	UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA			
	Documento	Código	Fecha	Revisión
	FORMATO HOJA DE RESUMEN PARA TRABAJO DE GRADO	F-AC-DBL-007	10-04-2012	A
	Dependencia	Aprobado	Pág.	
	DIVISION DE BIBLIOTECA	SUBDIRECTOR ACADEMICO	1(1)	

RESUMEN – TRABAJO DE GRADO

AUTORES	MARYURI ANGARITA DELGADO LEONARDO CLARO CARRASCAL		
FACULTAD	EDUCACIÓN, ARTE Y HUMANIDADES		
PLAN DE ESTUDIOS	COMUNICACIÓN SOCIAL		
DIRECTOR	CLAUDIA MARCELA DURAN CHINCHILLA		
TÍTULO DE LA TESIS	“PRODUCCIÓN DEL LIBRO TITULADO: AVANCES EN INVESTIGACIÓN FORMATIVA DEL PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA”		
RESUMEN (70 palabras aproximadamente)			
<p>EL PRESENTE TRABAJO DE GRADO, TUVO COMO PROPÓSITO EL DISEÑO Y LA PRODUCCIÓN DE UN LIBRO EN EL QUE SE RECOPIRARAN LOS AVANCES EN INVESTIGACIÓN FORMATIVA DEL PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL, CON BASE EN LOS TRABAJOS DE GRADO REALIZADOS POR LOS ESTUDIANTES.</p> <p>LA EXPERIENCIA INTEGRA EL PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO ACADÉMICO E INVESTIGATIVO IMPARTIDO DURANTE LOS 10 SEMESTRES A LOS ALUMNOS Y SU FORMACIÓN COMO PROFESIONALES.</p>			
CARACTERÍSTICAS			
PÁGINAS: 78	PLANOS:	ILUSTRACIONES: 5	CD-ROM: 1



VÍA ACOLSURE, SEDE EL ALGODONAL, OCAÑA N. DE S.
Línea Gratuita Nacional 018000 121022 / PBX: 097-5690088
www.ufpso.edu.co



**“PRODUCCIÓN DEL LIBRO TITULADO: AVANCES EN INVESTIGACIÓN
FORMATIVA DEL PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA”**

**MARYURI ANGARITA DELGADO
LEONARDO CLARO CARRASCAL**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTE Y HUMANIDADES
COMUNICACIÓN SOCIAL
OCAÑA
2015**

**“PRODUCCIÓN DEL LIBRO TITULADO: AVANCES EN INVESTIGACIÓN
FORMATIVA DEL PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA”**

**MARYURI ANGARITA DELGADO
LEONARDO CLARO CARRASCAL**

Trabajo de Grado presentado para optar al título de Comunicador (a) Social

**Directora
CLAUDIA MARCELA DURAN CHINCHILLA
Especialista**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTE Y HUMANIDADES
COMUNICACIÓN SOCIAL
OCAÑA
2015**

TABLA DE CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCIÓN	14
1 “PRODUCCIÓN DEL LIBRO TITULADO: AVANCES EN INVESTIGACIÓN FORMATIVA DEL PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA”	15
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	15
1.3 OBJETIVOS	15
1.3.1 Objetivos General.	15
1.3.2 Objetivos Específicos.	15
1.4 JUSTIFICACIÓN	15
1.5 DELIMITACIONES	16
1.5.1 Delimitación Espacial.	16
1.5.2 Delimitación Temporal.	16
1.5.3 Delimitación Conceptual.	16
1.5.4 Delimitación Operativa.	16
2 MARCO REFERENCIAL	17
2.1 MARCO HISTÓRICO	17
2.1.1 Marco Histórico Mundial.	17
2.1.2 Marco Histórico Nacional.	19
2.1.3 Marco Histórico Regional	20
2.1.4 Marco Histórico Local.	22
2.2 MARCO CONTEXTUAL	22
2.3 MARCO CONCEPTUAL	23
2.3.1 Investigación Formativa.	23
2.3.2 Texto.	24
2.3.3 Estructuras textuales	25
2.3.4 Diseño	25
2.3.5 Diseño Editorial.	26
2.3.6 Trabajo de Grado.	26
2.4 MARCO LEGAL	26
3 DISEÑO METODOLÓGICO	29
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	29
3.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN.	29
3.2.1 Técnicas	29
3.2.2 Instrumentos	29
3.3 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	29
4 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	31
4.1 ANÁLISIS DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	31
4.2 OBTENCIÓN DE LOS TRABAJOS DE GRADO	34

4.3 RESULTADOS DEL PROCESO DE ENTREVISTAS A LOS AUTORES DE LOS TRABAJOS DE GRADO	35
4.4 ASESORIAS	36
4.5 DISEÑO Y PRODUCCIÓN DEL LIBRO TITULADO: “AVANCES EN INVESTIGACIÓN FORMATIVA” DEL PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA.	36
5 CONCLUSIONES.....	38
6 RECOMENDACIONES.....	39
BIBLIOGRAFIA.....	40
REFERENCIAS ELECTRONICAS	42
ANEXOS	43
ILUSTRACIONES.....	71

LISTA DE ANEXOS

	Pág
Anexo A. Cronograma de Actividades.....	44
Anexo B. Lista de autores de los trabajos de grado.....	45
Anexo C. Registro fotográfico.....	46
Anexo D. Guía de entrevista.....	65

LISTA DE TABLAS

	Pág
TABLA 1. Trabajos de Grado	69
TABLA 2. Presupuesto	70

LISTA DE ILUSTRACIONES

	Pág
ILUSTRACIÓN 1. Formato de Entrevista.....	72
ILUSTRACIÓN 2. Bocetos del Libro	73
ILUSTRACIÓN 3. Maquetación en COREL DRAW	75
ILUSTRACIÓN 4. Texto en Procesador	77
ILUSTRACIÓN 5. Libro Terminado.....	78

RESUMEN

El presente trabajo de grado, tuvo como propósito el diseño y la producción de un libro en el que se recopilaran los avances en investigación formativa del programa de Comunicación Social, con base en los trabajos de grado realizados por los estudiantes.

La experiencia integra el proceso de acompañamiento académico e investigativo impartido durante los 10 semestres a los alumnos y su formación como profesionales. El libro titulado “Avances en Investigación Formativa” de programa de Comunicación Social de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, se pensó para convertirse en una herramienta de consulta y soporte en el Plan de Estudios, en el cual se evidencia la efectividad del programa y el desarrollo del mismo, permitiendo vivenciar aspectos positivos en los graduandos.

AGRADECIMIENTOS

Más allá de las posibles emociones que genera este trabajo de investigación, el libro nace de la pasión puesta por escrito. En este camino importan todos los que de alguna forma han contribuido al desenlace de estas páginas. Agradecemos y mucho la colaboración de la especialista Claudia Duran Chinchilla quien dirigió el proceso, David Chinchia Rosado, nuestras familias Angarita Delgado y Claro Carrascal, los egresados que permitieron la utilización de sus trabajos de grado, en Plan de Estudios de Comunicación Social

La Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña será por siempre nuestra alma Máter, agradecimientos a quien nos formaron durante nuestro paso por esta institución de Educación Superior.

DEDICATORIA

En esta embarcación fueron muchos los que me acompañaron. A ti David Chinchia Rosado dedico cada línea porque no hubiese sido igual el descubrir sin tu colaboración, por circunstancias ajenas a tus capacidades intelectuales no figura tu nombre en las páginas del libro, igual este es un triunfo compartido.

Cuando el agotamiento aparecía allí estabas Madre, mis éxitos son el reflejo de mi esfuerzo y de tu apoyo incondicional.

Para zarpar a las aguas del conocimiento, se debe contar con una buena brújula de navegación y usted se convirtió en ella durante toda esta travesía Claudia Duran Chinchilla.

Desde el inicio han sido muchas las palabras de aliento, a todas esas bocas que las profesaron dedico cada párrafo.

... “Si algún día amanece sin ánimo de construir algo bueno, será como si no hubieses despertado” ... Maryuri Angarita Delgado

Dedico este trabajo de grado culminado con mucho esfuerzo, dedicación y especialmente con mucho amor a mi padre, Aliro Alfonso Claro Torrado del cual me siento orgulloso porque fue un ejemplo a seguir, quien me enseñó el sentido de la palabra responsabilidad y aunque hoy no está en el mundo terrenal siento que me acompaña y sé, que donde se encuentre estará orgulloso de su hijo.

A mi madre, Ana Sofía Carrascal Angarita que ha sido una compañera inigualable, la que me ha motivado a terminar con este ciclo y quien ha representado ser un modelo para todo el proceso de formación de mi vida profesional.

A mis profesores quienes marcaron cada etapa de nuestro camino en el campus universitario y que dentro y fuera de las aulas me brindaron su apoyo incondicional.

A mi novia, Camila Andrea Pérez Araujo que siempre estuvo a mi lado cuando tuve que tomar decisiones importantes y a mis familiares y amigos que siempre creyeron en mí y me impulsaron a seguir adelante en todos los momentos de la vida.

Leonardo Claro Carrascal

INTRODUCCIÓN

En todos los ámbitos del conocimiento es innegable la importancia de la investigación, pues nos encontramos en una sociedad de conocimiento y de información; Sin duda alguna, es en los procesos educativos donde se requiere con más aprecio que su presencia atraviese cada espacio, para dejar de mirarse como algo que le corresponde y se convierta en una grata experiencia significativa, en una cultura de tipo investigativa en la que todos como integrantes de una Institución Educativa participemos, seamos creadores de nuevas ideas y aportemos al desarrollo de los pueblos.

Ese cometido, se logrará en una Universidad que tenga como eje de vida académica la docencia, la investigación y la extensión, porque en esa relación se gestan las transformaciones sociales.

En consecuencia este proyecto es el fruto de un proceso de aprender a investigar investigando, es decir, involucrándose en una situación y planteando soluciones, es así que, reconociendo la inexistencia de una pieza publicitaria en donde se muestren los trabajos de grado de los graduandos a la comunidad académica, se plantea la producción de un libro sobre avances en Investigación Formativa del programa Comunicación Social de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, con la finalidad de recopilar los aportes en investigación llevados a cabo por los universitarios que salen al mundo laboral.

Todo ello, asume que la Investigación Formativa se convierte en la reflexión constante y disciplinada de la práctica educativa y del avance del conocimiento pedagógico, en donde los sujetos están inmersos en ella y a su vez deben aceptar el sentido de la misma, convirtiéndose de cierta manera en una especie de práctica de iniciación en la cultura investigativa por parte de los estudiantes, de tal manera que, brindarle a los alumnos la posibilidad de publicar sus trabajos forja un mayor interés para continuar realizando investigaciones que permitan destacar el proceso de enseñanza-aprendizaje impartido en el alma Máter.

1 “PRODUCCIÓN DEL LIBRO TITULADO: AVANCES EN INVESTIGACIÓN FORMATIVA DEL PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA”

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Plan de Estudios de Comunicación Social está vigente desde el año 2006, en este lapso de tiempo de formación académica en el área de la comunicación, ha graduado a estudiantes con énfasis en: periodismo, agenda pública y comunicación organizacional.

Para que los estudiantes obtenga su título que los acredita como profesionales, estos deben realizar un trabajo de grado como un requisito curricular que se convierte en una gran oportunidad para que puedan demostrar la capacidad que tienen a nivel de análisis textual, extracción de ideas, comprensión lectora y producción escrita, donde el punto más importante es la de aplicar el saber adquirido a través de cinco años de estudio y dar cabida a iniciar una labor investigativa profunda, relacionada con el tema elegido; además, existe la posibilidad de realizar como segunda opción el modelo de la pasantía, que consiste en prácticas profesionales con carga laboral.

Sin embargo, no existe un libro que reúna los trabajos de grado de los egresados, enfocado en el proceso y avance de la investigación formativa.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son los elementos de forma y contenido que debe tener un libro relacionado con la recopilación de los mejores trabajos de grado de los egresados del programa de Comunicación Social de la UFPS Ocaña?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivos General. Diseñar y producir un libro titulado “Avances en Investigación Formativa” del programa de Comunicación Social de la UFPS Ocaña.

1.3.2 Objetivos Específicos. Preproducción de un libro que incorpora los trabajos de grado más significativos del programa Comunicación Social de la UFPS Ocaña.

Producción del libro titulado “Avances en Investigación Formativa” del programa de Comunicación Social de la UFPS Ocaña.

Postproducción del libro titulado “Avances en Investigación Formativa” del programa de Comunicación Social de la UFPS Ocaña.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Este proyecto tiene como finalidad la creación de un libro en el que se recopilan los avances en investigación formativa del programa de Comunicación Social, con base en los trabajos de grado realizados por los estudiantes. La experiencia integra el proceso de acompañamiento académico e investigativo impartido durante los 10 semestres a los alumnos y su formación como profesionales idóneos prestos a servir a la sociedad.

Se pretende, que el libro sea una herramienta de consulta y soporte en el Plan de Estudios de Comunicación Social, en el cual se evidencia la efectividad del programa y el desarrollo del mismo, permitiendo vivenciar aspectos positivos en los graduandos.

El propósito del proyecto de investigación es que sea una carta de presentación para los estudiantes que aspiran vincularse a la carrera, siendo este la historia que contengan los grandes avances que ha logrado el programa a través de estos últimos años y despertando el interés y la versatilidad de la misma.

1.5 DELIMITACIONES

1.5.1 Delimitación Espacial. Este trabajo se realizará en la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Francisco de Paula Santander sede Ocaña, en el programa de Comunicación Social.

1.5.2 Delimitación Temporal. Para el desarrollo del proceso eficiente y eficaz del proyecto se determinó un tiempo de 4 meses. Anexo A. Cronograma

1.5.3 Delimitación Conceptual. Los términos en los que se enmarca este proyecto son los siguientes: Investigación Formativa, Texto, Estructuras textuales, Diseño gráfico, Diseño Editorial, Trabajo de grado.

1.5.4 Delimitación Operativa. Este proyecto de investigación está determinado por una metodología cualitativa. Para la recolección de la información es indispensable el aporte de la Directiva del Plan de Estudios del programa Comunicación Social, quien es el facilitador (a) en la obtención de los trabajos de grado que se incluyen en el libro.

Las fuentes principales se refieren al material documental (trabajos de grado) que se encuentra archivado en la Biblioteca Argemiro Bayona Portillo de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña; igualmente la utilización de entrevistas a los autores de los trabajos de grado sobre la experiencia vivida.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO HISTÓRICO

2.1.1 Marco Histórico Mundial.

De entrada, la investigación formativa, según Cerda, ¹se ha empleado para referirse a la instrucción o la capacitación donde se privilegia la enseñanza de técnicas o métodos, pero muy pocas veces se asocia con el desarrollo de una actitud y una cultura investigativa que, finalmente, va a determinar el desarrollo de la producción de conocimientos y la formación de investigadores.

En este contexto, Restrepo (2003), Dikin y Griffiths (1997), definen a investigación formativa como “un término general que describe investigaciones que se llevan a cabo para diseñar y planear programas”. La investigación formativa existe en español, en inglés y francés, es decir, como reitera Bernardo Restrepo, el término lo utilizan también en otros continentes, no fue un invento, es en parte formación investigativa, basada en investigación, no en cursos ni teorías.

En tanto sus posibilidades didácticas, la investigación formativa, ha sido explorada entre otras, por la llamada enseñanza problemática: ²“los problemas y la enseñanza problemática son, por así decirlo, el núcleo de la formación en ciencias” (Gil, 1999), y por el aprendizaje basado en la solución de problemas (ABP), que revela el punto de vista del aprendizaje como un proceso de construcción del conocimiento centrado en la actividad de búsqueda y elaboración por parte del estudiante con el acompañamiento del profesor (Restrepo, 2004).

Según los usos encontrados en la literatura a través del tiempo, el término “investigación formativa” tiene que ver con el concepto de “formación”, de dar forma de estructurar algo a lo largo de un proceso. Tal formación se refiere a veces a sujetos, particularmente a estudiantes que son preparados, a través de las actividades desarrolladas en este tipo de indagación, para comprender y adelantar investigación científica; pero se refiere también, a veces, a la formación o estructuración o refinamiento de proyectos de investigación. ³Para empezar, los trabajos de grado son oportunidad clara para hacer investigación formativa, cuando el estudiante cuenta con la fortuna de un asesor exigente y riguroso que cumple en verdad la función de asesorar la investigación.

Algunas universidades investigativas, como la Universidad de Michigan, plantean el ideal de agregar valor a la educación de pregrado llevando la investigación y la actividad creativa a este nivel de enseñanza. Lo hacen vinculando estudiantes a proyectos de investigación de los docentes, utilizando para ello fondos de investigación donados por fundaciones o

¹ Significado de investigación formativa / http://hermesoft.esap.edu.co/esap/hermesoft/portal/home_1/rec/arc_10188.pdf

² Revista Educación y Pedagogía / <file:///E:/Datos%20formateo%2017%20agosto/Downloads/6938-19452-1-PB.pdf>

³ Disponible en http://www.ucentral.edu.co/images/editorial/nomadas/docs/nomadas_18_18_inv_formativa.PDF

empresas. Los estudiantes asumen un compromiso adicional al de su plan de estudios y deben entregar informes oportunos sobre su trabajo (Neihardt, 1997).

En este caso la práctica comienza como investigación formativa, pero poco a poco la investigación va más allá del tipo de investigación formativa que venimos discutiendo y pasa a ser práctica investigativa en sentido estricto. Universidades colombianas, a través de los Semilleros de investigación, han puesto en marcha esta estrategia.

El ABP (aprendizaje basado en problemas) es un método puesto en práctica como punto de partida para la investigación formativa, cuya pertinencia es indiscutible para vincular la educación superior a las necesidades de la sociedad. Sobre este método se ha escrito bastante, se ha experimentado en la educación superior, se ha investigado en torno a sus fortalezas y debilidades y se ha construido saber pedagógico sobre sus modalidades y aspectos particulares. Inglaterra, Holanda, Canadá, Estados Unidos, Brasil, Venezuela, Chile y Colombia tienen experiencia en este método.

Dentro del marco cultural en el que nos desenvolvemos (la llamada cultura occidental), algunos buscan las raíces de la investigación formativa a partir del siglo XIX, cuando se habla de investigación educativa, es decir, la pedagogía, a semejanza de lo que anteriormente había realizado otras disciplinas humanísticas, como la Sociología, Psicología entre otras, adoptó la metodología científica como instrumento fundamental para constituirse en una ciencia. Sin embargo, la expresión "Investigación Educativa" es bastante reciente, ya que tradicionalmente se denominaba ⁴"Pedagogía Experimental", el cambio terminológico y conceptual se debe fundamentalmente a razones de tipo sociocultural y a la preexistencia de las aportaciones del mundo anglosajón en el ámbito educativo.

Este conjunto de acciones sistemáticas con objetivos propios, se apoya, en un marco teórico o en uno de referencia, en un esquema de trabajo apropiado y con un horizonte definitivo, describen, interpretan o actúan sobre la realidad educativa, organizando nuevos conocimientos, teorías, métodos, medios, sistemas, modelos, patrones de conducta y procedimientos educativos o modificando los existentes, incluyendo el papel del docente y del estudiante como generadores de investigación.

Pablo Latapí (1981), se refiere a la Investigación como: El conjunto de acciones sistemáticas y deliberadas que llevan a la formación, diseño y producción de nuevos valores, teorías y sistemas.

Sin duda alguna que estas tres formas de definir la investigación educativa no agotan las posibilidades de conceptualización de la misma, ni pueden ser consideradas como de aceptación universal; incluso podrían su objeto de debate entre quienes conciben de manera diferente la investigación educativa.

⁴Origen de la investigación educativa/ <http://www.monografias.com/trabajos28/investigacion-educativa/investigacion-educativa.shtml>

Por su parte, Jean Pierre Vielle (1989) explicita el concepto afirmando que: la investigación se extiende como todo proceso de búsqueda sistemática de algo nuevo, se trata de actividades intencionales y sistemáticas que llevan al descubrimiento y a la intervención de algo nuevo. Este "algo" producto de la investigación, no es solamente del orden de las ideas y del conocimiento, sino que genera resultados diversos y muy diferentes, nuevas ideas, conceptos, teorías, nuevos diseños, valores, prototipos, comportamientos y actitudes.

⁵En Walker (1992) aparece el término de investigación formativa referido a la investigación-acción o a aquella investigación realizada para aplicar sus hallazgos sobre la marcha, para afinar y mejorar los programas mientras están siendo desarrollados, para servir a los interesados como medio de reflexión y aprendizaje sobre sus programas y sus usuarios. En el mismo sentido, Sell (1996), refiriéndose a investigación formativa en la educación a distancia, afirma que: "la investigación formativa puede concentrarse en las fortalezas y debilidades de un programa o curso buscando hacer un diagnóstico de lo que puede cambiarse en estos para mejorar y si los cambios que se introducen realmente producen mejoramientos. Podemos referirnos a tal investigación formativa como investigación centrada en la práctica que va desde el enfoque del practicante reflexivo de Schon (1983, 1987, 1995) y la metodología de la ciencia-acción de Argyris, Putnam y Smith (1985), a los estudios de evaluación iniciados en la Universidad de Harvard (Light, Singer y Willet, 1990) y a la investigación de aula de Angelo y Cross (1993)."

La Conferencia Mundial sobre Ciencia para el Siglo XXI: Un Nuevo Compromiso, cuando en la conclusión 56 afirma: ⁶"Los gobiernos de los países en desarrollo deben ampliar el status de las carreras científicas, técnicas y educativas y hacer esfuerzos específicos para mejorar las condiciones de trabajo, incrementar su capacidad para retener a los científicos y promover nuevas vocaciones en áreas de ciencia y tecnología." (Unesco, 1999)

⁷El Consejo Nacional de Acreditación (CNA, 1998) asume la investigación formativa como el espacio que busca formar en y para la investigación a través de actividades que no hacen parte necesariamente de un proyecto concreto de investigación. Su intención es familiarizar al estudiante con la investigación, su naturaleza, sus fases y funcionamiento.

2.1.2 Marco Histórico Nacional.

Como una manifestación de la cultura investigativa, a partir de la segunda mitad de la década del 90, en las instituciones de educación superior, de nuestro país, ⁸se comenzó a hablar de investigación formativa como aquel tipo de investigación que se hace entre estudiantes y docentes en el proceso de desarrollo del currículo de un programa, y que es

⁵ Conceptos de la investigación formativa /http://www.cna.gov.co/1741/articles-186502_doc_academico5.pdf

⁶ Conceptos y Aplicaciones de la Investigación Formativa/ http://desarrollo.ut.edu.co/tolima/hermesoft/portal/home_1/rec/arc_6674.pdf

⁷<http://web.unad.edu.co/revistainvestigaciones/images/revistas/UNAD%20WEB%20vol.10%20num.2%202011/3.%20Como%20abordar%20la%20investigacion%20formativa.pdf>

⁸<http://web.unad.edu.co/revistainvestigaciones/images/revistas/UNAD%20WEB%20vol.10%20num.2%202011/3.%20Como%20abordar%20la%20investigacion%20formativa.pdf>

propio de la dinámica de la relación con el conocimiento que debe existir en todos los procesos académicos tanto en el aprendizaje, por parte de los estudiantes, como en la renovación de la práctica pedagógica por parte de los docentes (Restrepo, 2007).

Esta función de la educación superior, la investigación formativa, tiene varias acepciones, dentro de las cuales, proponemos centrar la atención en la investigación formativa como los procesos intencionados que se dan en el pre-grado para formar a los nuevos investigadores en el dominio de conocimientos, habilidades y destrezas que les permitan desarrollar la investigación con todo el rigor. De acuerdo con Redcolsi –Red Colombiana de semilleros de investigación- se entiende que la investigación formativa es una de las maneras de desarrollar la cultura investigativa, el pensamiento crítico y autónomo, que permite a estudiantes y profesores acceder a los desarrollos del conocimiento y a la realidad internacional, nacional y regional. También se considera a la investigación formativa como un conjunto de prácticas, que le permiten al estudiante generar y desarrollar su competencia investigativa para y en la investigación.

A partir de la segunda mitad de la década del 90, en las instituciones de educación superior de nuestro país, ⁹se consolida cuando se comenzó a hablar de investigación formativa entre estudiantes y docentes en el proceso de desarrollo del currículo de un programa, y que es propio de la dinámica de la relación con el conocimiento que debe existir en todos los procesos académicos, tanto en el aprendizaje, por parte de los alumnos, como en la renovación de la práctica pedagógica por parte de los docentes .

La investigación formativa tiene varias acepciones, dentro de las cuales, de acuerdo a nuestra experiencia se organizaron e identificaron teniendo en cuenta el concepto del Consejo Nacional de Acreditación. Se asume la investigación formativa como el espacio que busca formar en y para la investigación, a través de actividades que no hacen parte necesariamente de un proyecto concreto de investigación. Su intención es familiarizar al estudiante con este proceso, su naturaleza, sus fases y funcionamiento.

Tratado de fijar los lineamientos que definen la investigación formativa en Colombia, en la práctica las instituciones de educación superior han trazado sus propias directrices, lo cual ha originado diversidad de actividades que son consideradas investigación formativa o formación en investigación. También se encuentran los desarrollos de Colciencias, quien ha estructurado líneas de acción para promover la investigación formativa, así como la investigación científica. Por ejemplo, el programa de fomento de la investigación formativa -“Formación de Jóvenes Investigadores”- ha sido concebido con la finalidad de propiciar un acercamiento al quehacer científico de los jóvenes profesionales con talentos para la investigación y la innovación, mediante la participación de éstos en grupos y centros de desarrollo tecnológico de alto nivel, con el empleo del enfoque de “aprender haciendo”.

2.1.3 Marco Histórico Regional

⁹ http://www.unicolmayor.edu.co/invest_nova/NOVA/NOVA9_ART9_BIBLIO.pdf

La Redcolsi desde hace 15 años viene trabajando por el desarrollo de las competencias científicas y la formación en investigación. La Red realiza cada año el encuentro nacional de semilleros en el que se propone dar a conocer los adelantos en investigación que se han realizado desde los semilleros en las diferentes regiones del país. Por tal motivo, en la región de los santanderes (Santander del Norte y Santander del Sur) se creó el Nodo Santander, para elevar la excelencia y calidad de los procesos investigativos a nivel departamental.

¹⁰El Nodo Santander, es una comunidad de aprendizaje que bajo la figura de Semilleros de Investigación, reúne Estudiantes y Docentes, pertenecientes a Instituciones Educativas de nivel Básico, Medio y Superior del oriente y nororiente colombiano, con el propósito de incentivar la Investigación Formativa a través de la formación en Investigación y el trabajo en Red.

Esta comunidad de aprendizaje tiene sus inicios en 1998, ¹¹cuando un grupo de estudiantes y docentes universitarios se reúne de manera extracurricular para compartir y debatir temas de interés académico, pues en el espacio formal del aula de clases no era posible. Se disciplinan estos encuentros académicos y en el transitar por jornadas de formación disciplinar y metodológica, deciden iniciar procesos investigativos y por supuesto, llega el momento en el que es necesario trascender y encontrarse con iguales para un ejercicio mayor de presentación de experiencias, metodologías y aprendizajes.

Norte de Santander es uno de los departamentos que se destaca a nivel nacional en materia de cobertura universitaria superando la media nacional. El tema de la investigación impartida a los jóvenes de la región a través de las universidades es de suma importancia e interés dentro de todos los procesos formativos, creándose al interior de cada institución de educación superior Semilleros de Investigación que fortalezcan las actividades de investigación y extensión que realizan las Facultades según las políticas o programas adoptados por cada Universidad. Los encuentros de Semilleros de Investigación se hacen cada vez más evidentes y constantes, realizados por la Universidad Francisco de Paula Santander, La Universidad de Pamplona, La Universidad Simón Bolívar sesional Cúcuta, entre otras Universidades de esta región.

Para la realización de estos encuentros y ponencias se ha tenido en cuenta como lo expresa la Subdirección de Estudiantes de la Facultad de Derecho de la Universidad de La Sabana que: ¹² “la investigación formativa o formación para la investigación es el proceso de búsqueda, de indagación de pensamiento, de práctica docente investigativa, con la intención explícita de promover el desarrollo y la formación de hábitos, virtudes e intereses por la investigación, en estudiantes de diferentes niveles de la educación superior” y que “todas las actividades que se hacen para familiarizar al aprendiz con el proceso mismo de investigación y para formar al estudiante universitario como futuro investigador, son actividades de investigación formativa”.

¹⁰ Disponible en versión html/http://www.fundacionredcolsi.org/eventos/modules/downFile.php?file=1363032675_con__final.pdf.

¹¹ Nodo Santander/ Fundación Redcolsi/ <http://www.fundacionredcolsi.org/index.php/nodos/nodo-santander>

¹² <http://becas.universia.net.co/CO/beca/29761/concurso-investigacion-formativa-octavio-arizmendi-posada-octava-version-2009-2010.html>

De acuerdo a lo citado, en Norte de Santander no se encuentra un centro de investigación formativa como tal, pero las Universidades existentes en el departamento fomentan, organizan, direccionan y supervisan los procesos investigativos por cada programa y Facultad permitiendo a los estudiantes conocer de los procesos investigativos, a su vez los diferentes semilleros pueden participar en el Nodo Santander con sede en Bucaramanga.

2.1.4 Marco Histórico Local.

En Ocaña el único foco de investigación se encuentra centrado en la Universidad Francisco de Paula Santander en está, el tema de investigación formativa es totalmente nuevo siendo la actual propuesta; pionera en su implementación, como se presenta a continuación.

2.2 MARCO CONTEXTUAL

Según el acuerdo No. 031 del 18 de Julio de 1974, por parte del Consejo Superior de la Universidad Francisco de Paula Santander Cúcuta, ¹³se crea la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, como máxima expresión cultural y patrimonio de la región; como una entidad de carácter oficial seccional, con autonomía administrativa y patrimonio independiente. En 1975 comenzó la actividad académica en la entonces seccional de la Universidad Francisco de Paula Santander con un total de 105 estudiantes de Tecnología en Matemáticas y Física, y su primera promoción de licenciados en Matemáticas y Física se logró el 15 de diciembre de 1980. adscrito al Ministerio de Educación Nacional.

La consecución de 27 hectáreas de la Hacienda El Rhin, en las riberas del Río Algodonal, en comodato a la Universidad por 50 años, que la antigua Escuela de Agricultura de Ocaña cedió a la Universidad, permitió la creación del programa de Tecnología en Producción Agropecuaria, aprobado por el Consejo Superior mediante el Acuerdo No. 024 del 21 de agosto de 1980, y luego el ICFES otorgó la licencia de funcionamiento el 17 de febrero del año siguiente. Luego se crean las Facultades.

La Facultad de Ciencias Agrarias y del Ambiente, fue creada según Acuerdo 084 del 11 de septiembre de 1995 conformada por los departamentos de Ciencias Agrícolas y del Ambiente y el departamento Ciencias Pecuarias junto a los programas académicos de Tecnología Agropecuaria.

La Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas, fue creada según Acuerdo No. 008 del 05 de marzo de 2003; está conformada por el departamento de Ciencias Administrativas y Departamento de ciencias Contables y Financieras. La Facultad de Ingenierías fue creada según acuerdo 007 del 20 de febrero de 2006, conformada con los departamentos de Ingeniería Civil, Ingeniería Mecánica y el departamento de Sistemas e Informática.

¹³ Historia de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña /<http://www.ufpso.edu.co/ufpso/general.html#historia>

La Facultad de Educación, Artes y Humanidades de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña fue creada según acuerdo 063 del 20 de noviembre de 2006, está conformada con los departamentos: de Matemáticas, física y computación y el departamento de Humanidades. Según el Acuerdo No. 010, marzo 29 de 2004 se crea el plan de estudios del programa de Comunicación Social, Derecho con registro calificado (Resolución 10185 de noviembre 22 de 2010). En el mes de noviembre de 2005, se suscribió el convenio de asociación No. 1744/05 con el Ministerio de Cultura, con el objeto de apoyar el proceso de estructuración académica de la Escuela de Bellas Artes.

A su vez la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña cuenta con la ¹⁴DIE - División de Investigación y Extensión que es una dependencia adscrita a la subdirección académica, cuyo objetivo principal es el fomento, organización, dirección y supervisión de las actividades de investigación y extensión que realizan las Facultades y los Departamentos según las políticas o programas adoptados por la Universidad.

Siendo esta dependencia el punto de partida para la implementación de nuestra propuesta investigativa, condensada en el diseño y producción del libro titulado: “Avances en investigación formativa” del programa de comunicación social de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

2.3.1 Investigación Formativa. ¹⁵“puede concentrarse en las fortalezas y debilidades de un programa o curso buscando hacer un diagnóstico de lo que puede cambiarse en estos para mejorar y si los cambios que se introducen realmente producen mejoramientos”, según Bernardo Restrepo.

La investigación formativa se refiere a la investigación como herramienta del proceso enseñanza-aprendizaje, es decir su finalidad es difundir información existente y favorecer que el estudiante la incorpore como conocimiento. La investigación formativa también puede denominar la enseñanza a través de la investigación, o enseñar usando el método de investigación. ¹⁶ Esta Tiene dos características adicionales fundamentales: una investigación dirigida y orientada por un profesor, como parte de su función docente y los agentes investigadores no son profesionales de la investigación, sino sujetos en formación.

La formación para la investigación en el pregrado (p.119-122) define, "investigación a realizar actividades intelectuales y experimentales de modo sistemático con el propósito de aumentar los conocimientos sobre una determinada materia. Entonces, se considera investigación desde la indagación sistemática y organizada hasta la práctica experimental a través de la cual se genere nueva información y posterior conocimiento.

¹⁴ División de investigación y extensión / http://www.ufpso.edu.co/depen_apoyo/p_invest.html

¹⁵ http://desarrollo.ut.edu.co/tolima/hermesoft/portal/home_1/rec/arc_6674.pdf

¹⁶ <http://anyelainvestigacion.blogspot.com/2010/10/4-concepto-y-aplicacion-de-la.html>

De acuerdo a esto, la investigación es una función fundamental de la Universidad; constituye un elemento importantísimo en el proceso educativo porque a través de ella se genera conocimiento y se propicia el aprendizaje para la generación de nuevo conocimiento; además, la investigación vincula la universidad con la sociedad. Al ser una función fundamental, sustantiva, la investigación es un deber ser. Por esta razón, las universidades deben desarrollar capacidades para la investigación en los estudiantes e incorporar la investigación como estrategia de enseñanza aprendizaje en el currículo.

Guerrero ME,¹⁷ define formación para la investigación al conjunto de acciones orientadas a favorecer la apropiación y desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para que estudiantes y profesores puedan desempeñar con éxito actividades productivas asociadas a la investigación científica, el desarrollo tecnológico y la innovación, ya sea en el sector académico o en el productivo.

Como se mencionó anteriormente, la investigación formativa tiene dos características fundamentales: es una investigación dirigida y orientada por un profesor, y los agentes investigadores son estudiantes. Entonces, resulta obvio que la primera condición para poder incorporar la investigación formativa en los programas académicos, es que tanto profesores como estudiantes posean una formación básica en metodología de investigación.

Según Oscar Macías Álvarez,¹⁸ “La investigación formativa hace referencia a una nueva cultura de investigación, desde la formación inicial de los maestros y maestras, pues es urgente que la escuela se transforme y se reconstruya en aras de proponer procesos educativos de calidad, esto permitirá un desarrollo más humanizado, en el que el papel del maestro, transita de ser un repetidor de conocimiento a ser constructor de éste, el maestro que se motiva y se forma en una cultura Investigativa, se sumerge con sus estudiantes en un mundo posible, en aras de reconocer, interpretar, comprender y transformar las dificultades y contingencias que se pueden presentar en la escuela y de esta forma construir saber pedagógico, éste maestro ha de tener claro que el primer laboratorio es su aula de clase, proponiendo estrategias innovadoras de enseñanza, sin duda alguna llevará la investigación a su aula, fomentándola entre sus estudiantes y favoreciendo ambientes de aprendizaje significativo en los que construya conocimientos nuevos que tengan sentido para él”.

2.3.2 Texto. Se define como todo conjunto analizable de signos como un fragmento de conversación. Según Dubois,¹⁹ “un texto es un conjunto de enunciados lingüísticos sometidos al análisis. Por lo tanto, el texto es una muestra de comportamiento lingüístico que puede ser escrito o hablado.

Según Enrique Bernárdez, un texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee carácter social. Se caracteriza por su

¹⁷ <http://www.scielo.org.pe/pdf/rmh/v20n3/v20n3e1.pdf>

¹⁸ <http://redesoei.ning.com/profile/OscarMaciasAlvarez>

¹⁹ http://www.narciso-pizarro.com/MetodologiaSociologicaTeoriaLinguistica18_02_05.pdf

cierre semántico y comunicativo, y por su coherencia. Su estructuración se articula en dos conjuntos de reglas: las de nivel textual y las de la gramática.”

2.3.3 Estructuras textuales. Son entendidos como los modos de organizar globalmente la información en un texto, tanto en cuanto a la forma como en cuanto al contenido. En otras palabras, las estructuras textuales hacen referencia a las partes que componen un texto, la denominada superestructura textual, y también al tema que aborda, la denominada macroestructura textual.

En los modelos textuales de la lingüística anglosajona, y particularmente en el modelo desarrollado por T.A. Van Dijk (1977, 1978, 1980),²⁰ “el texto es descrito como una unidad de comunicación que organiza su contenido en el plano global en dos tipos de estructuras: la macroestructura y la superestructura textuales. La macroestructura textual da cuenta del contenido semántico que representa el tema del texto; por ejemplo, el título de una noticia constituye muchas veces la macroestructura de ese texto periodístico, si resume efectivamente la información presentada en el cuerpo de la noticia. En cambio, la superestructura textual representa el esquema de composición del texto, esto es, la forma como el contenido se organiza en partes reconocibles; así, en el texto de un relato periodístico, la superestructura estará constituida por las siguientes partes: episodio, antecedentes, reacciones verbales y conclusiones”.

2.3.4 Diseño.²¹ Diseñar, del italiano "disegnare", y el latín "designare"; de signare, significa señala o signo. De tal modo, signo se define como la unidad mínima de comunicación en todos los lenguajes.

Según el Diccionario de la Real Academia Española, diseño es:

- Traza, delineación de un edificio o de una figura.
- Descripción de un objeto o de alguna cosa, hecho con palabras.
- Disposición de manchas, colores o dibujos que caracterizan exteriormente a diversos animales y plantas.
- Proyecto, plan. Diseño urbanístico.

Diseñar es un acto humano fundamental: diseñamos toda vez que hacemos algo por una razón definida. Ello significa que casi todas nuestras actividades tienen algo de diseño. Ciertas acciones son no sólo intencionales, sino que terminan por crear algo nuevo, es decir, son creadoras. Luego entonces diseño es toda acción creadora que cumple su finalidad.

En conclusión: el Diseño gráfico es la acción de concebir, programar, proyectar y realizar comunicaciones visuales, producidas por medios industriales y destinados a transmitir mensajes específicos a grupos determinados.

²⁰http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/estructuratextual.htm

²¹http://www.aliatuniversidades.com.mx/bibliotecasdigitales/pdf/comunicacion/Teorias_del_disenio_grafico.pdf

2.3.5 Diseño Editorial. Es la rama del diseño gráfico que se especializa en la maquetación y composición de distintas publicaciones tales como libros, revistas o periódicos. Incluye la realización de la gráfica interior y exterior de los textos, siempre teniendo en cuenta un eje estético ligado al concepto que define a cada publicación y teniendo en cuenta las condiciones de impresión y de recepción. Los profesionales dedicados al diseño editorial buscan por sobre todas las cosas lograr una unidad armónica entre el texto, la imagen y diagramación, que permita expresar el mensaje del contenido, que tenga valor estético y que impulse comercialmente a la publicación.

2.3.6 Trabajo de Grado. No existe un concepto específico otorgado a algún autor de los que puede ser un trabajo de grado y/o pasantía, pero si se presentan algunas definiciones:²²”El Trabajo de Grado se convierte en una gran oportunidad para que el estudiante pueda demostrar la capacidad que tiene el alumno a nivel de análisis textual, extracción de ideas, comprensión lectora y producción escrita, donde el punto más importante es la de aplicar el saber adquirido a través de años de estudio profesional y dar cabida a iniciar una labor investigativa profunda, relacionada con el tema elegido”.

2.4 MARCO LEGAL

La Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña reglamenta el Sistema de Investigaciones basados en el Consejo Superior Universitario de la UFPS Ocaña, en uso de sus atribuciones legales

CONSIDERA:

Que, la Universidad dentro de su misión como institución pública de educación superior, contempla la importancia de la interacción racional con el entorno, el uso apropiado de nuevas tecnologías y el fomento de valores a través del trabajo educativo, continuo, investigativo y de servicio a la comunidad.

Que, trabajar por la creación, el desarrollo y la transmisión de conocimiento en todas sus formas y expresiones y fomentar el desarrollo de las distintas formas de saberes mediante la generación de nuevos conocimientos, son objetivos de la Universidad.

²³Que la Ley 30 de 1992 en el capítulo II, artículo 6 presenta como objetivo de las instituciones de Educación Superior .Trabajar por la creación, el desarrollo y la transmisión del conocimiento en todas sus formas y expresiones y promover su utilización en todos los campos para solucionar las necesidades del país.; y presenta en el capítulo III, artículo 7 .Los campos de acción de la Educación Superior, son: el de la técnica, el de la ciencia, el de la tecnología, el de las humanidades, el del arte y el de la filosofía..

²² http://ingenierias.usergioarboleda.edu.co/index.php?option=com_k2&view=item&id=180

²³ División de investigación y extensión / http://www.ufpso.edu.co/depen_apoyo/p_invest.html

Que el acuerdo 91 de 1993 del Estatuto General de Universidad Francisco de Paula Santander en su artículo 5. Entre otros objetivos establece los siguientes:

- Trabajar por la creación, el desarrollo y la transmisión del conocimiento en todas sus formas y expresiones y promover la utilización en todos los campos para solucionar las necesidades de la región y del país.
- Generar y fomentar la producción de conocimiento científico mediante el desarrollo y apoyo efectivo y permanente a las actividades de investigación básica y aplicada que propendan en forma prioritaria por el desarrollo y atención de los programas regionales.
- Promover la capacitación investigativa, la formación científica y pedagógica del personal docente e investigativo, que garantice la calidad de la educación en sus diferentes modalidades.

Paula Santander Ocaña y articularlo con los Procesos Académico y Administrativo.

ACUERDA:

Crear el sistema de investigaciones de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, comprendida en los siguientes capítulos y artículos.

CAPITULO I. ORGANIZACIÓN DEL SISTEMA DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Artículo 1º. Reglamentar el Sistema de Investigaciones de la Universidad Francisco de Paula Santander el cual se regirá por las siguientes políticas:

- Promoción de una cultura de generación, transferencia y aplicación de conocimiento, que contribuya con el desarrollo económico, social y cultural de la región y del país.
- Fortalecimiento de Grupos y Centros de investigación por medio del apoyo institucional para su funcionamiento.
- Fomento de la formación de investigadores mediante la participación activa de estudiantes en los semilleros de investigación.

CAPITULO II. SOBRE LOS ENTES QUE CONFORMAN EL SISTEMA DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA, SU CONFORMACIÓN Y SUS FUNCIONES

Artículo 3º. La Subdirección de Investigación y Extensión, es el ente encargado de fomentar, coordinar, apoyar e impulsar la actividad de investigación y extensión en la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña.

Artículo 5º. El Comité de Investigaciones es el ente orientador del Sistema de Investigaciones de la Universidad y está compuesto de la siguiente manera:

Parágrafo 1º. El representante de cada facultad se elige por proceso interno, coordinado por el decano y una vez elegido formará parte del consejo de facultad.

Parágrafo 2º. El representante de los grupos de investigación se elige mediante un proceso interno previamente establecido por los grupos de investigación.

Artículo 6º. Son funciones del Comité de Investigaciones:

- Asesorar a los organismos de decisión de la Universidad en la definición de políticas de investigación
- Proponer mecanismos para la formación de investigadores.

Artículo 7º. Son funciones de los representantes por facultad:

- Asesorar a grupos de investigación, docentes y estudiantes en general en el desarrollo de sus actividades de investigación.
- Apoyar los trabajos de investigación y proyectos de grado que se generen al interior de la Universidad, desde grupos de investigación y planes de estudio.

CAPITULO III. DEFINICIONES DE INVESTIGACIÓN

Artículo 9º. Se adopta la definición dada por COLCIENCIAS para grupos de investigación así: “Conjunto de personas que se reúnen para realizar investigación en una temática dada, formulan uno o varios problemas de su interés, trazan un plan estratégico de largo o mediano plazo para trabajar en él y producen unos resultados de conocimiento sobre el tema en cuestión. Un grupo existe siempre y cuando demuestre producción de resultados tangibles y verificables fruto de proyectos y de otras actividades de investigación convenientemente expresadas en un plan de acción (proyectos) debidamente formalizado”.

Artículo 11º. Se reconoce como investigador, al profesional vinculado a la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña bajo alguna modalidad, que participe en la ejecución de proyectos de investigación institucionales al interior de un grupo o centro de investigación.

Artículo 25º. Se consideran proyectos de investigación institucionales, los que son propuestos por los grupos o centros de investigación, que responden a sus líneas de investigación y que han sido avalados por el Comité de Investigaciones de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña y que a su vez son presentados por el consejo de facultad.

Parágrafo 1º: Un proyecto de investigación institucional podrá vincular a estudiantes para que participen en la ejecución y desarrollo parcial del proyecto, producto de estas actividades se pueden generar trabajos de grado.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Es esta una investigación cualitativa con enfoque descriptivo en un estudio documental, caracterizada por hacer un registro detallado de los mejores trabajos de grado por áreas de estudio, del programa Comunicación Social de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, para la producción del libro sobre avances en investigación formativa.

Por lineamientos internos del Plan de Estudios del programa Comunicación Social, se escogieron 20 evidencias (autores de los trabajos de grados) de los 143 graduados del programa desde el 2006 hasta el 2014 que constituyen en su totalidad 10 trabajos de grado. Si bien no es del todo representativa la cantidad asignada, sí sirve de evidencia de la calidad en los procesos de formación que se les imparten a los estudiantes.

3.2 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN

3.2.1 Técnicas

. **Recolección de referencias bibliográficas:** Se priorizó la búsqueda en el centro de documentación de la Universidad (biblioteca Argemiro Bayona Portillo). En esta etapa, la investigación fue netamente bibliográfica, dando preferencia a los trabajos de grado elaborados.

. **Entrevista a autores de los trabajos de grado:** Con esta herramienta, se recolectó las opiniones de los graduandos sobre su proceso de elaboración de los trabajos de grado.

3.2.2 Instrumentos

- . **Lista de autores de los trabajos de grado.** Anexo B
- . **Registro fotográfico.** Anexo C
- . **Guía de entrevista.** Anexo D

3.3 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Lo que pretendió esta investigación cualitativa, es recopilar la información concerniente a los mejores trabajos de grado de los graduandos del programa Comunicación Social, sus planteamientos sobre ciertas problemáticas, su metodología, el abordaje dado al problema, las estrategias establecidas, los resultados, las conclusiones a las que se llegaron, entre muchos otros puntos destacables.

La documentación, una vez recogida, se seleccionará y se estructurará la información dependiendo el área de estudio, igualmente a los planteamientos de cada trabajo de grado se le hará una descripción puntual sobre la problemática tratada en cada uno de ellos.

Dado a que los egresados en su mayoría se encuentran fuera del municipio de Ocaña, se recurrió a la utilización de redes sociales y correos electrónicos para obtener respuesta a la entrevista, es de aclarar, que los que se encuentran en el municipio serán entrevistados de manera directa.

4 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

A partir de los resultados que emergieron de la investigación documental o bibliográfica llevada a cabo, del proceso de observación y del análisis de las conversaciones con los autores de los trabajos de grado se responde a la pregunta ¿cómo se está fomentando, organizando, direccionado y supervisando las actividades de investigación en el programa de Comunicación Social?

4.1 ANÁLISIS DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Desde lo expresado en este documento y en la autoevaluación que el programa de Comunicación Social de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña genera, se asume que la investigación formativa en el programa sienta sus bases en la formación de “espíritu investigativo” en los/as estudiantes, el cual se funda en la capacidad de asombro, imaginación, descubrimiento y seguimiento sistemático de problemas reales en el contexto, así como las reflexiones sobre los oficios, actividades y quehaceres propios del campo de la Comunicación Social.

Este proceso se genera cuando el estudiante en formación hace acopio de sus competencias, saberes y experiencias a través de la relación dinámica con su orientador o su docente. En esta mirada, Bernardo Restrepo hace referencia a que la investigación formativa parte de que a toda práctica subyace una teoría que no pueden tratarse de manera aislada; sino que son instancias que interactúan de manera compleja.

Desde la anterior perspectiva, el estudiante integra el “mundo de la vida” y el “mundo de la ciencia”, es allí donde se hace imprescindible la relación entre su yo interior, los otros y lo circundante. Se configura la interacción de lo conocido y manejado, como lo son las rutinas diarias, sus actividades personales, familiares, con los amigos, etcétera, y la actividades académicas que generan innovación a través de la motivación, la sensibilidad y creatividad, factores básicos que estimulan el pensamiento crítico y los procesos de búsqueda e indagación en los estudiantes. Por su parte, el cuerpo profesoral contribuye al mejoramiento de la educación del comunicador exigiendo que la didáctica y la pedagogía constituyan campos progresivos de investigación en los cuales se trasciendan la visión transmisionista y repetitiva del conocimiento.

Esto conlleva a que los formadores en el programa; primero, asuman el rol de docentes investigadores que reflexionan sobre qué, cómo y para qué enseñar, en una relación dialéctica entre las funciones docencia-investigación. Segundo, el componente investigativo en el currículo es un eje articulador que orienta la formación de los estudiantes, que empiezan a perfilarse desde los primeros semestres de la carrera y toman forma en el proyecto didáctico de investigación, concluye en la práctica y se sistematiza y socializa en el trabajo de grado.

Visto desde esta lógica, la investigación surge de la interacción continua con los saberes que confluyen en la relación con el contexto sociocultural; de esta manera, en

cumplimiento con la preparación como profesionales, la realización de un proyecto de investigación es la fuente de saber y soporte del ejercicio del comunicador social para establecer qué tan comprometidos y prestos están a servir a la sociedad, a contribuir con el desarrollo de los pueblos y con el mejoramiento del entorno, con un soporte investigativo.

Las visiones anteriores, referidas al perfil de la comunicación social y la investigación, se concretan en los trabajos realizados por los egresados del programa, quienes a través del proceso de investigación y articulación de estrategias, identifican un foco problemático en el municipio de Ocaña y en el departamento Norte de Santander, igualmente plantean soluciones e intervienen en el eje del problema.

Es así como este proyecto de investigación, extrae del archivo documental del Plan de Estudios de Comunicación Social, que se encuentra en la biblioteca Argemiro Bayona Portillo de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, 10 trabajos de grados realizados por 20 estudiantes de la carrera, para estudiarlos y hacer un compendio de ellos en un solo libro.

La obtención del material se dio bajo la autorización del director del Plan de Estudios, la directora del proyecto y los autores de los trabajos de grado recabados.

En la tabla 1. Se evidencian los trabajos de grado seleccionados y a quien corresponde la realización de dicha investigación, que se encuentra enmarcada en un área específica de estudio (Comunicación, Cultura Ciudadana, Gerencia General, Historia, Cultura, Tradición y Patrimonio).

Por otra parte, un investigador requiere el desarrollo de competencias y composición de textos escritos para hacerse consciente del modo en que funciona la cultura investigativa, para aprender a desarrollarlos y producirlos durante un proceso investigativo en sus diferentes fases. Es por ello que, el Comité Editorial de la Universidad Tecnológica de Pereira acorde a las reglamentaciones estatales de reconocimiento de producción intelectual y atendiendo las estrategias de redacción de Colciencias, pone a consideración que las publicaciones se clasifican en cuatro tipos (libros derivados de investigación, libros de texto, libros de ensayo y tesis) de los cuales se pone de referente el primero de ellos, para la realización del libro titulado: “Avances en Investigación Formativa” del programa de Comunicación Social de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña.

²⁴Los libros derivados de investigación: caracterizados por tener: a. Tratamiento metodológico, b. Análisis de datos experimentales, c. Hallazgos innovadores o desarrollos en su área de investigación, y d. Sólida fundamentación teórica con respecto al tema tratado.

Partes del libro

²⁴ http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/manual_de_redaccion_cientifica.pdf

Preliminares:

- Página de presentación (título, autor (es), grupo de investigación)
- Página de dedicatoria y agradecimientos (pocional)

Cuerpo del texto:

- Se incluyen ciertas características que dan claridad al lector del tipo de investigación realizada, estos son: La introducción, el planteamiento del problema, el marco contextual o el marco teórico, los objetivos, los resultados, conclusiones y bibliografías, formando una estructura básica en la redacción.
- El léxico, la complejidad de la composición sintáctica, la mayor o menor ampliación semántica, la organización global del texto y la profundidad del tema, son claves para inferir la imagen del autor y su postura frente al tema.

Complementarios:

- Referencias
- Anexos
- Sobre el autor

²⁵ En el caso de los libros de investigación que en sus capítulos recogen artículos de diferentes autores, cada uno se compone de: título del artículo, autor (es) y profesión (es) o su equivalente, resumen, palabras clave, contenido acorde con las pautas normales de los artículos científicos.

Partes del proyecto de investigación	Respuestas posibles a las siguientes preguntas
Planteamiento del problema y su justificación	¿Qué es? ¿Cómo se hace? ¿Imagen que debe proyectar el escritor al redactario? ¿Cuál es la estructura y las ideas centrales que debe contener? ¿Cómo cuidar las expresiones que den cohesión al texto? ¿Cómo realizar la revisión del escrito?
Metodología	¿Qué es? ¿Cómo se hace? ¿Imagen que debe proyectar el escritor al redactaria? ¿Cuál es la estructura y las ideas centrales que debe contener? ¿Cómo cuidar las expresiones que den cohesión al texto? ¿Cómo realizar la revisión del escrito?
Marco teórico	¿Qué es? ¿Cómo se hace? ¿Imagen que debe proyectar el escritor al redactario? ¿Cuál es la estructura y las ideas centrales que debe contener? ¿Cómo cuidar las expresiones que den cohesión al texto? ¿Cómo realizar la revisión del escrito?

Tomado de: http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/manual_de_redaccion_cientifica.pdf

²⁵ . <http://www.utp.edu.co/editorial-utp/información-general.pdf>

Para la elaboración libro, se hace insistencia en el primer ítem debido a que permite presentar los resultados originales de un proyecto de investigación, de una manera detallada. Es evidente que este documento hace parte de la actividad científica porque le permite al investigador desarrollar la capacidad para comunicar por escrito los resultados de un (os) trabajo (s) de investigación y publicarlos, que es una de las tareas inherentes al quehacer científico.

4.2 OBTENCIÓN DE LOS TRABAJOS DE GRADO

El derecho de autor busca la protección del ingenio y el talento humano en los dominios literario y artístico, cualquiera que sea su modo o forma de expresión y cualquiera que sea su estilo.

En Colombia a través de la adhesión de nuestro país al Convenio de Berna para la protección de las obras literarias y artísticas (Ley 33 de 1987) y al Tratado de la OMPI sobre derecho de autor (Ley 565 de 2000), la Decisión Andina 351 de 1993 y la Ley 23 de 1982 comporta para los autores de obras literarias y artísticas atributos de orden moral y patrimonial. Las instituciones de Educación Superior, deben hacerlas valederas, ratificando que los derechos de autor sobre una obra de este tipo, como lo sería un trabajo de grado, son de la persona que la realizó, quien la elaboró imprimiendo todo su ingenio e inteligencia.

Es su expresión la que queda plasmada en lo producido, siendo por lo tanto el titular de los derechos morales y patrimoniales de la creación. En consecuencia, si la obra es realizada por un estudiante, será él, a la luz de la legislación vigente en materia de derecho de autor, el titular de todas las prerrogativas y facultades que la misma concede.

Por lo anteriormente mencionado, y haciendo cumplir con las políticas internas de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, la biblioteca Argemiro Bayona Portillo en función con lo estipulado por ley, cuenta con un repositorio institucional de trabajos de grado disponible a la comunidad universitaria, bajo la autorización de los creadores de los mismos.

Es de aclarar, que el repositorio al cual si se puede acudir, contiene los trabajos con fecha de publicación de 2014, lo cual no es valedero para la obtención de los documentos requeridos para esta investigación, porque en la lista facilitada por el Plan de Estudios de Comunicación Social se citan trabajos de investigación con fechas anteriores a mencionado año.

El Plan de Estudios del programa Comunicación Social de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña en uso de sus atribuciones.

CONSIDERA:

Que, tendrán prioridad para la realización de libros sobre Avances en Investigación Formativa del programa de Comunicación Social, los trabajos de grado existentes en el Plan de Estudios y en la Biblioteca Argemiro Bayona Portillo de la Universidad Francisco

de Paula Santander Ocaña cuya nota de sustentación sea registrada sobre 4.0, contemplando la importancia de destacar los procesos de investigación de los estudiantes.

4.3 RESULTADOS DEL PROCESO DE ENTREVISTAS A LOS AUTORES DE LOS TRABAJOS DE GRADO

La significación se traduce en las inferencias, implicaturas y conclusiones a las que llegan los autores de los trabajos de grado que forman el contenido del libro objeto.

La entrevista se aplica como instrumento para conocer de manera directa, las ideas y opiniones de los autores de los ya citados trabajos de grado que constituyen el libro “Avances en Investigación Formativa” del programa Comunicación Social de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña. Para la realización del procedimiento se contó con un formato elaborado bajo las exigencias consideradas pertinentes para la transcripción de las apreciaciones emitidas por los entrevistados. Ilustración 1

En el anexo D, se corroboran las opiniones emitidas por los egresados a quienes se les aplicó el instrumento de recolección de información. En esta actividad, se recurrió al uso del internet para diligenciar el procedimiento, pues algunos de los egresados se encuentran fuera del municipio.

Básicamente, en función de la técnica de interrogar, se estandariza una sola pregunta con la cual el entrevistado genera datos precisos sobre su proceso de investigación plasmado en el libro, esto a manera de conocer las opiniones de los autores sobre su experiencia realizando el trabajo de grado que les permitió interactuar en una situación problema.

La característica de la entrevista es de tipo focalizada diferente de otros tipos de entrevistas que podrían parecer similares superficialmente. Esta se apoya en que el/los entrevistador/es han estado expuestos a una situación concreta (existe participación en un proceso de investigación) por lo cual se ha estudiado previamente dicha situación, el guión de la entrevista se elabora a partir del análisis del contenido y las hipótesis derivadas, la entrevista se centra en las experiencias de la gente expuesta a la situación, con el propósito de averiguar respuestas o efectos no anticipados.

Para concretar, se alude a la posición ventajosa de poder obtener las reacciones de los entrevistados desde lo cognitivo y emocional. Por ende, no se considera direccionada, permitiendo respuestas más espontaneas y libres, produciéndose un clima sereno y de confianza, se da una especificidad (animar al entrevistado a dar respuestas concretas, no difusas), se genera una amplitud con el ánimo de indagar en la gama de evocaciones experimentadas por los autores, finalmente y no menos importante, la entrevista saca las implicaciones de carga valorativa y afectivas de las respuestas de los sujetos.

4.4 ASESORIAS

En el proceso de elaboración y desarrollo del trabajo de investigación, contar con el direccionamiento de un/a especialista en la creación de proyectos, reaviva el espíritu de investigadores que desde el inicio de la carrera se comienza a generar en el aula.

La autorrealización personal del investigador radica en parte de los aportes dados por el tutor, es así que, el descubrimiento de la situación problema, la capacidad para afrontarlo y las herramientas consideradas actas para la elaboración del libro se han dado bajo las asesorías pertinentes de un/a profesional.

Las asesorías impartidas permitieron dar cumplimiento a cabalidad de los objetivos establecidos desde el planteamiento del problema, además, del afianzamiento de conocimientos. El trabajo de investigación se divide en propuesta investigativa, anteproyecto y proyecto de grado, para lo cual surgen interrogantes y aparecen ligerezas que con la orientación pertinente se reestructuran las actividades y se aborda el enfoque apropiado.

4.5 DISEÑO Y PRODUCCIÓN DEL LIBRO TITULADO: “AVANCES EN INVESTIGACIÓN FORMATIVA” DEL PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA.

Para empezar, tener referencias de lo que se quiere, permitiría la creación del libro “AVANCES EN INVESTIGACIÓN FORMATIVA” DEL PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA; para esto se vieron otros libros y publicaciones que aportan ideas sobre materiales, diseños, colores, tamaños, acabados. Luego elaborar bocetos, de la portada, de las páginas anteriores, la forma de interacción del texto con las fotografías y/o las ilustraciones, la tipografía, entre otros, Ilustración 2; Además, de tener muy presente el modelo establecido por la Universidad para la producción de un libro de carácter institucional.

Se empieza la diagramación creando un archivo en un programa adecuado, en este caso, Corel Draw. En este punto se definen parámetros como el tamaño, las márgenes de páginas, fuentes, páginas maestras y hojas de estilos. Ilustración 3

Cuando el diseño está aprobado, se hace necesario tener el texto digitalizado en cualquier procesador de texto, Ilustración 4. El contenido textual maneja una estructura de carácter formal, direccionada hacia la especificación de los 10 trabajos de grados que se tomaron para la creación del libro. Se extraen por cada artículo, el planteamiento del problema y la justificación, que se reescriben, tomando de los originales los puntos más importantes a destacar, a estos se les suman los objetivos, el marco teórico y en algunos casos el marco contextual, la metodología, los instrumentos, procedimientos y técnicas de recolección, al igual que los resultados, las conclusiones y las bibliografías arrojadas en cada trabajo de investigación.

Se determinan las áreas de estudio a las que pertenecen los trabajos y se distribuyen a partir de allí, convirtiéndose el libro en una prueba fehaciente del compromiso de los estudiantes de aportar a los nuevos conocimientos y que se convierte además en un espacio para publicar, para exponerse de una nueva manera ante la comunidad académica.

De igual manera, es importante establecer las responsabilidades del contenido, es decir, hacer una corrección de estilo, para estar atentos a errores en cualquier parte del proceso.

El siguiente paso es mostrar a los evaluadores las pruebas de cubiertas e interiores para las correcciones y/o aprobaciones correspondientes. Se hacen las correcciones de diseño según las indicaciones puntuales de los evaluadores y se pasa el texto al corrector de estilo para que este haga también sus ajustes.

Cuando el archivo este aprobado, con la inclusión de las fotografías e ilustraciones correspondientes, se procede a imprimir el libro, e igualmente a la encuadernación, que destaca el estilo institucional. El tamaño del lomo del libro dependerá del número de páginas y por consiguiente de su ancho final. Ilustración 5

5 CONCLUSIONES

Como resultado del proceso de elaboración del libro titulado: “Avances en Investigación Formativa” del programa de Comunicación Social de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña es posible determinar que se reconoce la efectividad académica y de investigación que genera el programa para con los estudiantes, brindando espacios para iniciarse en la cultura investigativa.

Después de haberse realizado la fase de preproducción del libro que incluía enfatizar la metodología cualitativa con estudio documental, en el cual se destacan los mejores trabajos de grado de los estudiantes de Comunicación Social y de realizado el análisis correspondiente a la línea de la investigación formativa, fue determinante la elaboración de artículos que resaltarán la estructura de los trabajos de investigación que incluye: Introducción, Planteamiento del Problema y Justificación, los Objetivos, la Metodología, los Marcos Teóricos o los Marcos Contextuales; los Resultados, conclusiones y Bibliografías, para vivenciar el proceso desarrollado por los Investigadores en cada uno de sus propuestas.

En la producción del libro se logró tener referencias de otros libros y publicaciones para la escogencia de un diseño apropiado al tipo de contenido que este se encuentra, para ello, se ajustó la diagramación al modelo establecido por la universidad, resaltando el carácter institucional.

En el proceso llevado a cabo de recolección de información y la observación realizada en el trabajo de investigación, se determinó: Que el programa académico, cuenta con líneas de investigación lideradas por un grupo de investigación GIFEAH, comprometido a brindarle a los estudiantes la oportunidad de hacer investigación desde la modalidad curricular de trabajo de grado, entre muchas otras. Así mismo, los docentes del programa han asumido los compromisos y retos de la Investigación Formativa en la Universidad, pues lideran los espacios para llevar a cabo la labor de enseñanza y aprendizaje mediante el desarrollo de actividades alrededor de diferentes ejes temáticos en los cuales se busca que el estudiante aprenda a investigar investigando.

6 RECOMENDACIONES

La Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña como Institución de Educación Superior debe continuar consolidando su Sistema de Investigación fomentando y fortaleciendo los grupos de estudio y reflexión que han surgido.

Adoptar una política de incentivo a la producción de Investigación Formativa, comenzando por destacar los mejores trabajos de grado que desarrollan los estudiantes con el acompañamiento de los docentes, mediante la publicación de revistas especializadas o libros como este, de avance en determinado tipo de investigación.

En el presupuesto general de la Universidad se deben asignar partidas presupuestales destinadas a cada programa académico y que sean de destinación exclusiva para apoyar los trabajos de grado en donde la Institución de Educación Superior se vea altamente beneficiada, ejemplo de ello, los realizados para apoyar los procesos de acreditación.

La Universidad debe proyectar la Investigación Formativa que se lleva a cabo en las Ciencias Humanas, adoptando estrategias que permitan la aplicación de las mismas en su área de influencia, con el fin de generar alternativas y espacios para que se den los procesos que permitan llevar a cabo nuevas investigaciones con la participación de grupos de investigadores de otros centros de educación superior a nivel local, nacional e internacional.

Como la Investigación es uno de los ejes y pilares fundamentales del Proyecto Educativo de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, se debe fomentar en todos los espacios académicos con el propósito de que sus egresados puedan asumir profesionalmente, y con posición crítica y reflexiva, los retos que demanda la comunidad internacional.

BIBLIOGRAFIA

MALPICA, Federico. 8 ideas claves: calidad de la práctica educativa. 1ed. Enero/ 2013, p. 37-72.

GONZÁLEZ MONROY, Luis Fernando. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. “Estado del arte de los proyectos de investigación de los egresados del programa de comunicación social de la escuela de ciencias sociales artes y humanidades ECSAH, UNAD zona sur CEAD Ibagué 2000 – 2007”. Programa de Comunicación Social. 2012. Ibagué. Colombia.

TORREZ NUPAN, Luis Carlos. Universidad de Nariño. Artículo de avances, basado en la investigación: “La investigación formativa en el programa de Ingeniería Electrónica de la Universidad de Nariño”. 2012. Nariño. Colombia. Tesis Maestría Docencia Universitaria.

Oficina de Calidad Académica y Acreditación. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 2011. Seminario Taller: “Implementación de la Investigación Formativa en los Planes de Estudio de las carreras. La Investigación Formativa.

Facultad Nacional de Salud Pública. Universidad de Antioquia. Rev. Fac. Nac. Salud Pública vol.29 no.1 Medellín Jan. /Apr. 2011. Producción investigativa en estudiantes de la Facultad Nacional de Salud Pública de la Universidad de Antioquia en el período 2004-2008.

Facultad de Ingeniería Industrial. Grupo de Investigación Sistemas Aplicados en la Industria (GISAI). Universidad Pontificia Bolivariana. 2010. “I Encuentro de Investigación Formativa en Ingeniería Industrial”. Conferencia.

RIOS RINCON, Adriana Marcela. ALVAREZ JARAMILLO, Liliana. VARGAS CHAPARRO, María Cristina. Escuela de la Medicina y Ciencias de la Salud. Bogotá. Editorial. Universidad del Rosario. 2010. La Investigación Formativa en el programa de Terapia Ocupacional. Documento de Investigación, núm 6.

Grupo de Investigación en Administración y Finanzas de la Fundación Centro Colombiano de Estudios Profesionales de Cali. La Importancia de la Investigación Formativa. Editorial. Centro Colombiano de Estudios Profesionales de Calí. 2009.

JARAMILLO, Hernán. Universidad del Rosario. 2009. Aprender haciendo. Experiencia en la formación de jóvenes investigadores en Colombia. Editorial, Universidad del Rosario. Colombia. Núm pág 296.

RODRÍGUEZ ACUÑA, Cindy Marion. PEÑALOZA DURÁN, Margarita Rosa. ARANGO VÁSQUEZ, María Doly. Universidad de Pamplona. Análisis de los Procesos de comunicación y participación desarrollados por las madres comunitarias en el barrio Santa Marta del Municipio de Pamplona, Norte de Santander. Libro, 1 ed. 2009.

NAVARRO RIVAS, Patricia Eugenia.PINTO CHEN, Mirian. 2008. Recopilación de trabajos de investigación de pre-grado en la Universidad de El Salvador, en el temático socio ambiental, realizada en la década de 1995-2005. Tesis Licenciatura, Universidad de El Salvador.

Oficina de Investigaciones. Vicerrectoría Académica. Universidad de Ibagué. Colombia. Notas Universitarias ISSN 1794-1997. Experiencia de Investigación Formativa. 60 ejemplares. Abril de 2008.

Dirección de Investigación y Docencia. Universidad EAFIT. Cuadernos de Investigación: “Publicaciones, Ponencias, Patentes y Registros-2007”.Doc 62. Abril/ 2008. Medellín. Colombia.

REFERENCIAS ELECTRONICAS

Revista MBA EAFIT. Universidad EAFIT. Recopilación de Trabajos de Grado del MBA 2010. Pp 98-139. Diciembre de 2011. Medellín. Colombia. Disponible en la página web. http://www.eafit.edu.co/revistas/revistamba/Documents/mba2011/MBA_2011.pdf

Miyahira, J. (2009). La investigación formativa y la formación para la investigación en el pregrado. Universidad Peruana Cayetano Heredia. Disponible en la página web. <http://www.scielo.org.pe/pdf/rmh/v20n3/v20n3e1.pdf>

Bernardo Restrepo Gómez. Conceptos y Aplicaciones de la Investigación Formativa, y Criterios para Evaluar la Investigación científica en sentido estricto. Disponible en la página web. http://www.cna.gov.co/1741/articles-186502_doc_academico5.pdf

Nodo Antioquia. Avances en Investigación. Disponible en la página web. <http://www.fundacionredcolsi.org/index.php/academico-37/publicaciones/60-avances-en-investigacion-formativa-2007>

<https://ufpso.edu.co/ftp/pdf/manuales/comu/M-GC-RIS-002B.pdf>

ANEXOS

Anexo A. Cronograma de Actividades

<u>ACTIVIDADES</u>	OBJETIVO	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4
Revisión documental.	Recolectar los trabajos de grado estipulados que se incluirán en el libro.	x			
Entrevista a autores de los trabajos de grado.	Recabar información sobre las impresiones de los egresados, posterior a la realización de sus trabajos de grado		x		
Revisión por parte de la directora de la investigación	Asegurar la calidad de la investigación	x	x	x	x
Estructuración de los contenidos del libro.	Organizar esquemáticamente el contenido que llevará el libro.		x		
Elaboración de artículos	Redactar el contenido del libro		x	x	
Diagramación, diseño e impresión del libro.	Pre-producir, producir y post-producir el libro		x	x	x
Sustentación de la investigación.	Cumplir con los objetivos propuestos				x

Anexo B. Lista de autores de los trabajos de grado



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA
NIT. 800 163 130 - 0

Pag. 1(1)

O-AC-PCS-0344
03.23.01.00 025.11

Ocaña, 10 de febrero de 2014

Estudiante

MARYURI ANGARITA DELGADO

Código 310396

Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña

Cordial saludo:

La dirección del **Plan de Estudios de Comunicación Social** luego de realizar una búsqueda selectiva de los trabajos de grado de los egresados del programa, aportan a usted una lista para que realice su proceso de investigación concerniente a la realización del trabajo de grado **DISEÑO Y PRODUCCIÓN DEL LIBRO TITULADO: "AVANCES EN INVESTIGACIÓN FORMATIVA" DEL PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA.**

KARINA GUERRERO CANO
MELIXSA VANESSA GENTIL RINCÓN
JAIRO FERNANDO BARBOSA TRIGOS
ESNEIDER PUENTES FORERO
YEINY PAOLA SANTIAGO NAVARRO
LINA ROCIO BARBOSA DUEÑAS
MILANY PATRICIA PALLARES CARRASCAL
CRISTIAN CAMILO PÉREZ ILLERA
CRISTIA EDUARDO MORA SÁNCHEZ
YESSY LORENA CORONEL MONTAGUTH
MARGARITA ROSA DÍAZ MANZANO
LUIS MÁVER NAVARRO ESTÉVEZ
MAYERLY TATIANA ROMERO PICÓN

Atentamente,

Original firmado en la oficina.

EDUARDO SÁNCHEZ NAVARRO
Director Plan de Estudios Comunicación Social

Copia A: mangaritud@ufpso.edu.co


Magdeidy C.



VIA ACOLSURE, SEDE EL ALGODONAL OCAÑA N. DE S.
Línea Gratuita Nacional 018000121022 / PBX:097-5690088 / Código Postal 546552
www.ufpso.edu.co



Anexo C. Registro fotográfico

	UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA			
	Documento	Código	Fecha	Revisión
	FORMATO HOJA DE RESUMEN PARA TRABAJO DE GRADO	F-AC-DBL-007	10-04-2012	A
	Dependencia	Aprobado		Pág.
	DIVISIÓN DE BIBLIOTECA	SUBDIRECTOR ACADEMICO		1(66)

RESUMEN - TESIS DE GRADO

AUTORES	ANA MARIA SANJUAN QUINTERO LISSA SUSANA MACHI ALVAREZ		
FACULTAD	DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES		
PLAN DE ESTUDIOS	COMUNICACIÓN SOCIAL		
DIRECTOR	EDUARDO SANCHEZ Comunicador Social		
TITULO DE LA TESIS	ELABORACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA VIDA Y OBRA MUSICAL DEL COMPOSITOR CARLOS GUILLERMO LEMUS SEPÚLVEDA EN OCAÑA NORTE DE SANTANDER		
RESUMEN (70 palabras aproximadamente)			
<p>La realización de este proyecto permitirá elaborar una memoria de la vida y obra del maestro CARLOS GUILLERMO LEMUS SEPULVEDA como una forma de difusión de tan precioso y exquisito legado musical y de enaltecerlo como uno de los compositores más importantes de la región. Se emprendió una ardua tarea revisando la literatura existente y realizando entrevistas a sus familiares y amigos más allegados con el fin de rescatar y difundir ese gran legado artístico del maestro</p>			
CARACTERÍSTICAS			
PÁGINAS: 66	PLANOS:	ILUSTRACIONES: 0	CD-ROM: 1



VÍA ACOLSURE, SEDE EL ALGODONAL, OCAÑA N. DE S.
Línea Gratuita Nacional 018000 121022 / PBX: 097-5690088
www.ufpsa.edu.co



Dedicatoria

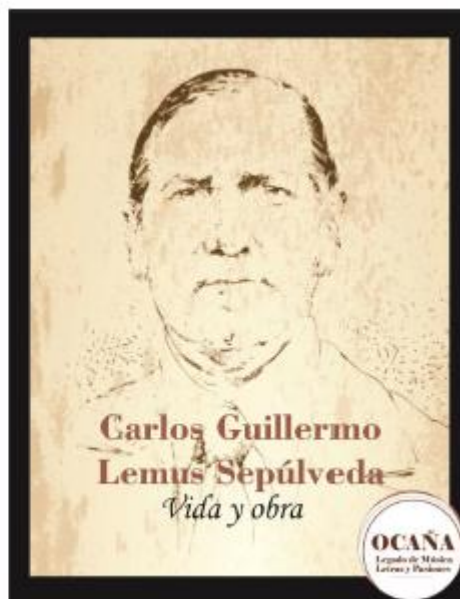
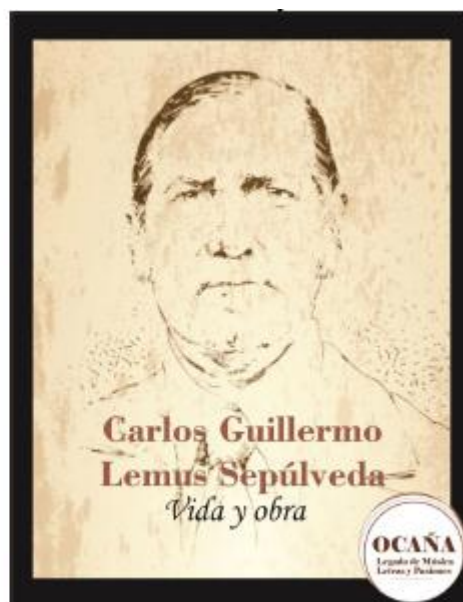
A la memoria de Carlos Guillermo Lemus Sepúlveda, compositor de la provincia, quien con su ingenio y amor hizo mucho por nuestra cultura, iniciándose desde muy chico en el arte musical en el cual llegó a destacarse como prolifero e insipiendo compositor, contribuyendo con un gran legado de piezas musicales que hoy hacen parte del repertorio de la Banda Municipal de Ocaña y de otras regiones del país


*Ana María Sanjaún Quintero
César Susana Macchi Álvarez
Autora*

*Universidad Francisco de Paula Santander
Ocaña
Dirección*

Primera Edición Mayo 2014

*Ocaña, Norte de Santander
Colombia*



	UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA		
	Documento FORMATO HOJA DE RESUMEN PARA TRABAJO DE GRADO	Código F-AC-DBL-007	Fecha 10-04-2012
Dependencia DIVISIÓN DE BIBLIOTECA	Aprobado SUBDIRECTOR ACADEMICO		Pág. 1(62)

RESUMEN – TRABAJO DE GRADO

AUTORES	MONICA ROCIO RIOBO URIBE		
FACULTAD	EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES		
PLAN DE ESTUDIOS	COMUNICACION SOCIAL		
DIRECTOR	HEVER AUGUSTO PAEZ QUINTANA (Comunicador Social)		
TITULO DE LA TESIS	DOCUMENTAL DESFILE DE LOS GENITORES: PATRIMONIO INMATERIAL DE COLOMBIA		
RESUMEN (70 palabras aproximadamente)			
<p>El Desfile de los Genitores es una muestra para que los Ocañeros conozcan lo valiosa que ha sido esta ciudad y cómo certámenes como los genitores deben ser aprovechados para el turismo, la economía, el reconocimiento, y la identidad; la mejor manera para cuidar este bien de interés cultural es guardarlo en un documental que se mantendrá en el tiempo para demostrar y contar una de las mejores historias patrias del continente americano.</p>			
CARACTERISTICAS			
PÁGINAS: 62	PLANOS:	ILUSTRACIONES:	CD-ROM: 1



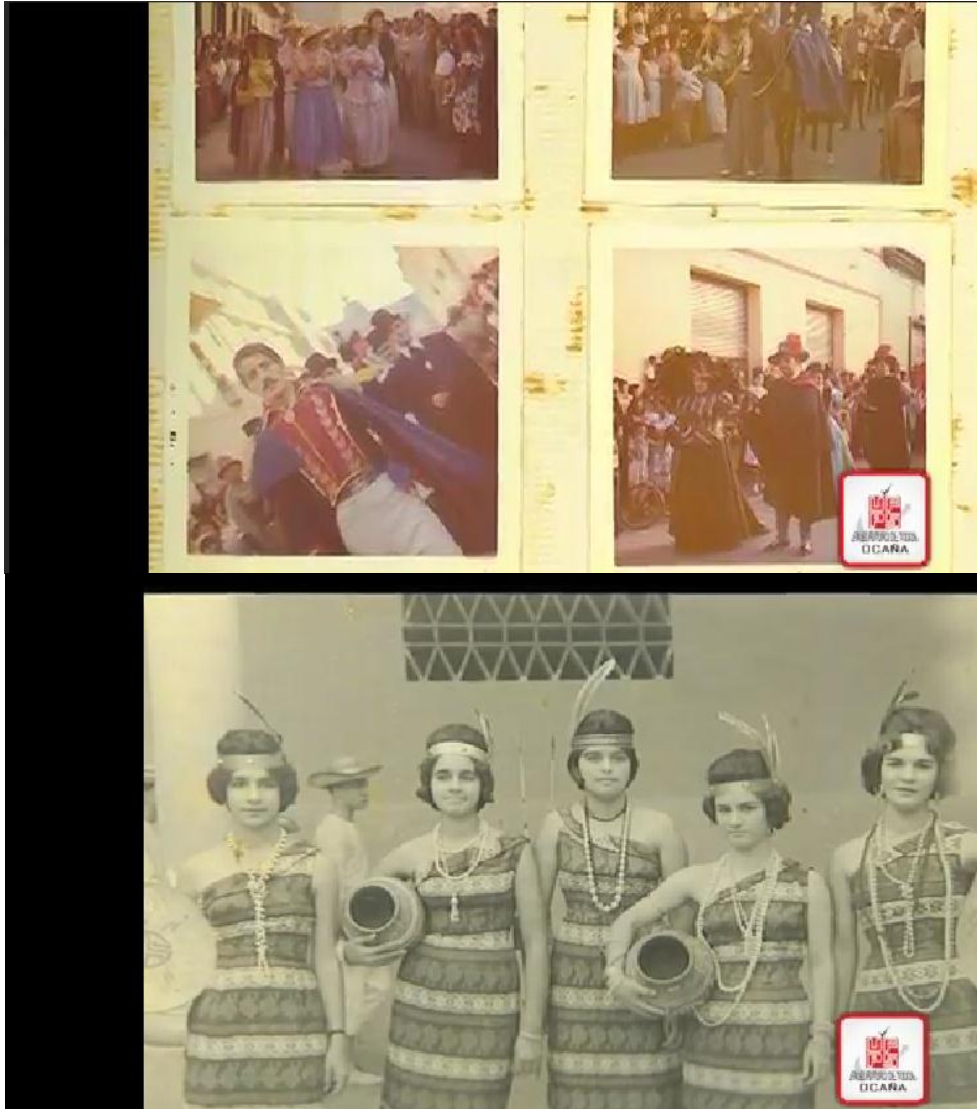
VÍA ACOLSURE, SEDE EL ALGODONAL, OCAÑA N. DE S.
 Línea Gratuita Nacional 018000 121022 / PBX: 097-5690088
www.ufps.edu.co







Fotografías: Maryuri Angarita Delgado



Fotografías: Maryuri Angarita Delgado



RESUMEN - TESIS DE GRADO

AUTORES: JAIRO FERNANDO BARBOSA TRIGOS
ESNEIDER PUENTES FORERO
YEDNY PAOLA SANTIAGO NAVARRO

FACULTAD: EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR: Esp. FABIO ALONSO TORRADO ÁLVAREZ

TÍTULO DE LA TESIS: CREACIÓN DE UN LIBRO DE MEMORIAS DE LA TRADICIÓN ORAL QUE RECOJA LOS RELATOS DE LOS ADULTOS MAYORES SOBRE LOS JUEGOS INFANTILES

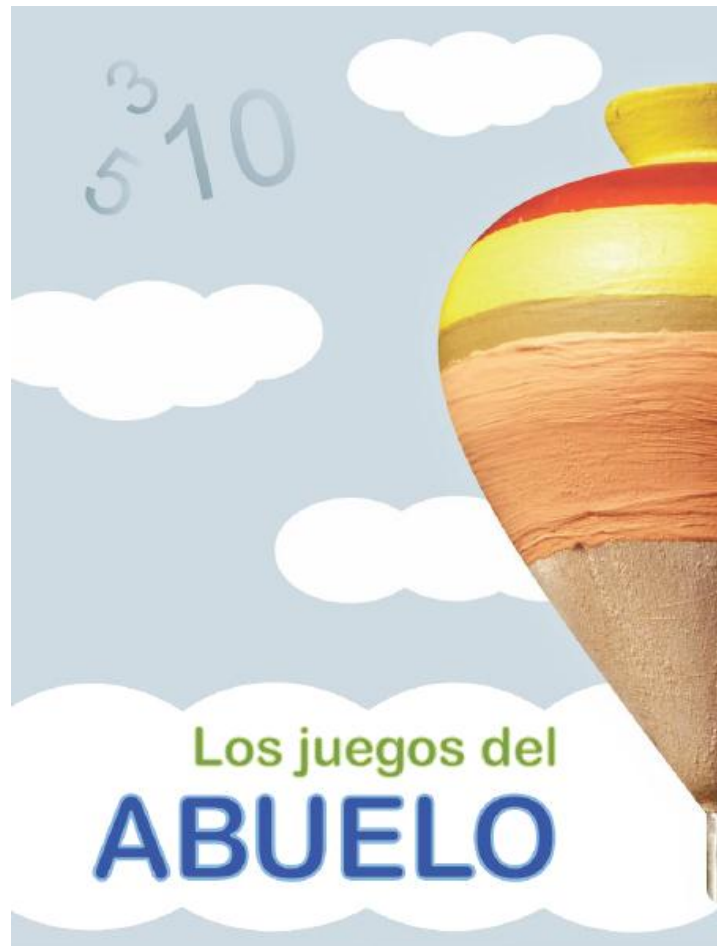
RESUMEN

La memoria oral de los adultos mayores, recolectada en los relatos de los juegos de la infancia, fue el resultado de un estudio investigativo profundo mediante la entrevista semi-estructurada, mecanismo de recolección que permitió un diálogo abierto con los entrevistados, evitando información sesgada del tema principal del proyecto.

El mecanismo escogido para la recolección de los relatos, brindó a los entrevistados libertad para narrar sus experiencias de juego, logrando un diálogo durante aproximadamente 30 minutos con los entrevistadores.

CARACTERÍSTICAS.

PÁGINAS 150 PLANOS ILUSTRACIONES CD-ROM 1



AUTORES


*Yeiny Paola Santiago Navarro
Esneider Puentes Forero
Jairo Fernando Barbosa Trigos*

SUPERVISIÓN DE TEXTOS Y ORTOGRAFÍA

Fabio Alonso Torrado

ISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Jairo Fernando Barbosa Trigos

	UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA			
	Documento FORMATO HOJA DE RESUMEN PARA TRABAJO DE GRADO	Código F-AC-DBL-007	Fecha 10-04-2012	Revisión A
Dependencia DIVISIÓN DE BIBLIOTECA	Aprobado SUBDIRECTOR ACADEMICO		Pág. 1(77)	


RESUMEN - TRABAJO DE GRADO

AUTORES	MELIXSA VANESSA GENTIL RINCON		
FACULTAD	ARTES Y HUMANIDADES		
PLAN DE ESTUDIOS	COMUNICACIÓN SOCIAL		
DIRECTOR	HEVER AUGUSTO PAEZ QUINTANA (Comunicador Social)		
TITULO DE LA TESIS	CREACION DE LA OFICINA DE COMUNICACIONES DEL CONCEJO MUNICIPAL DE OCAÑA		
RESUMEN			
(70 palabras aproximadamente)			
<p>El presente trabajo pretende incorporar una estructura organizacional, para implementar una Oficina de Comunicación Social en el Concejo municipal de la Alcaldía de Ocaña, por medio de la cual puedan iniciar o complementar campañas de información dirigidas a los diferentes sectores de su comunidad, relacionadas éstas con los diferentes temas que debemos conocer como: Políticas de Desarrollo del Concejo y Municipio, Servicios, y otros, convirtiéndose en un acercamiento con su comunidad.</p>			
CARACTERISTICAS			
PÁGINAS: 77	PLANOS:	ILUSTRACIONES: 11	CD-ROM: 1



VÍA ACOLSURE, SEDE EL ALGODONAL, OCAÑA N. DE S.
 Línea Gratuita Nacional 018000 121022 / PBX: 097-5690088
www.ufpsa.edu.co



	UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA			
	Documento	Código	Fecha	Revisión
	FORMATO HOJA DE RESUMEN PARA TRABAJO DE GRADO	F-AC-DBL-007	10-04-2012	A
	Dependencia	Aprobado		Pág.
	DIVISIÓN DE BIBLIOTECA	SUBDIRECTOR ACADEMICO		1(33)

RESUMEN - TESIS DE GRADO

AUTORES	JOSE MIGUEL MANTILLA CARRASCAL		
FACULTAD	DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES		
PLAN DE ESTUDIOS	COMUNICACIÓN SOCIAL		
DIRECTOR	CARLOS EDUARDO NAVARRO SOTO		
TÍTULO DE LA TESIS	"OCAÑA: UN LUGAR DE HISTORIA"		
RESUMEN (70 palabras aproximadamente)			
<p>TRAS UNA INVESTIGACIÓN DE 8 SEMANAS SE PUDO CUMPLIR CON LOS OBJETIVOS TRAZADOS DESDE UN INICIO, EL LIBRO OCAÑA: UN LUGAR DE HISTORIA SE DISEÑO Y ELABORO SATISFACTORIAMENTE, PARA ELLO FUE NECESARIO ENTREVISTAR A PERSONAS CONOCEDORAS DEL TEMA CULTURAL DE LA CIUDAD Y ADEMÁS UTILIZAR COMO TÉCNICA DE RECOLECCIÓN LA OBSERVACIÓN DIRECTA. SE PUDO ESTABLECER CUELES SON LOS LUGARES MÁS REPRESENTATIVOS DE LA CIUDAD.</p>			
CARACTERÍSTICAS			
PÁGINAS: 33	PLANOS:	ILUSTRACIONES:	CD-ROM: 1



VÍA ACOLSURE, SEDE EL ALGODONAL, OCAÑA N. DE S.
 Línea Gratuita Nacional 018000 121022 / PBX: 097-5690088
www.ufps.edu.co





UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
BIBLIOTECA "ARGEMIRO BAYONA PORTILLO"



RESUMEN - TESIS DE GRADO

AUTORES: YESSY LORENA CORONEL MONTAGUTH

MARGARITA ROSA DÍAZ MANZANO

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR: ASTRID ELENA RINCÓN LUNA

TÍTULO DE LA TESIS: IMPLEMENTACIÓN DE UNA ESTRATEGIA
COMUNICATIVA QUE PROMUEVA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE LOS
JOVENES DEL BARRIO LOS CRISTALES DE OCAÑA, NORTE DE SANTANDER

RESUMEN

El presente trabajo se realizó con el propósito de implementar una estrategia comunicativa para promover participación ciudadana en la dimensión artístico-cultural de los jóvenes del barrio Los Cristales de la ciudad de Ocaña, Norte de Santander. Se elaboró una propuesta que permitiera determinar factores por el cual se presenta carencia de espacios y falta de conciencia para la participación ciudadana juvenil, de un sector en delicado estado de vulnerabilidad.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS 113 **PLANOS:** **ILUSTRACIONES** **CD-ROM** 2



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
BIBLIOTECA "ARGEMIRO BAYONA PORTILLO"



RESUMEN - TESIS DE GRADO

AUTORES: LUÍS MÁVER NAVARRO ESTÉVEZ – MAYERLY TATIANA ROMERO PICÓN

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR: HÉVER AUGUSTO PÁEZ QUINTANA

TÍTULO DE LA TESIS: INVESTIGACIÓN Y PRESENTACIÓN DE UN LIBRO QUE PERMITA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NACIONAL JOSÉ EUSEBIO CARO DE OCAÑA, NORTE DE SANTANDER.

RESUMEN

La Institución Educativa Colegio Nacional José Eusebio Caro de Ocaña, Norte de Santander, tiene en su historia una recopilación de sucesos que marcan cada época en donde fue desarrollada; Ocaña se regocija por tan importante institución y de esa forma se recopiló información documental y fotográfica pertinente recogiendo la historia del Colegio Caro. La Investigación histórica se basó en documentos, historias de vidas y fotografías resultado de un trabajo investigativo serio, amplio y profundo sobre la Institución Educativa Colegio Nacional José Eusebio Caro.

CARACTERÍSTICAS:


PÁGINAS 181 PLANOS: ILUSTRACIONES CD-ROM 1

**MEMORIA HISTÓRICA
DEL COLEGIO NACIONAL
JOSÉ EUSEBIO CARO
DE OCAÑA**



MAYERLY TATIANA ROMERO
LUIS MAVER NAVARRO ESTEVEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
OCAÑA

	UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA			
	<u>Documento</u>	<u>Código</u>	<u>Fecha</u>	<u>Revisión</u>
	FORMATO HOJA DE RESUMEN PARA TRABAJO DE GRADO	F.AC-DBL-007	10-04-2012	A
	<u>Dependencia</u>	<u>Aprobado</u>		<u>Pág.</u>
DIVISIÓN DE BIBLIOTECA	SUBDIRECTOR ACADEMICO		1(75)	

RESUMEN - TESIS DE GRADO

AUTORES	ERIKA TATIANA RUEDAS ARO		
FACULTAD	DE ARTES Y HUMANIDADES		
PLAN DE ESTUDIOS	COMUNICACIÓN SOCIAL		
DIRECTOR	CLAUDIA MARCELA DURAN		
TITULO DE LA TESIS	RECETARIO DE COCINA OCAÑERA SABORES Y PREPARATIVOS DE LA CULINARIA LOCAL DE LOS ÚLTIMOS 50 AÑOS		
RESUMEN (70 palabras aproximadamente)			
<p>La investigación se llevó a cabo en la ciudad de Ocaña Norte de Santander, donde se cumplió con el objetivo de elaborar un libro recetario con preparaciones y sabores de la gastronomía local durante los últimos 50 años. Para ello se realizó un estudio de tipo descriptivo y exploratorio que permitió analizar y describir cada uno de los platos con sus características. Para luego ser plasmados en una obra sencilla pero rica en información e imágenes que sin duda atraerán al lector.</p>			
CARACTERÍSTICAS			
PÁGINAS: 75	PLANOS:	ILUSTRACIONES:	CD-ROM: 1



VÍA ACOLSURE, SEDE EL ALGODONAL, OCAÑA N. DE S.
Línea Gratuita Nacional 01 8000 121022 / PBX: 097-5690088
www.ufpso.edu.co



VEGETALES: La historia de la agricultura está asociada al desarrollo del hombre, y a las cosechas anuales de productos del huerto que poco a poco se fueron incorporando en nuestra dieta. Gracias a su aporte en vitaminas los vegetales son esenciales para mejorar la calidad de vida ser humano. En Ocaña y sus alrededores se cultiva por ejemplo la mejor cebolla roja del mundo caracterizada por un sabor picante que proporciona mayor gusto a las comidas; y ni hablar de la barbatasca una flor que se da en zonas montañosas, con sus pétalos las amas de casa preparan deliciosos platos que hacen parte de la identidad cultural de la ciudad.

RECETA: Cebolla encurtidos ocañeras y Ensalada rusa



RECETA: Tortilla con arepa



ARROCES: Sin duda alguna uno de los cereales de mayor consumo desde tiempos remotos en la región norte santandereana es el arroz. Que se adapta muy bien a las necesidades del ser humano debido a sus nutrientes y las posibilidades de preparación que ofrece este alimento en el menú diario.

CARBOHIDRATOS

AREPAS Y RELLENOS: Anteriormente las amas de casa utilizaban fogones de leña para asar las arepas y uno de sus secretos era extenderlas en hojas de plátano al colocarlas en el "tiesto" para darle un mejor sabor y aroma. Entre sus particularidades está consumirla sin sal y un pellejo que cuando lo abren sirve para rellenarla con queso, carne, pollo, aguacate, huevos revueltos, entre otras delicias. Los arrieros, caminantes o visitantes de antes, llevaban arepas para sus largos viajes en mula.

RECETA: Arepa con queso y aguacate



AMASIJOS Y TORTAS: En las encomiendas hacia otras ciudades del país no puede faltar el pan ocañero, cuyo ingrediente principal es el guarapo que le da ese sabor especial; también caracterizado por su color blanco y textura suave. Hoy día este alimento es indispensable en la canasta familiar de la provincia de Ocaña.

Aunque el pan hace parte de nuestra alimentación diaria también existen otras preparaciones de igual importancia que se consumen en épocas de celebración o encuentros familiares por ejemplo, los buñuelos con conserva, especialidad de muchas amas de casa; los quipes o "quibes". Preparación que llegó con los migrantes sirio libaneses a comienzos del siglo 20 arraigándose a nuestra cultura gastronómica; también las tortas caseras a base de piña, las empanadas de arroz con carne, entre otras delicias.

RECETAS: Pan ocañero, Buñuelos, Quipes



RECETAS: Bollos de masa y Tamales ocañeros

BEBIDAS Y REFRESCOS: Las bebidas hacen parte de nuestra historia culinaria, sobre todo las elaboradas con frutos de nuestra tierra que mediante el proceso de fermentación



artesanal como la chicha, la horchata, el guarapo el masato a base de panela, se convierten en unas de las más tradicionales y de mayor consumo desde tiempos remotos.

RECETAS: Mazamorra de plátano, Horchata de panela y el peto



QUESOS: De forma artesanal también el queso es elaborado en muchos hogares ocañeros como medio de sustento de las familias, apetecido por los habitantes por su consistencia blanda y de buen sabor; El queso fresco o criollo junto con la arepa es la combinación perfecta para disfrutar de una buena cena. Si bien se sabe que la leche es el alimento más completo que existe, el queso le sigue a nivel nutricional por ello no puede faltar en el menú diario.

RECETA: Queso fresco o criollo



RECETAS: Conserva, dulce de guayaba, mantequillados, panelitas



Anexo D. Guía de entrevista

Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña



FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTE Y HUMANIDADES
PROGRAMA COMUNICACIÓN SOCIAL

OBJETIVO: Conocer de manera directa las experiencias de los egresados del programa Comunicación Social en relación con su trabajo de grado, bajo los parámetros para la obtención del título como profesionales.

NOMBRES Y APELLIDOS: Luis Máver Navarro Estévez

FECHA: Febrero 24 de 2015

TIPO DE ENTREVISTA: focalizada

Nota: Se diligenció vía internet, porque el entrevistado se encuentra fuera de Ocaña.

P. Han transcurrido días desde que usted realizó su trabajo de investigación con miras a la obtención del título profesional como Comunicador Social. ¿Cómo describe usted esa experiencia académica?

R. La Reconstrucción de la Memoria Histórica del Colegio Nacional José Eusebio Caro, fue una investigación ardua cuyo objetivo era recuperar esos sucesos históricos que le dieron vida y gran nombre a tan prestigiosa Institución a nivel local, regional y nacional; era difícil ver a tan ilustre colegio perdido y olvidado en su grandeza, por lo que la propuesta fue indagar en los diferentes archivos históricos, como el archivo de Ocaña, en el archivo General de la Nación y en las riquezas históricas mal guardadas, olvidadas y subvaloradas en el mismo colegio.

La investigación contó con gran aceptación por parte de la academia universitaria y también tuvo gran aceptación por parte de los académicos del municipio como Wilson Ramírez, Jesús Casanova y el historiador Luis Eduardo Páez Courvel. Días de investigación, recopilación de sucesos, historias de vida, fotografías, documentos entre otros aspectos le dieron vida al producto final, un gratificante libro: Reconstrucción de la Memoria Histórica del Colegio Nacional José Eusebio Caro.

Responsables de la aplicación: Maryuri Angarita Delgado

Leonardo Claro Carrascal

VIA ACOLSURE, SEDE ALGODONALOCAÑA N. DE S.

Línea Gratuita Nacional 018000121022/ PBX: 097-5690088

www.ufpso.edu.co



**FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTE Y HUMANIDADES
PROGRAMA COMUNICACIÓN SOCIAL**

OBJETIVO: Conocer de manera directa las experiencias de los egresados del programa Comunicación Social en relación con su trabajo de grado, bajo los parámetros para la obtención del título como profesionales.

NOMBRES Y APELLIDOS: Jairo Fernando Barbosa Trigos

FECHA: Febrero 2 de 2015

TIPO DE ENTREVISTA: focalizada

Nota: Se realizó en su lugar de trabajo en Ocaña N.de.S

P. Han transcurrido días desde que usted realizó su trabajo de investigación con miras a la obtención del título profesional como Comunicador Social. ¿Cómo describe usted esa experiencia académica?

R. Bueno, el trabajo de grado denominado Creación de un Libro de Memorias de la Tradición Oral que recoja los relatos de los Adultos Mayores sobre los juegos infantiles, fue realizado con dos compañeros más: Yeiny Paola Santiago Navarro y Esneider Puentes Forero. Una de las principales iniciativas que tuvimos y nos motivó a realizar este trabajo fue la pérdida que se está observando de las tradiciones de Ocaña, no solamente en los juegos, sino en los platos típicos, en la cultura, nos podemos dar cuenta que la cultura en el municipio es una mezcla de un montón de culturas, en la música nos podemos dar cuenta, con la gran cantidad de géneros que no son propios de Ocaña como el género vallenato, por eso quisimos recuperar un poco esta tradición, específicamente, basándonos en los juegos.

La investigación nos permitió evidenciar que hay muchos juegos, pero hay uno en particular que es muy autóctono de Ocaña, es el juego de los Calabongos, que se hace con un árbol silvestre de la ciudad.

Nos interesó mucho este trabajo, para que tantos adultos mayores que pronto fallecerán, partan sabiendo que se conoce un bonito legado y que se trasmite a las nuevas generaciones quienes por el avance de la tecnología ya no juegan como se hacía antes, que se acostumbra reunirse en las calles, quizá esa es la segunda motivación para realizar esta investigación, que los niños aun con el auge de la tecnología, no olviden que los juegos tradicionales como la coca, la carrucha y el yoyo y muchos otros, permitan una interacción social, un crecimiento en valores y liderazgo.

Dentro de las dificultades del trabajo de grado se puede decir que fue a edad de los

participantes; Hay que tener en cuenta que se entrevistaban adultos mayores de 65 años en adelante, lo que dificultaba el recuerdo de esos juegos. Algunos tenían muy buena oratoria y muy buena retentiva para recordar sus tiempos de niñez, otros no tanto, quizá por la propia demencia senil.

Otra de las dificultades fue la reestructuración de las entrevistas, pues algunas eran muy completas y muy fluidas, pero otras había que hacerles un trabajo bastante arduo para que la redacción del juego se comprendiera claramente.

Fue una experiencia muy gratificante, pues contribuimos para recordarles a las personas la existencia de juegos muy particulares y divertidos que no se pueden dejar pasar en la historia.

El poder aportar a la comunidad desde nuestro enfoque como comunicadores nos reaviva el sentido humano y de servicio. La investigación nos brinda las oportunidades de generar cambio.

Responsables de la aplicación: Maryuri Angarita Delgado

Leonardo Claro Carrascal

VIA ACOLSURE, SEDE ALGODONALOCAÑA N. DE S.
Línea Gratuita Nacional 018000121022/ PBX: 097-5690088
www.ufpso.edu.co

LISTA DE TABLAS

TABLA 1. TRABAJOS DE GRADO

AUTOR	TRABAJO DE GRADO
Melixsa Vanessa Gentil Rincón	Creación de la Oficina de Comunicaciones del Concejo Municipal de Ocaña.
Jairo Fernando Barbosa Trigos Esneider Puentes Forero Yeiny Paola Santiago Navarro	Creación de un Libro de Memorias de la Tradición Oral que recoja los relatos de los Adultos Mayores sobre los juegos infantiles
Lina Rocio Barbosa Dueñas Karina Guerrero Cano Milany Patricia Pallares Carrascal	Estudio de la influencia de la red social “FACEBOOK” en el desempeño académico de los jóvenes de último año de educación media en Ocaña, Norte de Santander y diseño de una estrategia comunicacional para su orientación y aprovechamiento académico.
Cristian Camilo Pérez Illera Cristia Eduardo Mora Sánchez	Cartilla de Formación Integral sobre Liderazgo Comunitario “Abriendo Brechas” para los Dignatarios de las Juntas de Acción Comunal del municipio de Ocaña, Norte de Santander.
Yessy Lorena Coronel Montaguth Margarita Rosa Díaz Manzano	Implementación de una estrategia comunicativa que promueva la Participación Ciudadana de los jóvenes del barrio Los Cristales de Ocaña, Norte de Santander.
Luis Máver Navarro Estévez Mayerly Tatiana Romero Picón	Investigación y Presentación de un libro que permita la reconstrucción de la Memoria Histórica de la Institución Educativa Colegio Nacional José Eusebio Caro de Ocaña, Norte de Santander.
Ana María Sanjuan Quintero Lissa Susana Machi Álvarez	Elaboración de la Memoria Histórica de la vida y obra musical del compositor Carlos Guillermo Lemús Sepúlveda en Ocaña Norte de Santander.

Erika Tatiana Rueda Aro	Recetario de Cocina Ocañera sabores y preparativos de la culinaria local de os últimos 50 años.
José Miguel mantilla Carrascal	“ Ocaña: Un lugar de historia”
Mónica Rocío Riobó Uribe	Documental Desfile de los Genitores: Patrimonio inmaterial de Colombia.

TABLA 2. PRESUPUESTO

INGRESOS	EGRESOS	TOTAL
\$ 600.000	\$ 300.000(IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN) \$150.000(TRANSPORTE) \$150.000(OTROS GASTOS)	\$ 600.000

ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1. FORMATO DE ENTREVISTA

Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña



FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTE Y HUMANIDADES
PROGRAMA COMUNICACIÓN SOCIAL

OBJETIVO: Conocer de manera directa las experiencias de los egresados del programa Comunicación Social en relación con su trabajo de grado, bajo los parámetros para la obtención del título como profesionales.

NOMBRES Y APELLIDOS: -----

FECHA: -----

TIPO DE ENTREVISTA:-----

P. Pregunta. Entrevistador

R. Respuesta. Entrevistado

Responsables de la aplicación: Maryuri Angarita Delgado

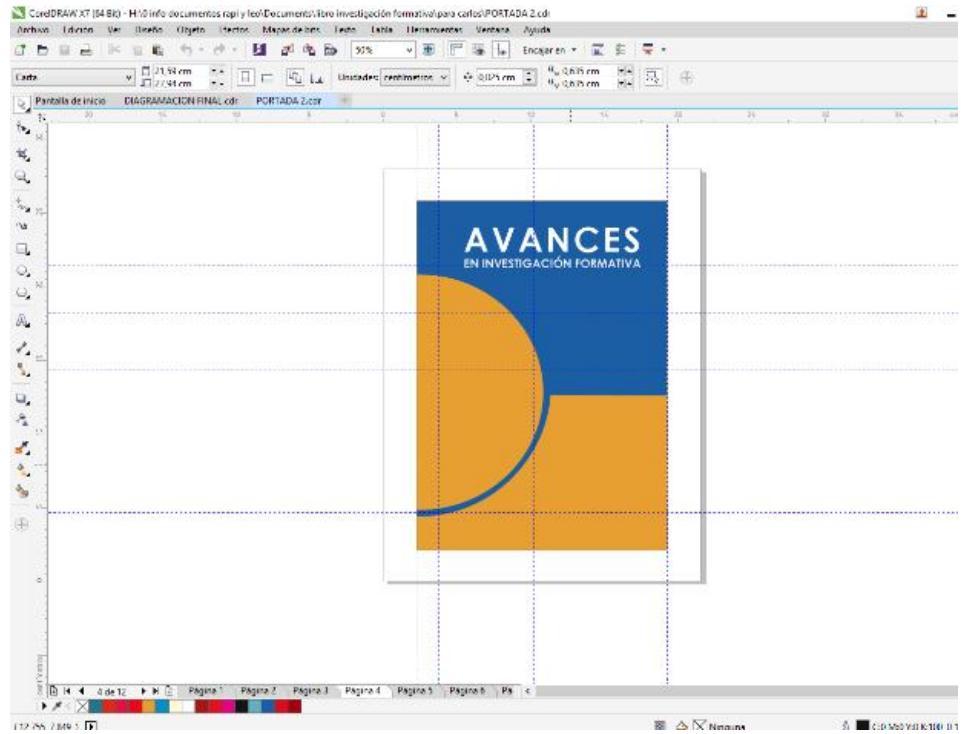
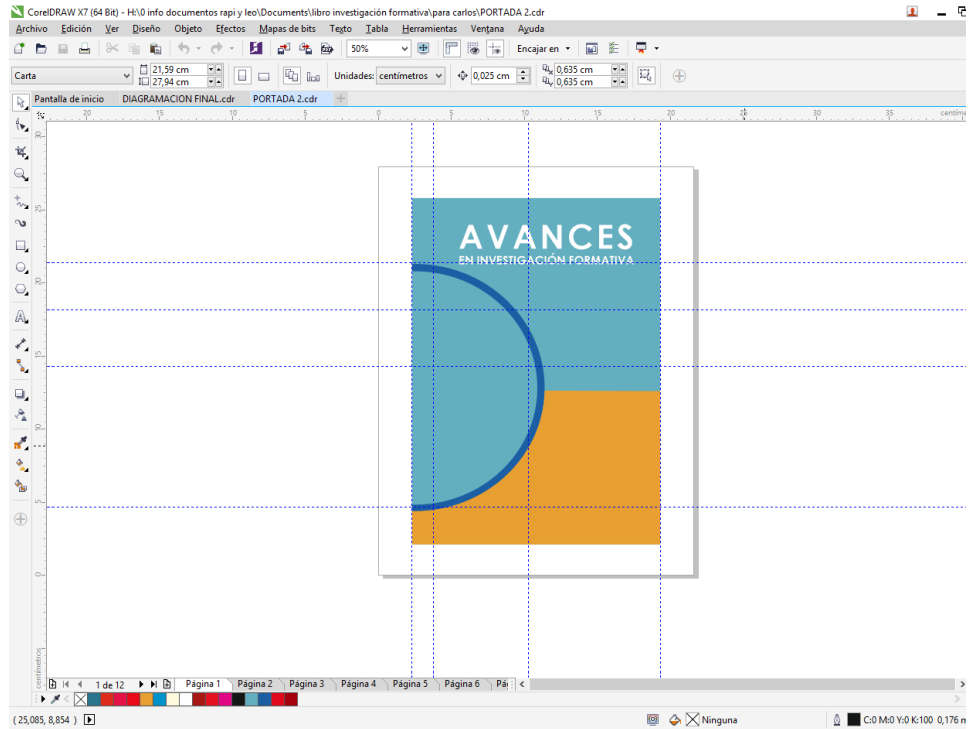
Leonardo Claro Carrascal

VIA ACOLSURE, SEDE ALGODONALOCAÑA N. DE S.

Línea Gratuita Nacional 018000121022/ PBX: 097-5690088

www.ufpso.edu.co

ILUSTRACIÓN 2. BOCETOS DEL LIBRO



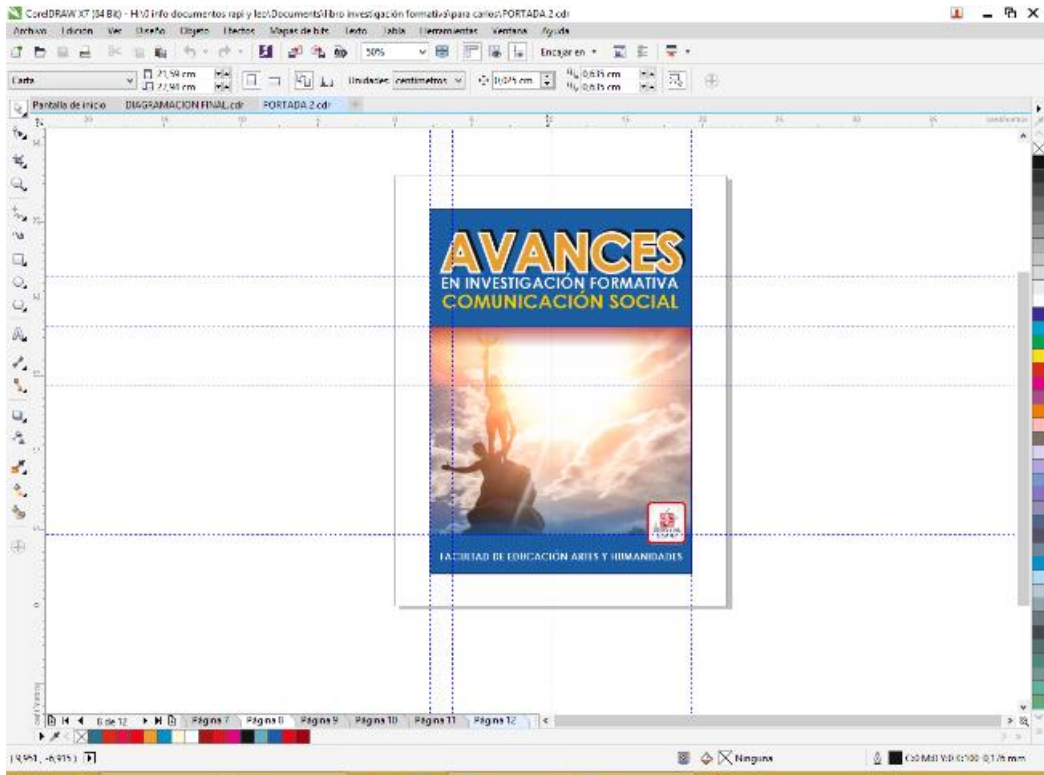
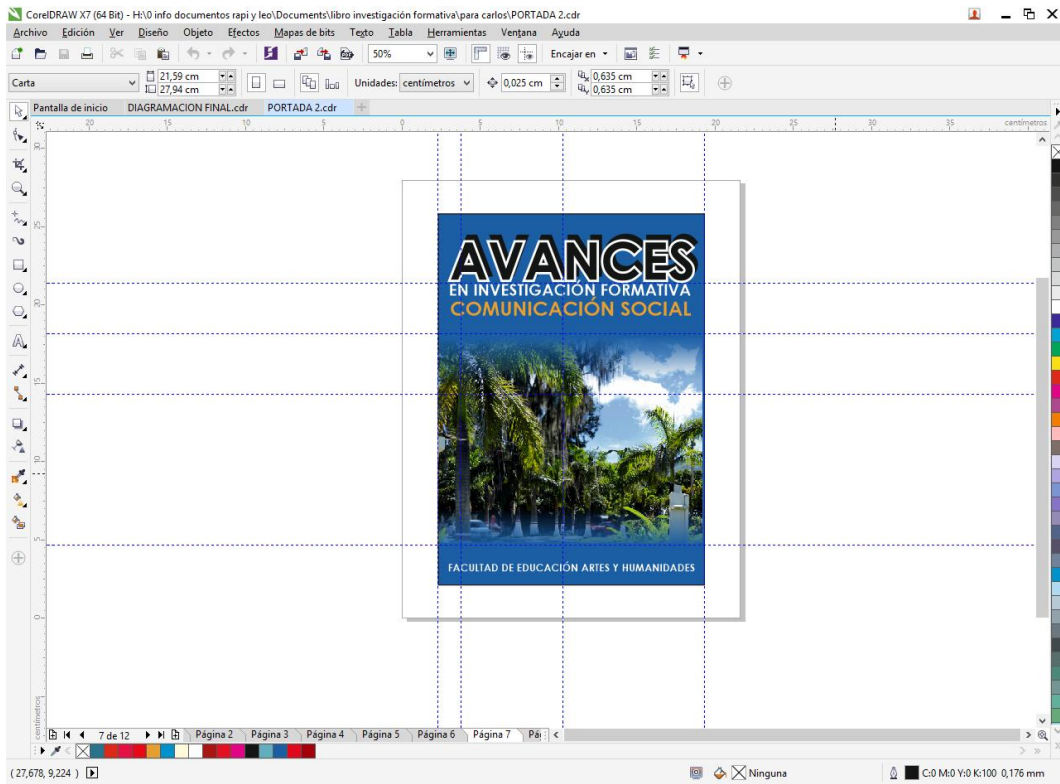
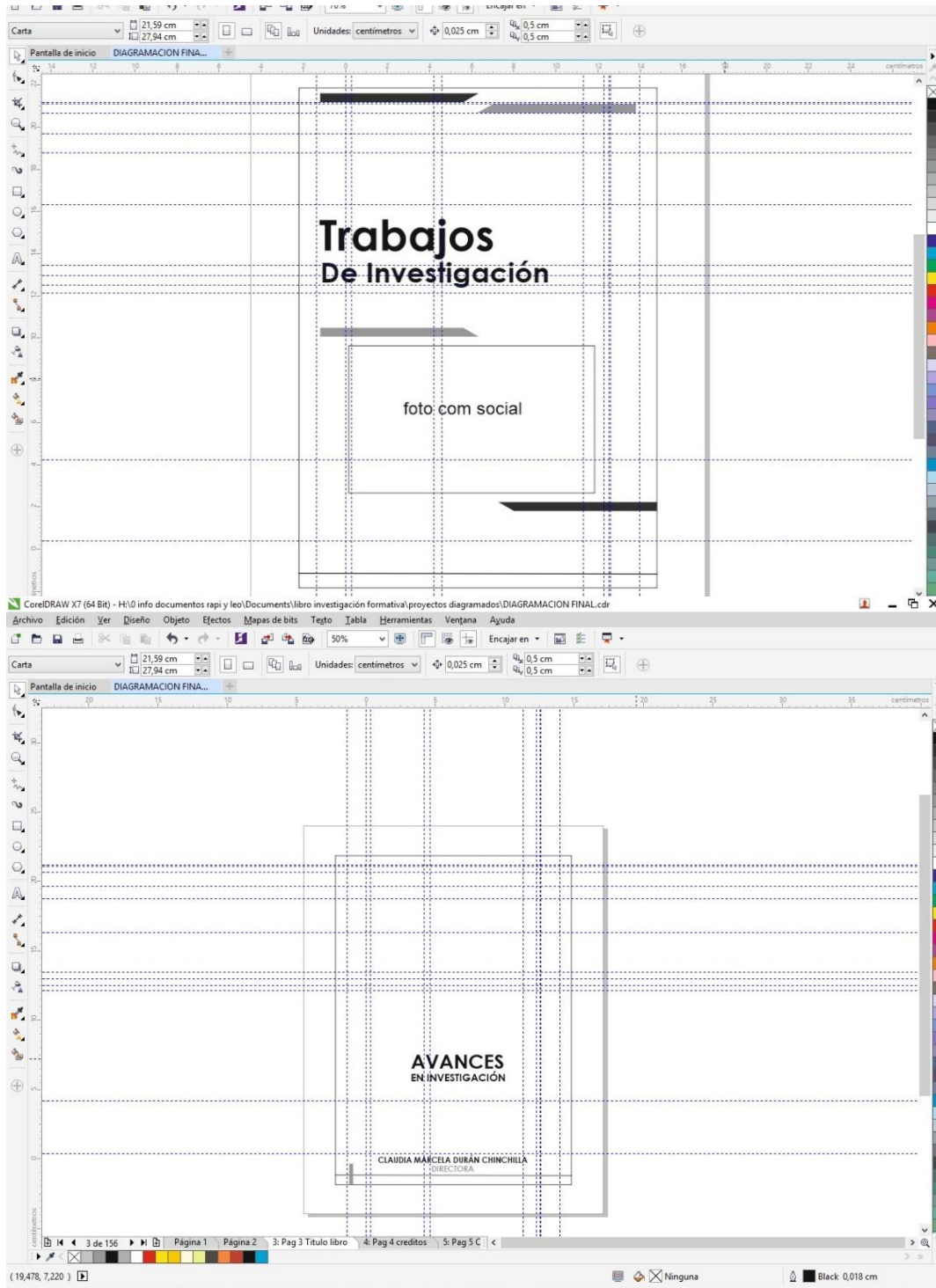


ILUSTRACIÓN 3. MAQUETACIÓN EN COREL DRAW



AVANCES
EN INVESTIGACIÓN
FORMATIVA
COMUNICACIÓN SOCIAL
2015

CLAUDIA MARCELA DURÁN CHINCHILLA
DIRECTORA

Formación
en Investigación



ILUSTRACIÓN 4. TEXTO EN PROCESADOR

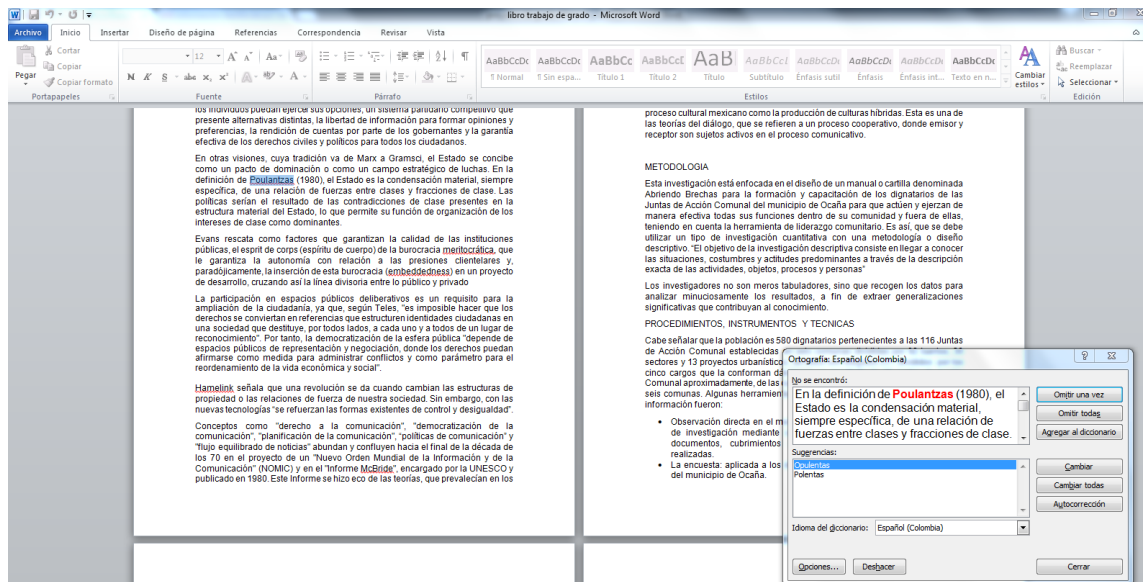
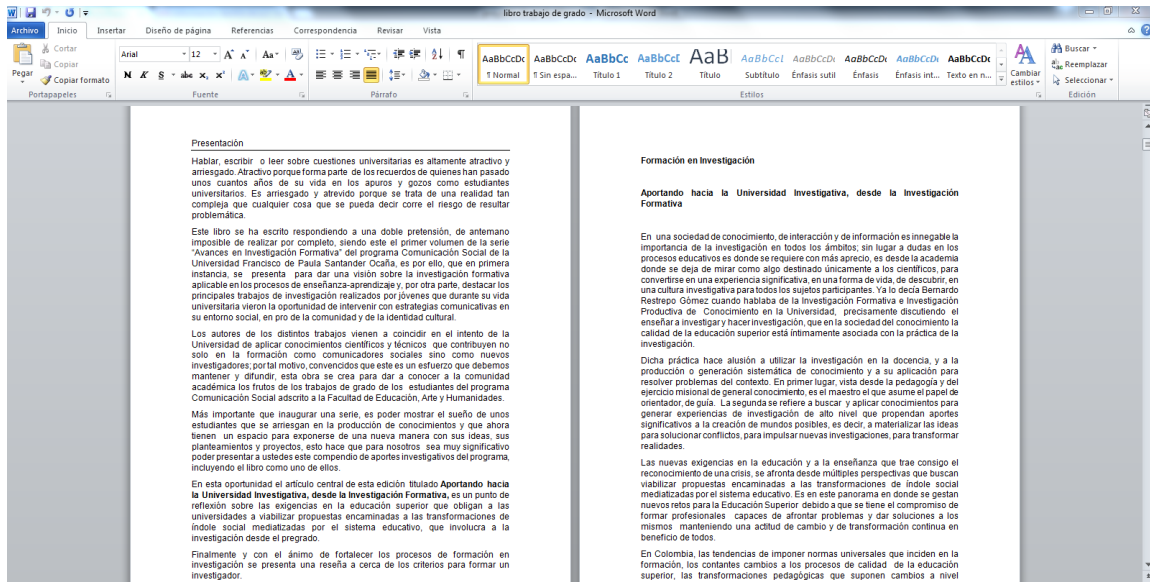


ILUSTRACIÓN 5. LIBRO TERMINADO

Nota. Ver libro impreso.