduardo Pertúz y Mariela Pertúz. En el Centro Educativo Divino Maestro, se terminaron otras 3 aulas de clases, se mejoró la planta física en general y se produjo la primera promoción de graduandos del nivel pre-escolar.

Cumpliendo con los estándares para su funcionamiento, en el año 2013, además de pre-escolar y primero, se abrió el grado segundo de básica primaria, aumentando la población estudiantil a 80 alumnos, por lo que se dividió la población estudiantil en dos jornadas, pre-escolar en la jornada mañana y la básica primaria en la tarde.

En el año 2014, 120 niños/as pertenecían a la Institución, por lo que se construyeron 4 aulas más, se colocaron aires acondicionados en los salones y se construyó la batería sanitaria. También se obtuvo la licencia de funcionamiento para educación pre-escolar, mediante la resolución 001121 y se continuó el proceso con el tercer grado de básica primaria.

Al iniciar clases en el 2015, 150 niños/as se encontraban matriculados, por lo que se hizo petición de la ampliación de la licencia de funcionamiento hasta básica primaria. El Centro Educativo empezó sesiones de refuerzos para alumnos con dificultades de aprendizaje, y cursos de inglés para alumnos y comunidad en general.

En el año 2016 se incluyó el programa de música en el currículo académico, ampliando así las singularidades de la oferta a la comunidad. Se empezó a trabajar en 2 jornadas, prestando el servicio educativo a pre-escolar y 1º grado en la mañana, de 2º grado a 5º grado en la jornada contraria.

### **1.1.1 Misión**

El Centro Educativo Divino Maestro, brinda formación integral y de calidad, basada en los principios éticos y valores; principios que a su vez se basan en el desarrollo físico, mental, espiritual y social de servicio a Dios y a la comunidad en general.

### **1.1.2 Visión**

El Centro Educativo Divino Maestro trabaja para consolidarse dentro de 5 años en el establecimiento educativo más influyente del corregimiento de la Loma, Cesar impartiendo educación de alta calidad.

Para el 2022, buscamos calificarnos como la mejor Institución Educativa de nuestro sector, desarrollando los principios básicos de ética y valores, al mismo tiempo impulsar a la nueva generación al uso de las TIC, utilizando los medios adecuados para el desarrollo de los diferentes tipos de conocimientos (Divino Maestro, 2017).

### **1.1.3 Objetivos de la empresa**

De los conceptos contenidos en la misión, se genera el siguiente objetivo institucional:

\* El Centro Educativo Divino Maestro, tiene como objetivo principal brindar una formación integral de calidad, educando con transparencia y eficacia a través de los principios básicos que a su vez permiten fortalecer y calificar nuestra imagen como institución.

### **1.1.4 Descripción de la estructura organizacional de la empresa**

A continuación se presenta la estructura organizacional del Centro Educativo Divino Maestro, en la cual se muestran las relaciones entre sus diferentes áreas.

El organigrama que se presenta es de tipo vertical, empezando la línea de autoridad desde la Dirección, convirtiéndose en semi funcional con un segundo nivel de acción donde aparece la Coordinación ( encargada además de la convivencia y la parte académica), el Consejo Directivo, Consejo de Padres (orienta a las madres, padres y acudientes en los procesos concernientes a sus hijos) y Servicios encargada del aseo y la cafetería



**Figura 1.** Organigrama de la empresa

### 1.1.5 Descripción de la dependencia

Para la ejecución de la estrategia comunicativa sobre la Cátedra de la paz en el Centro Educativo Divino Maestro las directivas del establecimiento educativo deben ajustar el modelo pedagógico acorde al proceso desde la óptica de la transversalidad. Los docentes no han recibido formación o capacitación sobre la cátedra, por lo cual no la han incluido en el currículo.

En su estructura organizacional aparece la oficina de convivencia, desde allí se realiza la labor básica de manejo de la convivencia estudiantil, la redacción de boletines de prensa, cubrimiento fotográfico de los eventos y actividades, entre otras funciones.

Esa oficina administrativa se creó con el objetivo de solucionar los diferentes tipos de conflictos relacionados con la población estudiantil y docentes, manejo de programas sobre

convivencia y reconciliación escolar para transformar el clima académico en valores tendientes a la educación desde el enfoque religioso, en el cual ejerzo mi labor como pasante de Comunicación Social.

Desde allí, se han ejecutado actividades lúdicas, académicas y recreacionales como: la semana del deporte, los encuentros ambientales, las jornadas de oratoria, pintura, canto, danzas; programas extraescolares como cine al colegio; integraciones con los padres de familia y los estudiantes; encuentros didácticos con la psicóloga de la institución, entre otros.

## **1.2 Diagnóstico inicial de la dependencia asignada**

Según el Ministerio de Educación Nacional para implementar la Cátedra de la paz en los establecimientos educativos, el personal académico debe tener formación en el tema, ante lo cual en el Centro Educativo Divino Maestro la planta de docentes no ha recibido capacitación sobre la asignatura, algunos de los maestros han asistido a seminarios sobre convivencia escolar pero indican que en ellos no se profundiza sobre cómo abordar la paz desde las aulas, sólo se les indica cómo elaborar el manual de convivencia escolar.

El centro educativo no cuenta aún con las herramientas pedagógicas y estructurales (en el Proyecto Educativo Institucional - PEI, Manual de Convivencia y demás instrumentos que guían la pedagogía) para sostener metodologías reales de construcción de paz desde la inclusión de la Cátedra para la paz.

Existen lineamientos de políticas a nivel nacional que obligan a las escuelas a incluir la Cátedra de la paz como asignatura, pero en ellas no aparecen los lineamientos curriculares que

pueden orientar a la institución educativa a llevar a cabo ejercicios de construcción de paz de manera transversal y generalizada, por lo cual han evitado comenzar a impartirla en las aulas por temor a equivocarse de metodología.

La preocupación de las directivas del plantel es que todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe ir articulado con los Comités Territoriales de Capacitación a Docentes y Directivos, pero hasta el momento ninguna institución pública o privada del municipio El Paso-Cesar ha recibido acompañamiento para identificar la metodología de enseñanza, las necesidades financieras de las escuelas y cómo diseñar los programas de formación y evaluación de la cátedra.

Por otra parte, el Divino Maestro no cuenta con material didáctico suficiente para apoyar algunas áreas de estudio, viéndose los docentes en la necesidad de recurrir a poner parte de su salario para comprar los materiales que requieren en ciertas actividades.

Para las asignaturas de artes, la escuela cuenta con una dotación trimestral de útiles (colores, pinturas, crayolas, paletas, pinceles, papeles de colores entre otros) que son comprados con el dinero de la caja menor, pero estos no alcanzan a ser entregados a todos los alumnos cuando los necesitan por lo que la docente aporta dinero para la compra o los padres de familia hacen el gasto. Lo mismo sucede con los materiales que se necesitan para las lecciones de música y los proyectos de ciencias. Uno de los interrogantes de los administrativos es con qué material lúdico van accionar para enseñar a los niños sobre la cátedra si difícilmente logran obtener los materiales para las demás asignaturas.



La biblioteca del centro educativo no cuenta con libros o cartillas que sirvan de apoyo a los docentes para dictar la Cátedra de la paz, recurren a internet cuando necesitan consultar temas específicos lo cual es difícil por la baja señal del servicio debido a que el corregimiento no cuenta con un sistema en óptimas condiciones.

Tiene una malla curricular flexible, que permite realizar trabajo de campo en los salones de clase y fuera del plantel, lo que favorece la interacción de los estudiantes con la comunidad y el medio ambiente durante algunas actividades académicas.

Para la evaluación del proceso académico y de convivencia el centro educativo tiene un estricto control sistematizado que le permite a través de una plataforma digital llevar el seguimiento a cada estudiante de su comportamiento y su nivel educativo.

Todo este diagnóstico se determinó gracias a la realización de la matriz DOFA que a continuación se presenta.

### **Tabla 1**

*Matriz DOFA*

<p><b>Factores Internos</b></p> <p><b>Factores Externos</b></p>	<p><b>FORTALEZAS</b></p> <p><b>F1.</b> Planta docente y administrativa calificada para prestar el servicio educativo.</p> <p><b>F2.</b> Los docentes tienen formación en convivencia escolar.</p> <p><b>F3.</b> Disposición de los docentes para capacitarse</p> <p><b>F4.</b> Malla curricular flexible y capacidad de infraestructura para implementar la Cátedra de la paz en el Centro Educativo Divino Maestro.</p> <p><b>F5.</b> Cuenta con un programa curricular acorde a las exigencias del Min Educación.</p> <p><b>F6.</b> Malla curricular flexible</p> <p><b>F7.</b> Maneja un programa de formación artística.</p> <p><b>F8.</b> Políticas institucionales.</p>	<p><b>DEBILIDADES</b></p> <p><b>D1.</b> Los docentes no han recibido capacitación sobre la cátedra de la paz.</p> <p><b>D2.</b> EL PEI carece de un plan de inclusión de la cátedra de la paz.</p> <p><b>D3.</b> Los docentes desconocen la ley 1732 y el decreto 1038 que establece la cátedra de la paz.</p> <p><b>D4.</b> Falta de material didáctico</p> <p><b>D5.</b> Carencia en la institución de material editorial (libros, cartillas, etc) sobre la cultura de paz y educación para la paz.</p>
	<p><b>Estrategias</b></p>	
<p><b>OPORTUNIDADES</b></p> <p><b>O1.</b> Redes de apoyo por parte de Instituciones de Educación Superior y el SENA para la implementación de proyectos e iniciativas.</p> <p><b>O2.</b> Creación por parte del gobierno nacional de los Comités Territoriales de Capacitación a Docentes y Directivos.</p> <p><b>O3.</b> Recursos financieros de la nación para la implementación de la cátedra de la paz.</p> <p><b>O4.</b> El Ministerio de Educación entrega material P.O.P de apoyo sobre la cátedra.</p> <p><b>O5.</b> Proceso de Paz y Posconflicto.</p>	<p><b>FO</b></p> <p><i>Estrategias para maximizar tanto las F como las O.</i></p> <p>* Fortalecimiento del modelo pedagógico, la malla curricular, de la planta docente y administrativa a través de los convenios con Instituciones Superiores o el SENA, durante el 2017, para seguir mejorando las prácticas educativas impartidas a los niños bajo la premisa de aportar a la consolidación de una paz estable a través de la inclusión de la cátedra de la paz en el Centro Educativo Divino Maestro.</p>	<p><b>DO</b></p> <p><i>Estrategia para minimizar las D y maximizar las O.</i></p> <p>*Realizar un programa de capacitación a los docentes del centro educativo con profesionales de apoyo del SENA, Universidades o entidades competentes.</p> <p>*Gestionar mediante proyecto dirigidos al Ministerio de Educación la dotación de material didáctico, editorial y lúdico que favorezca el proceso de la cátedra de la paz en el Centro Educativo Divino Maestro</p>
<p><b>AMENAZAS</b></p> <p><b>A1.</b> Quejas o indisposiciones de los padres de familia a que sus hijos participen en las actividades de la cátedra de la paz.</p> <p><b>A2.</b> Negativismo del sindicato regional a brindar capacitación sobre la cátedra de paz a los docentes por ser un establecimiento educativo privado</p>	<p><b>FA</b></p> <p><i>Estrategia para fortalecer la imagen de la Institución y minimizar las amenazas.</i></p> <p>* Realizar ajustes a la malla curricular articulando proyectos pedagógicos acordes a los estándares de inclusión de la cátedra de la paz que garantice a los padres de familia la calidad de educación de sus hijos y genere confiabilidad.</p>	<p><b>DA</b></p> <p><i>Estrategias para minimizar tanto las A como las D.</i></p> <p>* Exigir a los entes de apoyo orientación al personal administrativo y docente de la institución para que puedan impartir conocimiento sobre la cultura de paz y educación para la paz, lo cual generará apoyo de la comunidad del corregimiento.</p>

Fuente: Autor del proyecto

### **1.3 Objetivos de la pasantía**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Diseñar e implementar la estrategia comunicativa “CAPAZ” para fomentar la Cátedra para la Paz en el Centro Educativo Divino Maestro, en la Loma-Cesar.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

Estimar el nivel de preparación de los docentes del Centro Educativo Divino Maestro sobre la Cátedra de la paz.

Establecer las áreas temáticas que debe contener la estrategia comunicativa “CAPAZ” para fomentar la Cátedra para la Paz en el Centro Educativo Divino Maestro.

Desarrollar la estrategia de comunicación “CAPAZ” en el Centro Educativo Divino Maestro, dirigido a los docentes y estudiantes sobre: cultura de la paz y ley de convivencia escolar.

### **1.4 Descripción de actividades a realizar**

Para dar cumplimiento a los objetivos trazados en el proyecto modalidad pasantía, se menciona a continuación las actividades propuestas a desarrollar durante el tiempo de labor en el Centro Educativo Divino Maestro de la Loma, Cesar.

**Tabla 2***Plan de Trabajo*

<b>Objetivo General</b>	<b>Objetivos Especificos</b>	<b>Actividades a desarrollar en la empresa</b>
Diseñar e implementar la estrategia comunicativa “CAPAZ” para fomentar la Cátedra para la Paz en el Centro Educativo Divino Maestro, en la Loma-Cesar.	Estimar el nivel de preparación de los docentes del Centro Educativo Divino Maestro sobre la Cátedra de la paz.	* Realización de una encuesta a los docentes sobre su conocimiento de la cátedra de la paz.
	Establecer las áreas temáticas que debe contener la estrategia comunicativa “CAPAZ” para fomentar la Cátedra para la Paz en el Centro Educativo Divino Maestro.	* Elaboración de las dinámicas de trabajo para impartir la Cátedra para la Paz en el establecimiento educativo.
	Desarrollar la estrategia de comunicación “CAPAZ” en el Centro Educativo Divino Maestro, dirigido a los docentes y estudiantes sobre: cultura de la paz y ley de convivencia escolar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Jornada ambiental de limpieza en el establecimiento educativo orientada bajo el precepto de la Cultura de paz.</li> <li>* Jornada de socialización sobre Cátedra para Paz dirigida a los docentes del Centro Educativo Divino Maestro.</li> <li>* Taller lúdico-creativo sobre educación para la paz (banderas blancas con sentido social)</li> <li>* Taller sobre cultura ciudadana, justicia y equidad dirigido a los estudiantes.</li> <li>* Jornada de sensibilización sobre cultura de paz, violencia y conflicto a los estudiantes del Centro Educativo Divino Maestro.</li> <li>* Marcha en la Loma- Cesar con los estamentos del Divino Maestro en conmemoración del día del medio ambiente.</li> <li>* Lección musical sobre la paz.</li> <li>* Charla académica para los estudiantes sobre el proceso de paz firmado entre las FARC y el Gobierno Nacional.</li> <li>* Taller lúdico-creativo sobre educación para la paz (transmitiendo el valor institucional)</li> <li>* Taller de dibujo sobre el mundo que deseas</li> <li>* Creación de la cartilla CAPAZ</li> </ul>

Fuente: Autor del proyecto

## Capítulo 2. Enfoques Referenciales

### 2.1 Enfoque conceptual

**2.1.1 Conflicto:** Cuando dos o más intereses opuestos se encuentran en estado activo, buscando su realización, se enfrentan y cada uno busca prevalecer sobre el otro.

Existe un motivo concreto para el surgimiento del conflicto, y éste se relaciona con la existencia de “deseos opuestos”. En un combate, en una pelea, se enfrentan deseos opuestos y el efecto de ello provoca el carácter de los elementos que califican un Conflicto (Melo, 2009).

En esta misma línea y subrayando la idea de intencionalidad, el conflicto está ligado al cambio y de igual forma a las crisis, debido a que las personas conviven o no en la medida que sus valores sean mutuamente compatibles o no.

El conflicto es lucha, desacuerdo, incompatibilidad aparente, confrontación de intereses, percepciones o actitudes hostiles entre dos o más partes. Es connatural con la vida misma, está en relación directa con el esfuerzo por vivir. Los conflictos se relacionan con la satisfacción de las necesidades, se encuentra en relación con procesos de estrés y sensaciones de temor y con el desarrollo de la acción que puede llevar o no hacia comportamientos agresivos y violentos (Vinyamata, 2003: 129).

**2.1.2 Violencia:** Involucra un conflicto entre personas a causa de múltiples aspectos (político, económico, territorial, de género, sexo, raza y demás). A continuación cito algunos apartes dichos por ciertos autores sobre lo que para ellos significa violencia.

La violencia es el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte (Organización Mundial de la Salud, 2012; p.5).

Violencia no es otra cosa que la manifestación material en las distintas sociedades humanas de la diversidad, de las distintas expectativas, de la diversidad de los intereses contrapuestos, que son en buena medida un motor de desarrollo de la sociedad (Vargas, 2000. Citado por González & Molinares, 2010; p.353).

**2.1.3 Paz:** Es el bien más querido, deseado y buscado ya que representa nuestro bienestar personal, grupal y de especie.

La paz podría definirse como la ausencia no solo de conflictos armados, sino como la ausencia de toda violencia estructural causada por la negación de las libertades fundamentales y por el subdesarrollo económico y social. No puede ser perenne si no está concebida de manera positiva y dinámica (UNESCO, 2001. Citado por Arango, 2007).

La Paz es un signo de bienestar, felicidad y armonía que nos une a los demás, también a la naturaleza, y al universo en su conjunto. Nos hace sentirnos más humanos, le da sentido a nuestras vidas. Nos facilita relacionarnos los unos con los otros como miembros de una misma especie independientemente de las diferencias que por una u otra razón puedan existir entre nosotros. La Paz nos permite darle salidas satisfactorias a los conflictos. Es una vacuna que nos previene del egoísmo, el individualismo, el desprecio hacia los demás y todas las formas de violencia (Muñoz, 2001).

**2.1.4 Cátedra de la paz:** Es la iniciativa para generar ambientes más pacíficos desde las aulas de Colombia.

La Cátedra de la paz se concibe como una forma de responder a las necesidades formativas de los estudiantes en el contexto del postconflicto. Dado su carácter vinculante y obligatorio dentro del educación de los estudiantes, se concibe como un espacio propio en el que deberán confluír las distintas intenciones formativas propiciando la reflexión, aprendizaje, el diálogo, el pensamiento crítico a partir de la implementación de mediaciones pedagógicas permitiendo que, desde las aulas escolares, se incremente una cultura de paz, basada en los requerimientos científicos de la sociedad del conocimiento, en el respeto y la exigencia de los derechos humanos, en la práctica de los deberes familiares y ciudadanos, en la disposición para la resolución pacífica, buscando la generación de prácticas y actitudes como la reconciliación y el perdón ( Uni. Javeriana, 2016).

**2.1.5 Educación para la paz:** Es el proceso de promoción de las habilidades, actitudes y valores necesarios para lograr cambios de comportamiento que permitan a la población prevenir la violencia en sus regiones, resolver los conflictos pacíficamente y crear las condiciones propicias para la paz. Ante esto Gabriel Salomón hace su aporte al tema indicando que:

La educación para la paz tiene muchos significados divergentes para diferentes individuos en diferentes lugares. Para algunos, la educación para la paz es principalmente un asunto de cambio de mentalidad; el propósito general es promover comprensión, respeto y tolerancia frente a los que eran enemigos en el pasado (...). Para otros, es principalmente un asunto asociado con cultivar un conjunto de habilidades; el propósito general aquí es adquirir una disposición no violenta y habilidades de resolución de conflictos (...) Para otros, especialmente en países del Tercer Mundo, educación para la paz es un asunto asociado con los Derechos Humanos, mientras que para países más ricos es frecuentemente un asunto de ambientalismo, desarme y promoción de una cultura de paz (Salomón, 2002 p. 4).

**2.1.6 Cultura de paz:** Es una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones, teniendo en cuenta los derechos humanos.



Una cultura de paz está basada en los principios enunciados en la Carta de las Naciones Unidas y en el respeto de los derechos humanos, la democracia y la tolerancia, la promoción del desarrollo, la educación para la paz, la libre circulación de información y la mayor participación de la mujer como enfoque integral para prevenir la violencia y los conflictos, y que se realicen actividades encaminadas a crear condiciones propicias para el establecimiento de la paz y su consolidación (UNESCO, 2016).

**2.1.7 Comunicación estratégica:** Su relevancia radica en que es utilizada como herramienta de la planificación, implementación y evaluación de las actividades. Emily Goldman, dan una primera definición de lo que es comunicación estratégica en su artículo *Strategic Communication: a tool for asymmetric warfare*,

La comunicación estratégica es un medio y un instrumento de poder que ayuda a defender los intereses nacionales. Es una manera de influir sobre comportamientos y actitudes. Se plantea, no solo, en el proceso de escuchar, entender y captar audiencia, sino también, en el proceso de coordinación entre los gobiernos y sus aliados, sincronizando e interpretando las informaciones con herramientas nacionales. Se trata de jugar con palabras que al mismo tiempo se vinculan con acciones (Golman, 2007)

Por su parte el licenciado Santiago Luis Bozzetti apunta hacia la interacción simbólica, incluyendo no solo la planificación sino la utilización de los códigos comunicativos.

La comunicación estratégica coordinación de todos los recursos comunicacionales externos e internos de la empresa (publicidad, marketing, folletería, canales comunicativos, ambiente laboral, organigrama, distribución espacial, higiene, atención al cliente, posventa, etc.) para diferenciarnos de la competencia y lograr un lugar en la mente de los públicos que nos interesa (Bozzetti, 2017).

## **2.2 Enfoque legal**

Fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con la paz en Colombia, representa el compromiso del Estado por lo cual se creó la Ley 1732 cuyos objetivos giran en torno a la Cultura de la paz, la Educación para la paz y el Desarrollo sostenible.

### **LEY 1732 / 1 SEP 2014**

#### **"POR LA CUAL SE ESTABLECE LA CÁTEDRA DE LA PAZ EN TODAS LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL PAÍS" EL CONGRESO DE COLOMBIA**

**Artículo 1°.** Con el fin de garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia, establézcase la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas de preescolar, básica y media como una asignatura independiente.

**Parágrafo 1°.** En observancia del principio de autonomía universitaria, cada institución de educación superior desarrollará la Cátedra de la Paz, en concordancia con sus programas académicos y su modelo educativo.

**Parágrafo 2°.** La Cátedra de la Paz tendrá como objetivo crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población.

**Parágrafo 3°.** La Cátedra será un espacio de reflexión y formación en tomo a la convivencia con respeto, fundamentado en el artículo 20 del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos.

**Artículo 2°.** Para corresponder al mandato constitucional consagrado en los artículos 22 y 41 de la Constitución Nacional, el carácter de la Cátedra de la Paz será obligatorio.

**Artículo 3°.** El desarrollo de la Cátedra de la Paz se ceñirá a un pénsum académico flexible, el cual será el punto de partida para que cada institución educativa lo adapte de acuerdo con las circunstancias académicas y de tiempo, modo y lugar que sean pertinentes.

La estructura y funcionamiento de la cátedra serán determinados por el reglamento correspondiente que deberá expedir el Gobierno Nacional dentro de los seis (6) meses siguientes a la expedición de la presente ley a través del: Ministerio de Educación, quien podrá coordinar la reglamentación con los Ministerios del Interior y de Cultura.

**Artículo 4°.** Las instituciones educativas de preescolar, básica y media, incluirán en sus respectivos planes de estudio la Cátedra de la Paz, de acuerdo I con la reglamentación que en virtud del artículo 3° de' la presente ley, expida el Gobierno Nacional.

**Artículo 5°.** El Plan Nacional de Desarrollo Educativo de que trata el artículo 72 de la Ley 115 de 1994 deberá tener en cuenta la Cátedra- de la Paz como un factor determinante para su ejecución.

**Artículo 6°.** El Gobierno Nacional a través del Ministerio de Educación proporcionará los criterios y orientaciones requeridas para el cabal cumplimiento de lo dispuesto en la presente ley.

Las entidades territoriales certificadas en educación, en ejercicio de las funciones de inspección y vigilancia que le hayan sido delegadas, verificarán que las instituciones educativas implementen y desarrollen la Cátedra de la Paz.

**Artículo 7°.** El Gobierno Nacional tendrá un plazo de seis (6) meses para la reglamentación y aplicación de esta ley.

**Artículo 8°.** La presente ley rige a partir de la fecha de su publicación y deroga todas las disposiciones que le sean contrarias.

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL****DECRETO 1038 (25 Mayo 2015)****"Por el cual se reglamenta la Cátedra de la Paz"****EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA**

En ejercicio de las facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas por el numeral 11 del artículo 189 de la Constitución Política y el artículo 7 de la Ley 1732 de 2014, y considerando

Que la paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento de conformidad con lo dispuesto en el artículo 22 de la Constitución Política de Colombia.

Que el estudio de la Constitución es obligatorio en todas las instituciones educativas oficiales y privadas conforme lo prescribe el artículo 41 constitucional.

Que el numeral 10 del artículo 5 de la Ley 115 de 1994, consagra como uno de los fines de la educación: "La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación".

Que de acuerdo con el artículo 14, literal d), de la Ley 115 de 1994, dentro de la enseñanza obligatoria en los establecimientos oficiales o privados de educación preescolar, básica y media

estará: "La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos".

Que el artículo 77 de la Ley 115 de 1994 reconoce la autonomía de las instituciones educativas para organizar las áreas fundamentales de conocimientos definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza dentro de los límites fijados por la ley y el proyecto educativo institucional.

Que en virtud del artículo 78 de la Ley 115 de 1994 el Ministerio de Educación Nacional diseña los lineamientos generales de los procesos curriculares en la educación preescolar, básica y media y, conforme a lo anterior, adopta Estándares Básicos de Competencias que aportan a la formación de una ciudadanía para la participación democrática, la convivencia pacífica y el reconocimiento y respeto de la diversidad.

Que la Ley 1732 de 2014 establece el carácter obligatorio de la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país, y señala que el desarrollo de dicha asignatura se ceñirá a un pénsum académico flexible, el cual será el punto de partida para que cada institución educativa lo adapte de acuerdo con las circunstancias académicas y de tiempo, modo y lugar que sean pertinentes.

Que resulta necesario que las instituciones educativas de preescolar, básica y media, al momento de implementar y desarrollar la Cátedra de la Paz, se articulen con otras instancias

definidas por el Legislador y que tienen competencias en similares asuntos, como es el "Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para los Derechos Humanos, la Educación la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de Violencia Escala", creado por la Ley 1620 de 2013, que tiene varios objetivos, entre que se destaca en su artículo 4.3: "Fomentar y fortalecer educación en y para la las competencias ciudadanas, el desarrollo de la identidad, la participación, la responsabilidad democrática, la valoración de las diferencias y el cumplimiento de la ley, para la formación de sujetos activos de derechos".

Que el artículo 69 de la Constitución Política, desarrollado por los artículo 28 y 29 de la Ley 30 de 1992, reconoce a las instituciones de educación superior su autonomía, en virtud la cual gozan de autodeterminación administrativa para estructurar y ejecutar "( .. ) sus planes estudio y sus programas académicos, formativos, docentes, científicos y culturales" (sentencia de la Corte Constitucional C -1435 de 2000).

Que por tal motivo y en concordancia con parágrafo 1 del artículo 1 de la Ley 1732 de 2014, son las mismas instituciones de educación superior las responsables de definir los contenidos curriculares que serán abordados en la Cátedra de la lo cual dependerá del nivel académico y de formación de sus programas, la orientación filosófica plasmada en sus estatutos y del perfil que hayan diseñado para sus egresados, otros aspectos.

En mérito de lo expuesto, decreta:

**Artículo 1. Cátedra de la Paz.** La Cátedra la será obligatoria en todos los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de carácter oficial y privado, en los estrictos y precisos términos de la 1732 de 2014 y de decreto.

**Artículo 3. Implementación.** Los establecimientos educativos preescolares, básicos y media deberán incorporar la asignatura de la Cátedra de la Paz dentro del Plan de Estudios antes del 31 de diciembre de 2015, para lo cual deberán adscribirla dentro de alguna de las siguientes áreas fundamentales, establecidas en el artículo 23 de la Ley 115 de 1994:

- a) Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia,
- b) Ciencias Naturales y Educación Ambiental, o
- c) Educación Ética y en Valores Humanos.

**Artículo 4. Estructura y Contenido.** Los establecimientos educativos de preescolar, básica y media determinarán los contenidos de la Cátedra de la Paz, los cuales deberán estar orientados al logro de los objetivos consagrados en el parágrafo 2 del artículo 1 de la Ley 1732 de 2014 y en el artículo 2 del presente decreto y deberán desarrollar al menos dos (2) de las siguientes temáticas:

- a) Justicia y Derechos Humanos.
- b) Uso sostenible de los recursos naturales.
- c) Protección de las riquezas culturales y naturales de la Nación.
- d) Resolución pacífica de conflictos.
- e) Prevención del acoso escolar.



- f) Diversidad y pluralidad.
- g) Participación política.
- h) Memoria histórica.
- i) Dilemas morales.
- j) Proyectos de impacto social.
- k) Historia de los acuerdos de paz nacional e internacional.
- l) Proyectos de vida y prevención de riesgos.

**Artículo 5. Evaluación.** A partir del año 2016, el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES) incorporará dentro de las Pruebas Saber 11, en su componente de Competencias Ciudadanas, la evaluación de los logros correspondientes a la Cátedra de la Paz. Adicionalmente, el ICFES deberá incorporar gradualmente el componente de Competencias Ciudadanas dentro de alguna de las pruebas de evaluación de calidad de la educación básica primaria y de la básica secundaria, según un criterio técnico.

**Artículo 6. Lineamientos y estándares.** El Ministerio de Educación Nacional podrá expedir referentes, lineamientos curriculares, guías y orientaciones en relación con la Cátedra de la Paz y su integración dentro del Proyecto Educativo Institucional y el Plan de Estudios.

## **Capítulo 3. Informe de cumplimiento de trabajo**

### **3.1 Presentación de resultados**

En el presente capítulo se describen y muestran las actividades que forman parte de la estrategia comunicativa “CAPAZ” desarrolladas en el marco del cumplimiento de los objetivos específicos del proyecto modalidad pasantía llevadas a cabo en el Centro Educativo Divino Maestro de la Loma-Cesar.

A continuación se muestran los avances obtenidos con las técnica de encuesta, cuyo fin era identificar el conocimiento de los docentes con respecto a la Cátedra de la paz y de qué manera la incluyen en sus asignaturas.

#### **3.1.1 Actividad N° 1. Realización de encuesta a los docentes del establecimiento educativo.**

Con un periodo no mayor a una semana, se realizó una encuesta a los 7 (siete) docentes del Centro Educativo Divino Maestro para determinar su conocimiento sobre la Cátedra de la paz y cómo generan cultura de paz en sus áreas de estudio.

Se determinaron 4 preguntas, que son: ¿En qué consiste la Cátedra de la paz? ¿Usted ha recibido formación sobre la Cátedra de la paz? ¿Cómo genera cultura de paz? ¿Cómo incluye la Cátedra de la paz en su asignatura?

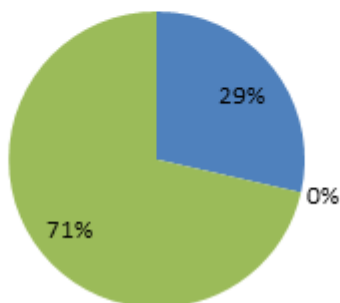
Se utilizó como instrumento de recolección de información un formato que contiene en su encabezado además del logo, el nombre de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, el nombre de la facultad y del programa. Seguidamente, aparecen las preguntas con sus respectivas opciones de respuesta.

El primer y más importante beneficio fue lograr obtener información de primera fuente sobre la preparación que el estamento docente tiene a priori a la implementación de la estrategia “CAPAZ” sobre la Cátedra de la paz a fin de saber impartir el conocimiento de la misma en el centro educativo. La meta de obtener resultados confiables y claros sobre la situación de los maestros con respecto a su noción sobre la cátedra se logró al conseguir que todos los docentes participaran de la actividad.

El documento que soporta el desarrollo de la actividad es el formato de la encuesta, la tabulación y análisis de los datos obtenidos se relacionan a continuación.

### ¿En qué consiste la Cátedra de la paz?

- Es la iniciativa del Gobierno para generar ambientes más pacíficos desde las aulas de Colombia establecida en la ley 1732
- Es una serie de valores, actitudes y comportamientos de los ex combatientes de las FARC.
- Es la denominación que se le da a la asignatura de Ética y Valores.



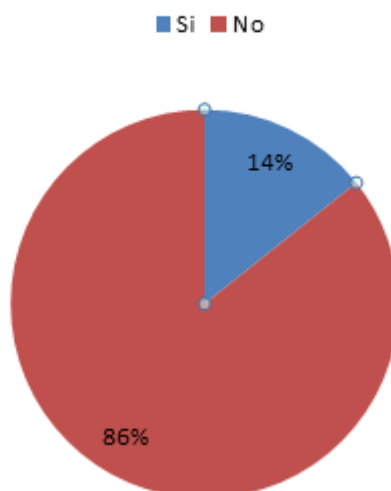
**Figura 2.** Datos sobre la pregunta ¿En qué consiste la Cátedra de la paz?

Se comenzó preguntando puntualmente ¿en qué consiste la Cátedra de la paz?, a lo cual 5 (71%) de los 7 docentes respondieron que es la denominación que se le da a la asignatura Ética y Valores, es así como se evidencia la falta de formación de los maestros del Centro Educativo Divino Maestro sobre la cátedra, la mayoría asimila que es el nuevo nombre que recibe la asignatura Ética al relacionarse con los valores, maneras de comportarse de las personas y demás temas que forman la integridad del ser humano. En contraste con lo anterior, 2 docentes (29%) optaron por la primera opción de respuesta afirmando conocer sobre la cátedra aun cuando en la institución educativa no se implementa.

Al respecto, la Cátedra de la paz debe apuntar a que la escuela aporte a la construcción de relaciones pacíficas, centrándose en temas como la participación ciudadana, la reconciliación y el desarrollo sostenible, así lo indica Enrique Chaux, profesor de la Universidad de los Andes-Colombia. (Sánchez, 2016)

Teniendo en cuenta el aporte dado por el docente en entrevista con Lina Sánchez, redactora de Casa Editorial El Tiempo, la cátedra es vista y pensada por los expertos como un aliado transversal en el proceso de formación de los estudiantes, que sirve para que la población aprenda a desarrollar habilidades que ayuden a disminuir la brecha de violencia y rencores en su entorno, que genere idea de conservación ambiental, participación, encuentro y reconciliación de familias sin tener que recurrir a estancias de fuerza y agresión, sino de diálogo y cooperación.

### ¿Usted ha recibido formación sobre la Cátedra de la paz?



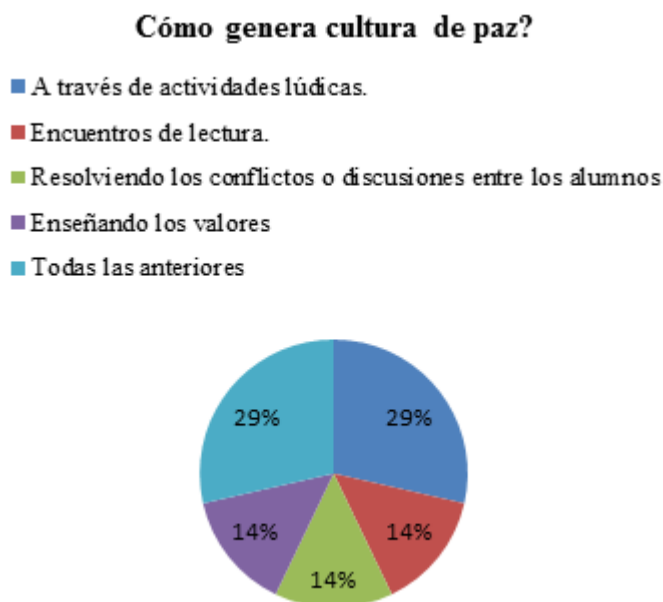
**Figura 3.** Datos sobre la pregunta ¿Usted ha recibido formación sobre la Cátedra de la paz?

La mayoría de los encuestados (86%) apuntan a validar que no han recibido ningún tipo de orientación o capacitación sobre la Cátedra de la paz. El 14% restante ha asistido a charlas que los han puesto en contexto sobre el tema, pero no a profundidad sobre los lineamientos que favorecen la implementación de la cátedra.

Ante lo cual\_ el país necesita una educación para la paz que reconozca la diversidad de lo que somos. Ya es tiempo de escuchar y atender otras voces que no han ido o van más allá de los recintos de clase\_ (Mena, 2017).

Esto nos indica que todos debemos aprender a desaprendernos de la idea de hacernos desconociendo al otro, este es un país con antecedentes fuertes de conflicto pero si se quiere avanzar en la construcción de la paz, cada persona, adulto o niño debe iniciar de ceros a

mentalizarnos en formar la paz de manera clara y precisa, para ello se requiere formación con acción.



**Figura 4.** Datos sobre la pregunta ¿Cómo genera cultura de paz?

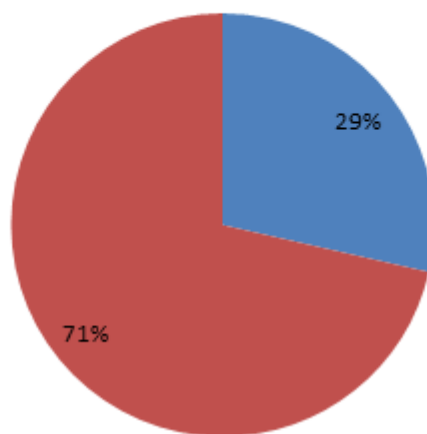
Como se aprecia, los datos suelen ser repetitivos en alguno ítems de respuesta, con un porcentaje igual de 29 % sobre salen la primera opción (a través de actividades lúdicas) y última (todas las anteriores) esto quiere decir que de 7 docentes encuestados 2 consideran que incluyendo dinámicas y juegos contribuyen a la cultura de paz en sus asignaturas, otros 2 aseguran que con todo lo que se menciona con opción de respuesta se logra la cultura de paz. Por su parte los otros tres profesores responden seleccionan cada uno de ellos las demás opciones.

Es preciso brindar apoyo a todos los estudiantes, valorarlos, creer en ellos y estimular sus capacidades. Estos aspectos redundarán en su motivación y autoestima, y reforzarán positivamente la cultura de paz. Las interacciones entre los propios alumnos también influyen

favorablemente en éste, por lo que es importante la utilización de estrategias de aprendizaje cooperativo y el establecimiento de canales de comunicación y de participación de los estudiantes en las actividades escolares. (UNESCO, 2016).

### ¿Cómo incluye la Cátedra de la paz en su asignatura?

■ A través de lo descrito en el ítem anterior    ■ No la incluyo



**Figura 5.** Datos sobre la pregunta ¿Cómo incluye la Cátedra de la paz en su asignatura?

A pesar de que en la pregunta anterior los docentes afirman aportar de cierta manera a la cultura de paz desde sus asignaturas, en este interrogante el 71 % de los encuestados sostiene que no incluyen la Cátedra de la paz como asignatura transversal en el currículo del Centro Educativo Divino Maestro.

Esto indica que se hace necesario brindar acompañamiento al estamento para que sean integrarlo en su malla curricular y hacer más visible su proceso en los estándares de la institución.

### **3.1.2 Actividad N° 2. Elaboración de las dinámicas de trabajo para impartir la Cátedra para la Paz**

De manera detallada se muestra a continuación una tabla que contiene la guía de trabajo desarrollada durante los 6 meses de aplicación de la estrategia comunicativa “CAPAZ” en el Centro Educativo Divino Maestro.

Esta se caracteriza por tener un encabezado, la temática, los subtemas, la duración, el responsable, la fecha de inicio y finalización del proyecto, las áreas de estudio, las actividades y fecha de realización de las mismas.

Es de aclarar que algunas áreas de estudio contienen más actividades que otras porque las/los docentes de esas asignaturas según su cronograma de trabajo no disponían de espacio curricular para la intervención constante del pasante en las clases.

Al ser una institución educativa con bases religiosas, específicamente cristianas, muchas de las actividades propuestas a las directivas del plantel fueron rechazadas porque según su concepción no era propicias para ser desarrolladas en el centro educativo.




**Tabla 3.***Guía de trabajo de la estrategia comunicativa “CAPAZ”*

<b>DINÁMICA DE TRABAJO</b> ESTRATEGIA COMUNICATIVA “CAPAZ”		
<b>TEMÁTICA:</b> CÁTEDRA PARA LA PAZ		
<b>SUBTEMAS:</b> CULTURA DE PAZ Y EDUCACIÓN PARA LA PAZ		
<b>DURACION:</b> 6 MESES		<b>RESPONSABLE:</b> ELOY CÁRDENAS.
<b>FECHA DE INICIO DEL PROYECTO:</b> 27/02/2017		
<b>FECHA DE TERMINACIÓN:</b> 27/ 08/2017		
<b>ÁREAS DE ESTUDIO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>
CIENCIAS NATURALES	1. Jornada ambiental de limpieza en el establecimiento educativo orientada bajo el precepto de la Cultura de paz.	Abril 08 de 2017
	2. Marcha en la Loma- Cesar con los estamentos del Divino Maestro en conmemoración del día del medio ambiente.	Junio 05 de 2017
CIENCIAS SOCIALES	1. Taller sobre cultura ciudadana, justicia y equidad dirigido a los estudiantes.	Mayo 26 de 2017
	2. Jornada de socialización sobre Cátedra para Paz dirigida a los docentes del Centro Educativo Divino Maestro.	Abril 24 de 2017
	3. Jornada de sensibilización sobre cultura de paz, violencia y conflicto a los estudiantes del Centro Educativo Divino Maestro	Mayo 31 de 2017
	4. Charla académica para los estudiantes sobre el proceso de paz firmado entre las FARC y el Gobierno Nacional.	Julio 04 de 2017
ÉTICA Y VALORES	1. Taller lúdico-creativo sobre educación para la paz (transmitiendo el valor institucional)	Julio 12 de 2017
	2. Taller lúdico-creativo sobre educación para la paz (banderas blancas con sentido social)	Mayo 02 de 2017
ARTES	1. Lección musical sobre la paz.	Junio 30 de 2017
	2. Taller de dibujo sobre el mundo que deseas	Agosto 11 de 2017
	3. Creación de la cartilla CAPAZ	Agosto 20 de 2017

**Fuente.** Autor del proyecto

Finalmente para el cumplimiento del tercer objetivo se llevó a cabo la fase de desarrollo de la estrategia comunicativa “CAPAZ” para fomentar la Cátedra para la paz en el Centro Educativo Divino Maestro de la Loma-Cesar, enmarcado en la Cultura de la paz y Ley de Convivencia Escolar.

### 3.1. 3 Actividad N° 3. Jornada ambiental de limpieza en el establecimiento educativo orientada bajo el precepto de la Cultura de paz.

 <b>CENTRO EDUCATIVO DIVINO MAESTRO, LA LOMA-CESAR.</b>						
Guía de trabajo N° 1.						
ÁREA DE ESTUDIO	ACTIVIDADES	OBJETIVO	R. H	R.T	R.F	RESPONSABLE
<b>Ciencias Naturales</b>	1.Jornada ambiental de limpieza en el establecimiento educativo orientada bajo el precepto de la cultura de paz	Sensibilizar a la comunidad educativa acerca de la importancia del cuidado y mantenimiento del centro educativo como parte de su sentido de pertenencia por la institución.	*Docentes *Estudiantes de 2° a 5°. * Directivos del centro educativo *Consejo de padres *Personal de servicios varios *Pasante de Comunicación Social	*Escobas *Traperos *Recogedores * Palas * Carretillas * Bolsas para basura * Espátulas *Tijeras * Cuchillos * Pinceles y pinturas * Baldes * Cinta adhesiva * Detergentes * Toallas pequeñas * Escaleras	\$ 400.000	Eloy Cárdenas

**Figura 6.** Ficha técnica de la actividad: Jornada ambiental de limpieza en el establecimiento educativo orientada bajo el precepto de la Cultura de paz.

**a) Objetivo**

Mejorar el Centro Educativo Divino Maestro a través del embellecimiento de su planta física en el marco de la cultura de paz.

**b) Descripción de la actividad**

El día sábado 08 de abril del presente año, las directivas del Centro Educativo Divino Maestro en el corregimiento La Loma del departamento Cesar abrieron las puertas del establecimiento educativo para recibir a los docentes, estudiantes, consejo de padres de familia y empleados del área de servicios generales (aseadoras, conserje, etc), quienes asistieron de manera activa a la convocatoria realizada por Eloy Cárdenas (pasante de Comunicación Social de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña) para dar inicio a la primera jornada ambiental de limpieza de la institución.

La actividad comenzó a las 8:00 a.m. con el protocolo oficial que es: la entonación del himno nacional y del himno del centro educativo; posteriormente ese intervino como pasante y formador para transmitirles a los participantes el sentir de convertirnos en promotores de la paz y del sentido de pertenencia por la escuela.

Paso seguido se les delegó por grupos las funciones y se les entregó los recursos técnicos con los cuales se realizaría la limpieza del lugar.

Los materiales se obtuvieron mediante aportes monetarios, una parte fue dada por la institución a través de sus fondos de caja menor y otra donada por los docentes y padres de familia.

Para mantener una organización efectiva se dispuso entregarles a los grupos de trabajo un formato donde anotarían los nombres de los integrantes, el titular por equipo y la función a realizar; esta base de datos serviría además para la entrega de los refrigerios.

A la jornada asistieron 35 personas entre niños y adultos, los cuales estuvieron hasta las 4 p.m. con intervalo de 12:00 a 1:00 del mediodía para ir a sus casas almorzar. Con el número de asistentes se logró hacer 5 equipos, cada uno con las siguientes labores específicas:

Grupo 1. Manejo de material pesado (sillas, mesas, tableros, entre otros).

Grupo 2. Aseo de los salones de clase.

Grupo 3. Limpieza de la biblioteca.

Grupo 4. Arreglo y limpieza de la jardinería y los pasillos.

Grupo 5. Mantenimiento de las fachadas y la entrada al centro educativo.

Para atender posibles lesionados se dispuso del apoyo de una persona encargada de la parte de primeros auxilios, además para no tener altercados porque básicamente la actividad se ejecuta en favor de la cultura de paz que conlleva a la convivencia pacífica, los grupos contaban con un material específico para cada labor así asumían la responsabilidad con sus utensilios evitando pérdidas que generan discusión entre las personas.

Cada grupo sabiendo ya la labor a realizar se dispuso a ubicarse en su lugar de trabajo, donde los adultos y los niños de mayor edad se encargaban de efectuar las tareas más complicadas y los niños menores de 10 años hacían la tarea de sacudir el polvo, recoger la basura, quitar papeles dañados que se encontraban en las paredes, pasar objetos livianos de un lado a otro.

A las 10 a.m. cada titular de grupo asistía a la oficina de coordinación para reclamar el refrigerio (un vaso de gaseosa con una empanada).

Además, en el tiempo comprendido entre las 3:00 p.m. a 4:00 p.m. se reunió a todo el personal en el salón de actos para hacer un juego de dramatización, con el cual se dio finalización a la jornada.

### ***Explicación del ejercicio lúdico***

Cada representante de equipo sacaba un papel de una bolsa que contenía un tema relacionado con la paz, según el tema que escogían se ingeniaban la manera de presentarlo a los demás asistentes, con lo cual se logró asimilar mejor la temática de convivencia en el entorno de la cultura de paz.

### **c) Resultados**

La actividad concluye con total éxito al evidenciarse cero pelea, agresión verbal y más participación por parte de los asistentes, las paredes de la entrada del Centro Educativo Divino Maestro se pintaron nuevamente dando un mejor aspecto, las plantas fueron podadas y abonadas,

los salones de clase recibieron una limpieza general, los tableros se lavaron y secaron quedando completamente aptos para continuar su uso, las sillas y mesas deterioradas se lijaron y pintaron nuevamente, aquellas que no tuvieron arreglo fueron desechadas.

Los libros, cartillas y demás material editorial que se encontraba en la biblioteca se organizaron en sus estantes por áreas de estudio y se limpió el espacio.

Las carteleras informativas se decoraron nuevamente y se actualizó las notas en ellas. Las paredes, puertas, ventanas y pisos se lavaron, las fachadas o bordes que estaban partidas al igual que el techo recibieron reparación.

Se decoraron los salones con dibujos, carteles, letras y demás artículos que embellecen el lugar.

#### **d) Conclusiones de la jornada ambiental.**

- \* Mejora física del Centro Educativo Divino Maestro.
- \* La jornada de limpieza al establecimiento educativo generó armonía entre la comunidad educativa y trabajo en equipo.
- \* Contribuyó a fortalecer la convivencia y los valores institucionales.

El documento que soporta dicha actividad es el registro fotográfico que se adjunta a continuación.



**Figura 7.** Collage de imágenes de la Jornada ambiental de limpieza a la institución.

### **3.1.4 Actividad N° 4. Jornada de socialización sobre la Cátedra para paz dirigida a los docentes del Centro Educativo Divino Maestro.**

Con la colaboración de la coordinadora de la institución educativa, los docentes fueron invitados a participar de la capacitación sobre “Una mirada pedagógica a la paz”, evento realizado por Eloy Cárdenas el 24 de abril de 2017.

#### **a) Objetivo**

Brindar una formación sobre educación y cultura para la paz en el marco de la Cátedra para la paz.

#### **b) Descripción de la actividad**

La jornada de socialización de la Cátedra para la paz dirigida a los docentes se llevó a cabo en uno de los salones de clase, donde los 5 maestros asistieron a las 7 a.m. hora programada (es de aclarar que para ese día la directora dio permiso académico).

Para la escogencia de la temática para la actividad se realizó una selección detallada de los temas a partir de las pautas indicadas por el Ministerio de Educación Nacional y de la búsqueda en internet de eventos o programas realizados en otras instituciones o entidades del país donde ya se viene trabajando con la cátedra. A continuación se detalla la temática seleccionada para la jornada de socialización:



**Tabla 4.**

*Temática seleccionada para la jornada de socialización de la Cátedra para la paz dirigida a los docentes del Centro Educativo Divino Maestro.*

<b>JORNADA DE SOCIALIZACIÓN</b> <b>“UNA MIRADA PEDAGÓGICA A LA PAZ”</b> <b>CÁTEDRA PARA LA PAZ</b>		
<b>Participantes:</b> Docentes	<b>Fecha:</b> Abril 24 de 2017 <b>Horario:</b> 7:00 a.m. – 11:00 a.m./ 3:00 p.m.- 5 p.m.	<b>Responsable o capacitador:</b> Eloy Cárdenas
<p><b>1. ¿QUÉ ES LA PAZ?</b></p> <p>La paz es un proceso para la superación de tensiones y conflictos políticos, sociales, económicos y culturales con acciones alejadas de todo tipo de violencia, procurando la reconciliación de los individuos y las instituciones.</p> <p>Para ello es necesario deconstruir la cultura violenta, fundamentando una cultura de paz, tendiente a la transformación pacífica de los conflictos.</p> <p>La paz es un estado ausente de violencia y conflictos, fundamentada en la convivencia pacífica y armónica de las distintas esferas sociales.</p> <p><b>2. ¿QUÉ ES LA VIOLENCIA?</b></p> <p>Se trata de la acción de utilizar la fuerza, el poder y la intimidación para alcanzar un propósito.</p> <p>Tipos de violencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Violencia Física</li> <li>• Violencia Verbal</li> <li>• Violencia Económica</li> <li>• Violencia psicológica</li> <li>• Violencia sexual</li> <li>• Violencia de género</li> </ul>		

Todos estos tipos de violencia se dan en diferentes escenarios: escuela, trabajo, familia, comunidad, etc.

- Violencia ambiental
- Violencia animal
- Violencia intrafamiliar

## **2.1 Consecuencias de la violencia**

La violencia trae dos tipos de consecuencias: Físicas y Psicológicas

Consecuencias físicas

- Homicidio.
- Lesiones graves
- Embarazo no deseado
- Abortos

Consecuencias Psicológicas.

- Suicidio
- Problemas de salud mental
- Ausencia de Autoestima
- Ser víctima de violación o abuso sexual conlleva los siguientes sentimientos: Temor.

Culpa. Desvalorización, Odio, Vergüenza, Depresión, Asco, Desconfianza, Aislamiento, Marginalidad y Ansiedad,

- Ser diferente (se sienten diferentes a los demás)
- Causas de la violencia
- Alcoholismo
  - Ausencia de Conciencia Social.
  - Ignorancia
  - Ausencia de Control
  - Falta de comprensión
  - Drogadicción

## **3. ¿QUÉ ES LA CULTURA DE PAZ?**

La paz empieza por el rechazo de la violencia como forma de solucionar los conflictos. Y para que esto pueda ser posible se debe dar un amplio consenso al respecto, es decir la paz se debe

interiorizar culturalmente y esto supone erradicar la cultura de la guerra y la violencia como forma de resolver los problemas que genera el modelo de desarrollo actual. Se piensa que la guerra es injusta y dramática para los seres humanos, pero también se considera inevitable en muchos casos.

La cultura de la paz se centra sobre todo en los procesos y en los métodos para solucionar los problemas y esto supone generar las estructuras y mecanismos para que se pueda llevar a cabo. La construcción de una cultura de la paz es un proceso lento que supone un cambio de mentalidad individual y colectiva. En este cambio la educación tiene un papel importante en tanto que incide desde las aulas en la construcción de los valores de los que serán futuros ciudadanos y esto permite una evolución del pensamiento social.

La educación formal no es suficiente para que estos cambios se den en profundidad. La sociedad, desde los diferentes ámbitos implicados y desde su capacidad educadora, también deben incidir y apoyar los proyectos y programas educativos formales. Así es importante que se genere un proceso de reflexión sobre cómo se puede incidir en la construcción de la cultura de la paz, desde los medios de comunicación, desde la familia, las empresas, las unidades de producción agrícolas, desde los ayuntamientos, desde las organizaciones no gubernamentales, desde las asociaciones ciudadanas, etc.

#### **4. ¿QUÉ ES LA EDUCACION PARA LA PAZ?**

La educación para la paz debe asentarse en una base sólida y realista. Cualquier intento de educación si no tiene un buen fundamento en la realidad será poco efectivo, y en el caso de la educación para la paz es fundamental partir de ella para comprenderla y poder transformarla. Y desde esta realidad se deberían evitar dos tendencias que suelen aparecer cuando intentan establecer los principios básicos.

Una tendencia es la de desanimarse o abandonar antes de empezar al postular que sólo habrá paz cuando se haya producido una conciencia universal y se haya renunciado a la violencia. En todo caso éste sería un objetivo final en el marco de la utopía, difícil de conseguir, puesto que siempre habrá personas, grupos o países gobernados por la violencia. No se trata de conseguir

a ultranza la homogeneidad o la unanimidad, sino de crear una conciencia mayoritaria en favor de la paz. En realidad las guerras no se hacen por unanimidad, ni incluso en las que tienen más implicación internacional.

La otra tendencia gira sobre la idea de que cambiando las estructuras políticas, económicas y sociales es suficiente para que haya paz. Esto es cierto, y sería necesario, pero como se ha comentado anteriormente, las estructuras responden a un modelo de sociedad y de desarrollo y este a una concepción y una escala de valores que lo preside. Por tanto es fundamental generar una conciencia social y un cambio en los valores para que se pueda incidir en la erradicación de los factores estructurales y coyunturales que general la violencia y así construir una cultura de la paz. De todas formas, es evidente que si se consigue cambiar las estructuras a formas democráticas y equitativas socialmente ya habremos dado pasos importantes hacia la cultura de la paz. El camino es un proceso mixto de creación de conciencia individual y social, junto con los cambios de estructuras sociales, económicas, políticas y culturales para avanzar en la construcción de la cultura de la paz.

Algunos de los principios de la educación para la paz son:

- Educar para la paz supone enseñar y aprender a resolver los conflictos. El conflicto está presente de forma permanente en nuestra sociedad como manifestación de la diversidad de intereses y cosmovisiones. Los conflictos que suelen tener diversidad de causas y argumentaciones: territoriales, culturales, económicas, socio laborales, etc..., tradicionalmente se resuelven mediante el uso de la fuerza y mediante la imposición de la voluntad del más fuerte.

No hay soluciones mágicas pero hay mecanismos para resolver los conflictos de forma diferente y que forma parte de la cultura de la paz:

- Eliminación de los factores socioeconómicos que pueden generarlo .
- Desarrollo de una justicia nacional e internacional
- Previsión del conflicto mediante la observación y política e intervenir para

redimensionarlo.

- Control y autocontrol de la agresividad.
  - Diálogo, negociación o mediación sin que obligatoriamente haya de haber vencedores y vencidos.
  - Estrategias y técnicas didácticas para educar en el aula.
- 
- Educar para la paz es una forma particular de educar en valores. Cuando educamos, consciente o inconscientemente estamos transmitiendo una escala de valores. Educar conscientemente para la paz supone ayudar a construir unos valores y actitudes determinados tales como la justicia, libertad, cooperación, respeto, solidaridad, la actitud crítica, el compromiso, la autonomía, el dialogo, la participación. Al mismo tiempo se cuestionan los valores que son contrarios a la paz como la discriminación, la intolerancia, la violencia, el etnocentrismo, la indiferencia, el conformismo. Así la construcción de una cultura de la paz fundamentada en los valores anteriores quiere decir que debe haber un compromiso social desde todas las esferas generando políticas e intervenciones que los refuercen.
  - Educar para la paz es una educación desde y para la acción. No se trata de educar para inhibir la iniciativa y el interés sino para encauzar la actividad y el espíritu combativo hacia la consecución de resultados útiles a la sociedad. Se trata de participar en la construcción de la paz.
  - Educar para la paz es un proceso permanente y por tanto esto se ha de recoger en los proyectos educativos. Esto también ha de quedar recogido en los programas o intenciones de los agentes educativos no formales tal como medios de comunicación, organismos no gubernamentales, administraciones locales, etc..
  - Educar para la paz supone recuperar la idea de paz positiva. Esto implica construir y potenciar en el proceso de aprendizaje unas relaciones fundamentadas en la paz entre los alumnos-padres-profesores; entre ciudadano y poder. De ello se deriva la necesidad de afrontar los conflictos que se den en la vida del centro y en la sociedad de forma no

violenta.

- Educar para la paz desde el currículo escolar implica darle una dimensión transversal de forma que afecte a todos los contenidos de todas las áreas o disciplinas que se estudian pero también a la metodología y organización del centro. Esta habrá de establecer los mecanismos que la favorezcan.
- Finalmente podemos decir que metodológicamente se debería intervenir desde los diferentes ámbitos de influencia (escuela, medios de comunicación, ONG, movimientos asociativos, familias, etc..) para :
  - Proporcionar situaciones que favorezcan la autoestima como base importante de las relaciones personales y sociales.
  - Proporcionar situaciones que favorezcan la comunicación y convivencia con el interior y el exterior de los contextos.
  - Participar en celebraciones y actos relacionados con la paz y solidaridad.
  - Crear climas democráticos en las aulas, centros y otros contextos de relación.
  - Fomentar la reflexión, el intercambio de opiniones y la argumentación como defensa.
  - Fomentar la comprensión de los puntos de vista de los compañeros
  - Consensuar y difundir las normas de convivencia.
  - Fomentar el trabajo en grupo y los proyectos colectivos.
  - Utilizar técnicas de reflexión y desarrollo moral: debates sobre experiencias, clarificación de valores, discusión de dilemas, resolución de conflictos, dramatizaciones, juegos de simulación, etc.

**Fuente:** Autor del proyecto.

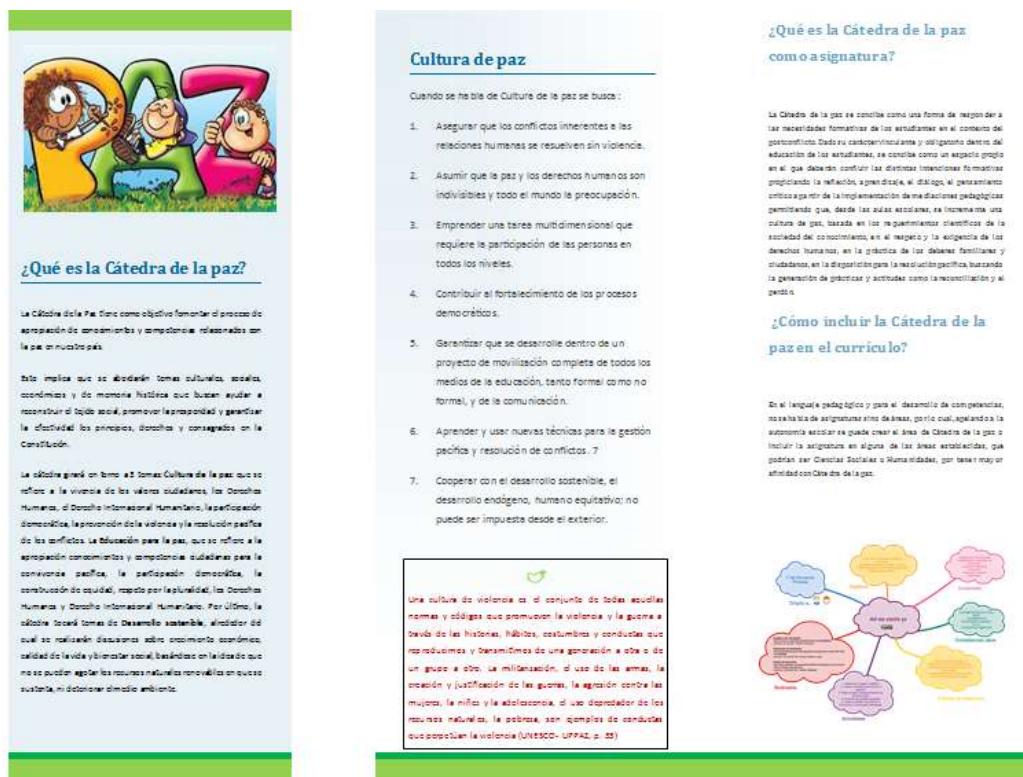
Como se observa en la tabla, los temas son de profundidad por lo cual se hizo necesario transmitir esos conocimientos a partir de una técnica dinámica para evitar distracciones de los participantes y concienciar a los maestros sobre la importancia de impartir la Cátedra de

la paz en sus áreas de estudio, al ser un aliado idóneo para generar espacios de convivencia y desarrollo.

Inicia la jornada con la presentación del formador o capacitador, quien da paso a la presentación de los participantes con la pregunta ¿qué es la paz?, poniéndose de pie cada interlocutor para decir su nombre, su área de formación y respondiendo al interrogante; ejercicio que sirvió para romper las barreras de distracción y poder generar participación entre el grupo.

Luego se les entregó un folleto que contiene el título de la actividad e información sobre ¿qué es la Cátedra para la paz?, la Cultura de paz, ¿cómo incluir la Cátedra de la paz en el currículo? que además va acompañada con algunas imágenes de apoyo y contiene una ilustración o comic sobre el Proceso de paz en Colombia, la portada se destaca por ser full color y al respaldo se encuentra el logo de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña.





**Figura 8.** Folleto Cátedra para la paz.

Seguidamente se proyectó un video sobre la paz y se expuso el tema de la violencia, los tipos de violencia y las consecuencias; en ese intervalo se les preguntó a los docentes ¿qué casos de violencia han tenido que presenciar o conocen en el municipio la Loma? ante lo cual de manera sorpresiva comenzaron a narrar historias muy difíciles que dan cuenta del sufrimiento de muchas familias del sector y que muestra la realidad de una región azotada por el conflicto armado.



En ese momento el clima de la jornada se volvió apesadumbrado por lo triste y desgarrador de las narraciones contadas, la gestualidad de los asistentes reflejaba sentimientos encontrados de dolor e impotencia, incluso se logró ver lágrimas en algunos docentes.

Para no perder el hilo conductor de la actividad se les proyectó una diapositiva sobre la ley 1732, explicándoles las condiciones o parágrafos del Gobierno Nacional frente al tema de la Cátedra para la paz y se trajo a consideración la “Guía para la Implementación de la Cátedra de la paz” creada por Santillana y la Pontificia Universidad Javeriana, la cual se ha convertido en un recurso muy oportuno para capacitar a la población educativa sobre la cátedra (esta guía se puede encontrar en PDF a través de internet en el link. <http://santillanaplus.com.co/pdf/cartilla-catedra-de-paz.pdf>).

Al hablarles de la Cultura de paz se desarrolló un juego que permite sensibilizarlos sobre como las palabras generan convivencia o violencia en las personas.

### **Intervención lúdica. Juego titulado: Las palabras edifican o destruyen.**

**Metodología del juego.** Dibujas sobre el tablero una figura (corazón, círculo, cuadrado, etc) diciendo a las/los participantes que representa a un niño/a estudiante, preguntas al grupo ¿qué palabras vienen a sus mentes cuando piensan en ese estudiante? (inocente, inteligente...) y pasan al tablero a escribirla dentro de la figura.

Luego como interlocutor coloco en la misma figura palabras o frases que constantemente usan los docentes para referirse a los estudiantes cuando su rendimiento académico o

comportamental no es del todo satisfactorio (¡callase!, ¡haga eso rápido!, ¡estudie más!, ¡usted no sirve para nada!, ¡deja de llorar!, ¡voy a expulsarlo!...). Anotar estas frases junto a las palabras escritas por los asistentes promueve la reflexión sobre cómo se puede lastimar a una persona fácilmente con sólo emitir una palabra.

**Reflexión de la dinámica.** Los docentes dicen más comentarios negativo referente a los niños y niñas que forman, pero no construyen paz pues no saben alimentar el ser de esos niños con una palabra agradable o una muestra de afecto cuando hacen sus deberes o muestran sus valores. Se acostumbra a decirle algo a los estudiantes cuando las cosas no marchan bien, pero no se les enseña a demostrar afecto o felicitación por un logro o una sencilla acción de ética.

Con ese juego se crea un debate frente a lo que es la cultura de paz, muchos de los docentes se indisponen ante la reflexión emitida, manifestando que ellos no tratan así a los estudiantes, otros prefieren callarse e ir a sus puestos, ninguno afirma estar de acuerdo con lo dicho por el capacitador. Lo cierto es, que la cultura de paz es un proceso que se construye de manera lenta porque se debe enseñar primeramente a erradicar de la psique de las personas la costumbre absurda de resaltar defectos y emitir comentarios con valor despectivo hacia los demás.

El docente debe tener claridad sobre la cultura que se maneja en su región y como se puede intervenir y transformarla en cultura de paz, para ello se debe interiorizar el concepto para no ser simples instructores sino gestores de paz que reconocen la importancia de las actitudes y

conductas que suscitan a la vez interacciones e intercambios sociales basados en principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia y solidaridad.

Otro de los temas trabajados en la jornada de socialización fue la Educación para la paz. Para abordar su complejidad se proyectó un video de la Revista Semana titulado “EDUCAR PARA LA PAZ” con el conferencista invitado Pablo Lipnisky (director del Colegio Montessori).

Allí expone que\_ “Todo el mundo habla de paz, pero nadie educa para la paz. La gente educa para la competencia y la competencia es el principio para la guerra”\_

Este video sirvió para aclararles a los docentes del Centro Educativo Divino Maestro su misión de formar a todos los estudiantes sin preferencias, se debe educar para ser persona (mejor consigo mismo) no educar para ser algo, en ello radica el valor de la educación desde el enfoque de la Cátedra para la paz.



**Figura 9.** Video “EDUCAR PARA LA PAZ”

Finalizó la jornada con la pregunta ¿cuál es su rol como formador en la transformación que está viviendo el país con miras a una paz estable y duradera? A lo cual respondieron los docentes y agradecieron por la jornada de socialización debido a que no habían tenido la oportunidad de recibir capacitación o charlas sobre el tema.



**Figura 10.** Socialización sobre la Cátedra para paz con los docentes.

### **3.1.5 Actividad N° 5. Taller lúdico-creativo sobre educación para la paz (banderas blancas con sentido social).**

#### **a) Objetivo**

Promover la sana integración en un ambiente de paz y reconciliación, la cual se logró con el apoyo de la coordinadora de Centro Educativo Divino Maestro y los 29 estudiantes que asistieron a la actividad.

Durante el mes de mayo se programaron varias actividades, la primera de ellas se realizó el lunes 02 con los estudiantes de cuarto y quinto grado de básica primaria. La dinámica consistía en hacer un vídeo institucional donde los niños y niñas salían con sus uniformes diciendo unas frases con sentido social y en sus manos llevaban unos banderines blancos hechos con papel silueta o barrilete que se pegaban en uno palos delgados.

Las frases emitidas por los estudiantes fueron autoría de cada uno de ellos lo cual les generó emotividad y sirvió como ejercicio de comprensión.

El video titulado “Semillas de paz” dura 00:01:03 (un minuto con tres segundos) y fue proyectado en la institución educativa, para su visualización se puede encontrar en la página oficial y de Facebook del Centro Educativo Divino Maestro.



**Figura 11.** Collage de imágenes del video “Semillas de paz”.

### **3.1.6 Actividad N°6. Taller sobre cultura ciudadana, justicia y equidad dirigido a los estudiantes.**

#### **a) Objetivo**

Fortalecer las lecciones de estudio sobre cultura ciudadana, justicia y equidad a los niños de quinto grado.

#### **b) Descripción**

Durante la clase de ciencias sociales el día 26 de mayo se realizó un taller para abordar de manera reflexiva los temas de cultura ciudadana, justicia y equidad con los estudiantes de quinto grado.

Con anterioridad la docente del área recibió una hoja guía sobre los temas para que se documentara y preparara su intervención, ella comenzó dando la bienvenida habitual a los estudiantes al salón de clases, les pidió que sacaran su cuaderno de apuntes y les dijo a los niños que respondieran a la pregunta ¿qué es cultura ciudadana? luego señaló a unos cuantos y les pidió leer lo copiado, seguidamente dio una definición sacada de internet sobre la cultura ciudadana.

**Cultura Ciudadana:** se define como el conjunto de costumbres, acciones y reglas mínimas compartidas que generan sentido de pertenencia, facilitan la convivencia urbana y conducen al respeto del patrimonio común y al reconocimiento de los derechos y deberes ciudadanos.

Continuando con el ejercicio académico, se hizo una lectura de una historieta con la ayuda de dos estudiantes quienes representaban con su voz a los personajes y contaban la historia. El objetivo de la dinámica fue instruir a los niños sobre la paz y la convivencia ciudadana mediante la comedia.

<b>HISTORIETA DE FELIX Y PAX</b>
<p><b>PERSONAJE 1. Félix</b> (Voz de estudiante masculino).</p> <p><b>PERSONAJE 2. Pax</b> (Voz de estudiante femenina).</p> <p><b>VOZ NARRATIVA:</b> Eloy Cárdenas</p>
<b>Guion literario</b>
<p><b>Félix:</b> ¡Paz, paz, paz... el mundo pide PAZ! (voz de un estudiante)</p> <p><b>Pax:</b> Hola, Félix, qué bonita canción vienes cantando, ¿podrías enseñármela?</p> <p><b>Félix:</b> Con mucho gusto, pero, con una condición, que me digas ¿qué significa para ti la paz?</p> <p><b>Pax:</b> Eso es bien fácil, paz es cuando no hay guerra ¿o no?</p> <p><b>Félix:</b> Pues no, fijate que la paz es mucho más que eso, yo lo estoy estudiando en un curso bien bonito que están dando en la Alcaldía sobre Cultura de Paz y Convivencia Ciudadana...</p> <p><b>Pax:</b> ¡Explicame, por favor!, porque lo que te dije es lo que he escuchado en la calle y en la tele.</p> <p><b>Félix:</b> Bueno, si me pones atención te lo voy a explicar...</p> <p><b>Pax:</b> Por supuesto que te pondré atención, a mí me interesa mucho. ¡Cuenta, cuenta...!</p> <p><b>Félix:</b> Mira, para los antiguos griegos, quienes la llamaban "eirene", la paz era el momento en que los rivales paraban las hostilidades y enfrentamientos, es importante porque le decían así al periodo en el que no había guerra. Los romanos, en cambio, le llamaron... ¿adivina...?</p> <p>"Pax"</p> <p><b>Pax:</b> ¡Hey! como me llamo yo.</p> <p><b>Félix:</b> Exactamente mi querida amiga. Bonito nombre te pusieron, fijate. Para ellos la "pax" significaba el orden y la tranquilidad por el respeto y cumplimiento de la ley, de ser necesario con el uso de la fuerza; el imperio romano garantizaba la paz con la presencia de sus legiones, es decir, de su ejército y sus tropas.</p>



**Pax:** Yo no sabía eso...

**Félix:** Yo tampoco sabía... Y la gente del oriente medio le decía: "shalom"

**Pax:** ¿Shampoo?

**Félix:** No, ¡le decían shalom!, esos eran los hebreos; los musulmanes le decían "salem"

**Pax:** ¡Ah!

**Félix:** Para estas personas tenía y tiene un significado mucho más grande. Dicen que la paz abarca desde la prosperidad material y económica hasta la tranquilidad espiritual y la armonía con las demás personas.

**Pax:** Eso tiene sentido...

**Félix:** ¿Sí, verdad? Yo creo que para que exista la paz debe haber respeto, solidaridad entre las personas, que vivamos con seguridad, que cuidemos la naturaleza, que mi papá tenga trabajo, que mi mamá no me grite cuando está enojada, que pueda ir a la escuela y que ande tranquilo en la calle...

**Pax:** Te entiendo, yo también quiero una paz como esa. Pero, ¿por qué hay tanta violencia entonces?

**Félix:** ¿Por qué? Eso no es tan fácil de explicar porque son muchas las razones y causas. Lo que sí puedo decirte es que la violencia es negativa y la delincuencia también.

**Pax:** ¿Sabes qué? Dicen que la violencia es exclusiva de la juventud, pero yo veo que muchas personas adultas son abusivas, agresivas e intolerantes... como la vecina, la de la tienda.

**Félix:** Sí, es cierto, cuando tienen problemas, hasta con el chucho se desquitan. Por eso te digo que la paz "auténtica" debe ser integral y ayudar al desarrollo de la gente y de la comunidad para que viva más feliz y sin miedo. Mira lo que dice este papelito que me dieron en la Alcaldía:

¡LA PAZ ES OBRA DE LA JUSTICIA! (Voz del narrador)

La paz implica la realización personal, que la dignidad sea respetada, que nuestras legítimas aspiraciones sean satisfechas, tener acceso a la verdad y libertad individual.

¡LA PAZ ES UN QUEHACER PERMANENTE! (Voz del narrador)

Las comunidades deben trabajar juntas para transformar las actitudes y manifestaciones de violencia, convertir los corazones y buscar la tranquilidad en un continuo esfuerzo de adaptación a circunstancias, exigencias y desafíos, avanzando hacia una convivencia ciudadana positiva.

¡LA PAZ ES FRUTO DEL AMOR! (Voz del narrador)

Implica la fraternidad entre las personas y caminar hacia el desarrollo individual y colectivo

**Pax:** ¡Qué bonito! Gracias, Félix, ahora me queda claro. Pero explicame ¿qué es cultura de paz?

**Félix:** Eso es sencillo, te lo voy a explicar y después nos vamos a comprar algo de comer que ya me está dando hambre...

**Pax:** A mí también, con tanta pensada hasta me siento "filósofa".

**Félix:** Leamos lo que dice este librito:

### CULTURA DE PAZ (Voz del narrador)

< El objeto de la cultura de paz es construir y fortalecer los valores de convivencia pacífica en las relaciones interpersonales. La consolidación de una cultura de paz demanda un proceso que integre el desarrollo humano más allá del crecimiento económico, este involucra los espacios de diálogo y concertación, de respeto a las individualidades, la equidad entre los géneros, el respeto a las diferencias y a los derechos humanos fundamentales.

< Cultura de paz es el rechazo de la violencia en todas sus formas y la adhesión a los principios de libertad, justicia, solidaridad y tolerancia. Su objetivo consiste en lograr que los valores de la paz estén presentes en la convivencia humana y sirvan de base a la solución de conflictos que surgen en nuestras relaciones sociales.

< El aprendizaje y la vivencia de la paz en la práctica deben estar presentes en nuestra vida cotidiana, estableciendo como postulado central que las raíces de una cultura de violencia vienen dadas por las relaciones que vulneran los derechos de las personas.

**Pax:** Lo voy a leer en mi casa para entender bien, porque hay palabras difíciles que me podrían explicar mejor mi mamá o la señorita en la escuela. Lo que quisiera saber es ¿qué es construir paz y cómo se hace?

**Félix:** Sabes, Paxita linda, se me ocurre una cosa, te invito a un curso sobre cómo construir paz. Aquí tengo los contenidos si querés verlos, son fáciles de leer. Hasta podemos jugar haciendo las dinámicas y quizá podamos inventar algo para ayudar a la comunidad y en la

escuela.

**Pax:** Sí. La idea es fomentar una mejor convivencia ciudadana.

**Félix:** Pero, primero, vamos a comprar algo de comer que ya tengo hambre...

**Pax:** ¡Yo también, pero no traigo dinero!

**Félix:** ¡Yo tampoco! Pero podemos pasar por la casa de mi tía que vive aquí cerquita, tal vez nos invita a pan con café.

**Pax:** ¡Bueno! Y de paso le explicamos la importancia de la cultura de paz en la “convivencia ciudadana”.

**Félix:** Sí, es necesario que la mayoría de personas se empiecen a interesar en vivir con respeto, a nivel personal como a nivel colectivo y que aprendan a resolver sus conflictos de manera constructiva.

**Pax:** Tienes razón, la convivencia ciudadana es importante y debemos aprender a poner normas claras y justas para que las personas tengamos relaciones de paz...

**Figura 12.** Historieta sobre cultura ciudadana.

Otra dinámica aplicada en el aula fue la narración titulada: “La Zorra y la Cigüeña”, que dice de la siguiente manera:

*Había una vez una zorra que hizo amistad con una cigüeña; un buen día, decidió invitarla a comer. La invitada se presentó muy puntual, a la hora acordada.*

*“¡Bienvenida, pase señora cigüeña!”, dijo la zorra. “¡He preparado un exquisito caldo de rana y perejil! ¡Siéntese aquí, por favor!”*

*El caldo despedía un aroma delicioso, pero estaba servido en un plato poco profundo.*

*“¡Gracias, gracias!”, respondió muy contenta la cigüeña, pero de pronto se dio cuenta de la broma de mal gusto que le estaba jugando la zorra, pues con su largo pico, por más que se esforzaba, no lograba comer por la forma del plato.*

*“¿No le gusta?, lo he preparado especialmente para usted”, sonreía la zorra con gesto malicioso.*

*“¡Lo siento, pero de repente me ha dado un fuerte dolor de cabeza que me ha quitado el apetito!”, respondió la ofendida cigüeña.*

*La zorra se apresuró a contestarle: “¡Un caldo así de bueno....Paciencia, ya será en otra ocasión!”*

*“¡Perfecto! ¿Por qué no viene mañana a mi casa a comer? ¡Así podré corresponder a su amable invitación!”, propuso la cigüeña.*

*La zorra se presentó en la casa de la cigüeña; se le hacía agua la boca. Se encontró con que ésta le había preparado una rica sopa de pescado, pero la había servido dentro de dos vasijas con el cuello largo y angosto.*

*Así, mientras el ave, gracias a su pico, lamía hasta el fondo de la vasija, la zorra tenía que renunciar a comer.*

*Y mientras la zorra regresaba a su casa muerta de hambre, se convenció de haber merecido la lección, escuchó una vocecita dentro de ella que le decía: “El que la hace la paga...”*

*Esta fue la forma en que la cigüeña se hizo justicia, pues pagó a la zorra con la misma moneda.*

La docente hizo la lectura de la fábula, luego se les preguntó a los estudiantes de qué trataba la lectura y finalmente se les dio una hoja con los dibujos de la historia y unos cuadros para que dentro copiaran las cualidades y defectos de los dos animales de la narración.


La finalidad del ejercicio académico era familiarizar a los estudiantes con el valor de la justicia mediante el uso de los juegos en la clase.



**Figura 13.** Collage de imágenes sobre la justicia.


**ACTIVIDAD PARA DESARROLLAR EN CLASE**

1) Según la narración de la "Zorra y la Cigüeña" escriba las cualidades y defectos que usted cree tienen los personajes.



Cualidades	Defectos

Cualidades	Defectos



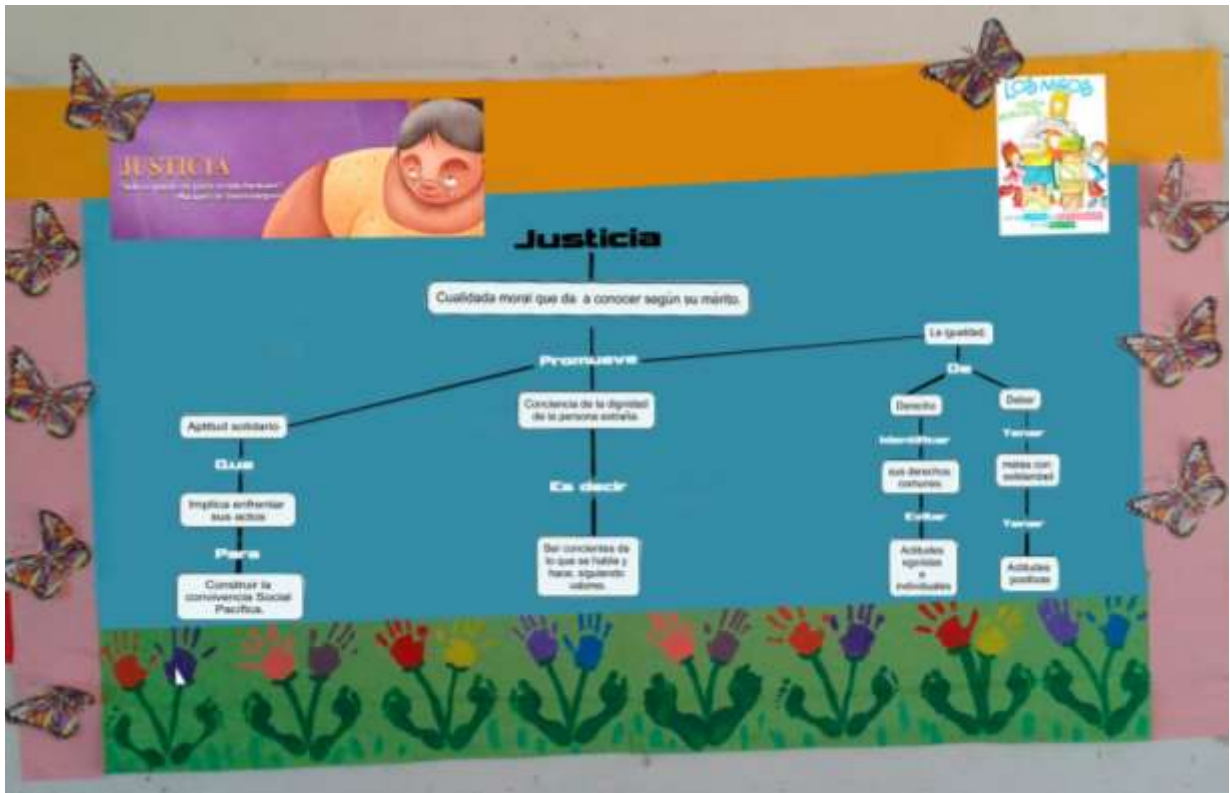
2) ¿Cuál es el valor o cualidad moral de la que se habla en el texto?

---

**Figura 14.** Guía taller sobre la justicia.



Luego del ejercicio se pegó una cartelera en la pared con un mapa conceptual sobre la justicia con el cual se les explicó a los estudiantes esa cualidad moral, en aras de despertar o desarrollar en los estudiantes conocimiento sobre esa virtud que hace parte fundamental de la Cátedra para la paz.



**Figura 15.** Cartelera sobre la sobre justicia.

La clase concluyó con un vídeo titulado “EQUIDAD” propuesto por la Fundación Paz Mujer, en donde a través de una rondas con niños y bajo la dirección de dos adultos en un escenario animado se explica la virtud de la equidad.



**Figura 16.** Video sobre le Equidad.

### **3.1.7 Actividad N° 7. Marcha en La Loma - Cesar con los estamentos del Divino Maestro en conmemoración del día del medio ambiente.**

#### **a) Objetivo**

Generar un espacio de participación cultural entre los estamentos del Divino Maestro en conmemoración del día del medio ambiente.

Con motivo de celebrar el día del medio ambiente se realizó una marcha en coordinación con la docente del área de Ciencias Naturales para sacar a todos los estudiantes en una caminata desde el Centro Educativo Divino Maestro hasta el parque principal del corregimiento.

Los niños entre 5 a 8 años de edad debían llevar un acompañante (padre, madre o acudiente), además se unieron a la actividad otros docentes y la directora de la institución.

El desfile de pancartas, banderines, globos multicolores y arengas en defensa del medio ambiente avivaron la mañana del 5 de junio en el corregimiento La Loma, con el objetivo de sensibilizar a los habitantes sobre el cuidado y conservación de los recursos naturales.

“Seamos amigos del planeta, reconciliémonos con la naturaleza por la paz de nuestra región”, “usa tu mente y cuida al medio ambiente”, “contribuyendo con medio ambiente”, “de una buena educación depende el medio ambiente”, “cuidemos la naturaleza, nuestro hogar”, “no botes basura en lugares públicos”, fueron algunos de los lemas inscritos en los carteles y pancartas que en alto trasladaron los estudiantes del Divino Maestro.

Los habitantes efusivos salían de sus casas a ver el evento que recorría las calles de la Loma y que llegaría hasta el parque donde estaba dispuesto un punto de hidratación con bolsas de agua, allí se les dio los agradecimientos a los asistentes y se hizo una reflexión del tema ambiental a través de un megáfono.

Se invitó a la comunidad a ser partícipes de los encuentros en favor de la sostenibilidad ambiental, a no arrojar basuras en la rivera de las quebradas o el río, hacer caminatas ecológicas, jornadas de limpieza en el pueblo y toda actividad en pro de resguardo ecológico de la zona.



**Figura 17.** Collage de imágenes de la marcha por el medio ambiente.

### **3.1.8 Actividad N° 8. Lección musical sobre la paz.**

#### **a) Objetivo**

Promover los valores de la reconciliación y la tolerancia a través del encuentro musical.

El Centro Educativo Divino Maestro en su currículo maneja el área de artes como una de sus fortalezas institucionales, los niños y niñas de todos los grados de estudio reciben formación en música y danzas.

Como conocedor en música estoy encargado de la formación de los estudiantes de quinto grado, es así que durante el mes de junio se dispuso darle un enfoque a sus clases desde la Cátedra de la paz con miras a incluir la cultura y educación para la paz en sus líneas artísticas.

Se planteó componer una canción de integración social con sentido de paz, para ello los estudiantes que interpretan algún instrumento (guitarra, flauta...) las llevaron a la clase y entre todos se construyó la letra que dice de la siguiente manera:

**Canción titulada.** Juntos de la mano.

**Autoría.** Estudiante de 5° del Centro Educativo Divino Maestro.

**Docente.** Eloy Cárdenas.

**Tonalidad.** Escala de MI menor.

Juntos de la mano lograremos cambiar, juntos con amor y paz

Juntos de la mano lograremos cambiar, juntos con amor y paz

Unidos como hermanos seremos más felices.

**CORO.**

*Ven, sé que podemos cambiar, haciendo el bien, no haciendo el mal.*

*Ven sé que podemos cambiar, haciendo el bien, no haciendo el mal.*

Por un mundo feliz, que brille la luz en esta oscuridad.

Menos conflicto, porque juntos construimos paz.

Dame tus manos, aquí están las mías. Tú y yo somos uno.

Seamos solidarios, ayudemos a los pobres

Seamos amigos, no nos destruyamos más

Menos balas, más vidas. Es hora de recapacitar, venceremos .Juntos por la paz.

La presentación oficial de la canción a la comunidad educativa se realizó en la celebración del día del niño como uno de los actos principales del evento. Allí los estudiantes de quinto grado salieron a la tarima con entusiasmo a cantar.

### **3.1.9 Actividad N° 9. Charla académica para los estudiantes sobre el proceso de paz firmado entre las FARC y el Gobierno Nacional.**

#### **a) Objetivo**

Enseñar a los estudiantes todo sobre el proceso de paz que vive el país con los grupos al margen de la ley.

Los estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado del Centro Educativo Divino Maestro recibieron en el aula máxima una charla académica sobre el Proceso de paz en Colombia, en el evento se les explicó todo lo relacionado con el acuerdo de paz, en qué consistieron los diálogos y negociaciones entre el Gobierno Nacional y las FARC, se les narró resumidamente la historia de conflicto que ha vivido el país y los puntos de discusión del acuerdo que se llevó a cabo en La Habana-Cuba.

Para hacer agradable y competente la actividad hacia los estudiantes se les entregó material editorial sobre el tema central. Uno de esos recursos utilizados fue el cuadernillo titulado “Bien explicadito” creado por Común Acuerdo, Viva la Ciudadanía, Corporación Región, Conciudadanía y Escuela Nacional Sindical, entidades y organizaciones encargadas de divulgar y aclarar dudas sobre los acuerdos de paz en el país.

Se obtuvo el PDF del cuadernillo (disponible en internet a través del link <https://drive.google.com/file/d/0B2C74fLKMwObaDhEZ3FkVFYzdWM/view?pref=2&pli=1>) y se proyectó en imágenes a través de video beam a los asistentes, este recurso se trata de doce dibujos que retratan las dudas más frecuentes sobre los diálogos en La Habana y su respectiva respuesta, apoyada en las ilustraciones de Robinson Úsuga Henao.



Figura 18. Cuadernillo “Bien explicadito” sobre el acuerdo de paz.

Con estas ilustraciones además de divertir a los niños, se logró enseñarles los puntos fundamentales del proceso que tiene hoy a Colombia como uno de los países garantes de paz.

Por otra parte se mostró un video donde se explica de manera gráfica los acuerdos de paz con las FARC, durante los 6 minutos de duración se detalla minuciosamente todos los puntos que hacen parte del acuerdo. Al finalizar el interlocutor de la actividad explica cada palabra técnica que en el video se menciona para que los estudiantes tuviesen mejor comprensión del tema y se les entregó un folleto de las 7 pautas para trabajar sobre el valor de la paz que se evidencia a continuación.



**Figura 19.** Explicación de los acuerdos de paz con las FARC





## TRABAJAR POR EL VALOR DE LA PAZ IMPLICA:

### 1. Asumir el desafío del diálogo:

escuchar al otro, entender su punto de vista, reconocer con humildad y sencillez lo que tenga de verdad.

**2. Aceptar al otro:** Mejorar el trato, evitar actitudes de discriminación que se usen en tu grupo de amigos/as, tu barrio o tu colegio.

**3. Fomentar el amor** y la comprensión en la familia.

**4. Aprender a resolver pacíficamente los conflictos.**

**5. Ser instrumento de Paz:** sonreír más, ser educado (saca lo mejor de ti y lo mejor de los demás), pedir por favor, decir gracias, respetar la intimidad de las personas, no juzgarlas sino escucharlas comprendiendo su historia, vida y palabras.

**6. Fomentar en la familia** el trato con **paciencia, comprensión y siendo amables.**

**7. Trabajar por la justicia y la solidaridad** para tener paz.

**Figura 20.** Folleto sobre las 7 pautas para trabajar el valor de la paz.

La charla concluyó con la entrega de un refrigerio y el desarrollo de un juego titulado “dibujando las emociones” que a continuación se describe:

**\* Materiales**

- Globos (cantidad suficiente al número de asistentes).
- Marcadores.

**\* Descripción del juego**

El animador de la actividad entrega a cada participante un globo del color que sea y un marcador, luego se les pide que dibujen el rostro que muestra el estado de ánimo que tuvieron con la charla.

Se saca al frente algunos de los niños con sus globos para que muestren lo que dibujaron y digan ¿por qué se sintieron así?

Este juego de integración sirve para evidenciar el impacto que genera en los estudiantes la Cátedra de la paz.



**Figura 21.** Juego “dibujando emociones”

**3.1.10 Actividad N° 10. Taller lúdico-creativo sobre educación para la paz  
(transmitiendo el valor institucional)**

**a) Objetivo**

Desarrollar competencias artísticas en los estudiantes de manera armónica en favor de inculcarles en sentido de pertenencia por la institución.

El día 12 de julio del presente año se realizó un taller lúdico-creativo con los estudiantes de primer y segundo grado de básica primaria en las instalaciones del Centro Educativo Divino Maestro.

Esta actividad fue coordinada con la docente del área de ética y valores, su objetivo principal el embellecimiento de un sector de la escuela a través de la pintura que reflejara el valor institucional.

Durante tres horas, se logró plasmar en una de las paredes más visibles del establecimiento educativo un corazón hecho con las manos de todos los niños y niñas que participaron de la dinámica. Para su ejecución se requirió la compra de pinturas vinílicas de diferentes colores, las cuales fueron mezcladas en un balde con una mínima cantidad de agua para su disolución, dentro los estudiantes introducían una de una de sus manos y las plasmaban donde indicaba el formador en la pared que era lienzo de la obra.

Este taller creativo no solo sirvió como rato de sano esparcimiento sino que bajo el precepto de educación para la paz sirvió como dinámica para la transformación del valor institucional desde un enfoque de convivencia pacífica e integración social.

En el siguiente registro fotográfico se muestra como quedó la pared con su corazón hecho a mano y el proceso de su elaboración.



**Figura 22.** Corazón hecho a mano transformando el valor institucional.

### **3.1.11 Actividad N° 11. Taller de dibujo sobre el mundo que deseas.**

#### **a) Objetivo**

Concienciar a los estudiantes sobre lo que vive la población de La Loma a través del arte.

Durante la clase de artística el día 11 de agosto se hizo un taller de dibujo con los estudiantes de tercer grado de básica primaria, basado en el lema “el mundo que deseas”. Esta actividad estuvo enfocada en descubrir la percepción de cada estudiante sobre cómo visualizan un entorno de paz.

Para el desarrollo del ejercicio se formaron grupos de 3 niños/as y se les entregó unas cartulinas blancas, cajas de colores, plastilinas, pinturas y marcadores con los cuales dibujarían su mundo especial de paz.

Al finalizar las 2 horas de la materia los estudiantes presentaron sus creaciones y les explicaron a sus compañeros cada detalle plasmado en la cartulina. Estas obras artísticas se pegaron en la cartelera informativa que se encuentra a la entrada del Centro Educativo Divino Maestro.

Entre los trabajos expuestos se vieron paisajes, campos con muchos animales, casas y dentro personas agarradas de las manos, alguno pintaron sus familias, otros dibujaron la bandera de Colombia. Además de la creatividad los estudiantes comprendieron la importancia de aportar al desarrollo y la paz.

Seguidamente se evidencia a través de fotografías fragmentos de la actividad que dan muestra de la interacción dada entre el formador y los estudiantes.



**Figura 23.** Taller de dibujo sobre el mundo que deseas en un entorno de paz.

### **3.1.12 Actividad N° 12. Diseño de la cartilla CAPAZ**

#### **a) Objetivo**

Elaborar un material editorial que sirva de apoyo a la continuidad del proceso de formación sobre la Cátedra de la paz en el Centro Educativo Divino Maestro.

Esta fase final del proyecto de pasantía abarca toda la parte de diseño de la cartilla CAPAZ; desde el comienzo fue claro que se buscaba diagramar un material editorial que gozara de alta calidad ilustrativa para que los estamentos (docentes, estudiantes) del Centro Educativo Divino Maestro recrearan con más fascinación los capítulos que allí se encuentran, sirviera para dar mayor valor a las actividades lúdicas para enseñar la Cátedra de la paz.

Es así que luego de una sería de lluvia de ideas y bosquejos hechos a mano alzada, se optó por un boceto donde se evidencia el título de la cartilla y de fondo una imagen de un camino y plantas creadas con trazos sencillos.

Para su maquetación se optó por utilizar la aplicación COREL DRAW por ser el programa de diseño que como autor del proyecto sé manejar. Allí se inició el proceso de diagramación virtual del boceto elaborado a mano alzada. Como se observa el apéndice 6, en la portada se destaca la Palabra CAPAZ seguido de Cátedra de la paz. Al respaldo aparece el logo de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña.

Las medidas del manual son 22 cm de ancho x 30 cm de largo, con márgenes de 1 cm. Al tener maquetado las caras del material editorial se procedió a la escogencia de las grabaciones de



colores que se aplicaron a las mismas y que se encuentran en sus páginas, sea impregnadas en dibujos animados, texto, fondos, figurase, etcétera.

Este tipo de colores son aplicados porque su valor semiótico corresponde a los valores institucionales del Centro Educativo Divino Maestro, que a continuación se describen:

**Azul:** Estabilidad

**Naranja:** Entusiasmo

**Verde:** Compromiso con el cuidado y preservación del medio ambiente.

**Amarillo:** Claridad

**Blanco:** Inocencia

**Negro:** Tradición

A nivel textual, la cartilla contiene tres tipografías; la primera es **Jokerman** de la familia del mismo nombre diseñado por Andrew Smith en 1995, se caracteriza por incluir figuras de estilo decorativa gráfica, donde prevalece una morfología de figuras.



**Figura 24.** Tipografía Jokerman.

La siguiente tipografía es **IMPACT** de la familia del mismo nombre diseñado por Steve Matteson en 1995, se destaca por ser cursiva gestual, con esquinas que combina lo romano con lo curvo.

# Cátedra de la paz

## Figura 25. Tipografía IMPACT

Y la tipografía más usada en la cartilla fue Arial y Comic Sans MS, del tipo serif diseñada por Stanley Morison junto a Starling Burgess y Victor Lardent. Es la más usual para trabajos de tipo universitario y empresarial por su legibilidad y carácter formal.

Finalmente la portada y contraportada de la cartilla CAPAZ para el Centro Educativo Divino Maestro goza de un fondo azul con sobre dibujos trazados que le imprime sofisticación que al conjugarse con las letras genera alegría, dinamismo y sentido de pertenencia.

La contraportada es sencilla dándole total protagonismo a la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña como aliado en el proceso a través del convenio de pasantía. El contraste de colores juega muy bien pues no genera distracción, por el contrario, invita a que las personas lean el material. Cada uno de los matices guarda un significado muy institucional que recopila la esencia de la educación impartida en el Divino Maestro.

La cartilla CAPAZ tiene 20 páginas, que contiene cuatro áreas de estudio y cada una de ellas temas específicos con sus respectivas actividades. En sus páginas se aprecia material ilustrativo, fotografías, imágenes que le aportan una función estética motivadora, informativa y explicativa.

## Capítulo 4. Diagnóstico final

Inicialmente hay que decir, que hablar de paz, significa la realización de la justicia en los diversos niveles de la relación humana, la cual permite aflorar, afrontar y resolver los conflictos de forma no violenta, con el objetivo de conseguir la armonía de las personas consigo mismas, con la naturaleza y con la sociedad.

La estratégica comunicativa “CAPAZ” se implementó en el Centro Educativo Divino Maestro del corregimiento La Loma- Cesar como un espacio lúdico académico para enseñar la Cátedra para la paz y generar cambio en la psique de los estudiantes de básica primaria sobre la violencia, y una opinión pública en los administrativos y docentes que ayude con la comprensión de los problemas del país a través de la formación humanística y ciudadana.

El primer momento fue la capacitación dada al personal académico para que tuviesen claridad sobre lo que es la Cátedra de la paz y de qué manera la pueden articular con su metodología en las clases, al realizar la jornada de orientación fueron explicados los temas del valor de la paz, la violencia, sus tipos de agresión y las consecuencias, la cultura de paz y la educación para la paz como pilares fundamentales de la cátedra, lo cual a través de material publicitario y editorial se complementó el proceso, también hubo inclusión de juegos y dinámicas como ayuda en la formación, con ello se pudo resolver inquietudes de los asistentes y brindarles las bases puntuales de cómo implementar la cátedra en sus asignaturas.

A través de la indagación y lectura de material creado por el Ministerio de Educación y Universidades del país, se realizó un encuentro con las directivas para guiarles en el proceso de creación de una propuesta curricular que incluya la Cátedra de la paz permanente en el PEI del centro educativo, con metodologías reales de construcción de paz, la cual se encuentra en la fase de inclusión de contenido que será presentado en la Secretaria de Educación Departamental para que el funcionario encargado revise y se establezca un trabajo conjunto en favor de la educación con calidad para los estudiantes.

Esta estrategia se fortalece en el sentimiento solidario que nos lleva a educar para la paz, por eso la directora del Centro Educativo Divino Maestro elaboró una solicitud enviada a la Universidad Popular del Cesar para que realicen un seminario taller sobre Educación para la paz dirigida a los docentes de la región.

Por otra parte, se planteó la posibilidad de crear un fondo solidario en el cual mensualmente las personas que deseen aporten un donativo económico de la cantidad que quieran, destinado para la compra de material didáctico en favor de la realización de actividades de campo y lúdicas con la comunidad estudiantil.

Al visualizar la carencia de libros y cartillas sobre cultura de paz, resolución de conflictos y demás temas que corresponden a la buena práctica de la paz en el establecimiento educativo, se diseñó y entregó la cartilla CAPAZ, este material sirve para continuar la formación de los estudiantes sobre la Cátedra de la paz, en ella aparecen de manera detallada una serie de actividades recreativas y lúdicas que educan a los niños y niñas a ser gestores de paz. Para ello,

fue necesario realizar una lectura comprensiva de lo que el Min. Educación quiere en favor de los estudiantes de toda Colombia con relación a la cátedra.

Su malla curricular flexible permitió el desarrollo de talleres, jornadas y charlas enmarcadas en los dos primeros lineamientos de la cátedra que son: Cultura de paz y Educación para la paz.

Con los talleres se aportó a reforzar la creatividad de los estudiantes desde la óptica del principio de la paz que destaca entre sus valores el respeto, el trabajo en equipo, la comprensión, la tolerancia. Gracias a esas actividades los participantes disfrutaron y aprendieron a crear ambientes de convivencia, igualdad y aceptación de pensamientos críticos que favorecen el desarrollo de la comunidad.

Con las jornadas de sensibilización, integración y socialización se logró concienciar a los docentes que la Cátedra para la paz no se trata de enseñar ciencia y teorías sobre la paz, sino también salir hacer trabajo de campo para enseñarles a los estudiantes a vivir y relacionarse con los demás, con la naturaleza, a ser mejores seres humanos, más fraternales y amorosos, a ser más cognitivos, axiológicos y epistemológicos.

La charla sobre el Proceso de paz en Colombia sirvió para que los infantes comprendieran el contexto y evolución del conflicto armado interno y los escenarios de negociación que se vienen dando entre el Gobierno Nacional y las Fuerzas Armadas al margen de la ley que favorecen a los habitantes de los campos y las ciudades en el país.

Para la evaluación del proceso de implementación de la Cátedra de la paz en el Centro Educativo Divino Maestro, las directivas decidieron optar por el formato de nota apreciativa que se computa con las demás notas sacadas por el estudiante en cada asignatura, para ello luego de realizada cada actividad el formador da nota a los estudiantes según la calidad de trabajo presentado y el nivel de comprensión de cada niño sobre el tema, no se realizaron exámenes, lo que se hizo fue una valoración del nivel de participación de cada infante, reconociéndose que la cátedra es una asignatura transversal que se conjuga con las demás áreas de estudio.

Con relación a la ejecución y promoción de las actividades de la estrategia se puede afirmar que toda la comunidad educativa (docentes, estudiantes y padres de familia) participaron activamente y disfrutaron de cada encuentro de formación sobre la paz. Algunos padres de familia agradecieron por la creación de esos espacios que favorecen el comportamiento y fortalecen en valores a sus hijos.

Como pasante en el Centro Educativo Divino Maestro pude constatar que aunque la institución no cuenta con una planta física totalmente adecuada, su calidad educativa si lo es. Sus directivas y docentes trabajan para disminuir la brecha de analfabetismo en el municipio.

## Capítulo 5. Conclusiones

En este proyecto se entiende la Cátedra de la paz como una herramienta dinamizadora de la convivencia pacífica escolar en el Centro Educativo Divino Maestro, la cual demanda una expresión de sentidos que al ponerse en escena conducen a una relación respetuosa, armónica y de desarrollo intelectual y ético entre los distintos miembros de la comunidad educativa.

El trabajo realizado pone de manifiesto que la inclusión de juegos y dinámicas lúdicas ayuda a fortalecer las capacidades psicomotrices de los estudiantes y con relación a la Cátedra de la paz favorece la interpretación de la cultura de paz, la resolución de conflictos, e imprime participación y diálogo eficaz.

Poder contribuir como comunicador social al fortalecimiento del aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz en el Centro Educativo Divino Maestro genera gratificación y concientización sobre el valor del perdón, la reconciliación y el desarrollo ético y humano, que se convierte en la herramienta oportuna y creativa para promover una convivencia armónica, como una oportunidad para aprender del error y del conflicto con miradas reflexivas.

## Capítulo 6. Recomendaciones

Con la cartilla “CAPAZ” los docentes del Centro Educativo Divino Maestro deberán continuar el proceso de formación a los niños y niñas sobre la Cátedra de la paz, allí existe un compendio de actividades descritas a cabalidad para que cada formador por área de estudio las desarrolle. Que sea un material de apoyo a las clases y no se quede sólo en la biblioteca de la escuela sin aprovechar el contenido de sus páginas.

El Ministerio de Educación Nacional promueve jornadas de capacitación gratuitas a través de instituciones universitarias o entidades territoriales dispuestas para asesorar a los establecimientos educativos, por ende, las directivas del Centro Educativo Divino Maestro deben estar indagando constantemente sobre esas oportunidades de formación sobre la Cátedra de la paz a fin de certificarse en el tema.

Las directivas y docentes del centro educativo tienen el compromiso de continuar fortaleciendo la propuesta curricular para incluir la Cátedra de la paz permanente en el PEI y así convertirse en una de las instituciones educativas de la región garante de la educación para la paz.



## Referencias

**Arango, Virginia (2007).** Paz Social y Cultura de Paz. Ediciones Panamá Viejo.

Disponible en: <http://www.corteidh.or.cr/tablas/30445.pdf>

**Bozzetti, S. (2017).** Comunicación Estratégica. Artículo.

Disponible en: <http://www.rppnet.com.ar/comunicacionestrategica.htm>

**Congreso de Colombia. (2014).** Ley 1732 por la cual se establece la Cátedra de la paz en todas las instituciones educativas del país. Bogotá, Colombia. Disponible en:

<http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/LEY1732SEPTIEMBRE20DE2014.pdf>

**Fun. Ideas para la Paz (2016).** Video Clip. Explicación de los acuerdos de paz con las FARC.

Canal de You Tube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=YKmVbr3fRg0>

**Goldman Emily (2007).** Strategic Communication: A Tool for Asymmetric Warfare, Small

Wars Journal. SWJ Editors. Disponible en:

<http://smallwarsjournal.com/blog/strategic-communication-a-tool-for-asymmetric-warfare>

**González, Roberto; Molinares, Arana (2010).** La Violencia en Colombia. Una mirada particular para su comprensión. Investigación y desarrollo vol. 18, Universidad del

Norte /Colombia. Disponible en:

<http://docplayer.es/15069795-Www-redalyc-org-proyecto-academico-sin-fines-de-lucro-desarrollado-bajo-la-iniciativa-de-acceso-abierto.html>

**Melo, Manuel (2009).** Manual de Manejos de Conflictos. Apuntes Comerciales.

Disponible en: <http://apuntescomerciales.com/2009/04/30/manual-de-manejosde-conflictos>

**Min. Educación (2015).** Decreto 1038 por el cual se reglamenta la Cátedra de la paz. Bogotá, Colombia. Disponible en:

<http://redpapaz.org/intimidacion/images/Imagenes/decreto1038de25mayo2015catedra.pdf>

**Muñoz, Francisco (2001).** Manual de Paz y Conflictos. Granada/España.

Disponible en: [http://wdb.ugr.es/~eirene/wpcontent/files/ColeccionEirene/La\\_Paz.pdf](http://wdb.ugr.es/~eirene/wpcontent/files/ColeccionEirene/La_Paz.pdf)

**OMS (2012).** Informe mundial sobre la Violencia y la Salud. ISBN 92 4 154561 5. Washington, D.C.: OPS, © 2003. Publicación Científica y Técnica No. 588.

Disponible en: [http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/112670/1/9275315884\\_spa.pdf?ua=1](http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/112670/1/9275315884_spa.pdf?ua=1)

**Pazmujer (2012).** Video clip educativo “Equidad versión completa” producido por Taller Cinemático y dirigido por Carla Cavina para Coordinadora Paz para la Mujer. Canal de You Tube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=mZBI dwz8m gg>

**Revista Semana (2014).** Video clip “Educar para la paz” con el conferencista Pablo Lipnisky.

Canal de You Tube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=amkZKNdA5JQ>

**Salomon, G (2002).** The nature of Peace Education: Not all programs are created equal. En:

Peace Education. The concept, principles and practices around the world. G. Salomon & B.

Nevo (Pp. 3-13). New York, NY: Psychology Press

**UNESCO (2016).** Convivencia democrática, Inclusión y Cultura de Paz. Publicado por la

Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe

OREALC/UNESCO Santiago de Chile.

Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001621/162184s.pdf>

**U. Pontificia Javeriana (2016).** Guía para la implementación de la CÁTEDRA DE LA PAZ. ©

2016 EDITORIAL SANTILLANA S. A. S. Bogotá, Colombia.

Disponible en: <http://santillanaplus.com.co/pdf/cartilla-catedra-de-paz.pdf>

**Vinyamata, Eduard (2003).** La Conflictología: Un Aprendizaje Positivo de los Conflictos.

Universidad Oberta de Cataluña. Edic. GRAÓ, Barcelona.

Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/105/10503315.pdf>

# Apéndices

### Apéndice 1. Cronograma de actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA ESTRATEGIA COMUNICATIVA “CAPAZ”						
ACTIVIDADES	MES I	MES II	MES III	MES IV	MES V	MES VI
Realización de una encuesta a los docentes para determinar su conocimiento y formación sobre la Cátedra de la Paz.	X					
Elaboración de las dinámicas de trabajo para impartir la Cátedra para la Paz en el establecimiento educativo.		X				
Jornada ambiental de limpieza en el establecimiento educativo orientada bajo el precepto de la Cultura de paz.		X				
Jornada de socialización sobre Cátedra para Paz dirigida a los docentes del Centro Educativo Divino Maestro.		X				
* Taller lúdico-creativo sobre educación para la paz (banderas blancas con sentido social)			X			
* Taller sobre cultura ciudadana, justicia y equidad dirigido a los estudiantes.			X			
* Jornada de sensibilización sobre cultura de paz, violencia y conflicto a los estudiantes del Centro Educativo Divino Maestro.			X			
* Marcha en la Loma- Cesar con los estamentos del Divino Maestro en conmemoración del día del medio ambiente.				X		
* Lección musical sobre la paz.				X		
* Charla académica para los estudiantes sobre el proceso de paz firmado entre las FARC y el Gobierno Nacional.					X	
* Taller lúdico-creativo sobre educación para la paz (transmitiendo el valor institucional)					X	
* Taller de dibujo sobre el mundo que deseas						X
* Creación de la cartilla CAPAZ						X
* Presentación de la cartilla a las directivas del Centro Educativo Divino Maestro.						X

**Fuente.** Autor del proyecto.

## Apéndice 2. Formato encuesta dirigida a los docentes



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDERO CANA  
 FACULTAD DE EDUCACION, ARTE Y HUMANIDADES  
 COMUNICACION SOCIAL

ENCUESTA			
Participantes	7 docentes	Nombre del docente	-----
Fecha de realización	06/03/2017	Responsable	Eloy Cárdenas

### 1. ¿En qué consiste la Cátedra de la paz?

- Es la iniciativa del Gobierno para generar ambientes más pacíficos desde las aulas de Colombia establecida en la ley 1732
- Es una serie de valores, actitudes y comportamientos de los excombatientes de las FARC.
- Es la denominación que se le da a la asignatura de Etica y Valores.

### 2. ¿Usted ha recibido formación sobre la Cátedra de la paz?

- Si
- No

### 3. ¿Cómo genera cultura de paz?

- A través de actividades lúdicas.
- Encuentros de lectura.
- Resolviendo los conflictos o discusiones entre los alumnos
- Enseñando los valores
- Todas las anteriores

### 4. ¿Cómo incluye la Cátedra de la paz en su asignatura?

- A través de lo descrito en el ítem anterior
- No la incluyo

**Fuente.** Autor del proyecto.

**Apéndice 3. Ficha técnica de la jornada ambiental de limpieza en el establecimiento educativo orientada bajo el precepto de la Cultura de paz.**

<b>FICHA TÉCNICA</b>				
<b>ACTIVIDAD:</b> Jornada ambiental de limpieza en el establecimiento educativo orientada bajo el precepto de la Cultura de paz.				
<b>Fecha:</b> Abril 08 de 2017			<b>Hora:</b> 8 A.M – 12 M.D / 2 P.M - 4 P.M	
<b>Participantes:</b> Administrativos, docente, estudiantes, consejo de padres y área de servicios generales			<b>Lugar:</b> Centro Educativo Divino Maestro, La Loma-Cesar.	
<b>Equipo de trabajo</b>				
<b>Grupo 1</b>	<b>Grupo 2</b>	<b>Grupo 3</b>	<b>Grupo 4</b>	<b>Grupo 5</b>
<p>Manejo de material pesado.</p> <p>Integrado por 5 adultos.</p> <p>Encargados de mover sillas, mesas, tableros, escaleras y demás artículos grandes para dejar los espacios libres de obstáculos para quienes realizan la labor de aseo.</p> <p>Además, debían reparar las sillas y mesas que se encontraban en mal estado.</p>	<p>Aseo de los salones de clase.</p> <p>10 personas.</p> <p>Su función es la de pasar la escoba y el trapero a los pisos de los salones y limpiar el polvo.</p>	<p>Limpieza de la biblioteca.</p> <p>6 personas</p> <p>Acomodar los libros y demás materiales editoriales en los estantes y limpiar la biblioteca fue su función.</p>	<p>Arreglo y limpieza de la jardinería y los pasillos.</p> <p>5 personas</p> <p>Su labor consistía en podar y abonar las plantas, limpiar y pintar las bases de las jardineras y adecuar los pasillos.</p>	<p>Mantenimiento de las fachadas y la entrada al centro educativo.</p> <p>9 personas</p> <p>Se encargaron de hacer reparcheos a las fachadas, tapar goteras y limpiarlos techos, pintar la entrada del centro educativo.</p>

**Fuente.** Autor del proyecto.

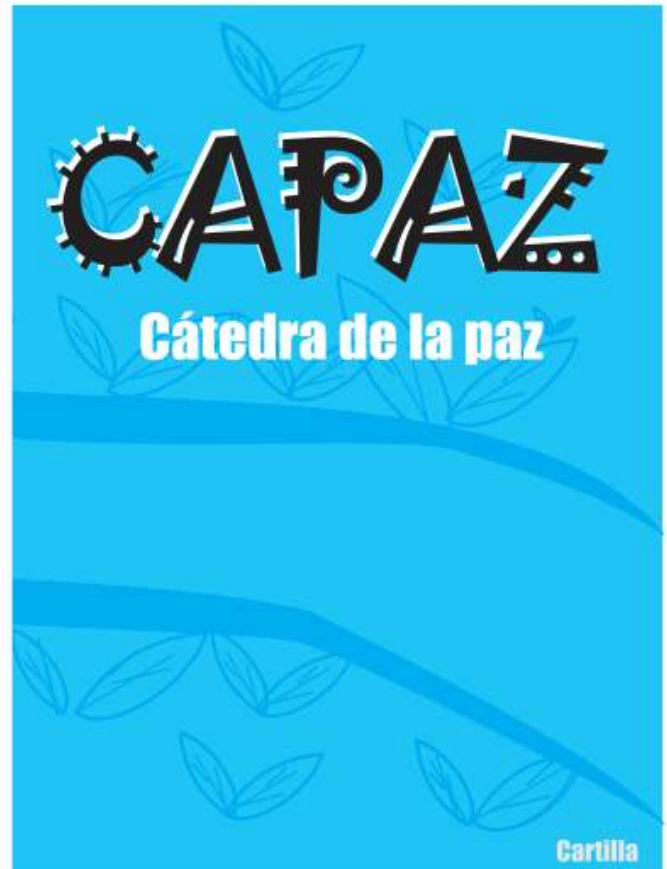
#### Apéndice 4. Fotografías de la aplicación de la encuesta



**Fuente.** Autor del proyecto.



## Apéndice 5. Cartilla CAPAZ





# CAPAZ

## Cartilla sobre la Cátedra de la paz

Para estudiantes de quinto grado de básica primaria.

### **Creación**

Eloy Cárdenas.  
Comunicador Social.

### **Responsable**

Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña.  
Ocaña- Norte de Santander, Colombia.

### **Agosto de 2017**

Ocaña- Norte de Santander.



Universidad Francisco  
de Paula Santander  
Ocaña - Colombia

2017

# Presentación

Teniendo presente el contexto de posconflicto y los esfuerzos del Estado Colombiano para garantizar una educación para la paz; y como respuesta a las exigencias establecidas en la Ley Cátedra de la paz, la cual busca "crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible" (Ley 1732, Parágrafo 2°), la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña a través del pasante del programa Comunicación Social, Eloy Cárdena, crea la cartilla CAPAZ en el marco de la consolidación de la estrategia comunicativa para fomentar la Cátedra de la paz en el Centro Educativo Divino Maestro.

Este material editorial es una propuesta metodológica para formar a los estudiantes de quinto grado de básica primaria en Cultura de paz, Educación para la paz y Desarrollo sostenible. En las presentes páginas se encuentran una serie de actividades lúdicas y juegos que los docentes podrán aplicar en sus áreas de estudio para enseñar a los niños y niñas a tener cultura ciudadana, trabajar en equipo en favor de la convivencia, la reconciliación y el perdón.

La educación para la paz y la implementación de propuestas que contribuyan a la construcción de una cultura de paz supone la comprensión de lo que se entiende por paz por parte de los docentes. Un breve recorrido por estas nociones permitirá al educador conocer las diferentes perspectivas, además de identificar los componentes esenciales que ha de tener en cuenta al momento de integrar la Cátedra de la paz dentro del plan de estudios de la institución.

*"Dichosos los que procuran la paz,  
pues Dios los llamará hijos suyos".  
(Mt 5,9)*



## Estructura de la cartilla

Al leer esta cartilla encontraremos dos grandes partes: En la primera una serie de actividades lúdicas descritas detalladamente para que los docentes las apliquen con los estudiantes en el Centro Educativo Divino Maestro de la Loma-Cesar..

En la segunda, hallaremos un glosario de palabras claves que hacen parte de la Cátedra de la paz para que los niños y niñas se familiaricen co la asignatura propuesta por el Ministerio de Educación Nacional.

### CONTENIDO

#### I. Ciencias Naturales

Tema 1. Protección de las riquezas culturales y naturales del corregimiento la Loma-Cesar..... 4

#### II. Ciencias Sociales

Tema 1. Resolución pacífica de conflictos..... 7

Tema 2. Derechos humanos..... 9

#### III. Ética y valores

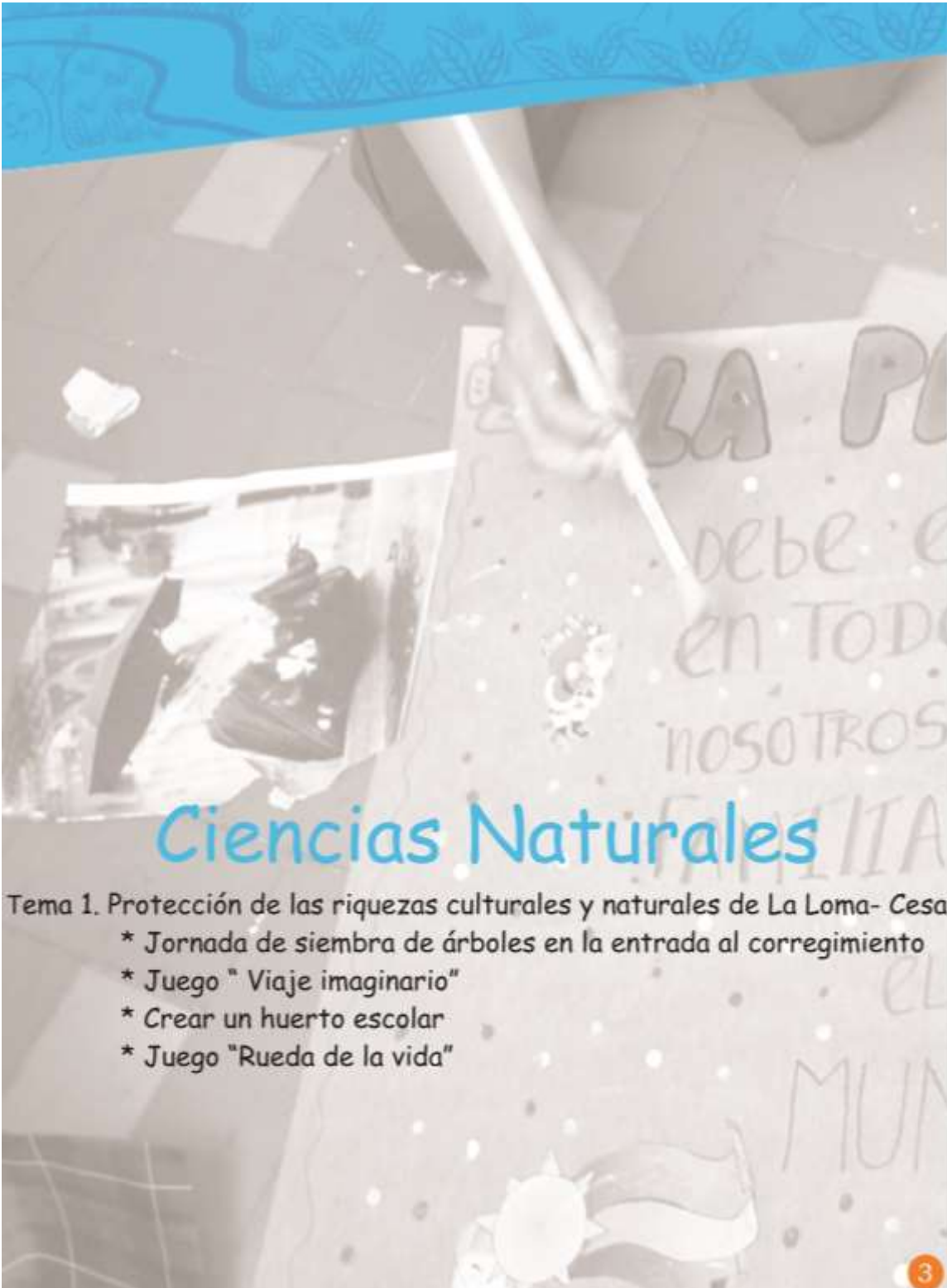
Tema 1. Identificando los valores morales y éticos..... 12

#### IV. Artes

Tema 1. Generando cooperativismo..... 15

Tema2. El despertar de nuestro poder creativo..... 16






## Ciencias Naturales

Tema 1. Protección de las riquezas culturales y naturales de La Loma- Cesar

- \* Jornada de siembra de árboles en la entrada al corregimiento
- \* Juego " Viaje imaginario"
- \* Crear un huerto escolar
- \* Juego "Rueda de la vida"

3



## Objetivos de las actividades

**Actividad 1.** Jornada de siembra de árboles en la entrada al corregimiento.

**Objetivo.** Plantar 200 árboles en memoria a las víctimas del conflicto en la región y generar conciencia colectiva sobre la paz y el rol que cada quien asume para hacerla posible.

**Actividad 2.** Juego "Viaje imaginario"

**Objetivo.** Concientizar a los estudiantes sobre el potencial ambiental del corregimiento que tendrá más oportunidades de conservación desde el abordaje de la cultura de paz.

**Actividad 3.** Crear un huerto escolar

**Objetivo.** Convertir en herramienta educativa de paz un espacio para la siembra de vegetales que sirva de encuentro entre los estudiantes en favor del respeto ambiental y la convivencia pacífica.

**Actividad 4.** Juego "Rueda de la vida"

**Objetivo.** Fomentar la responsabilidad social y el respeto por el otro enmarcados en la cultura de paz.

## Ciencias Naturales

### Jornada de siembra de árboles en la entrada al corregimiento

#### Materiales

- \*200 árboles frutales
- \* Palas
- \*Carretas
- \* Cuchillos
- \* Abono
- \* Agua

#### Metodología

Durante un día la docente del área Ciencias Naturales podrá organizar un equipo de trabajo con los estudiantes de quinto grado de básica primaria para realizar una siembra de árboles bajo el lema "SEMBREMOS POR UN DESEO, PIENSA VERDE" con el objetivo de embellecer la entrada a La Loma- Cesar.

Esta iniciativa ambiental además de contribuir con la conservación de la naturaleza, aporta grandes logros a la convivencia entre los niños/as y el amor por el medio ambiente.

La idea es poder plantar 200 árboles frutales donados por los campesinos de la zona y la Alcaldía del Municipio El Paso- Cesar.

Para el sembrado se crearon tres grupos de trabajo. El primero se encarga de abrir los huecos en la tierra, seguidamente el otro grupo planta los árboles y el tercer equipo abona y limpia el sector.



#### Juego "Viaje imaginario"

A los niños les encanta que se les guíe en sus fantasías, por lo que este juego servirá para que los estudiantes se relajen en el aula de clase al cerrar los ojos mientras que la docente les pide que se imaginen su hogar en el bosque.

Durante 10 minutos cada estudiante sólo escuchará una música de fondo instrumental y la voz de la maestra indicándoles que visualicen ese lugar, que sientan su aroma, descubran sus colores, identifiquen si hay personas con ellos, si hay animales ¿cuáles?, existen flores, frutas, ¿cómo es la casa?.

Pasado el tiempo estipulado los niños abren sus ojos y se les entrega una hoja con pinturas, lapices, colores para que dibujen o escriban lo que visualizaron.

Luego se seleccionan algunos estudiantes que saldrán enfrente a explicar su obra a los asistentes y decir como les pareció la dinámica.

El objetivo del juego es profundizar sobre la importancia de convivir en armonía con el medio ambiente.



### Creación de un huerto escolar

El huerto es un lugar donde se cultivan hortalizas, granos básicos, frutas, plantas medicinales, hierbas comestibles y ornamentales.

Está ubicado dentro del centro escolar e involucra a la comunidad educativa en la implementación. Además, es un recurso y un medio para que los docentes orienten mediante el proceso de enseñanza aprendizaje a los estudiantes, en todo lo relacionado con la implementación, desarrollo y manejo de cultivos saludables, con el fin alimenticio, educativo y recreativo.

El huerto escolar presenta oportunidades para el desarrollo del trabajo en grupo, permitiendo a los y las estudiantes la práctica de los conceptos de sociabilidad, cooperación y responsabilidad.

Entre algunas cualidades que se deben generar están:

- Reconocer los alimentos saludables.
- Mejorar los hábitos alimentarios de los estudiantes.
- Aprender a cultivar sus propios alimentos.
- Desarrollo del espíritu de cooperación entre los participantes del huerto escolar.

Esta iniciativa en el Centro Educativo Divino Maestro contará con la asesoría de un labriego o campesino, quien se encargará de enseñarles a los estudiantes de cuarto y quinto grado el proceso de adaptación de la tierra y sembrado de las semillas.

Inicialmente recibirán una charla, luego se dirigirán a la zona disponible para la creación del huerto. En el lugar la docente responsable de la actividad les entregará unos guantes y un sombrero para la proyección de cada niño.

Se dividirán en 5 grupos de trabajo.

- Grupo 1. Limpiará el sector de la maleza
- Grupo 2. Serán los encargados de arar la tierra.
- Grupo 3. Se encargaran de hacer huecos para la siembra.
- Grupo 4. Seleccionarán las semillas y las esparcirán en la tierra.
- Grupo 5. Abona y riega lo sembrado.

Finalmente se dispondrá de un cronograma de asistencia técnica al huerto semanalmente para la protección y cuidado de las semillas plantadas.

### Juego “Rueda de la vida”

**Mensaje.** Cada miembro de un ecosistema se entrelaza para el bienestar de todos.

Primero, hay que formar una rueda de todos los niños del grupo. Cada participante agarra las manos de una persona a la derecha y la izquierda. Entonces, el líder explica que cada ecosistema contiene varios elementos vivos y no vivos: agua, aire, sol, plantas y animales específicos del lugar.

Cada persona en la rueda escoge un elemento del ecosistema local para representar. (me gusta incluir el sol y los seres humanos en el círculo porque puede iniciar un discurso interesante).

Con todos agarrando fuertemente las manos, cada persona en el círculo tiene que inclinarse hacia atrás de una vez, con todo el peso en los talones. Así cada miembro del ecosistema está sostenido por todos los otros miembros.

El líder puede decir

— Alguien contamina el agua. ¿Quién es el agua? Sal del círculo.—

Cuando la persona que representa el agua sale del círculo, colapsa sin agua. Se puede repetir con otros elementos del círculo, observando cada vez que todos los elementos son necesarios para su buen funcionamiento.

#### PRINCIPIOS Y OBJETIVOS DEL HUERTO








## Ciencias Sociales

Tema 1. Resolución pacífica de conflictos

\* Taller sobre la solución de conflictos

Tema 2. Derechos humanos

\*Exposición sobre los derechos humanos



## Objetivos de las actividades

**Actividad 1.** Taller sobre la solución de conflictos.

**Objetivo.** Difundir entre los estudiantes los conceptos y herramientas básicas que contribuyan a abordar los conflictos oportunamente y prevenir agresiones que deterioren el clima educativo

**Actividad 2.** Exposición sobre los derechos humanos

**Objetivo.** Reconocer la importancia de los derechos humanos para disminuir factores de riesgo del impacto de la violencia y promover iniciativas a favor de la reconciliación, la paz y el trámite pacífico de conflictos



## Taller sobre la solución de conflictos

**Objetivos.** Difundir entre los estudiantes conceptos y herramientas básicas que contribuyan a abordar los conflictos oportunamente con un sentido de comunidad y prevenir agresiones que deterioren el clima educativo.

### Metodología

La metodología de este proyecto está basada en la propuesta de las PPP del sociólogo Jean Paul Lederach, quien sugiere un enfoque de análisis de los conflictos que distingue tres elementos clave:

1. Personas o protagonistas involucrados. (¿Quiénes están involucrados y qué papel tienen en el conflicto?, ¿Cómo pueden influir en el mismo?)
2. Proceso seguido en el conflicto. (¿Cómo se desarrolló el conflicto?, ¿Qué otros problemas se añadieron?, ¿Cuál fue el grado de polarización?)
3. Problema que está de base en la discrepancia entre las partes. (¿Cuál es el meollo del conflicto?, ¿Cuáles son los intereses de cada una de las partes implicadas?, ¿Existen posibles soluciones?)

### Dinámica de trabajo

Antes de dar inicio al proyecto, explique a sus estudiantes que la formación en Resolución pacífica de conflictos constituye una experiencia de aprendizaje que conecta a las personas con sus valores, sentimientos, el respeto por el otro, y la generación y evaluación de opciones para solventar las diferencias. Además, representa la oportunidad de adquirir nuevas herramientas para enfrentar futuras situaciones y contribuir al fortalecimiento de la Cultura de Paz.

Es indispensable tener en cuenta tres aspectos de organización:

- Se llevará a cabo en equipos de trabajo.
- Se realizará en tres clases.
- Se deben hacer entregas parciales y finales del caso analizado.

#### Recomendación

Es importante que recuerde a los estudiantes que la realización de este proyecto debe contribuir a la solución pacífica del conflicto analizado y de ninguna manera, debe ser enfocado como un catalizador del mismo. Por tanto, la recomendación previa para la realización de este proyecto es orientar a los estudiantes en su función de generadores de paz.

### Clase 1. La primera clase tiene como fin identificar el problema.

- Organice la clase en grupos de trabajo.
- Solicite a los grupos que identifiquen un conflicto que afecte la convivencia o que altere el comportamiento entre compañeros de clase o cualquier otro actor educativo de la institución.

• Explique la metodología de Lederach a sus estudiantes y, con base en ella, oriéntelos para que hagan un seguimiento objetivo al conflicto que decidieron analizar. Es importante que identifiquen las PPP del conflicto y que las describan por escrito en un texto no superior a una cuartilla. Esta será la mejor forma de acercarse al problema.

• Recoja las descripciones de cada grupo y conozca los objetos de trabajo de cada grupo.

• Por último, recomiende a los integrantes de cada grupo que planteen posibles soluciones y que se acerquen respetuosamente a los protagonistas del conflicto. Es muy importante que oriente a sus estudiantes respecto a la confidencialidad y la objetividad que se deben tener, pues más allá de ser un proyecto relacionado con la paz, se trata de una herramienta que contribuya a la resolución pacífica de conflictos.

### Clase 2. La segunda clase está destinada a profundizar en el problema y a plantear posibles soluciones.

• Pida a cada grupo que, con base en sus nuevos hallazgos, especifiquen los componentes de la situación y las respuestas que damos ante ella. Para lograr una adecuada especificación, es conveniente tratar de responder los siguientes interrogantes acerca de los componentes de la situación y de los componentes de la respuesta.

Componentes de la situación	Componentes de la respuesta
¿Quiénes están implicados?	¿Qué hago ante lo que sucede?
¿Qué ocurre?	
¿Por qué ocurre?	¿Dónde y por qué lo hago?
¿Dónde ocurre?	
¿Cómo actúan los implicados?	¿Qué pienso?
¿Cómo me siento?	

## Ciencias Sociales

- Solicite a los grupos que definan el objetivo que se pretende alcanzar con la realización de este proyecto. Este debe estar encaminado a solucionar el conflicto. Si, por ejemplo, ha surgido un conflicto entre los integrantes de curso por la indisciplina, el objetivo que se puede plantear es lograr que la disciplina del curso mejore.

- Explique a los estudiantes que para encontrar la solución ideal es necesario buscar diversas alternativas. El objetivo es aportar muchas ideas y tomarlas en cuenta aun cuando parezcan disparatadas, ya que así tendremos mayores posibilidades de encontrar la mejor solución.

Asimismo, hay que considerar que las ideas pueden combinarse entre sí para aportar la solución.

- Mencione a cada grupo de trabajo que es necesario evaluar las alternativas de solución que se generen para seleccionar la más adecuada. Una vez que se ha establecido cuál será la solución, se deben visualizar las acciones que se van a seguir.

El proceso de resolución de conflictos se habrá completado cuando se ponga en práctica la alternativa elegida y se logre el objetivo. Por eso, al aplicar una solución, es necesario observar si las cosas se desarrollan según lo previsto.

- Sugiera a los estudiantes que, como mecanismo de solución, inviten a las partes en conflicto a un diálogo en el que puedan exponer imparcialmente sus puntos de vista. La importancia de dialogar constituye un aspecto central en la posibilidad de escuchar a la otra parte, aunque este tenga una posición distinta, o intereses que se pongan en tensión con los del otro.

- Para finalizar, solicite a los estudiantes de cada grupo que revisen nuevamente el proyecto, que planteen el objetivo y las formas para solucionar el conflicto. Deben entregar un segundo informe en el que sinteticen estos aspectos que, por demás, permitirán evidenciar si fue posible o no la resolución pacífica del conflicto.

Considerando los pasos descritos, podemos decir entonces que la negociación implica una resolución del conflicto en que los involucrados se centran en el problema sucedido, proyectándose al

futuro en la relación, pensando en una solución en que ambos ganen y en que realicen concesiones para satisfacer intereses comunes. Es un trabajo realizado por las partes voluntariamente y sin la intervención de terceros, a través de un proceso de comunicación informal en el que llegan a un acuerdo verbal.

### Clase 3. La tercera y última clase tendrá como fin la demostración de resultados.

Para lo anterior, es indispensable que cada grupo comparta al resto de la clase la metodología PPP que orientó desde el inicio el proyecto, así como el objetivo que se pretendió alcanzar y los mecanismos de solución implementados para la solución del conflicto.

Es importante tener en cuenta que no siempre los conflictos se solucionan tan pronto se inician gestiones que apunten a su solución. Por tanto, entre los resultados presentados también habrá presentaciones que apunten a ello.

Lo importante de esto es que, al finalizar, los estudiantes de cada grupo empezarán a plantear posibles soluciones a los conflictos venideros y paso a paso se convertirán en garantes de las salidas negociadas a los conflictos.





## Exposición de los niños sobre los derechos humanos

Con acuerdo de tu maestra o maestro, un día a la semana, se darán un tiempo para que las niñas y niños promuevan y hablen de sus derechos con su grupo, apoyados conmigo, tu libro guía y los materiales que piensen que les puedan ser de utilidad. Los textos que encontrarás están divididos por semana.

La idea es que todo el grupo tenga oportunidad de promover alguno de sus derechos, ya sea que organicen un sorteo, trabajen en equipos o se turnen cada semana para participar, ¡entre más niñas y niños se integren, mejor!

Cuando sea tu turno, sigue estos sencillos pasos:

1. Con tiempo antes de la clase, lee la parte que te corresponderá explicar al grupo, pide apoyo a tu maestra, maestro, mamá, papá o algún familiar, así si tienes dudas, les podrás preguntar.
2. Piensa de qué forma le puedes explicar a todas y todos en el grupo la información que leiste, puedes usar láminas, dibujos, escribir en el pizarrón, llevar tarjetas, objetos, usar la computadora, sólo platicar, cómo a ti se te ocurra.
3. Hacer con las niñas y niños de tu salón las actividades que te propongo.
4. ¡Dejar que todas y todos en tu grupo opinen y se integren a las actividades!

### Semana 1. ¿Qué son los derechos humanos?

#### Actividad 1. Para reflexionar 15

Necesitan: hoja de papel blanco, de cuaderno o reciclada, lápices, plumas o colores. Divide una hoja de papel en dos partes y dibuja una línea en medio.

En el lado izquierdo de tu hoja dibújate ¡puedes utilizar todos los colores que quieras! Piensa en todas las cosas que necesitas para vivir feliz, sano y tranquilo, y haz una lista numerada del lado derecho de tu hoja.



### Semana 2. a) Derecho a un nombre y una nacionalidad

#### Actividad 1. Mi nombre es importante

Necesitan: fichas de trabajo. Para esta actividad, tendrás que pedir a tu grupo que le pregunte a su mamá, papá o cualquier familiar, qué significa su nombre, quién lo eligió y por qué, y tendrán que anotar la respuesta en una ficha de trabajo, en la que además se escribirá el nombre completo de cada quien.

Cuando termines de explicar el derecho al nombre, todo el grupo se sentará en círculo en sus bancas o el piso, y cada uno leerá su tarjeta o contará la explicación que le dio su familia. Así todos aprenderán algo nuevo de sus compañeras y compañeros.

#### Actividad 2. El diario de la familia

Necesitan: hojas y folder o cuaderno, lápices, colores o pluma. Ahora que conocen el derecho a vivir en familia, el grupo hará una actividad en casa para que se mantengan unidos.

Con ayuda de tu profesora cada quien elegirá una libreta para hacer un diario de 30 días, si no tienes alguno a la mano, puedes usar hojas sueltas y un folder para armar tu diario. La idea es que cada día todas y todos platicuen por lo menos 10 minutos con su familia, ya sea cuando lleguen de la escuela o por la noche antes de dormir, sobre lo que hicieron durante el día y que escriban en su diario las cosas.



## Ciencias Sociales

### Semana 3. Tienes derecho a la salud

#### Actividad 1. Día de campo saludable

Necesitan: espacio para hacer un día de campo, platillos saludables, cuerda para saltar, pelota de fútbol. Con ayuda de tu maestra o maestro, elijan una fecha para hacer un día de campo en un parque cercano a la escuela, un área verde o en el patio.

Se organizarán para llevar comida que puedan compartir, con la condición de que sean cosas saludables y que hayan ayudado a prepararlas en casa, por ejemplo, zanahorias, jicamas, pepinos, mango, sandía, agua de fruta natural, nueces, cereal, entre otros. Pueden agregarle limón y algo de sal.

También pónganse de acuerdo para llevar algunas cosas con las que puedan jugar, un balón de fútbol o voleibol, una cuerda para saltar, un ula-ula, cualquier cosa que se les ocurra, o pueden jugar carreras, carretillas, lo que más les guste. La idea es que hagan por lo menos media hora de ejercicio y al terminar disfruten de lo que llevaron para comer.

Estará prohibido llevar refresco, celulares, tabletas y cualquier juego electrónico. No se olviden lavarse las manos antes de comer y limpiar el lugar donde hicieron su día de campo.

#### Actividad 2. Aprendiendo a cuidar nuestra salud

Necesitan: su imaginación, el pizarrón, gises o plumones. Hagan equipos de 6 personas (con niñas y niños). Cada equipo tendrá que hacer una pequeña obra de teatro presentando uno de los siguientes problemas y cómo lo solucionarían:

1. Laura, una niña de quinto grado, se lastimó el pie mientras jugaba fútbol, pues se pegó con el poste de la portería.

2. Miguel y Marta son dos hermanos de 11 y 10 años que viven cerca de un río y les gusta ir a nadar, pero un día al llegar se dan cuenta de que está lleno de basura porque un camión va a tirarla ahí todos los días.



3. Emilio es un chico de sexto año que tiene amigas que van en secundaria. Un día una de ellas lo invita a una fiesta y le dice que para demostrar que es grande tiene que tomar alcohol y fumar, si no ya no serán amigos.

4. Fabiola es una niña que no come verduras ni frutas, sólo pasteles, refrescos y galletas, y se la pasa viendo la televisión todo el día. Últimamente se ha sentido muy cansada.

No olviden que pueden usar los personajes que quieran y que tienen que representar sus sentimientos y emociones.

Comenten entre todos al final ¿Qué lecciones pueden aprender para cuidar su salud?

### Semana 4. Tienes derecho a vivir sin violencia

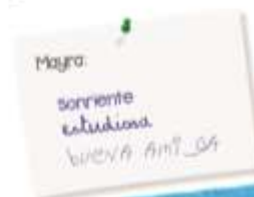
#### Actividad 2. Frases positivas

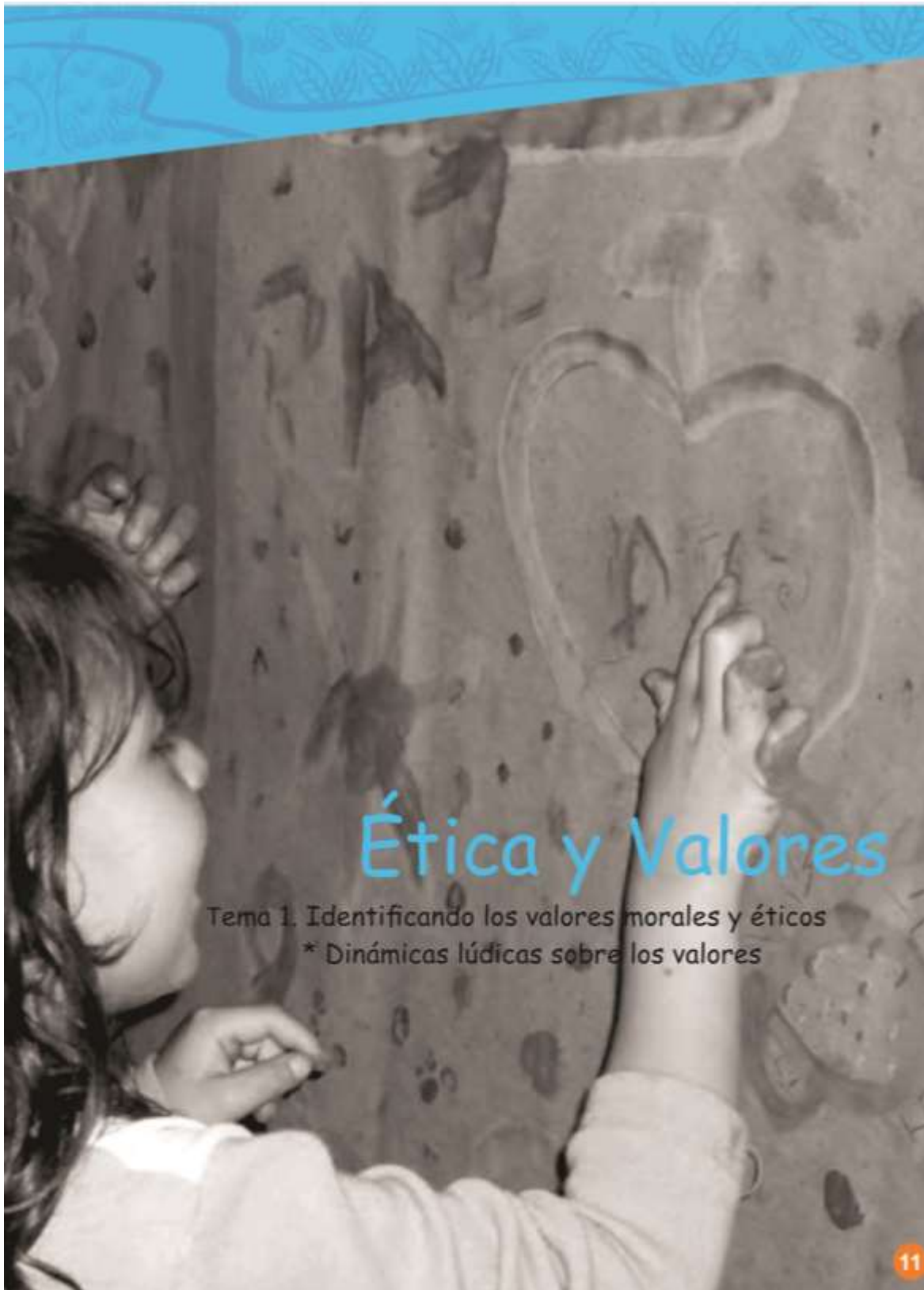
Material: cuaderno o libreta de cualquier materia y lápiz o pluma.


Todo el grupo se sentará en círculo, en el salón o en el patio de la escuela. Cada uno llevará su libreta y en la hoja que quieran escribirán su nombre en la parte de arriba.

Cuando estén sentados, pasarán su cuaderno con la hoja donde escribieron su nombre a la compañera o compañero que esté a la derecha, quien escribirá alguna frase positiva sobre la persona que le pasó su cuaderno, tendrán sólo un minuto para escribirlo.

Después volverán a pasar el cuaderno a la derecha para que otro compañero o compañera escriba también algo positivo, así hasta que el cuaderno regrese a su dueño o dueña. Entonces podrán leer las cosas buenas que pusieron sus demás compañeros y compañeras, se darán cuenta que todas y todos tienen características positivas.







## Objetivos de las actividades

### **Actividad 1.** Dinámicas lúdicas sobre los valores

#### **Dinámica 1.** Encuentra las palabras

**Objetivo.** Generar mayor observancia en los niños sobre las figuras, a fin de que logren asimilar que en una sociedad todos somos diferentes pero a la vez, todos somos importantes para generar cultura de paz.

#### **Dinámica 2.** Sopa de letras

**Objetivo.** Conseguir que los estudiantes se familiaricen con términos que forman parte de la Cátedra de la paz.

#### **Dinámica 3.** Igualdad

**Objetivo.** Integrar en el diario vivir de los estudiantes el valor de la igualdad para que sea más fácil la conciliación de conflictos o problemas entre el alumnado.

#### **Dinámica 4.** "Toma la sortija"

**Objetivo.** Fomentar en los estudiantes el compromiso social y el liderazgo en favor de la cultura de paz.

























## Ética y Valores

### Dinámica 1. Encuentra las palabras

Paso 1: Identifica la letra con la que inicia el nombre de cada figura y escríbela en el recuadro que está debajo de cada una.

Paso 2: ¿Qué dice?

Paso 3. Con la fresa o palabra que aparece allí, escribe o dibuja una hoja lo que piensas al respecto de ella y luego en frente de los compañeros de clase muestra o lee lo que hiciste. Contesta a la pregunta ¿cómo te parece la dinámica?.

### Dinámica 2. Sopa de letras

Encuentra las palabras que forman parte de tus derechos:

- cultura
- respeto
- igualdad
- nombre
- familia
- educación
- salud

O	T	E	P	S	E	R	A
N	A	E	G	N	T	I	R
O	B	D	H	O	L	W	U
M	C	U	I	I	U	G	T
B	D	C	M	G	A	I	L
R	S	A	L	U	D	K	U
E	F	C	J	A	B	M	C
K	E	I	M	L	C	O	H
L	F	O	R	D	D	Q	J
P	Q	N	S	A	E	P	L
V	X	Y	Z	D	F	R	N

Entrega la sopa de letras en una hoja y se las pasas a cada estudiantes para que lo resuelvan.

Luego cada niño debe un dibujo sobre las palabras que encontraron



### Dinámica 3. Igualdad

Necesitan: monografías y disfraces de papel.

Para este día, tu maestra o maestro les pedirá que escojan un departamento de Colombia o un país del mundo, y que investiguen en libros o internet, cómo son las niñas y niños que viven en él, cómo se visten, que idioma hablan, cómo son sus escuelas y dónde viven.

Con ayuda de su mamá, papá o familia, y con papeles de colores, tratarán de hacer la vestimenta de la niña o el niño representativo del lugar escogido y la llevarán a la escuela. Cada compañero y compañera pasará al frente y explicará qué niña o niño está representando y lo que investigó acerca de su forma de vivir.

Al terminar de pasar, comenten entre ustedes:

- \* ¿Pensaban que todas las niñas y niños del mundo eran diferentes o iguales?
- \* ¿Conocían las formas de vestir de otras niñas y niños del mundo?
- \* ¿Cuál ropa o traje les gustó más?
- \* ¿Crees que la forma de vestir hace la diferencia entre la inteligencia, capacidad o sentimientos de las personas? ¿Por qué?
- \* ¿Cómo le harían para comunicarse con una niña o niño que no habla español y que quiere jugar con ustedes?



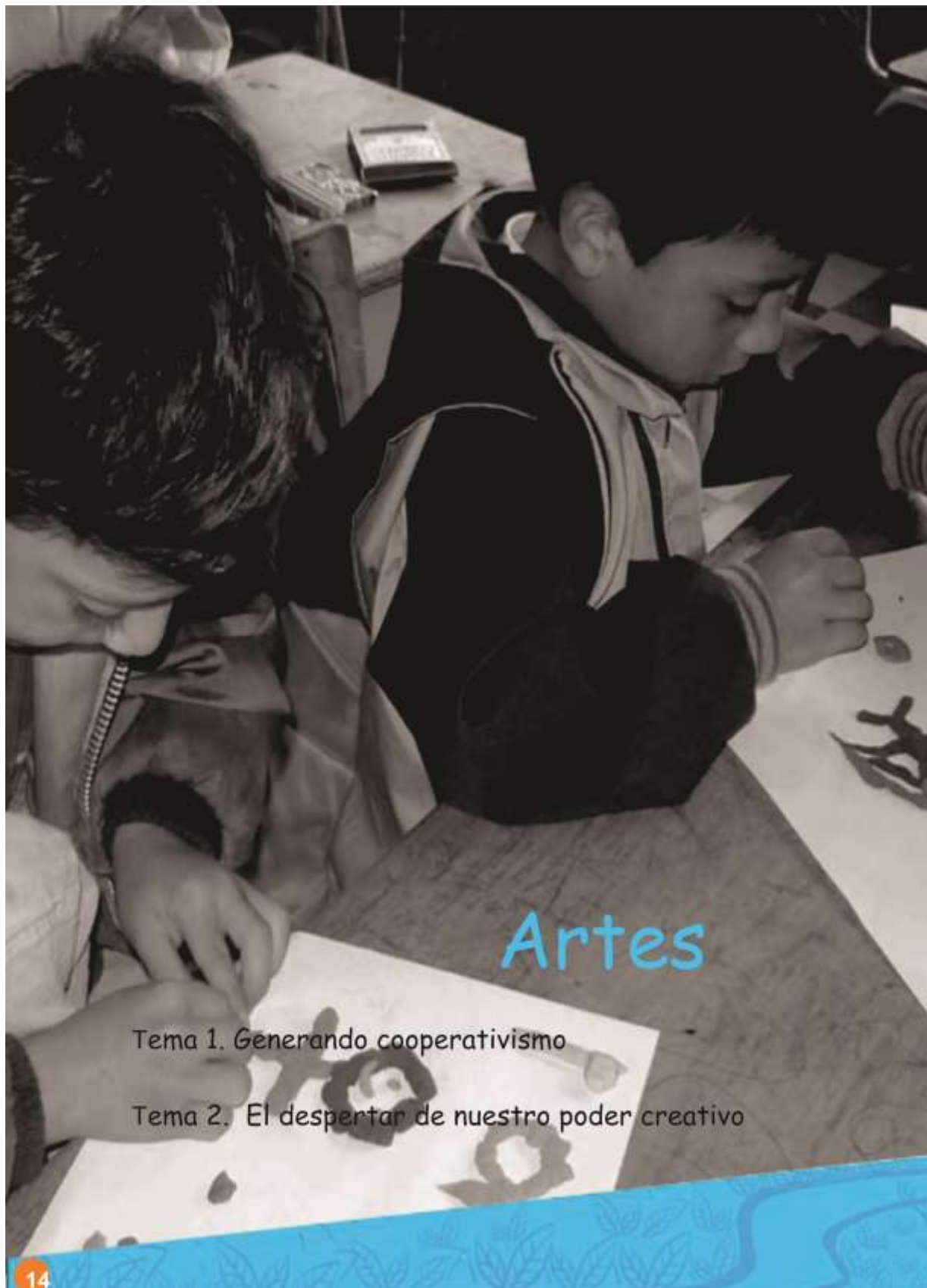
### Dinámica 4. "TOMA LA SORTIJA" dinámica del lenguaje corporal

Los alumnos organizados en grupos participaron en una divertida dinámica de expresión corporal y trabajo en equipo que consiste en lo siguiente:

Un grupo sale al frente y extiende las manos haciendo una especie de bolsa, el profesor y todos van cantando la canción "toma la sortija que en tu mano esta" y el profesor con ambas manos juntas va posándolas sobre las manos de los/as miembros/as del grupo recorriendo varias veces las manos y dejando caer la sortijas en una de las manos pero sin que nadie se de cuenta, especialmente la persona que recibe la sortija tiene que evitar reaccionar, cosa que no siempre es posible. Cada grupo tiene dos turnos. primero para encargarse de recibirla el anillo y luego otro turno para descubrirla el anillo en otro grupo.

Una vez realizada la entrega de la sortija, el grupo a escena, tiene la tarea de, confundir al grupo encargado de adivinar, para que no llegue a deducir o a descubrir a la persona que tiene la sortija. Este grupo va aprendiendo que si cada uno se limita a cuidar su papel y no trabaja en grupo, será más fácil para el otro grupo terminar descubriendo al que oculta la sortija. De modo que la primera vez suelen caer fácilmente, pero en el segundo o tercer intento pueden conseguir que sea casi imposible descubrir al portador/a de la sortija. Interesante, verdad.

Por otra parte cuando el grupo tiene que adivinar, deben estar muy atentos, aprovechar cualquier indicio, seguir todas las pistas, y especialmente aprovechar que en el grupo hay miembros que son amigos/as del grupo que oculta y conocen mejor a las personas, por lo que pueden aportar observaciones sobre conductas fuera de lo normal de la persona conocida; por ejemplo, fulanito sabe que sutanita no sabe mentir, o que menganito se ríe mucho cuando está nervioso. Estas habilidades también son interesantes hacerlas conscientes y saber utilizarlas.



# Artes

Tema 1. *Generando cooperativismo*

Tema 2. *El despertar de nuestro poder creativo*

## Objetivos de las actividades

### **Actividad 1.** Siluetas

**Objetivos.** Fomentar la sana integración y el compañerismo entre los estudiantes

### **Actividad 2.** Gemelos de rutinas y hábitos

**Objetivos.** Promover el trabajo en equipo, la convivencia pacífica y la resolución de conflictos.

### **Actividad 3.** Frase/ Foto/ Video mural

**Objetivo.** Instruir a los estudiantes sobre la Cátedra de la paz en favor de la comunidad educativa.

### **Actividad 4.** La mano y la materia

**Objetivo.** Valorizar a través de la pintura la percepción que tienen los niños sobre la violencia que han sufrido en la región y así saber intervenir en favor de la construcción de ambientes pacíficos para ellos.

### **Actividad 5.** Creando paz

**Objetivo.** Reforzar en los estudiantes el tema de la paz.

### **Actividad 6.** La isla

**Objetivo.** Promover la participación ciudadana en favor de la resolución de conflictos.

### **Actividad 7.** Descubriendo el mundo

**Objetivo.** Brindar a los estudiantes el espacio de reflexión sobre cómo vivencian ellos su entorno.

### **Actividad 8.** Formando trazos

**Objetivo.** Desarrollar procesos artísticos en favor de la educación para la paz a partir de la observación del entorno.

### **Actividad 9.** Técnica de puntos y líneas

**Objetivo.** Explorar los sentimientos y emociones a partir de un estilo especial que permite plasmar realidades del conflicto de manera abstracta.

### **Actividad 9.** Técnica del graffiti

**Objetivo.** Enseñar la técnica del graffiti para darle vitalidad a los lugares que una vez fueron escenario de violencia.

## Generando cooperativismo

### Actividad 1. SILUETAS

Los niños/as trabajan en parejas; uno/a de ellos/as se pone sobre un papel pintado y el otro traza el contorno de su cuerpo. Se recortan, pintan y decoran las siluetas obtenidas y luego escriben dentro esas palabras que quieren decirle a ese compañero especial y que por pena no las dicen.

Luego van hasta donde se encuentra le da una abrazo y le regala la silueta.

### Actividad 2. GEMELOS DE RUTINAS Y HÁBITOS

El docente agrupa al alumnado en parejas heterogéneas en función de su nivel de autonomía para realizarlas rutinas y hábitos.

Los alumnos van por su material. Por ejemplo: el babi, el abrigo.

Preparan el material. Cada alumno verifica si el material de su gemelo está colocado de forma correcta. Por ejemplo si son abrigos y babis se aseguran que están bien las mangas.

Los alumnos intentan realizarla tarea de manera individual. Si no lo consiguen piden ayuda a su gemelo. Finalizan la tarea cuando los dos están preparados.

### Actividad 3. FRASE/FOTO/VÍDEO MURAL

El docente proyecta una frase/foto/video relacionada con los contenidos y plantea una pregunta sobre la misma.

El alumnado reflexiona sobre la propuesta de forma individual y memoriza o plasma sus ideas en un cuarto de folio. Los alumnos se agrupan para poner en común lo que han pensado con sus compañeros y tratan de consensuar una respuesta. Memorizan o escriben la respuesta del equipo en la otra cara del cuarto de folio.

El docente pregunta a algunos alumnos al azar la respuesta de sus equipos.

### Actividad 4. LAMANO Y LA MATERIA

En equipo de dos personas, los estudiantes tomarán un pote de pintura del color que sea y entre ambos utilizando solamente la mano (sin pinceles ni otra ayuda) crearán un cuadro sobre el trabajo en equipo en tiempo de conflicto.

Esta dinámica permite la exploración mental de los niños y evidenciar su pensar frente a las situaciones de violencia vividas.

### Actividad 5. CREANDO PAZ

La docente del área entrega a los niños papel reciclado y colbón, con ellos los estudiantes bajo las indicaciones de la maestra harán una paloma que luego será pintada y entregada a algún vecino en La Loma- Cesar con un mensaje escrito por cada estudiante alusivo a la paz.

### Actividad 6. La isla

Con tiza se delimita un espacio en el suelo. En el centro se traza con tiza un círculo cuyo diámetro es un poco superior al de sombrero de paja o material rígido, este espacio representa un lago y el sombrero central es la isla.

El juego se inicia colocando un sombrero dentro del espacio delimitado en el suelo. Los jugadores se sitúan fuera de dicho espacio. Entre la mitad y dos tercios de los participantes tienen un balón.

A una señal, los que tiene balón lo lanzan tratando de que golpee el sombrero. Nadie puede pisar, en ningún momento, dentro del espacio acotado.

El objetivo del grupo es conseguir que el sombrero llegue a la isla, es decir quede depositado completamente en el círculo central.



## El despertar de nuestro poder creativo

### Actividad 1. Descubriendo el mundo

Observa detenidamente la imagen y expresa que animales, objetos, planta, etc percibes

Escribe que sensación te produce la imagen



### Actividad 2. Formando trazos

Materiales. Cartulinas de colores, tijeras y pegante.

Por grupos de tres estudiantes van a crear un cuadro abstracto de La Loma-Cesar, cómo creen que es según el arte. Para eso utilizaran las cartulinas donde deberán hacer figuras (círculos, cuadrados, rectángulos, triángulos, entre otros) y comenzar a pegar en una hoja blanca todas esas figuras hasta formar el pueblo.

La docente guiará el proceso mostrándoles uno hecho por ella, con el objetivo de que los estudiantes reconozcan el amor por su tierra y el compromiso para el buen vivir.

### Actividad 3. Técnica de puntos y líneas

Previamente la maestra dictará la clase sobre la técnica de puntos y la de líneas, luego les dará unas hojas con un dibujo a cada niño o niña y ellos tendrán que rellenarlo con cualquiera de las dos técnicas explicada.

Luego en una hoja en blanco diseñarán su propio dibujo libre y saldrán enfrenta a explicarlo.



### Actividad 4. Técnica del Graffiti

Durante una clase de área de artes la docente enseñará a los estudiantes hacer diferentes tipos de letras que son bases de la técnica del Graffiti, luego saldrán al patio de recreo y en una de las paredes se dispondrá hacer la dinámica de recrear una imagen previamente dada por la maestra.

Para ello se requiere de pinturas y pinceles con los cuales entre todo el grupo se pintará el graffiti en la pared





# GLOSARIO

**Paz:** Algo más que la ausencia de guerra, de la misma forma que en una guerra no puede haber nunca paz. No es una situación donde todo debe estar en armonía, sino por el contrario, se señala una referencia de paz muy ambiciosa que está en el horizonte de la humanidad, y que supone una transformación absoluta de cuanto hacemos en el mundo. No tiene nada que ver con el mantenimiento del statu quo, tan lleno de injusticias y desigualdades, o la docilidad y resignación de quienes sufren las consecuencias de ello, y sí en cambio con el desenmascaramiento de los mecanismos de dominación, con la rebelión de quienes se les ha usurpado el derecho a tomar decisiones, a la recuperación de la dignidad, y con los procesos de cambio y transformación a nivel personal, social y estructural, que están implícitos en el traspaso de una cultura de violencia a una cultura de paz.

**Cultura de paz:** Valores, actitudes y conductas", que plasman y suscitan a la vez interacciones e intercambios sociales basados en principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia y solidaridad; que rechazan que la violencia y procuran prevenir los conflictos tratando de prevenir sus causas; que solucionan sus problemas mediante el diálogo y la negociación; y que no solo garantizan a todas las personas el pleno ejercicio de todos los derechos sino que también les proporcionan los medios para participar plenamente en el desarrollo endógeno de sus sociedades.

Puede afirmarse entonces que cuando se habla de Cultura de la paz se busca:

1. Asegurar que los conflictos inherentes a las relaciones humanas se resuelven sin violencia.
2. Asumir que la paz y los derechos humanos son indivisibles y todo el mundo la preocupación.
3. Emprender una tarea multidimensional que requiere la participación de las personas en todos los niveles.
4. Contribuir al fortalecimiento de los procesos democráticos.
5. Garantizar que se desarrolle dentro de un proyecto de movilización completa de todos los medios de la educación, tanto formal como no formal, y de la comunicación.
6. Aprender y usar nuevas técnicas para la gestión pacífica y resolución de conflictos.
7. Cooperar con el desarrollo sostenible, el desarrollo endógeno, humano equitativo; no puede ser impuesta desde el exterior.

**Educar para la paz:** Es una forma de educar en valores. La educación para la paz lleva implícitos otros valores como: justicia, democracia, solidaridad, tolerancia, convivencia, respeto, cooperación, autonomía, racionalidad, amor a la verdad... La educación en valores es un factor importantísimo para conseguir la calidad que propone nuestro sistema educativo.

**Cátedra de la paz la paz:** Es la iniciativa para generar ambientes más pacíficos desde las aulas de Colombia. En la ley 1732 se establece la Cátedra de la Paz como de obligatorio cumplimiento en todas las instituciones educativas del país.

Deberá fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución.

**Violencia:** Es el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte.

**Maltrato infantil:** Son los abusos y la desatención de que son objeto los menores de 18 años, e incluye todos los tipos de maltrato físico o psicológico, abuso sexual, desatención, negligencia y explotación comercial o de otro tipo que causen o puedan causar un daño a la salud, desarrollo o dignidad del niño, o poner en peligro su supervivencia, en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza o poder. La exposición a la violencia de pareja también se incluye a veces entre las formas de maltrato infantil

**Bullying:** Se refiere a todas las formas de actitudes agresivas, intencionadas y repetidas, que ocurren sin motivación evidente, adoptadas por uno o más estudiantes contra otro u otros.