	UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA			
	Documento	Código	Fecha	Revisión
FORMATO HOJA DE RESUMEN PARA TRABAJO DE GRADO	F-AC-DBL-007	10-04-2012	A	
Dependencia	Aprobado		Pág.	
DIVISIÓN DE BIBLIOTECA	SUBDIRECTOR ACADEMICO		1(177)	

RESUMEN – TRABAJO DE GRADO

AUTORES	DERLY ALEXANDRA CASALLAS GALLEGO
FACULTAD	CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y ECONÓMICAS
PLAN DE ESTUDIOS	PLAN DE ESTUDIOS DE ADMINISTRACIÓN
DIRECTOR	TERESA PACHECO
TÍTULO DE LA TESIS	PLAN INTEGRAL DE ACOMPAÑAMIENTO A UN GRUPO DE NIÑOS DEL COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO

RESUMEN

(70 palabras aproximadamente)

ESTE PROYECTO ESTÁ DIRIGIDO A LA POBLACIÓN INFANTIL Y BUSCA BRINDAR ACOMPAÑAMIENTO A UN GRUPO DE NIÑOS PROTEGIDOS, GRACIAS A UNA ESTRATEGIA DE SENSIBILIZACIÓN Y SEGUIMIENTO CONSTANTE, PERMITIENDO QUE ACTORES DE LA SOCIEDAD TRABAJEN EN PRO DE LOS NIÑOS, CON PLENO CONVENCIMIENTO, RESPONSABILIDAD Y COMPROMISO Y ASÍ CONTRIBUIR A UN DESARROLLO MÁS ARMÓNICO DE LA VIDA DEL NIÑO Y SU FAMILIA. EL PROYECTO TAMBIÉN DESARROLLA UNA SERIE DE ACCIONES DIRIGIDAS A SUS FAMILIAS, CON EL FIN DE BRINDAR ESPACIOS DE CAPACITACIÓN, ESPARCIMIENTO E INTERACCIÓN COMO APORTE FUNDAMENTAL PARA EL FORTALECIMIENTO DEL MISMO.

CARACTERÍSTICAS

PÁGINAS: 178	PLANOS:	ILUSTRACIONES:	CD-ROM:1
--------------	---------	----------------	----------



VÍA ACOLSURE, SEDE EL ALGODONAL, OCAÑA N. DE S.
Línea Gratuita Nacional 018000 121022 / PBX: 097-5690088
www.ufpso.edu.co



**PLAN INTEGRAL DE ACOMPAÑAMIENTO A UN GRUPO DE NIÑOS DEL
COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO**

DERLY ALEXANDRA CASALLAS GALLEGO

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y ECONÓMICAS
PLAN DE ESTUDIOS DE ADMINISTRACIÓN
OCAÑA
2015**

**PLAN INTEGRAL DE ACOMPAÑAMIENTO A UN GRUPO DE NIÑOS DEL
COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO**

DERLY ALEXANDRA CASALLAS GALLEGO

Trabajo de grado modalidad trabajo Social como requisito para optar por el título de
Administrador de Empresas

Directora
TERESA DE JESUS PACHECO AREVALO
Administrador de Empresas

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y ECONÓMICAS
PLAN DE ESTUDIOS DE ADMINISTRACIÓN
OCAÑA
2015

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	16
1. PLAN INTEGRAL DE ACOMPAÑAMIENTO A UN GRUPO DE NIÑOS DEL COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO	21
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	21
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	21
1.3. JUSTIFICACIÓN	22
1.4. OBJETIVOS.....	22
1.4.1. Objetivo general.	22
1.4.2. Objetivos específicos.	22
1.5. DELIMITACIÓN.....	23
1.5.1. Geográfica.....	23
1.5.2. Temporal.....	23
1.5.3. Conceptual.	23
1.5.4. Operativa..	23
2. MARCO REFERENCIAL	24
2.1. MARCO HISTÓRICO	24
2.1.1. Panorama mundial de programas encaminados a la satisfacción de necesidades de la infancia.....	24
2.1.2. Fundación Sí Jamundí.....	25
2.2. MARCO CONCEPTUAL.....	25
2.2.1. Fenómenos sociales.....	26
2.2.2. Posibles soluciones.....	27
2.2.3. Plan Integral de Acompañamiento a Niños.	27
2.2.4. Beneficiados del Proyecto	27
2.2.5. Integrantes del Plan	28
2.2.6. Proyección de la universidad.	29
2.3. MARCO TEÓRICO	31
2.3.1. Teoría de la Personalidad.....	31
2.3.2. Teoría de la afectividad.	31
2.4. MARCO LEGAL	32
2.4.1. Acuerdo 065 de la universidad Francisco de Paula Santander Ocaña.	32
2.4.2. Reglamentación trabajo social.....	32
2.4.3. Constitución política de Colombia.....	33
2.4.4. De la protección y aplicación de los derechos. Artículo 83.....	35
2.4.5. Ley 1098 por la cual se expide el código de la infancia y la adolescencia.	35
3. DISEÑO METODOLÓGICO.....	36
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN Y TRABAJO.	36
3.2. POBLACIÓN.	36
3.3. RECURSOS.....	36
3.3.1. Recurso humano.....	36

3.3.2. Recursos tecnológicos.....	36
3.3.3. Recursos físicos.....	37
3.3.4. Recursos financieros.	37
4. PRESENTACION DE RESULTADOS	38
4.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	38
5. DIAGNOSTICO DE LA SITUACIÓN SOCIO AFECTIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO	42
6. FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL COLEGIO.....	44
6.1. FORTALEZAS.....	44
6.2. DEBILIDADES	44
7. ESTRUCTURA PROYECTO PIAN.....	45
8. DIAGRAMA DE FUNCIONES.....	46
9. ACTIVIDADES REALIZADAS	47
10. ENTREVISTAS	49
11. APERTURA DEL PROYECTO.....	50
12. ACTIVIDAD ENCUENTRO ENTRE ÁNGELES PROTECTORES Y PROTEGIDOS	53
12.1. ALGUNAS FOTOGRAFÍAS, QUE EVIDENCIAN LOS DOS ENCUENTROS QUE MARCARON LA PAUTA POSITIVA DADA A TODO EL DESARROLLO DEL PROYECTO.....	53
13. ACTIVIDADES DE ESPARCIMIENTO CON LOS NIÑOS, TALLERES Y OTROS.....	63
13.1. TALLER APRENDIENDO A CONOCERSE	63
13.2. TALLER SOMOS PERSONAS CAPACES Y CON MUCHO VALOR.....	64
13.3. REUNIÓN PROTEGIDOS EN EL COLEGIO	65
13.4. ENCUENTROS INDIVIDUALES Y EN GRUPO CON LA PSICÓLOGA ASESORA DEL PROYECTO.....	66
13.5. TALLER NOS NECESITAMOS UNOS A OTROS	68
13.6. CELEBRACIÓN DÍA DE LOS NIÑOS.	69
13.7. SALIDA AL AEROPUERTO.....	70
13.8. ENCUENTRO INTEGRANTES EN EL CENTRO RECREACIONAL VILLA ELISA.....	73
13.9. DESAYUNOS	77
13.10. CELEBRACIÓN DE CUMPLEAÑOS.....	78
13.11. RETROALIMENTACIÓN PROYECTO	82

13.12. COMPARTIENDO EN EL GRUPO.....	82
13.13. ASISTENCIA A ACTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS.....	85
13.14. PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS EN EL PROYECTO INICIATIVAS JUVENILES	86
13.15. PARTICIPACIÓN EN BELLAS ARTES.	88
13.16. ACTUACIÓN EN LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN, BIBLIOTECA COMPLEJO HISTÓRICO	89
13.17. EVENTO NUESTRA SEMANA: APORTE DEL PROYECTO PIAN A LA INSTITUCIÓN.....	90
13.18. NOVENAS NAVIDEÑAS.	97
13.19. ASISTENCIA AL MUSICAL DE LA NAVIDAD.....	98
13.20. OBRA ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS	99
13.21. TALLER NIÑOS, COMUNICACIÓN ASERTIVA.....	101
13.22. ENCUENTRO NIÑOS	101
13.23. OTRAS ACTIVIDADES	102
14. VINCULACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE OTRAS ENTIDADES	104
14.1. UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA.....	105
14.2. COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO	107
14.4. ALCALDÍA MUNICIPAL OCAÑA	108
14.5. INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR	109
14.6. ASINORT	110
14.7 ASOCIACIÓN DE MUNICIPIOS	111
14.8. CENS	112
14.9. LADRILLERA OCAÑA	113
14.10. ASUCAP, TV San Jorge.....	114
14.11. SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE	115
14.12. ESTUDIO DE BALLET TRINIDAD PACHECO.....	117
14.13. AEROPUERTO AGUAS CLARAS	117
14.14. CENTRO RECREACIONAL VILLA ELISA	118
14.15. SEMINARIO MAYOR.....	119
14.16. UFM RADIO	119
14.17. CASA MISIONERA DE LOS COMBONIANOS.....	120
14.18. CIS CENTRO INTEGRAL DE SALUD	122
15. TALLERES, ENCUENTROS Y OTRAS ACTIVIDADES	124
16. VISITAS DOMICILIARIAS A LOS NIÑOS PROTEGIDOS POR PARTE DE LOS ÁNGELES PROTECTORES Y LA EJECUTORA DEL PROYECTO	133
17. INFORME PSICÓLOGA ASESORA	157
18. OTRAS ACCIONES PARTICIPATIVAS	160
18.2. SEMINARIO INTERNACIONAL TERRITORIO Y FRONTERAS.	161

18.3. FORO DEPARTAMENTAL DEFINICIÓN DE VISIONES SUBREGIONALES.	161
18.4. TALLERES DE TRABAJO Y SOCIALIZACIÓN DE LA AGENDA REGIONAL.	162
18.5. CAPACITACIÓN EN LA IDENTIFICACIÓN, FORMULACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN PÚBLICA.	163
18.6. SEMINARIO, RETORNO A LA ALEGRÍA. ORGANIZADO POR EL ICBF.	164
18.7. SEMINARIO DE DERECHOS HUMANOS.	165
18.8. SEMINARIOS MANEJO DE CRISIS Y CONFLICTOS EN LAS FAMILIAS, MANEJO DE LA DEPRESIÓN.	166
19. ANALISIS DE RESULTADOS	169
19.1. INDICADORES	169
19.2. ANÁLISIS CUANTITATIVO DE LOS INDICADORES	169
19.3. EVALUACIÓN CUALITATIVA DE INDICADORES	171
CONCLUSIONES	174
RECOMENDACIONES	176
BIBLIOGRAFÍA	177

LISTA DE IMAGEN

Imagen 1. Estructura proyecto PIAN.....	46
Imagen 2. Diagrama de Funciones.....	47
Imagen 3. Socializando el proyecto a los niños.....	51
Imagen 4. Niños preseleccionados.....	52
Imagen 5. Socialización con Ángeles Protectores y padres.....	53
Imagen 6. Primer encuentro.....	55
Imagen 7. Hallando su protector, encontrando su protegido.....	55
Imagen 8. Conociéndose.....	56
Imagen 9. Isleidy y su ángel protector.....	56
Imagen 10. Diálogo inicial.....	57
Imagen 11. Empatía desde el primer contacto.....	57
Imagen 12. Escuchando a Tomás.....	58
Imagen 13. Acercándose a la familia.....	58
Imagen 14. ¡Actitud!.....	59
Imagen 15. Trabajo en equipo.....	59
Imagen 16. Coordinando.....	60
Imagen 17. Segundo encuentro.....	60
Imagen 18. La voz de la experiencia.....	61
Imagen 19. Un hogar, dos acompañamientos.....	61
Imagen 20. Un matrimonio juega en equipo.....	62
Imagen 21. Hiperactividad en receso.....	62
Imagen 22. Encuentro en el colegio.....	63
Imagen 23. Gran emotividad.....	63
Imagen 24. Taller aprendiendo a conocerse.....	64
Imagen 25. Taller somos personas capaces y con mucho valor.....	65
Imagen 26. Reunión Protegidos en el colegio.....	66
Imagen 27. Encuentros individuales y en grupo con la psicóloga asesora del proyecto.....	67
Imagen 28. Encuentros individuales y en grupo con la psicóloga asesora del proyecto.....	68
Imagen 29. Taller Nos Necesitamos Unos a Otros.....	69
Imagen 30. Salida al aeropuerto.....	71
Imagen 31. Salida al aeropuerto.....	72
Imagen 32. Salida al aeropuerto.....	73
Imagen 33. Encuentro integrantes en el Centro Recreacional Villa Elisa.....	74
Imagen 34. Encuentro integrantes en el Centro Recreacional Villa Elisa.....	75
Imagen 35. Encuentro integrantes en el Centro Recreacional Villa Elisa.....	76
Imagen 36. Encuentro integrantes en el Centro Recreacional Villa Elisa.....	77

Imagen 37. Invitación.....	78
Imagen 38. Desayunos.	78
Imagen 39. Celebración de cumpleaños.....	79
Imagen 40. Celebración de cumpleaños.....	80
Imagen 41. Celebración de cumpleaños.....	81
Imagen 42. Celebración de cumpleaños.....	82
Imagen 43. Celebración de cumpleaños.....	83
Imagen 44. Retroalimentación proyecto	83
Imagen 45. Compartiendo en el grupo.	84
Imagen 46. Compartiendo en el grupo.	85
Imagen 47. Asistencia a actos culturales y artísticos	86
Imagen 48. Asistencia a actos culturales y artísticos	87
Imagen 49. Participación de los niños en el proyecto Iniciativas Juveniles	87
Imagen 50. Participación de los niños en el proyecto Iniciativas Juveniles	88
Imagen 51. Participación en bellas artes	89
Imagen 52. Participación en bellas artes.....	90
Imagen 53. Actuación en las Escuelas de Formación, Biblioteca Complejo Histórico	90
Imagen 54. Actuación en las Escuelas de Formación, Biblioteca Complejo Histórico.....	91
Imagen 55. Evento Nuestra Semana: Aporte del proyecto PIAN a la institución	92
Imagen 56. Evento Nuestra Semana: Aporte del proyecto PIAN a la institución	93
Imagen 57. Evento Nuestra Semana: Aporte del proyecto PIAN a la institución.	94
Imagen 58. Evento Nuestra Semana: Aporte del proyecto PIAN a la institución.	95
Imagen 59. Evento Nuestra Semana: Aporte del proyecto PIAN a la institución.	96
Imagen 60. Evento Nuestra Semana: Aporte del proyecto PIAN a la institución.	97
Imagen 61. Novenas navideñas.....	98
Imagen 62. Asistencia al musical de la navidad.	99
Imagen 63. Obra Alicia en el País de las Maravillas	100
Imagen 64. Obra Alicia en el País de las Maravillas	101
Imagen 65. Taller niños, Comunicación Asertiva.....	102
Imagen 66. Encuentro niños.....	103
Imagen 67. Otras actividades	104
Imagen 68. La UFM estuvo siempre dispuesta a difundir el proyecto.	106
Imagen 69. La UFM estuvo siempre dispuesta a difundir el proyecto.	107
Imagen 70. Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro	108
Imagen 71. Bellas Artes	109
Imagen 72. Talleres con padres de familia.....	110
Imagen 73. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar	111
Imagen 74. Asinort.....	111
Imagen 75. Asinort.....	112

Imagen 76. CENS	114
Imagen 77. Ladrillera Ocaña.....	115
Imagen 78. ASUCAP, TV San Jorge.....	116
Imagen 79. Servicio Nacional de Aprendizaje.....	116
Imagen 80. Servicio Nacional de Aprendizaje.....	117
Imagen 81. Estudio de Ballet Trinidad Pacheco	118
Imagen 82. Aeropuerto Aguas Claras	119
Imagen 83. CENTRO RECREACIONAL VILLA ELISA	119
Imagen 84. Seminario Mayor.....	120
Imagen 85. UFM RADIO	121
Imagen 86. Casa Misionera de los Combonianos	122
Imagen 87. Casa Misionera de los Combonianos	123
Imagen 88. CIS Centro Integral de Salud	124
Imagen 89. Socialización con los docentes.....	125
Imagen 90. Encuentro con padres, Situaciones difíciles.....	125
Imagen 91. Socialización con alumnos de los últimos grados.....	126
Imagen 92. Socialización con padres de familia.....	126
Imagen 93. Taller en las veredas, Amor en las Familias	127
Imagen 94. Taller en las veredas, La importancia del amor en las Familias	127
Imagen 95. Taller de padres, Familia y Educación.....	128
Imagen 96. Taller de padres, Pautas de Crianza	128
Imagen 97. Aporte al Amparo de Niñas.....	129
Imagen 98. Charla con los padres	129
Imagen 99. Socialización del proyecto con Ángeles Protectores	130
Imagen 100. Socialización del proyecto con Ángeles Protectores	130
Imagen 101. Socialización de proyecto con los docentes	131
Imagen 102. Socialización con los niños	131
Imagen 103. Taller Tolerancia	132
Imagen 104. Taller Vales Muchísimo.....	132
Imagen 105. Taller Violencia Intrafamiliar	133
Imagen 106. Taller Violencia Intrafamiliar	133
Imagen 107. Muestra aleatoria de visitas en los hogares	135
Imagen 108. Muestra aleatoria de visitas en los hogares	136
Imagen 109. Familiaridad natural	137
Imagen 110. Familiaridad natural	138
Imagen 111. Familiaridad natural	139
Imagen 112. Familiaridad natural	140
Imagen 113. Siempre una tarea pendiente	140
Imagen 114. Personas comprometidas.....	141

Imagen 115. Personas comprometidas.....	141
Imagen 116. Personas comprometidas.....	142
Imagen 117. Disposición.....	142
Imagen 118. Disposición.....	143
Imagen 119. Reconocimiento de su entorno	143
Imagen 120. Departir y compartir	144
Imagen 121. Aún en sitios apartados	145
Imagen 122. La hora no es obstáculo.....	146
Imagen 123. No solo palabras	147
Imagen 124. Alcanzando metas	148
Imagen 125. Una sonrisa lo dice todo.....	149
Imagen 126. Una sonrisa lo dice todo.....	150
Imagen 127. Una sonrisa lo dice todo.....	151
Imagen 128. Una sonrisa lo dice todo.....	152
Imagen 129. Ambiente propicio.....	152
Imagen 130. Ambiente propicio.....	153
Imagen 131. Ambiente propicio.....	154
Imagen 132. Ambiente propicio.....	155
Imagen 133. Ambiente propicio.....	156
Imagen 134. Ambiente propicio.....	157
Imagen 135. Diplomado.....	161
Imagen 136. Seminario internacional territorio y fronteras.	162
Imagen 137. Foro departamental definición de visiones subregionales.	163
Imagen 138. Talleres de trabajo y socialización de la agenda regional.	164
Imagen 139. Capacitación en la identificación, formulación y presentación de proyectos de inversión pública.	165
Imagen 140. Seminario, Retorno a la Alegría. Organizado por el ICBF.	166
Imagen 141. Seminario de derechos humanos.	167
Imagen 142. Seminarios Manejo de crisis y conflictos en las familias, Manejo de la depresión.	168
Imagen 143. Foro taller Puntos Críticos del maltrato infantil.....	169

LISTA DE TABLAS.

Tabla 1. Cronograma de actividades.....	39
Tabla 2. Análisis cuantitativo de los indicadores.....	170

AGRADECIMIENTO.

A mis hijos Camilo, Juan Diego y Alejandra por su compañía y apoyo, de igual forma que mi esposo; incondicional.

A mis padres.

Especialmente a mi madre por inculcarme esa sensibilidad y amor por la gente.

Le dedico a mis niños protegidos, quienes fueron y son la razón de este trabajo.

A sus familias, que acogieron el proyecto de la mejor forma.

A los Ángeles Protectores, por convertirse en Ángeles para los niños.

A Anyela Casallas mi hermana y asesora, parte fundamental.

A Docentes y Directivos del colegio Artístico, y a todas las personas y entidades que de una u otra forma se vincularon al Proyecto PIAN.

A mis jurados la Profesora Yeigny Navarro y el Profesor Elio Torres, por su orientación.

Y un agradecimiento especial a la Profesora Teresa Pacheco, mi directora de tesis, por su buena voluntad y disposición.

INTRODUCCIÓN

EL PLAN INTEGRAL DE ACOMPAÑAMIENTO A UN GRUPO DE NIÑOS DEL COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO, es un proyecto cuya modalidad Trabajo Social, está contemplada en el artículo 140 y tiene en cuenta los objetivos planteados en el artículo 139, descritos en el acuerdo 065 del Estatuto Estudiantil.

El Proyecto PIAN es una estrategia administrativa, que nace a raíz de una investigación previa, realizada en la UFPSO, que deja ver la necesidad que tienen los niños de una mejor atención por parte de las familias, la sociedad y el estado.

Está dirigido a la población infantil y busca brindar acompañamiento a un grupo de Niños Protegidos, gracias a una estrategia de sensibilización y seguimiento constante, permitiendo que actores de la sociedad trabajen en pro de los niños, con pleno convencimiento, responsabilidad y compromiso y así contribuir a un desarrollo más armónico de la vida del niño y su familia.

El proyecto también desarrolla una serie de acciones dirigidas a sus familias, con el fin de brindar espacios de capacitación, esparcimiento e interacción como aporte fundamental para el fortalecimiento del mismo.

Se desarrolla aplicando una investigación de acción participativa, teniendo en cuenta que son varios los actores que trabajan en la búsqueda de un objetivo: Mejorar la calidad de vida de los niños.

EL PLAN INTEGRAL DE ACOMPAÑAMIENTO A UN NIÑO, es un proyecto que busca la creación e implementación de acciones que permitan hacer un seguimiento y acompañamiento a los niños y las personas de su entorno. Este trabajo consiste primero, en seleccionar un grupo de personas responsables, que sirven como Ángeles Protectores, de un grupo de niños previamente seleccionados por los directores de curso de los grados primaria a sexto de bachillerato, quienes son los Protegidos. Los Protectores tienen una característica común y es la disposición y compromiso para brindar a los niños apoyo emocional, teniendo en cuenta las diferentes situaciones sociales que vive cada una de las familias y los adultos encargados. Se pretende también dentro del proyecto involucrar a Padres de Familia, Cuidadores y Docentes, así como buscar estrategias de sensibilización para que diferentes personas y entidades participen en la solución de los problemas que enfrenta la niñez, con el fin de que hayan niños y familias más felices y por ende una mejor sociedad.

Un grupo de 23 estudiantes hicieron parte del proyecto como niños Protegidos. Fueron 21 Ángeles Protectores, entre docentes, directivos del colegio y otros profesionales que no

pertenecen a la institución. Y un grupo de personas y entidades contribuyeron en el desarrollo del proyecto.

PLAN INTEGRAL DE ACOMPAÑAMIENTO A UN GRUPO DE NIÑOS DEL COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO

DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN



ENTIDAD INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO

PRINCIPIOS GENERALES

- 1.** La formación integral que orienta el COLEGIO ARTÍSTICO “RAFAEL CONTRERAS NAVARRO” busca potenciar las competencias técnico artísticas, intelectuales, físicas y humanas del estudiante para que a través de la construcción y apropiación de conocimientos, la creatividad y la participación genere y asuma valores para su realización personal y desempeño educativo.
- 2.** En la formación integral participa la comunidad educativa constituida por estudiantes, docentes, padres de familia o acudientes, egresados, personal administrativo y de apoyo, directivos, la sociedad y la comunidad científica.
- 3.** Es estudiante del colegio artístico RAFAEL CONTRERAS NAVARRO toda persona que se vincula a la institución para desarrollar totalmente los procesos y contenidos de acción de formación en ambientes propios de la institución o fuera de ella.
- 4.** Los estudiantes del colegio RAFAEL CONTRERAS NAVARRO son los principales protagonistas de su formación; su comportamiento debe fundamentarse en el ejercicio de la

libertad, la tolerancia, el respeto y la responsabilidad que a cada uno le compete como persona, como miembro de una comunidad y como sujeto productivo. El estudiante debe ser consciente y vivenciar los derechos y deberes que son correlativos e inseparables en su proceso formativo.

5. La participación es un derecho fundamental estipulado en la constitución política de Colombia, fundamentada en el respeto de la dignidad humana, que busca garantizar a los ciudadanos ser actores de su propio desarrollo

MISIÓN, VISIÓN Y SÍMBOLOS DEL COLEGIO

VISIÓN: El Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, se proyecta para el año 2019, como una Institución líder en la formación artística, brindando una educación de calidad, en los niveles de preescolar, básica y media técnica.

MISIÓN: Formar bachilleres técnicos en artes, mediante la apropiación, generación y aplicación del conocimiento científico, filosófico y artístico, con calidad y calidez humana, para intervenir creativamente los procesos sociales, ambientales, políticos, económicos y culturales del país.

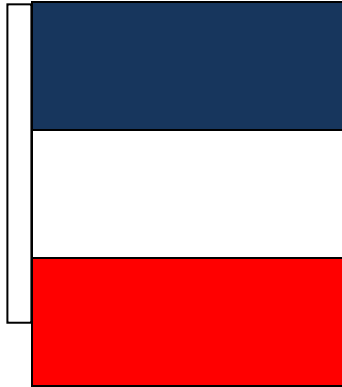
FILOSOFÍA: La calidad educativa de nuestro plantel y los fines de la educación establecidos legalmente, van integralmente consolidados con el desarrollo de la vocación artística de todos sus integrantes. El arte es el soporte, justificación y pretexto para consolidar los saberes, competencias e inteligencias cognitivas, emocionales, ambientales, laborales y financieras de toda la comunidad educativa.

SIMBOLOS: El colegio Artístico tendrá una **bandera** de tres franjas horizontales con los colores Azul ,Blanco y Rojo que significan, respectivamente la grandeza de nuestros sueños y expectativas, la nobleza y la pureza de nuestros ideales y el valor, la fuerza y el empeño de nuestros propósitos. La idea básica inicial de los tonos de la bandera fue la de representar los tres pigmentos básicos dentro de la teoría del color, elementos fundamentales en la práctica de las artes plásticas y que además simbolizan:

El blanco (reemplazó al amarillo): El color de la luz, la alegría, el dinamismo y la riqueza, símbolo de esperanza, de paz y de un futuro mejor

El Azul: El color de respeto, del pensamiento, del agua y del cielo.

El Rojo o carmín: El color de las vitalidades y la pasión.



Un **logo** que conlleva la intención de crear una imagen que sintetiza la formación a que tienen acceso los estudiantes del colegio Artístico RAFAEL CONTRERAS NAVARRO, que resume las variadas disciplinas artísticas propuestas, además de las valorativas frente a lo ecológico y a los valores humanos implícitas en la preparación eficiente en las áreas académicas.

La imagen del estudiante creativo y pleno, no podría ser otra que la de un niño eufórico, danzante, lleno de vida y alegría: LA IMAGEN DE UN NIÑO FELÍZ.

Complementan esta imagen los símbolos de la música, el teatro y la pintura, todo esto sobre una esfera de color azul como imagen del planeta, que enmarca nuestra filosofía hacia lo ambiental.

Un **lema** o **slogan** que exprese la filosofía y la misión de la Institución:

“Generamos cultura para una nueva civilización”

Un **himno** que resalta y promueve los valores artísticos de nuestros docentes y educandos.

Himno al Colegio Artístico “RAFAEL CONTRERAS NAVARRO”

CORO

Formación en artes es la gran misión,

Seres integrales son nuestra visión:

personal sensible con capacidad,

labra el futuro de la sociedad.

I

En vibrantes notas que llevan candor,
cantamos los coros del nuevo fulgor,
danzamos seguros con integridad
el ritmo que todos debemos llevar.

II

Es el arte iris nuestra inspiración.
Pintamos senderos que dan proyección;
figuras geniales muestran la igualdad.
El teatro enseña unidad y paz.

Letra y música: Pedro Antonio Villegas Torres

Arreglos musicales: Alonso Bayona Quintero.

1. PLAN INTEGRAL DE ACOMPAÑAMIENTO A UN GRUPO DE NIÑOS DEL COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el año 2009 en la universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, se hizo una investigación desarrollada por las alumnas Beisabet Coronel Sánchez y Derly Alexandra Casallas Gallego, de la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas y cuyo objetivo fue, adelantar un estudio de mercados, para determinar la viabilidad de crear una fundación para niños con carencias afectivas. Como resultado del estudio, se evidenció la carencia socio afectiva que tiene la población infantil y que la sociedad no cuenta con los mecanismos suficientes que coadyuven en la mejora de la calidad de vida de los niños, contribuyendo de esta manera a que ellos tengan mayores posibilidades de vivir en un mundo más amable, en el que es fundamental la presencia del estado, de las entidades privadas y de la sociedad en general.

La universidad en su facultad de ciencias administrativas tiene como prioridad, el trabajo con la comunidad, como bien lo plantea en su página web, “La labor académica de la Universidad Francisco de Paula Santander seccional Ocaña en si misma tiene un carácter social, y en esa proyección social como centro de formación, tiene un compromiso con la comunidad para construir además de conocimientos, compromiso frente a la realidad del contexto regional para contribuir a la solución de las necesidades de su entorno”. A pesar de no existir una investigación exacta sobre los niños con carencias afectivas en la institución, ya que la investigación mencionada se realizó en general en todas las escuelas de la ciudad de Ocaña; el colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, estima que un gran porcentaje de los alumnos que hay actualmente, no satisfacen sus necesidades primordiales, entre ellas y la más importante por ser objeto del proyecto, la necesidad de afecto. Cabe mencionar que la gran mayoría de la población estudiantil, pertenece a familias de muy bajos recursos, cosa que acrecienta en gran medida los problemas socio afectivos que sufren los niños. No desconociendo, que también existe alguna población infantil perteneciente a familias con buena posición socio económica y que a pesar de esto, carecen del amor y la atención suficientes por parte de sus familias.

A raíz de esta problemática, conociendo del interés y preocupación que tienen las directivas del colegio Artístico, por mejorar las vivencias sociales de sus alumnos y queriendo que la investigación anterior dejara frutos, se propone un convenio entre las dos instituciones (el colegio y la universidad) para desarrollar un proyecto de grado, de la carrera de administración, orientado a la contribución de soluciones en el campo social, en este caso a un grupo de niños del colegio Artístico Rafael Contreras Navarro.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Sería conveniente para el colegio Artístico Rafael Contreras Navarro contar con un Plan Integral de atención a los alumnos, que se encuentren en condiciones de vulnerabilidad socio afectiva?

1.3. JUSTIFICACIÓN

Siendo conscientes de la responsabilidad social que debemos tener no sólo como administradores sino como personas que hacemos parte de una comunidad, conociendo las múltiples problemáticas que desafortunadamente existen en nuestra sociedad y de acuerdo con los objetivos del trabajo de grado planteados en el estatuto estudiantil, es importante buscar mecanismos que permitan el desarrollo de soluciones, que sirvan como aporte importante de la universidad dirigidos a la comunidad, como es el caso del Plan Integral de Acompañamiento a Niños; cuya implementación beneficiaría no sólo a niños del colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, también a la universidad, a la sociedad y a las personas directamente involucradas. A los niños porque son ellos quienes van a recibir directamente la atención que merecen y hacia ellos apunta el proyecto. A la ejecutora, por cumplir con una necesidad de poner en práctica, habilidades y conocimientos adquiridos durante los años de estudio, además de contribuir responsablemente con la solución de problemas que afectan gran parte de nuestra población. Para el colegio, porque son sus estudiantes quienes hacen parte de él y a las instituciones educativas les conviene que su personal se encuentre en una mejor situación de bienestar, que favorezca el rendimiento y la convivencia y de allí salgan mejores frutos. Y para la universidad porque es importante que sus egresados muestren habilidades en diferentes sectores, que les permitan ser competentes en esta sociedad que necesita cada vez más de los aportes de todos.

Es importante que la universidad crezca en proyectos de carácter de responsabilidad social, ya que esta institución ocupa un lugar fundamental dentro de la ciudad, el departamento y ahora la nación, por albergar dentro de ella, población de diferentes partes del país. Cualquier aporte en beneficio de la comunidad, será recompensado en el futuro por una sociedad más íntegra y completa, contribuyendo de esta manera a la paz de Colombia.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo general. Implementar el Plan Integral de Acompañamiento a un Grupo de Niños del Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, con el fin de promover el bienestar de estos niños que se encuentran en condiciones de vulnerabilidad socio afectiva, mediante la vinculación y el compromiso de personas responsables, capaces de aportar labor de calidad, dar apoyo y acompañamiento en los procesos propios de su desarrollo.

1.4.2. Objetivos específicos. Realizar un diagnóstico de las condiciones actuales de los niños y niñas del colegio Artístico RCN, para buscar acciones que permitan el mejoramiento de las mismas.

Seleccionar un grupo de personas dispuestas a servir como Ángeles Protectores y escoger un grupo mínimo de doce niños en condición de vulnerabilidad socio afectiva, quienes serán los Protegidos.

Estructurar la participación de los actores directos e indirectos del proyecto mediante la asignación de funciones y responsabilidades.

Diseñar estrategias de sensibilización para que las diferentes personas y sectores de la sociedad, que son partícipes y o pueden participar de la formación, se involucren en la solución de los problemas que enfrenta la niñez.

Gestionar convenios con profesionales e instituciones que sirvan como respaldo al proyecto.

1.5. DELIMITACIÓN

1.5.1. Geográfica. El trabajo se realizará en el colegio Artístico Rafael Contreras Navarro perteneciente al municipio de Ocaña, Norte de Santander, con el acompañamiento y colaboración de diferentes personas e instituciones de la ciudad, que puedan aportar en el desarrollo del mismo. Será necesario buscar otros escenarios que sirvan de esparcimiento y capacitación.

1.5.2. Temporal. El proyecto se llevará a cabo en el transcurso de doce (12) semanas, de acuerdo al cronograma de actividades.

1.5.3. Conceptual. Todo el proyecto se desarrolla con base en una temática social, que incluye el compromiso que debe tener el individuo, las familias, las instituciones y el estado con cada uno de los miembros de nuestra sociedad, especialmente con los niños. Los múltiples problemas que enfrentan, la falta de formación y apoyo por parte de sus familias, problemas económicos; los conflictos sociales de la niñez, que conllevan a carencias afectivas.

Se explica la problemática, síntomas, las falencias afectivas y sus posibles soluciones; por ende se hace prioritaria la creación de mecanismos que se pueden desarrollar para mejorar este panorama. Necesidad de ayuda social, un plan integral, los beneficiarios del plan e integrantes del mismo.

1.5.4. Operativa. Este trabajo se desarrollará de acuerdo con lo establecido en el anteproyecto y el plan de trabajo, en común acuerdo con el Director. Si llegara a ocurrir algún cambio o inconveniente en su ejecución, se buscará de manera oportuna una solución al mismo, obviamente informando a las partes involucradas.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. MARCO HISTÓRICO

2.1.1. Panorama mundial de programas encaminados a la satisfacción de necesidades de la infancia. A nivel mundial se encuentran los programas de la agencia especializada de la ONU, dedicada a la asistencia a la población infantil. Encargada de hacer cumplir los derechos fundamentales de los niños entre ellos el de afecto. Fundada en 1946 para prestar ayuda a los niños tras la segunda guerra mundial. En la actualidad la UNICEF centra su actividad en el establecimiento de programas para proporcionar bienestar a largo plazo, a la población infantil, en particular a la de los países subdesarrollados del tercer mundo.

En Colombia se encuentra el ICBF Instituto Colombiano de Bienestar Familiar que vela por los derechos fundamentales de los niños y las familias. Cuenta con una gran cantidad de programas para la atención de los niños. Es una entidad que se encarga de proteger al niño en conflicto, orientar a sus padres, realizar un manejo con trabajo social y psicología y finalmente si es necesario ubica al niño en un hogar que le brinde la protección y amor necesarios para su desarrollo.

La misión del ICBF es trabajar por el pleno desarrollo de la primera infancia y el bienestar de las familias colombianas y la visión lograr que sus ciudadanos sean tolerantes, responsables y solidarios, construyendo una Colombia próspera y democrática. Potencializar la formación y desarrollo de las familias como contextos de desarrollo humano que favorezcan el ejercicio de los derechos de los niños y adolescentes facilitando el cumplimiento de su función socializadora constructora de valores y responsable del desarrollo afectivo a través de procesos de sensibilización, educación, formación y participación.

Fue creado en 1968 dando respuesta a problemáticas, tales como la deficiencia nutricional, la desintegración e inestabilidad de la familia, la pérdida de valores y la niñez abandonada.

En Ocaña Norte de Santander el ICBF está presente al igual que en cada una de las capitales de departamento, a través de sus regionales. Adicionalmente, cuenta con 200 centros zonales, los cuales son puntos de servicio para atender a la población de todos los municipios del País. Actualmente cerca de 10 millones de colombianos se benefician de sus servicios. De esta forma, a niños y niñas, jóvenes, adultos y familias de poblaciones urbana, rural, indígena y afrocolombiana, es posible brindarles una atención más cercana y participativa.

También se encuentran en Ocaña otras entidades que buscan la satisfacción de las necesidades de los niños como es el caso de la Fundación Madre Leticia que vinieron de Italia en el año de 1998 con el fin de prestar un servicio a la comunidad atendiendo necesidades básicas de los niños como alimentación, vivienda, educación, recreación entre otras. Los recursos los obtienen especialmente de una entidad extranjera, de donaciones de diferentes personas e instituciones y de actividades que realizan las mismas hermanas.

Existe el Amparo de niñas una institución de protección infantil inspirada en la doctrina social de la iglesia, al servicio de las niñas huérfanas y desamparadas. La institución recibe niñas entre los 7 y 14 años cuya orfandad y/o desamparo físico, moral, afectivo y económico sean debidamente comprobados.

2.1.2. Fundación Sí Jamundí. En Colombia el 47% de los niños recibe algún tipo de maltrato. Es una de las formas de violencia generada por el deterioro de las relaciones psicoafectivas entre padres e hijos, víctimas de pobreza extrema, desplazamiento forzado y desarraigo cultural. Esto contribuye a la pérdida del potencial humano del país. Es por esta razón que un grupo de personas decide crear la iniciativa en Jamundí valle y minimizar estos porcentajes por medio de un programa que sensibiliza a la población sobre la necesidad de educar con afecto.

El propósito final de la iniciativa de la fundación es aportar elementos que contribuyan a la disminución progresiva de factores generadores de violencia como el maltrato que se ejerce sobre los niños y que tiene como una de sus consecuencias la pérdida del potencial humano manifestada a menudo en disminución de la capacidad de los niños para aprender en los primeros años de educación primaria. Colombia es conocida a nivel mundial como uno de los países con mayores índices de violencia en todas sus manifestaciones. Los niños que no pueden continuar en la escuela por sus dificultades para aprender casi siempre terminan deambulando por las calles con altas probabilidades de ser reclutados por organizaciones delincuenciales de distinta naturaleza. La violencia intrafamiliar sumada a otros múltiples factores contribuye en alto grado al panorama generalizado de país violento que presenta Colombia ante la comunidad internacional.

Se ha logrado disminuir en gran medida el impacto del problema con la iniciativa de Sí Jamundí de sensibilizar a madres y padres de familia, a maestros de escuelas primaria y secundaria y otros agentes educativos del sector informal y no formal frente a esta situación.

También se ha logrado incidencia en entidades gubernamentales como el Ministerio de Salud de división de comportamiento humano. A los profesores de nivel de primaria y secundaria se les ha presentado el manual titulado *Pedagogía del Afecto*, como una guía de materiales básicos para la orientación de las *Escuelas de padres* y se ha tenido aceptación en varias provincias del país.

2.2. MARCO CONCEPTUAL.

El Plan Integral de Acompañamiento es un proyecto que busca la creación e implementación de acciones que permitan hacer un seguimiento y acompañamiento a los niños y las personas que están a su alrededor. Este trabajo consiste primero en seleccionar un grupo de personas responsables que sirven como Ángeles Protectores, de un grupo de niños, previamente seleccionados por los directores de curso de los grados de primaria a sexto de bachillerato, quienes son los Protegidos. Los Protectores tienen una característica común y es la disposición y compromiso para brindar a los niños apoyo emocional,

especialmente afecto, teniendo en cuenta las diferentes situaciones sociales que vive cada una de las familias y los adultos encargados. Se pretende también dentro del proyecto involucrar a Padres de Familia, cuidadores y Docentes así como buscar estrategias de sensibilización para que diferentes personas y entidades participen de la solución de los problemas que enfrenta la niñez con el fin de que hayan niños y familias más felices y por ende una mejor sociedad.

A continuación aparecen algunos conceptos importantes sobre problema, la solución que se plantea y quienes hacen parte de ella. También aparecen algunos conceptos sobre la universidad, la facultad y el papel de la administración en la búsqueda de soluciones de problemas que enfrenta la comunidad.

2.2.1. Fenómenos sociales. A lo largo de la historia hemos sido testigos de las necesidades y carencias de gran parte de nuestra población infantil debido a la falta de educación, capacitación, recursos, e incluso conciencia de las personas que están a cargo de los niños. Esta situación que en el mundo y especialmente en algunos países se refleja de manera continua y desafortunada, ha hecho que esta población que de por sí es vulnerable por su dependencia y edad, tenga problemas afectivos que no se resuelven y que cada día más acrecienta en gran medida las raíces de fenómenos sociales que en el futuro se trasladan a escenarios no deseados; aumentando de esta manera, la pobreza, la corrupción y la violencia.

2.2.1.1. Problemas afectivos. Es importante conocer la definición de problemas afectivos para saber cuáles son las características que presentan los niños y niñas con este tipo de carencias.

Es un conjunto coherente de síntomas que son la expresión de diferentes funciones psicológicas no atendidas. Hay muchos factores que pueden influir negativamente en el proceso del aprendizaje, y ellos responden a numerosas causas. Si bien es común que maestros y profesores discutan sobre el tema, no es común que sepan exactamente de qué están hablando con exactitud y el manejo que se les debe dar.

2.2.1.2. Síntomas de problemas afectivos.

- Un impedimento en el proceso del aprendizaje que no responda a factores intelectuales, sensoriales o de salud.
- Un fuerte impedimento en las relaciones interpersonales con los compañeros y profesores
- Un comportamiento o sentimientos inapropiados en circunstancias consideradas normales
- Un estado general de descontento o depresión
- Una tendencia a desarrollar síntomas físicos o temores asociados con los problemas personales o escolares.
- Una apatía para desarrollar actividades en el aula de clase y en la casa

Es importante saber que en la mayoría de los casos, la no atención de estos síntomas trae problemas futuros de salud física, salud mental como por ejemplo casos de depresión, dependencia a sustancias psicoactivas, rebeldía, sentimiento de ira o inconformidad con la sociedad y violencia entre otras. Cabe mencionar que la deserción académica es uno de estos problemas.

2.2.2. Posibles soluciones. Es por esta razón que los individuos, las entidades y el estado deben trabajar conjuntamente para que situaciones como estas se minimicen y sea mayor el número de niños felices que el número de niños que desafortunadamente no lo son, evitando así las múltiples problemáticas que se generan. De allí proviene la decisión de crear estrategias para sensibilizar a personas que tienen un contacto directo con los niños para que se vinculen a participar en proyectos como este, que a pesar de no solucionar el problema en su totalidad, si contribuye con el mejoramiento de la calidad de vida, en este caso de aproximadamente 12 (doce) niños, los educadores, las familias, las personas que están a su alrededor y la sociedad.

2.2.2.1. Necesidad de ayuda social : Cuando se dice habitualmente que el ser humano necesita afecto para su bienestar, se refiere, en realidad, al hecho de que necesita la ayuda y la cooperación de otros seres humanos para sobrevivir. Es decir, la necesidad de ayuda social se expresa como necesidad de afecto o necesidad afectiva. De ahí que el afecto sea considerado algo especial en la vida de todo ser humano.

Dar afecto significa ayudar al otro, procurar su bienestar y su supervivencia.

2.2.3. Plan Integral de Acompañamiento a Niños. Es una estrategia que se desarrolla con el fin de promover el bienestar de niños y niñas que viven en ambientes difíciles mediante la integración y compromiso de personas responsables, capaces de aportar esfuerzos y dar apoyo y acompañamiento en procesos propios de su desarrollo, así como también pretende involucrar a diferentes entidades creando estrategias de sensibilización y dejando abierta la posibilidad de que estas participen más activamente en la solución de los problemas de índole afectivo y de falta de atención que sufren los niños.

2.2.4. Beneficiados del Proyecto

2.2.4.1. Beneficiados Directos: Los beneficiados directos del proyecto son un grupo de aproximadamente 12 estudiantes del colegio Artístico Rafael Contreras Navarro entre niños y niñas de los grados primaria y sexto de bachillerato quienes serán preseleccionados por los directores de grupo de cada curso teniendo en cuenta su desempeño y comportamiento y luego seleccionados por la ejecutora del proyecto, con la asesoría de la psicóloga, después de hacer una entrevista grupal, y una individual por cada curso y determinar la necesidad de apoyo y acompañamiento.

También son beneficiados directos los padres de familia, a quienes se deben orientar sobre la necesidad que tienen los niños de contar con una atención plena por parte de sus cuidadores, además de verse beneficiados por el bienestar que sus hijos reciben y por el cambio que deben presentar los niños en cuanto a su desempeño y comportamiento, luego

de brindarles más acompañamiento. En muchas ocasiones estos padres no cuentan con las herramientas suficientes para actuar de manera correcta con sus hijos.

Otros beneficiados directos son los docentes y directivos que día a día tienen que vivir situaciones diversas y muy difíciles con niños que tienen un sinnúmero de problemas. Así haya la voluntad suficiente por parte de los docentes no cuentan con el tiempo ni las herramientas necesarias para enfrentarlos.

Y el principal beneficiado es el colegio Artístico Rafael Contreras Navarro en donde se está desarrollando el proyecto porque la mayoría de participantes pertenecen a esta institución que abre las puertas a proyectos sociales que benefician a su población y por el impacto que puede dejar en la misma.

2.2.4.2. Beneficiados indirectos: La primera beneficiada es la universidad por ser un proyecto que nace en una de sus facultades como proyecto de grado en el que la responsabilidad social y el compromiso con la gente y con su entorno, juegan un papel fundamental encaminando nuevamente a la universidad a resaltar su nombre por medio de la extensión a la comunidad.

También otras personas y entidades que se pueden ver involucradas en el desarrollo del proyecto porque van a aportar un granito de arena en pro del bienestar de los niños y van a darse cuenta de lo útiles que pueden ser si conocemos que podemos con poco ofrecer mucho optimizando recursos y valorando nuestro potencial.

2.2.5. Integrantes del Plan

2.2.5.1. Protegidos: Los Protegidos son un grupo de niños del colegio Artístico Rafael Contreras Navarro de los grados de primaria y sexto de bachillerato a quienes va dirigido el proyecto por necesitar apoyo y acompañamiento por las diferentes situaciones que viven en sus hogares entre ellas y la más importante, carencia de atención y afecto.

2.2.5.2. Ángeles Protectores: Los Ángeles Protectores son personas capaces y dispuestas a brindar apoyo y acompañamiento a cada uno de los Protegidos. Son escogidas en una preselección por parte de la ejecutora del proyecto de acuerdo a su criterio y con la ayuda de la Psicóloga asesora del mismo, luego de socializar el proyecto y mostrar interés para participar en él.

2.2.5.3. Docentes y directivos: Los docentes y directivos del colegio Artístico Rafael Contreras Navarro son personas claves para llevar a cabo el Plan Integral por varias razones. Una de ellas es que es allí donde se desarrolla el proyecto. La otra razón es que ellos están directamente involucrados con los alumnos y conocen de su historia, comportamiento y desempeño y han compartido diferentes situaciones que les permite dar un criterio sobre cada uno de los niños, además de que tienen la posibilidad de involucrarse de una forma muy positiva en la solución del problema.

Una más es que son ellos quienes otorgan permisos para las diferentes actividades que se realizan en tiempo escolar y quienes ofrecen información indispensable para el proceso.

2.2.5.4. Padres de familia y/o cuidadores: Los padres de familia y/o cuidadores porque son ellos quienes tienen la primera responsabilidad de buscar el bienestar de sus hijos y es necesario hacer un trabajo de acompañamiento y seguimiento a su desempeño. Pues en la mayoría de casos estos padres no cuentan con la educación suficiente para una adecuada crianza de sus hijos.

2.2.5.5. Ejecutora del proyecto: Es la encargada de la planeación, organización, ejecución, control y puesta en marcha de toda la propuesta así como de toda la gestión necesaria para el cumplimiento de los objetivos.

2.2.5.6. Asesora del proyecto: Es la Psicóloga quien orienta continuamente sobre el contenido psicológico que se presenta dentro del proyecto. Sugiere y opina sobre cada uno de los aspectos que hay que tener en cuenta en el desarrollo del mismo y la manera como se deben manejar algunas situaciones. Además de hacer parte de algunas actividades como visitas, entrevistas entre otras.

2.2.5.7. Otros integrantes: Son las personas del común, profesionales o entidades que sin estar directamente involucradas, están dispuestas a colaborar en algunos procesos del proyecto como aporte importante a los niños y sus familias.

2.2.6. Proyección de la universidad. También es importante observar que desde la presentación de la facultad de Ciencias Administrativas y Económicas, así como del Plan de estudios de Administración en la misión, la visión, los objetivos y el perfil, se ve el interés de las mismas por ampliar los conocimientos en el campo social y ofrecer planes de mejoramiento y responsabilidad social.

A continuación aparecen descritas cada uno de ellos

2.2.6.1. Misión Facultad: “La Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Francisco de Paula Santander Seccional Ocaña, propende por la formación integral y el crecimiento personal del recurso humano interno y externo orientándolos hacia los procesos de desarrollo empresarial del entorno a través de la academia, la investigación y la proyección social.”

2.2.6.2. Visión Facultad: “En los próximos 5 años La Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas, deberá proponer y generar proyectos de desarrollo y gestión empresarial de la provincia de Ocaña y su zona de influencia a través de los procesos académicos flexibles y pertinentes a las necesidades de la comunidad”.

2.2.6.3. Objetivos Facultad:

-“Organizar los procesos de Docencia, Investigación y Extensión.

-Mejorar la Organización Administrativa, que permita flexibilizar y optimizar los procesos académicos.

-Lograr mayor proyección de los programas a las necesidades de la región.

-Contribuir al mejoramiento de las condiciones sociales y económicas de la región que favorezcan la convivencia pacífica y el desarrollo sostenible de los recursos regionales y nacionales.

-Proyectar el desarrollo regional mediante el aprovechamiento de las nuevas tecnologías de la información, las posibilidades del Tratado de Libre Comercio, de la cercanía a la Frontera y de la infraestructura institucional.”

2.2.6.4. Misión Administración de Empresas: “Formar un profesional de las Ciencias Empresariales que tienda a su crecimiento personal y a su vez ayude a crecer personalmente a los demás y a los que están en su círculo de influencia.”

2.2.6.5. Visión Administración de Empresas: “La Facultad de Empresariales, será la gestora y transformadora del recurso humano calificado para la construcción de nuevos hombres y mujeres mediante el desarrollo del conocimiento, el fomento de los valores y los derechos humanos en busca de la convivencia social. Es ser integral que le da sentido a la palabra y su acción como persona humana.”

2.2.6.6. Perfil Profesional del Administrador: “El Administrador de Empresas debe ser una persona que estimule las potencialidades del ser humano, dentro de los principios democráticos y pluralistas, para asumir racionalmente la autonomía y el crecimiento personal, además de estos valores y actitudes los siguientes aspectos definen el perfil profesional:

-Una adecuada formación profesional que abarque fundamentalmente el conocimiento de las teorías de la administración, enfoques y avances logrados con su implementación.

-Una formación académica que le facilite el desarrollo de su capacidad investigativa, que le permita analizar objetiva e integralmente la problemática socio – económica del entorno para proponer alternativas de solución, mejoramiento en la generación de empleo y nivel de vida de la comunidad.

-Aptitudes y actitudes que le permitan resolver los problemas propios de su profesión con ánimo abierto y crítico para tomar decisiones oportunas y efectivas.

-Formación de una mentalidad creativa e innovadora mediante el conocimiento y diagnóstico de los problemas que afectan su entorno.

-Desarrollar su capacidad de liderazgo que le permita asumir, fundamentado en su preparación, la dirección el manejo de las empresas de la región y el impulso y creación de nuevas industrias.

-Una preparación completada en los aspectos éticos y morales para que pueda asumir con plena responsabilidad el ejercicio de su profesión”.

2.3. MARCO TEÓRICO

Las siguientes son algunas de las teorías de autores reconocidos que explican un poco la necesidad de afecto en los niños y la repercusión que tiene este en el normal desarrollo de la vida. También son muchos los autores, entre ellos Sigmund Freud, Jean Piaget, Victor Frankl, Carl Rogers y Hans Eysenck quienes han estudiado sobre el tema.

2.3.1. Teoría de la Personalidad. Para hablar sobre la teoría es necesario conocer primero el significado de la palabra personalidad. Etimológicamente proviene de la palabra persona, que en griego significa "máscara"; se define como la organización dinámica dentro del individuo, de aquellos sistemas psicofísicos que determinan su conducta y su pensamiento característico. Es una organización relativamente estable y perdurable del carácter, temperamento, intelecto y físico de una persona, lo cual determina su adaptación única al ambiente. Son formas la mayor parte del tiempo estables, características del individuo, de pensar, experimentar y comportarse.

Se desarrolla y cambia a través de la vida, pues es el resultado de la interacción de la herencia genética y el ambiente del ser humano por el aprendizaje social y las experiencias personales. Es la manera habitual en que se comportan las personas, donde manifiestan sus conductas y experiencias. Es individual y social; individual porque cada persona es única e irrepetible y social porque somos conscientes de nuestros actos vemos como nos condiciona el entorno y lo construimos. No tienen una existencia, se infiere a partir de la conducta de los seres humanos. Es una abstracción que nos ayuda a ordenar la experiencia y predecir el comportamiento. Aquí radica la importancia del afecto según estos autores quienes explican la manera como actúa un individuo de acuerdo entre otras cosas al afecto que ha recibido de quienes lo rodean y la forma en que influye este en la personalidad.

La personalidad tiene dos componentes, uno de base genética, denominado temperamento, y otro que es identificado como carácter, que depende de determinantes sociales y del ambiente del individuo. Por medio del carácter es como desarrollamos nuestras virtudes y habilidades, nos indica el modo que tiene el ser humano de actuar, pensar y expresar afectividad.

2.3.2. Teoría de la afectividad. La Psicología de la Afectividad prácticamente fue marginada de los textos, las discusiones y las investigaciones de la psicología académica y profesional. La causa de esta tremenda omisión, estuvo en que la segunda mitad del siglo XX trajo la re-evolución cognitiva. De ella surgieron fructíferas interdisciplinas como la neuropsicología, la neurolingüística y la psicolingüística, cuyos conocimientos fértiles aportaron una mejor visión de la mente humana. Sin embargo, la re-evolución cognitiva parece llegar a su fin; en el ambiente académico varios indicios anticipan un nuevo paradigma para el siglo XXI, ese paradigma es el imperio de la afectividad. La re-evolución afectiva.

Se encuentra un estrecho paralelismo entre el desarrollo de la afectividad y el de las funciones intelectuales puesto que son dos aspectos indisociables de cada acción.

Efectivamente en cada conducta, los móviles y dinamismo energético provienen de la afectividad mientras que los medios utilizados constituyen el cognitivo sensorio motor o racional. Por tanto no se produce una acción totalmente intelectual, los sentimientos intervienen incluso en la solución de un problema matemático: intereses, valores, impresiones de armonía etc. Ni tampoco actos puramente afectivos. Ambos elementos intervienen debido a que se suponen entre si.

En el nivel de desarrollo que estamos considerando, las tres novedades afectivas esenciales son el desarrollo de los sentimientos interindividuales (afectos, simpatías y antipatías) relacionados con la socialización, la aparición de los sentimientos morales provenientes de las relaciones entre adultos y niños y las regulaciones de intereses y valores, relacionadas con las del pensamiento.

2.4. MARCO LEGAL

Este trabajo se desarrolla de acuerdo con los objetivos de trabajo de grado planteados en el estatuto estudiantil y teniendo en cuenta la reglamentación de trabajo social como modalidad de trabajo de grado. Además de conocer aspectos fundamentales de la constitución de 1991 con respecto a los derechos de los niños, de la ley 1098 y de la convención de los derechos humanos.

2.4.1. Acuerdo 065 de la universidad Francisco de Paula Santander Ocaña.

Artículo 139. El trabajo de grado es un componente del plan de estudios y tiene como objetivos:

-Brindar al estudiante la oportunidad de manifestar de manera especial su capacidad investigativa, su creatividad y disciplina de trabajo mediante la aplicación de conocimientos y métodos requeridos.

-Servir como instrumento de extensión a la comunidad y medio de generación del conocimiento.

-Facilitar al estudiante su participación y concurso en la solución de problemas comunitarios

-Facilitar al estudiante una mayor autonomía en el desarrollo de trabajos científicos, científico-tecnológicos, y profesionales propios de su formación.

2.4.2. Reglamentación trabajo social. Los estudiantes podrán realizar su práctica profesional mediante la vinculación a proyectos adelantados por entidades sin ánimo de lucro que busquen el desarrollo social y económico de los sectores menos favorecidos de la población; o que realicen trabajos de pedagogía social que tengan por objeto la estabilidad social en las regiones en donde éstos se adelantan. El trabajo social busca fortalecer la formación de profesionales con sensibilidad social, sentido crítico, conocimiento de las realidades regionales y compromiso con el desarrollo del país.

El trabajo social se realizará sólo a través de instituciones con las cuales la Universidad tenga suscrito un convenio de cooperación interinstitucional. Esta modalidad de práctica puede desarrollarse en ejecución de un contrato de trabajo, o mediante la realización de una pasantía no remunerada.

2.4.3. Constitución política de Colombia. 1991. Artículo 44. Como referencia especial se tiene la constitución ya que en esta, se encuentran los derechos de los niños.

Todos los seres humanos nacen con derechos y libertades fundamentales iguales e inalienables.

Las Naciones Unidas tienen el compromiso de apoyar, fomentar y proteger los derechos humanos de todas las personas.

Este compromiso tiene su origen en la Carta de las Naciones Unidas, que reafirma la fe de los pueblos del mundo en los derechos humanos fundamentales en la dignidad y el valor de la persona humana.

En la Declaración Universal de los derechos humanos, las Naciones Unidas han expuesto en términos claros y sencillos los derechos que tienen todos los seres humanos en condiciones de igualdad. Estos derechos te pertenecen.

Son tus derechos. Aprende a conocerlos. Contribuye a fomentarlos y a defenderlos, no solo para ti sino también para tu prójimo.

Teniendo presente que la necesidad de proporcionar al niño una protección especial ha sido enunciada en la Declaración de Ginebra de 1924 sobre los Derechos del Niño y en la Declaración de los Derechos del Niño adoptada por la Asamblea General el 20 de noviembre de 1959, y reconocida en la Declaración Universal de Derechos Humanos

-El niño disfrutará de todos los derechos enunciados en esta declaración. Estos derechos serán reconocidos a todos los niños sin excepción alguna ni distinción o discriminación por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento u otra condición, ya sea del propio niño o de su familia.

-El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado de todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente, en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad. Al promulgar leyes con este fin, la consideración fundamental a que se atenderá será el interés superior del niño.

-El niño tiene derecho desde su nacimiento a un nombre y a una nacionalidad.

-El niño debe gozar de los beneficios de la seguridad social. Tendrá derecho a crecer y a desarrollarse en buena salud: con este fin deberán proporcionarse, tanto a él como a su madre, ciudadanos especiales, incluso atención prenatal y postnatal.

-El niño tendrá derecho a disfrutar de alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados.

-El niño física o mentalmente impedido o que sufra algún impedimento social debe recibir el tratamiento, la educación y el cuidado especiales que requiere su caso particular.

-El niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, necesita amor y comprensión. Siempre que sea posible, deberá crecer al amparo y bajo la responsabilidad de sus padres y, en todo caso en un ambiente de afecto y de seguridad moral y material; salvo circunstancias excepcionales, no deberá separarse al niño de corta edad de su madre. La sociedad y las autoridades públicas tendrán la obligación de cuidar especialmente a los niños sin familia, o que carezcan de medios adecuados de subsistencia. Para el mantenimiento de los hijos de familias numerosas, conviene conceder subsidios estatales o de otra índole.

-El niño tiene derecho a recibir educación que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social y llegar a ser un miembro útil de la sociedad.

-El interés superior del niño debe ser el principio rector de quienes tienen la responsabilidad de su educación y orientación: dicha responsabilidad incumbe, en primer término, a sus padres.

-El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho.

-El niño debe, en todas las circunstancias, figurar entre los primeros que reciban protección y socorro.

-El niño debe ser protegido contra toda forma de abandono, crueldad y explotación. No será objeto de ningún tipo de trata. No deberá permitirse al niño trabajar antes de una edad mínima adecuada; en ningún caso se lo dedicará ni se le permitirá que se dedique a ocupación o empleo alguno que pueda perjudicar su salud o educación, o impedir su desarrollo físico, mental o moral. racial, religiosa o de cualquier otra índole. Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal, y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes.

2.4.4. De la protección y aplicación de los derechos. Artículo 83. Las actuaciones de los particulares y de las autoridades públicas deberán ceñirse a los postulados de la buena fe, la cual se presumirá en todas las gestiones que aquellos adelanten ante éstas.

Artículo 84. Cuando un derecho o una actividad hayan sido reglamentados de manera general, las autoridades públicas no podrán establecer ni exigir permisos, licencias o requisitos adicionales para su ejercicio.

2.4.5. Ley 1098 por la cual se expide el código de la infancia y la adolescencia. Tiene como finalidad garantizar a los niños y adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalece el reconocimiento a la igualdad y dignidad humana, sin discriminación alguna.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN Y TRABAJO.

Este tipo de trabajo se ajusta a una investigación acción participativa que permite involucrar a un grupo de personas que desarrollan un trabajo en pro de la población infantil y que realizan acciones claras con el fin de que haya una respuesta positiva pero a su vez se indague y conozca sobre otras situaciones que influyen en el problema y sobre todo la forma de solucionarlo.

3.2. POBLACIÓN.

El proyecto se desarrollará con un grupo mínimo de 12 (doce) alumnos del colegio Artístico Rafael Contreras Navarro de la ciudad de Ocaña entre niños y niñas de los grados primaria y sexto de bachillerato quienes serán preseleccionados por los directores de grupo de cada curso teniendo en cuenta su desempeño y comportamiento y luego seleccionados por la ejecutora del proyecto, con la asesoría de la psicóloga, después de hacer una entrevista grupal por cada curso y determinar la necesidad de apoyo y acompañamiento.

Se entrevistaron 30 niños de un total de 185, de los cuales se escogieron 23 de los grados mencionados por albergar a los niños de más corta edad y a su vez más vulnerables.

En la entrevista se tuvo en cuenta especialmente a quienes manifestaron tener necesidades de tipo afectivo.

3.3. RECURSOS.

3.3.1. Recurso humano. Un gran número de personas harán parte del proyecto que será dirigido por la estudiante de Administración de Empresas, Derly Alexandra Casallas Gallego.

Entre ellos están: Los Protegidos, otros niños acompañantes, los Ángeles Protectores, padres de Familia y/o cuidadores, Docentes y Directivos del colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, la Psicóloga asesora, representantes de algunas entidades, otras personas y ayudantes de servicios generales.

3.3.2. Recursos tecnológicos. Se va utilizar durante la ejecución del proyecto las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) que facilitarán cada uno de los procesos en los momentos requeridos. También se acudirá a la biblioteca de la UFPSO, para revisar algún material. De igual forma se hará uso de elementos tecnológicos de la universidad, del colegio y personales como un televisor, DVD, video beam, impresora, cámara fotográfica y celular.

3.3.3. Recursos físicos. Sin lugar a dudas el escenario que más se va a utilizar es el colegio Artístico Rafael Contreras Navarro de la ciudad de Ocaña Norte de Santander, ya que el proyecto se ejecutará en este lugar; pero también hay otros espacios por definir para realizar actividades de esparcimiento y capacitación. Se utilizará para algunas reuniones un lugar en el edificio Versalles, barrio La Primavera.

3.3.4. Recursos financieros. Para llevar a cabo el proyecto es fundamental contar con recursos monetarios que serán destinados para papelería, internet, transporte, material didáctico, útiles, refrigerios, pago de servicios del personal contratado y en general para toda la logística. Dichos recursos provienen de ingresos propios de la Ejecutora y de su gestión.

4. PRESENTACION DE RESULTADOS

4.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Tabla 1. Cronograma de actividades

Actividades /semanas-- -	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Revisar la documentación	x	x										
Indagar a los docentes y directivos de la institución sobre las problemáticas de carácter emocional que sufren los niños		x	x									
Realizar una entrevista a cada niño con la asesoría de la Psicóloga del proyecto.			x	x								
Diseñar un formulario para el registro de cada uno de ellos			x									
Hacer el análisis sobre las fortalezas y debilidades de los niños, con la ayuda de los directores de curso, teniendo en cuenta variables sociales y comportamentales entre otras.			x	x								

Realizar visitas y llamadas a padres, docentes, profesionales y diferentes personas.		x	x	x	x	x	x						
Programar reuniones con los actores del proyecto.			x		x								
Participar en las reuniones de docentes y padres que organiza el colegio			x	x	x	x							
Hacer visitas a empresas y convocar nuevos integrantes.				x	x	x	x	x	x	x			x
Realizar un evento con las diferentes personas y entidades para dar a conocer el proyecto.													
Identificar cuáles serían las características idóneas de un Ángel Protector		x											
Hacer un listado de las personas opcionadas para ser Ángeles Protectores		x											
Invitar a cada una de ellas para que se unan al proyecto por medio de cartas, visitas y llamadas.			x	x	x								
Hacer un listado de los estudiantes objeto del proyecto		x											
Socializar con ellos en qué consiste y confirmar quiénes están dispuestos a participar			x	x									
Hacer una reunión del grupo ya conformado de Ángeles Protectores para definir las acciones a llevar a cabo con los protegidos				x	x	x							

<p>Organizar un encuentro entre Ángeles Protectores y Protegidos, con el acompañamiento de padres de familia de los niños involucrados, para que se conozcan.</p> <p>Diseñar el organigrama</p> <p>Realizar mínimo 3 talleres para los niños, para capacitarlos en el fortalecimiento de valores</p>			x	X								
<p>Consultar con el asesor en psicología el trabajo que se puede desarrollar con los niños</p> <p>Hacer un cronograma de actividades para los Protectores y los Protegidos</p> <p>Coordinar con los directivos del colegio fechas, permisos y espacios para las reuniones.</p> <p>Programar con el Rector del colegio un evento de sensibilización con la comunidad educativa</p>						x						
<p>Buscar participación en programas de opinión, seminarios, conferencias o afines, que apunten hacia la solución de problemas que enfrenta la niñez</p> <p>Solicitar ante el ICBF ayuda profesional para los Protegidos</p> <p>Acudir a la dirección de la universidad para solicitar apoyo de la misma</p>		x	x		x	x						

Solicitar ante Bienestar Universitario la ayuda de Profesionales de la salud y la participación en campañas a favor de los niños del colegio												
Diseñar una matriz de indicadores								x	x	x		
Hacer reuniones de retroalimentación con los Ángeles Protectores.								x	x	x		
Visitar a niños docentes y padres en el colegio o en sus casas								x		x		x
Efectuar salidas de esparcimiento y aprendizaje con los niños que nos permitan ver su evolución												

5. DIAGNOSTICO DE LA SITUACIÓN SOCIO AFECTIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO

En el colegio Artístico Rafael Contreras Navarro se estima que un gran porcentaje de los alumnos que hay actualmente no satisfacen sus necesidades primordiales entre ellas y la más importante por ser objeto del proyecto, la necesidad de afecto. Cabe mencionar que la gran mayoría de la población estudiantil pertenece a familias de muy bajos recursos, cosa que acrecienta en gran medida los problemas socio afectivos que sufren los niños. No desconociendo que también existe alguna población infantil que pertenece a familias con buena posición socio económica y que a pesar de esto, carecen del amor y atención suficiente por parte de sus cuidadores. El colegio hace un gran esfuerzo en la búsqueda de soluciones por medio de proyectos desarrollados por los directivos y docentes de la institución con el fin de mejorar la convivencia y la calidad de educación que se brinda. Así como abre las puertas a nuevas propuestas y proyectos sociales que beneficien a su población. Como es el caso del Proyecto PIAN, que luego de indagar a un grupo de docentes y alumnos concluye que son muy variadas las causas de atención y afecto que se presentan. Entre ellas están:

_Falta de educación de los Padres que impide el entender por parte de ellos la importancia del afecto para los hijos.

_Creencias equivocadas del papel que juegan los niños en el hogar. Exceso o déficit de responsabilidades

_Familias disfuncionales.

_Presencia de personas no aptas para el acompañamiento de los niños

_Carencia de recursos económicos que obligan a los padres a estar ausentes trabajando.

_Ausencia de los padres por abandono, separaciones de pareja o muerte.

_Falta de políticas de estado y de las instituciones encargadas de velar por los derechos de los niños para que cobijen afectivamente al mayor número de niños y niñas desprotegidos.

_Cambio del tiempo de dedicación de los padres a sus hijos por actividades superficiales

_Carencia de tiempo y herramientas de los educadores para enfrentar las problemáticas socio afectivas de sus alumnos.

_Desconocimiento y falta de conciencia por parte de la sociedad del papel que debemos jugar todos en el desarrollo sano de niños y niñas.

Es especialmente en este punto donde debe apuntar la administración para que se aproveche más el recurso humano y se creen programas que propendan por el mejoramiento de las condiciones socio afectivas de los niños.

Para dar soluciones a esta problemática se deben conocer las debilidades y fortalezas del colegio y saber con qué herramientas cuenta el mismo, para optimizar de la mejor manera posible sus recursos. También conocer más exactamente algunas definiciones sobre el afecto y la carencia del mismo, para tener claro cuándo realmente se presentan casos como estos.

6. FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL COLEGIO

6.1. FORTALEZAS

El ambiente natural que ofrece más tranquilidad y libertad

La calidad del recurso humano reflejado en docentes con un sentido más amable

Las nuevas directivos dispuestos a trabajar continuamente en planes de mejoramiento

Un número reducido de alumnos que favorece un seguimiento

Desarrollo de proyectos, planes y programas en pro de una mejor educación y convivencia

El Plan educativo institucional que ofrece la posibilidad de incursionar en el mundo de las artes

Mayor control dentro del colegio a estudiantes con problemáticas de adicción, depresión, agresividad entre otras.

Presencia de un representante de la iglesia que ofrece apoyo espiritual a la comunidad educativa

6.2. DEBILIDADES

La falta de recursos económicos

Más apoyo en la modalidad del colegio por parte del ministerio de educación

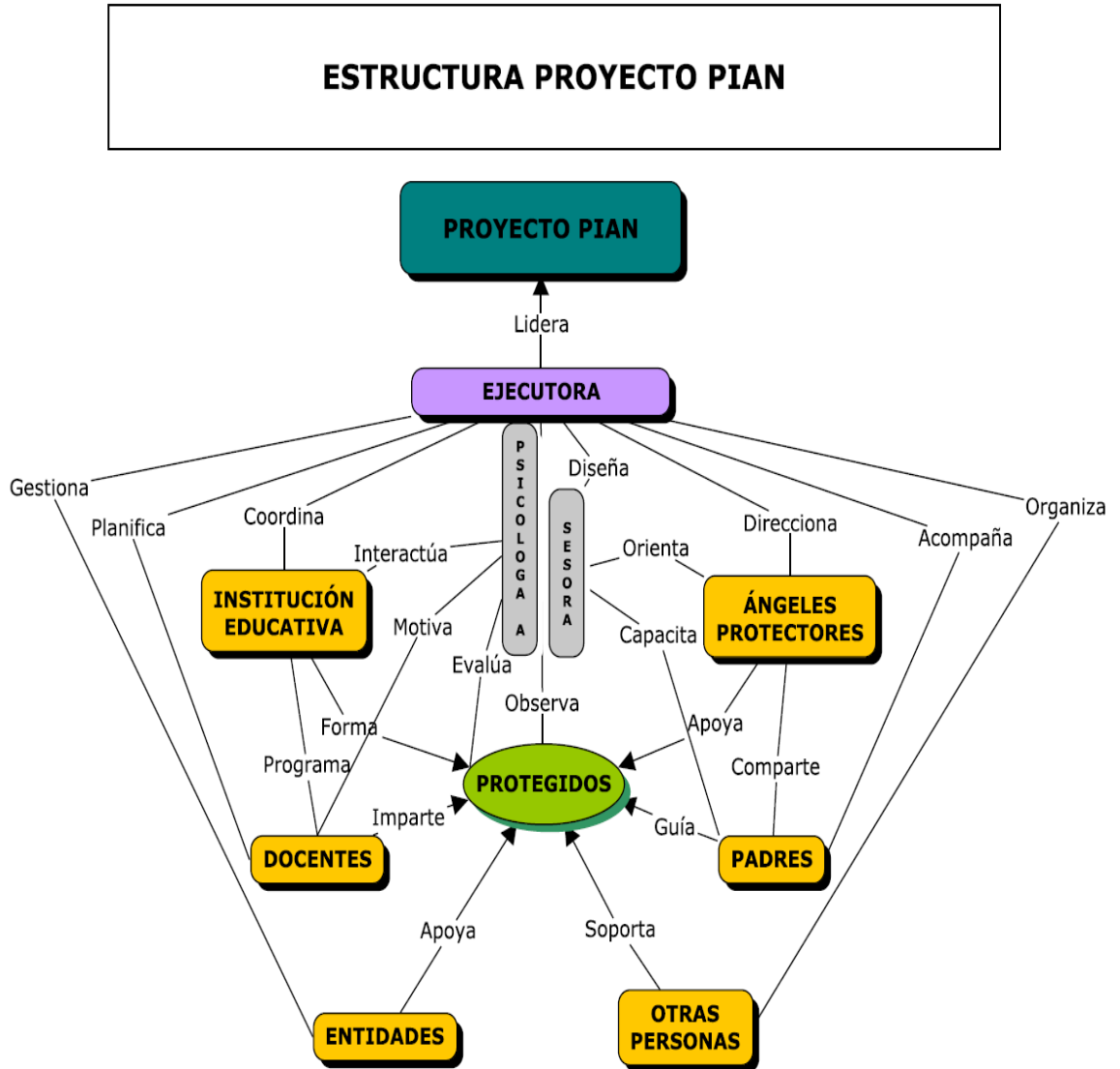
Carencia de psico-orientadores

Distancias grandes

Observando el panorama actual, se concluye que a pesar de que existe un número grande de alumnos con carencias afectivas, el colegio ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO cuenta con el recurso humano, es decir con un buen equipo de trabajo que facilita la realización de acciones y estrategias que pueden beneficiar a toda su población y que el trabajo que se desarrolla desde el grupo de Gestión Comunitaria favorece procesos de mejoramiento de la calidad de vida de estos niños trabajando con sus familias y la institución educativa.

7. ESTRUCTURA PROYECTO PIAN

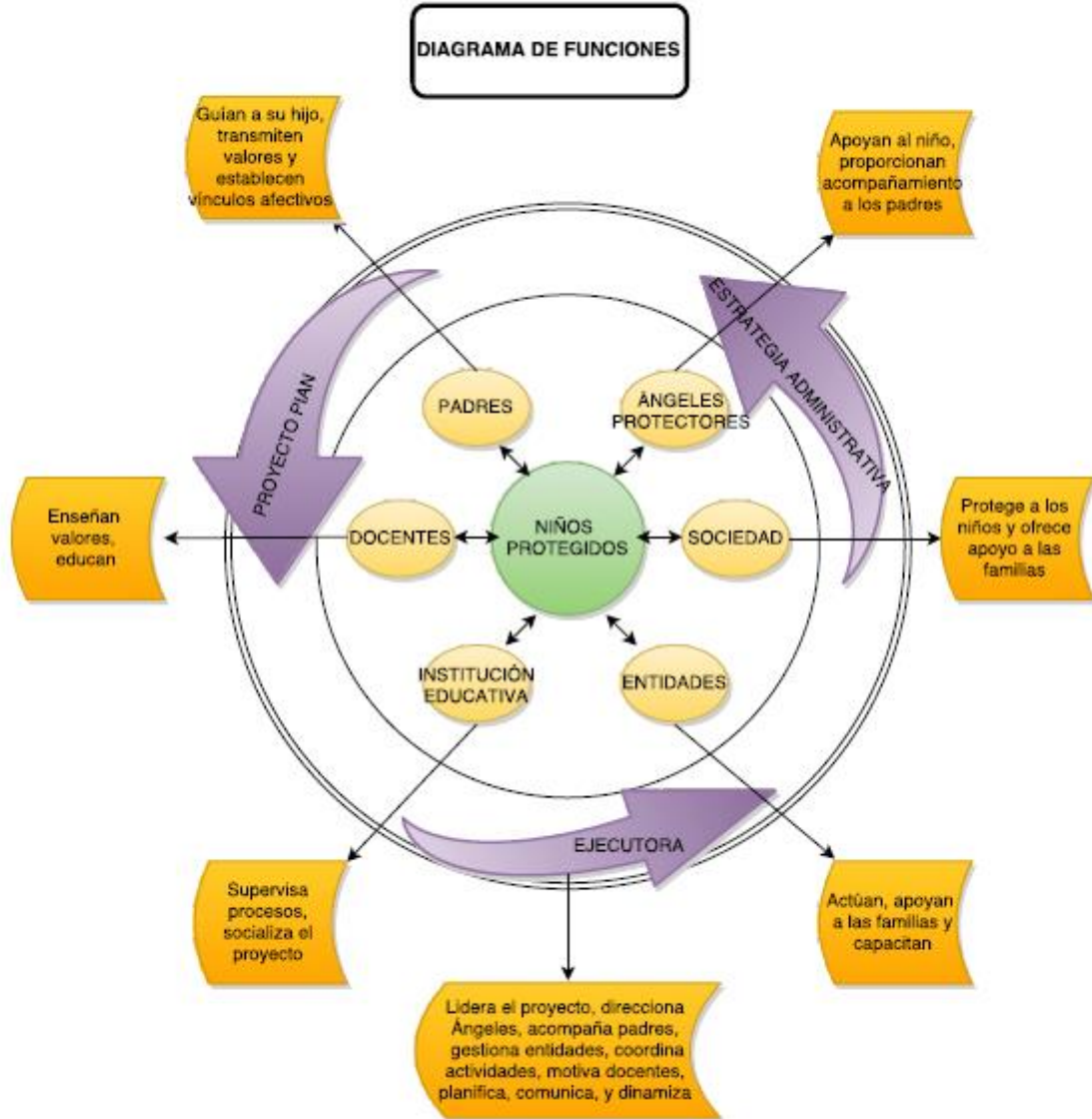
Imagen 1. Estructura proyecto PIAN.



Fuente: Autor del proyecto.

8. DIAGRAMA DE FUNCIONES

Imagen 2. Diagrama de Funciones.



Fuente: Autor del proyecto.

9. ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Recolección de la información.
2. Indagación a docentes y directivos de la institución, sobre la problemática socio afectiva de los alumnos.
3. Socialización del proyecto con el personal del colegio.
4. Diagnóstico de la situación socio afectiva de los niños.
5. Realización de entrevistas.
6. Diseño de formatos de registro.
7. Iniciación de contactos.
8. Programación de reuniones.
9. Identificación de actores.
10. Invitación a participar.
11. Asignación de funciones.
12. Apertura del proyecto.
13. Estructura organizacional
14. Actividad encuentro entre Ángeles Protectores y Protegidos.
15. Actividades de esparcimiento con los niños, talleres y otros.
16. Taller Aprendiendo a Conocerse.
17. Taller Somos Personas Capaces.
18. Reunión Protegidos en el colegio.
19. Encuentros individuales.
20. Taller Nos Necesitamos Unos a Otros.
21. Celebración Día de los Niños.
22. Salida al aeropuerto.
23. Encuentro integrantes en el Centro Recreacional Villa Elisa.
24. Desayunos.
25. Celebración de cumpleaños.
26. Retroalimentación proyecto.
27. Compartiendo en el grupo.
28. Asistencia a actos culturales y artísticos.
29. Participación de los niños en el proyecto Iniciativas Juveniles.
30. Participación en Bellas Artes.
31. Actuación en las Escuelas de Formación, Biblioteca Complejo Histórico.
32. Evento Nuestra Semana.
33. Novenas navideñas.
34. Asistencia al musical de la navidad.
35. Obra Alicia en el País de las Maravillas.
36. Taller niños, Comunicación Asertiva.
37. Encuentro niños.
38. Vinculación y participación de otras entidades.
39. Talleres, encuentros y otras actividades padres y docentes.
40. Encuentro con padres, Situaciones difíciles.
41. Taller en las veredas, Amor en las Familias.
42. Taller de padres, Familia y Educación.

43. Taller de padres, Pautas de Crianza.
44. Aporte al Amparo de Niñas.
45. Charla con los padres.
46. Socialización del proyecto con Ángeles Protectores.
47. Taller Tolerancia.
48. Taller Vales Muchísimo.
49. Taller Evitar la Violencia Intrafamiliar.
50. Visitas domiciliarias a los niños protegidos por parte de los ángeles protectores y la ejecutora del proyecto.
51. Intervención psicóloga asesora.
52. Otras acciones participativas.
53. Diplomado Fortalecimiento de la estrategia regional para la gobernabilidad con perspectiva en la participación.
54. Foro departamental Definición de Visiones Subregionales.
55. Seminario internacional Territorio y Fronteras.
56. Talleres de trabajo y socialización de la agenda regional.
57. Seminario, Retorno a la Alegría.
58. Seminario de derechos humanos.
59. Conferencia Complejo Histórico.
60. Seminarios Manejo de crisis y conflictos en las familias.
61. Foro taller Puntos Críticos del maltrato infantil.
62. Análisis cuantitativo de los indicadores.
63. Evaluación cualitativa de indicadores.
64. Entrevista socializando el proyecto en TV San Jorge.

10. ENTREVISTAS

Buscando la más acertada selección del grupo de niños que serían parte medular del proyecto; con la guía de la psicóloga asesora, se diseñó un formato para ser aplicado en las entrevistas realizadas, inicialmente de forma grupal y posteriormente a cada uno de los niños preseleccionados.

El grupo de entrevistas permitió empezar a identificar el perfil psicoafectivo, que cada niño presentaba.

Se hace notar que la consignación de la información personal de los niños se manejó con carácter confidencial, en aras de resguardar los derechos que les acompaña.

11. APERTURA DEL PROYECTO

Imagen 3. Socializando el proyecto a los niños.



Fuente: Autor del proyecto.

El día 8 de agosto de 2011 se da inicio al Proyecto PIAN, que se desarrolla en el colegio Artístico Rafael Contreras Navarro; luego de ser firmado un convenio entre el Director de la UFPSO, Magister Edgar Sánchez, el Rector del colegio, Especialista Oscar Pallares y la estudiante de Administración de Empresas quien ejecuta el proyecto como trabajo de grado, en la modalidad Trabajo Social, Derly Casallas.

Dentro de las actividades correspondientes a la planeación inicial fue fundamental encontrar mecanismos de comunicación continua con el Rector y los docentes del colegio.

Se efectuó una reunión con los directivos del plantel y se acordaron algunos temas como: reuniones con padres de familia, sensibilización del personal docente, actividades con los niños, espacios, recursos y la búsqueda de ayuda externa para un complemento del trabajo programado.

Fue necesario dentro de las primeras actividades convocar a una reunión con los docentes directores de grupo de los grados involucrados en el proyecto, explicar el desarrollo del

mismo y la importancia de su colaboración dentro del proceso para garantizar mejores resultados.

De igual forma, se hizo necesario como prioridad, indagar a los docentes de la institución sobre las problemáticas de carácter emocional que sufren los niños. Cada uno de ellos hizo un listado de los niños que mostraban dificultades en su comportamiento pero también cuales eran sus fortalezas y debilidades y dieron su opinión con respecto a cada caso en particular. Esta selección se hizo por salón, a niños de 5 a 15 años de todos los grados de primaria a sexto de bachillerato. Se escogió un grupo de aproximadamente 30 niños de los cuales se quedaron 23 elegidos como Protegidos, luego de hacer una entrevista a cada uno de ellos para determinar la necesidad real de pertenecer al proyecto. Esta entrevista fue hecha por la psicóloga asesora del proyecto. Este proceso se llevó a cabo en las instalaciones de la institución. Se diseñó un formulario para el registro de datos de los niños protegidos y también para llevar registro de eventos de cada niño.

Imagen 4. Niños preseleccionados



Fuente: Autor del proyecto.

Se realizaron 21 visitas a cada uno de los niños y a sus familias. Esta visita se hizo en compañía de la ejecutora del proyecto y del Ángel protector, se explicó de manera prudente cuál era su finalidad y la importancia de que todos nos involucremos en el mejoramiento de la calidad de vida de los niños. Estas reuniones se hicieron en un ambiente de cortesía y agrado por parte de los familiares, quienes acogieron el programa como beneficio para ellos y sus hijos. Cada visita era la confirmación clara de que no solamente los niños necesitan un poco de atención sino que los adultos crecieron también con muchas carencias en su niñez, que se ven reflejadas en el trato con sus hijos y con la

gente que los rodea. En el formulario de eventos de cada niño se registra la información sobre la visita.

Buscando causar incidencia y para servir como Ángeles Protectores de los niños se debía contar con una base de datos de las personas opcionadas. Estas personas debían contar con un perfil que favoreciera el sano acompañamiento a los niños durante el proceso. Personas adultas, responsables, comprometidas, con capacidad de llegar a la gente y ofrecer la confianza para interactuar tranquilamente. Se escogieron de acuerdo al criterio de la ejecutora del proyecto, luego de llamarlos, visitarlos y reunir a quienes aceptaron ser parte del Proyecto PIAN para socializar el mismo. Hubo seis personas quienes sintieron temor de asumir esta responsabilidad.

Imagen 5. Socialización con Ángeles Protectores y padres



Fuente: Autor del proyecto.

12. ACTIVIDAD ENCUENTRO ENTRE ÁNGELES PROTECTORES Y PROTEGIDOS

Como parte del proceso se escogió un Ángel Protector, cuyo perfil se adecuara a las necesidades del niño al cual iba a proteger. Para garantizar que todo se realizara de manera correcta se concluyó un estudio personalizado de cada uno de los integrantes que ingresarían a formar parte del proyecto PIAN, ya sea como ángeles protectores o protegidos, de modo que las necesidades de los niños se suplieran con más eficacia y se aprovechara a cabalidad los conocimientos y valores que los ángeles podían utilizar, en pro del buen desarrollo afectivo de los protegidos.

Para iniciar este vínculo se realizó un encuentro entre Ángeles Protectores, niños Protegidos, padres de familia, psicóloga asesora del proyecto, un acompañante de la universidad, rector y coordinador del colegio Artístico (los dos anteriores a su vez cumplían el papel de Ángeles Protectores) y la ejecutora del proyecto.

Mediante una dinámica de presentación, orientada por la coordinadora del proyecto se dio inicio al encuentro; en la que todos los participantes reunidos esperaban la señal para ir en busca de su protegido y viceversa, como una manera de fomentar el cariño desde el primer contacto.

Previamente se crearon desprendibles con los nombres de las personas que iban a participar en la actividad; donde cada uno de los integrantes del proyecto tenía puesto uno; el protegido tenía el de su protector y el ángel protector con el de su protegido, a quien debían encontrar para iniciar la relación de empatía que buscaba propiciarse entre las dos personas, con el ánimo de alcanzar el objetivo propuesto.

La dinámica duro entre 20 y 30 minutos, al concluir, el salón estaba lleno de personas conociendo de otras personas, con sus caras llenas de expectativas y felicidad u otras emociones, que marcaban el inicio de una innovadora experiencia en la vida de cada uno de los presentes.

La actividad siguió su curso, mientras los ángeles dialogaban con sus protegidos, sobre diferentes temas que ayudarían a fortalecer su vínculo, todo ello con la interesada vista de sus padres. Después de una emotiva jornada y de comer un aperitivo, todos estaban listos para emprender un nuevo camino con nuevas personas en sus vidas.

La actividad concluyó con la socialización de las visitas domiciliarias, que vendrían más adelante, adicionalmente de otras de las actividades que seguidamente se harían con los niños.

12.1. ALGUNAS FOTOGRAFÍAS, QUE EVIDENCIAN LOS DOS ENCUENTROS QUE MARCARON LA PAUTA POSITIVA DADA A TODO EL DESARROLLO DEL PROYECTO

Imagen 6. Primer encuentro



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 7. Hallando su protector, encontrando su protegido



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 8. Conociéndose



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 9. Isleidy y su ángel protector



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 10. Diálogo inicial



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 11. Empatía desde el primer contacto



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 12. Escuchando a Tomás



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 13. Acercándose a la familia



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 14. ¡Actitud!



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 15. Trabajo en equipo



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 16. Coordinando



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 17. Segundo encuentro



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 18. La voz de la experiencia



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 19. Un hogar, dos acompañamientos



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 20. Un matrimonio juega en equipo



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 21. Hiperactividad en receso



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 22. Encuentro en el colegio



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 23. Gran emotividad



Fuente: Autor del proyecto.

13. ACTIVIDADES DE ESPARCIMIENTO CON LOS NIÑOS, TALLERES Y OTROS

13.1. TALLER APRENDIENDO A CONOCERSE

Como instrumento se utilizó la dinámica aprendiendo a conocerse, permitiendo a los niños interactuar y familiarizarse con sus compañeros de otros grados.

Imagen 24. Taller aprendiendo a conocerse



Fuente: Autor del proyecto.

13.2. TALLER SOMOS PERSONAS CAPACES Y CON MUCHO VALOR

El énfasis de este taller estuvo alrededor del reconocimiento de los valores, los talentos y los gustos que cada uno de ellos tienen y que también se pueden descubrir en sus compañeros.

Imagen 25. Taller somos personas capaces y con mucho valor



Fuente: Autor del proyecto.

13.3. REUNIÓN PROTEGIDOS EN EL COLEGIO

Se interactuó con los niños Protegidos de todos los grados, para evaluar los avances, las dificultades y las tareas pendientes.

Imagen 26. Reunión Protegidos en el colegio



Fuente: Autor del proyecto.

13.4. ENCUENTROS INDIVIDUALES Y EN GRUPO CON LA PSICÓLOGA ASESORA DEL PROYECTO.

Evaluación psicológica de cada niño, ponderar sus avances y demás aspectos a tener en cuenta durante el proceso; así como estimularlos a continuar dentro del proyecto.

Imagen 27. Encuentros individuales y en grupo con la psicóloga asesora del proyecto



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 28. Encuentros individuales y en grupo con la psicóloga asesora del proyecto



Fuente: Autor del proyecto.

13.5. TALLER NOS NECESITAMOS UNOS A OTROS

Proyección de una película animada, donde se observaba la importancia de la ayuda mutua, con todos, aún con quienes no conforman su entorno; el respeto y la aceptación de las personas.

Imagen 29. Taller Nos Necesitamos Unos a Otros



Fuente: Autor del proyecto.

13.6. CELEBRACIÓN DÍA DE LOS NIÑOS.

Actividad hecha en las instalaciones del colegio RCN, donde se les brindó onces, algunos niños se disfrazaron y compartieron un rato de esparcimiento.



Fuente: Autor del proyecto.

13.7. SALIDA AL AEROPUERTO

Desplazamiento en el que a lo largo de un día entero, fueron guiados por todas sus instalaciones, conociendo la multiplicidad de actividades allí desarrolladas, como las de la torre de control, las empresas aéreas, los bomberos (quienes les brindaron un paseo en un carro bomberil) y por supuesto la de pilotaje con la visita a una aeronave completamente funcional; disfrutaron de las respectivas comidas en el día y vivieron una experiencia diferente.

Imagen 30. Salida al aeropuerto



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 31. Salida al aeropuerto



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 32. Salida al aeropuerto



Fuente: Autor del proyecto.

13.8. ENCUENTRO INTEGRANTES EN EL CENTRO RECREACIONAL VILLA ELISA

Salida programada con todos los integrantes del proyecto, contando con el día para disfrutar de las instalaciones, en especial de la piscina. Fue un día especial para varios de ellos, pues disfrutaron de una nueva experiencia.

Imagen 33. Encuentro integrantes en el Centro Recreacional Villa Elisa



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 34. Encuentro integrantes en el Centro Recreacional Villa Elisa



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 35. Encuentro integrantes en el Centro Recreacional Villa Elisa



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 36. Encuentro integrantes en el Centro Recreacional Villa Elisa

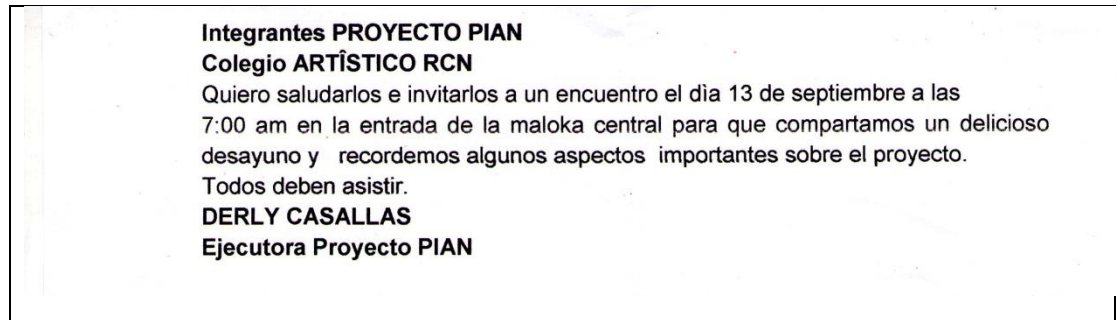


Fuente: Autor del proyecto.

13.9. DESAYUNOS

Al inicio de cada semestre se realizó un desayuno de retroalimentación y planeación de nuevas actividades.

Imagen 37. Invitación.



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 38. Desayunos.



Fuente: Autor del proyecto.

13.10. CELEBRACIÓN DE CUMPLEAÑOS

Se realizaron en diferentes locaciones, dependiendo del deseo del niño. Estas son algunas de ellas.

Imagen 39. Celebración de cumpleaños



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 40. Celebración de cumpleaños



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 41. Celebración de cumpleaños



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 42. Celebración de cumpleaños



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 43. Celebración de cumpleaños



Fuente: Autor del proyecto.

13.11. RETROALIMENTACIÓN PROYECTO

Continuamente se hicieron dentro de las instalaciones del colegio y fuera de ellas; evaluando los avances de cada niño y del proyecto.

Imagen 44. Retroalimentación proyecto



Fuente: Autor del proyecto.

13.12. COMPARTIENDO EN EL GRUPO.

Con desarrollos diversos, como ver una película, tomar unas onces, cantar, actuar y jugar.

Imagen 45. Compartiendo en el grupo.



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 46. Compartiendo en el grupo.



Fuente: Autor del proyecto.

13.13. ASISTENCIA A ACTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

Tanto en las instalaciones del colegio, como en otros sitios.

Imagen 47. Asistencia a actos culturales y artísticos



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 48. Asistencia a actos culturales y artísticos



Fuente: Autor del proyecto.

13.14. PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS EN EL PROYECTO INICIATIVAS JUVENILES

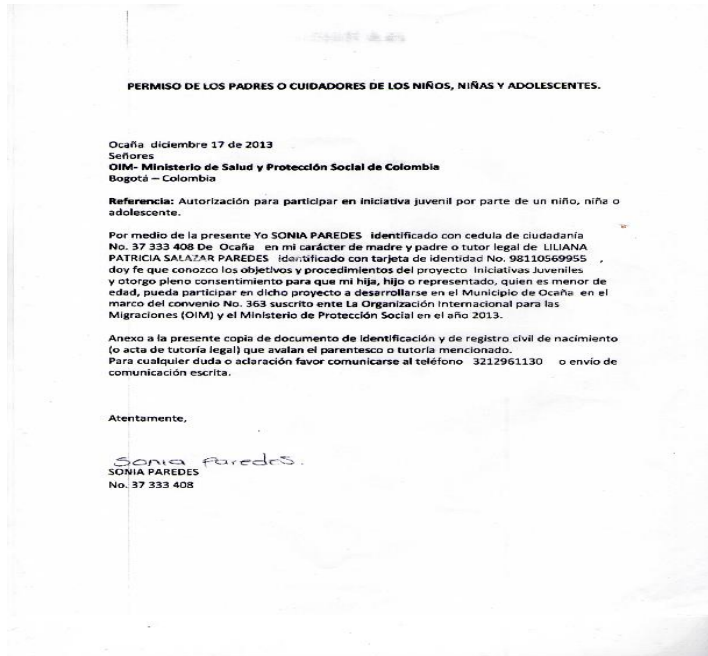
Gracias a la invitación de la Secretaría de Desarrollo Humano, los niños mayores participaron en este ámbito, donde podían aportar ideas para promover los derechos sexuales y reproductivos de los jóvenes y ser reconocidos como líderes. Se conformó un grupo al que llamaron Red de Líderes Formadores de Arte y Afecto, teniendo en cuenta el objetivo del proyecto PIAN.

Imagen 49. Participación de los niños en el proyecto Iniciativas Juveniles



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 50. Participación de los niños en el proyecto Iniciativas Juveniles



Fuente: Autor del proyecto.

13.15. PARTICIPACIÓN EN BELLAS ARTES.

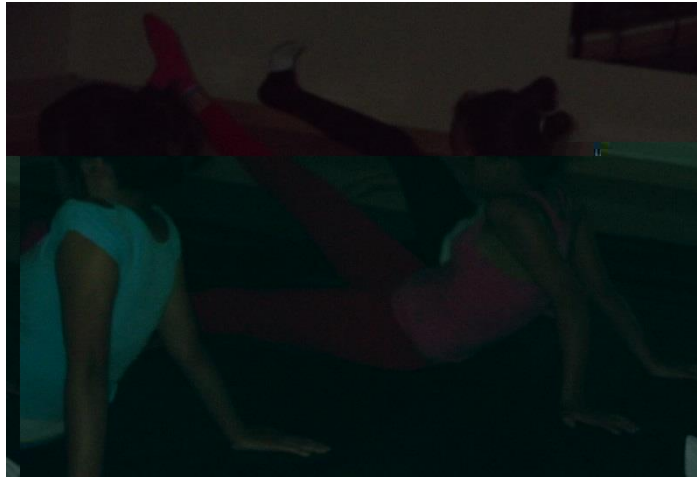
En los grupos de música, artes plásticas y artes escénicas. El acompañamiento de los docentes de estas áreas fue especial para los integrantes del grupo.

Imagen 51. Participación en bellas artes



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 52. Participación en bellas artes.



Fuente: Autor del proyecto.

13.16. ACTUACIÓN EN LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN, BIBLIOTECA COMPLEJO HISTÓRICO

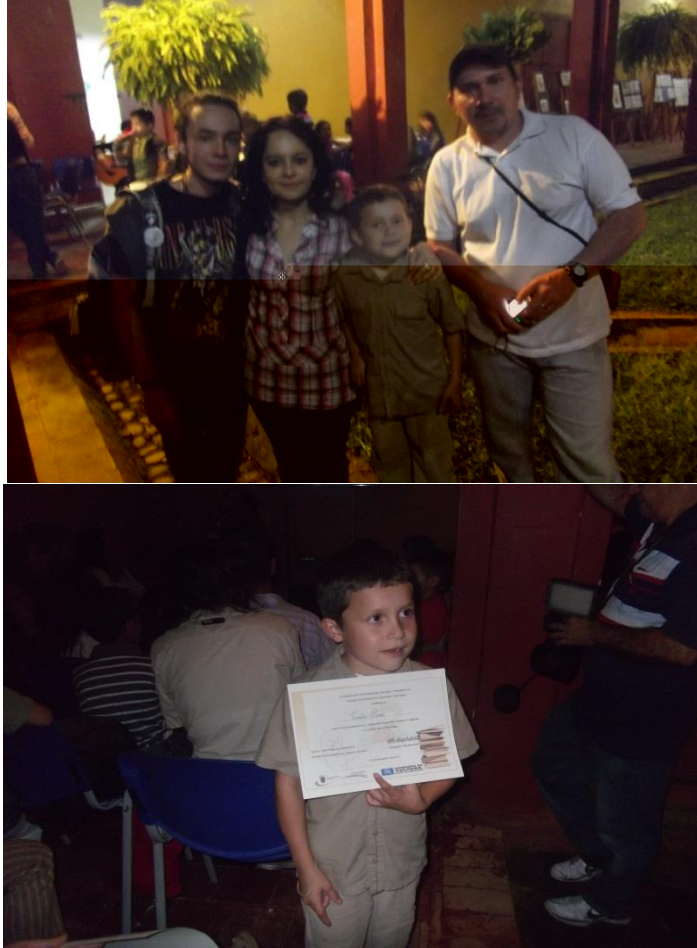
Tres de los niños del proyecto se involucraron en actividades culturales y artísticas, como parte del trabajo que desarrolla la Secretaría de Educación, en el fortalecimiento de las capacidades de los niños y en el aprovechamiento del tiempo libre.

Imagen 53. Actuación en las Escuelas de Formación, Biblioteca Complejo Histórico



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 54. Actuación en las Escuelas de Formación, Biblioteca Complejo Histórico



Fuente: Autor del proyecto.

13.17. EVENTO NUESTRA SEMANA: APOORTE DEL PROYECTO PIAN A LA INSTITUCIÓN

Constituyó un espacio en el que los estudiantes de últimos grados contaron con una semana especialmente para ellos, contó con la contribución de varios profesionales, cuyo objetivo principal fue, dar orientación sobre opciones de vida y dar motivación para una búsqueda más consciente y positiva de sus proyecciones.

Semana desarrollada en diferentes escenarios como: Colegio Artístico RCN, UFPSO, Seminario Mayor y SENA.

Imagen 55. Evento Nuestra Semana: Aporte del proyecto PIAN a la institución



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 56. Evento Nuestra Semana: Aporte del proyecto PIAN a la institución



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 57. Evento Nuestra Semana: Aporte del proyecto PIAN a la institución.



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 58. Evento Nuestra Semana: Aporte del proyecto PIAN a la institución.



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 59. Evento Nuestra Semana: Aporte del proyecto PIAN a la institución.



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 60. Evento Nuestra Semana: Aporte del proyecto PIAN a la institución.



Fuente: Autor del proyecto.

13.18. NOVENAS NAVIDEÑAS.

Al finalizar cada año se realizó una novena a la que asistieron Niños Protegidos, Ángeles Protectores y padres con el fin de compartir la alegría de la navidad.

Imagen 61. Novenas navideñas.



Fuente: Autor del proyecto.

13.19. ASISTENCIA AL MUSICAL DE LA NAVIDAD.

Los niños tuvieron la oportunidad de asistir a este evento artístico y cultural en el teatro de Bellas Artes.

Imagen 62. Asistencia al musical de la navidad.



Fuente: Autor del proyecto.

13.20. OBRA ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Otro acto cultural y artístico que se desarrolló en el cine Leonelda, organizado por el estudio de Ballet Trinidad Pacheco.

Imagen 63. Obra Alicia en el País de las Maravillas



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 64. Obra Alicia en el País de las Maravillas



Fuente: Autor del proyecto.

13.21. TALLER NIÑOS, COMUNICACIÓN ASERTIVA

Imagen 65. Taller niños, Comunicación Asertiva



Fuente: Autor del proyecto.

13.22. ENCUENTRO NIÑOS

Se invitaron algunos niños acompañados por otros menores pertenecientes a sus familias. Realizado en un espacio diferente al de sus hogares y colegio, como otro método para continuar el seguimiento que se realizó a lo largo de la ejecución del proyecto.

Imagen 66. Encuentro niños



Fuente: Autor del proyecto.

13.23. OTRAS ACTIVIDADES

Para estimular a los niños, por sus avances.

Imagen 67. Otras actividades



Fuente: Autor del proyecto.

14. VINCULACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE OTRAS ENTIDADES

Dado que el proyecto involucraba no solamente a los directamente implicados, puesto que transversalmente tocaba diferentes actores de la vida social; se contactaron entidades estatales y privadas que pudiesen y estuviesen en disposición de colaborar en la iniciativa; es así como a través de visitas por parte de la ejecutora del proyecto se socializó esta; posteriormente se ofició a las siguientes entidades:

Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña:

- Bienestar Universitario
- Oficina de Relaciones Institucionales
- Plan de Estudios de Ingeniería
- Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas

Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro

Bellas Artes Ocaña

Alcaldía Municipal Ocaña

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar

ASINORT

Asociación de Municipios

CENS

Ladrillera Ocaña

ASUCAP

TV San Jorge

Servicio Nacional de Aprendizaje

Estudio de Ballet Trinidad Pacheco

Aeropuerto Aguas Claras

Centro Recreacional Villa Elisa

Seminario Mayor

UFM Radio

Casa Misionera de los Combonianos

CIS

Fundamor

Quienes contribuyeron de diferentes maneras en el desarrollo del proyecto, con importantes aportes como:

14.1. UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA

Participó activamente en el desarrollo de NUESTRA SEMANA. Evento en el que se vincularon algunos docentes, alumnos, el director de la Oficina de Relaciones Institucionales.

La apertura permanente de las instalaciones de la Universidad, también contribuyó con el transporte para un evento de padres.

En la atención de los niños por parte de sus profesionales.

Imagen 68. La UFM estuvo siempre dispuesta a difundir el proyecto.



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 69. La UFM estuvo siempre dispuesta a difundir el proyecto.

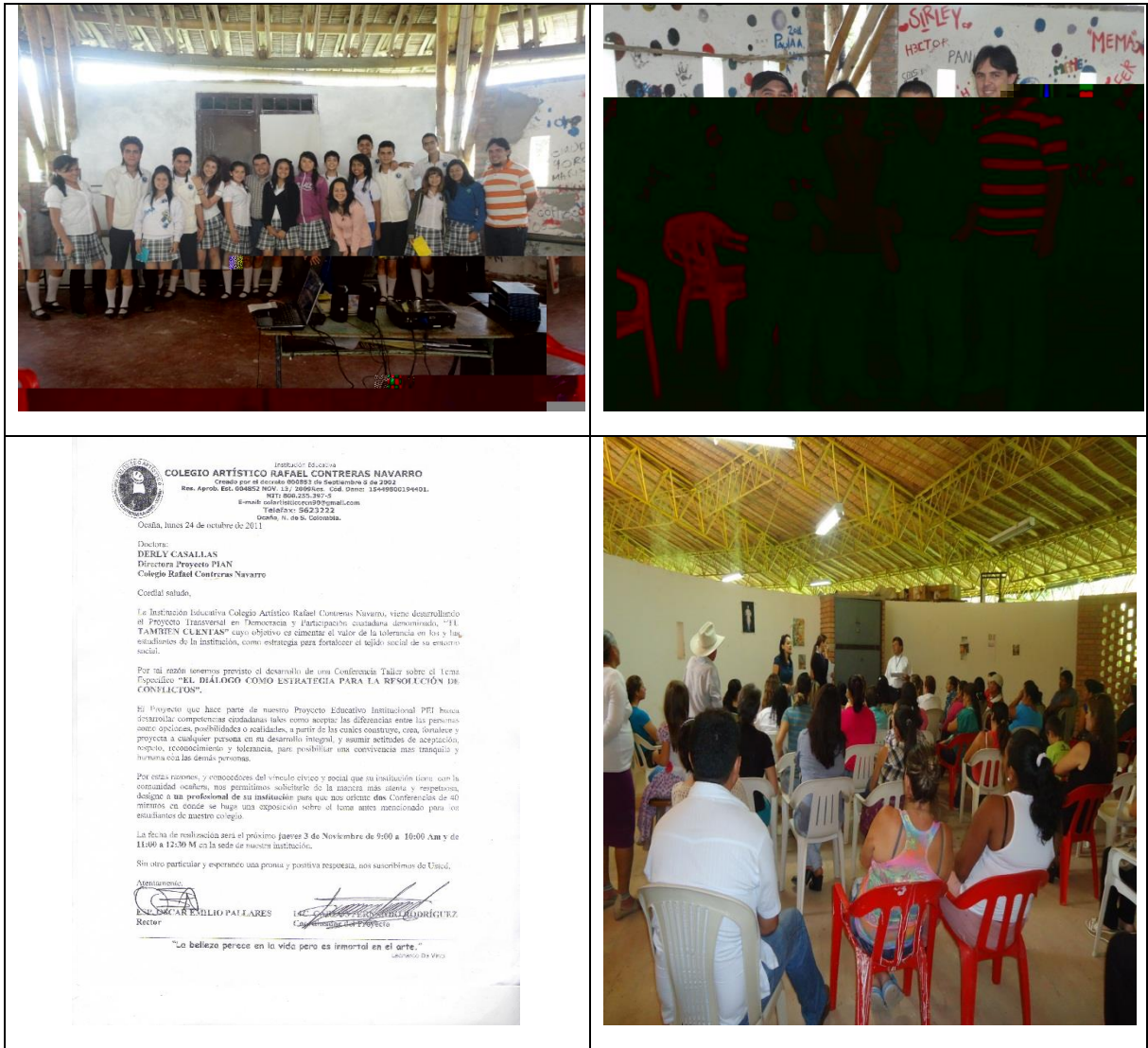


Fuente: Autor del proyecto.

14.2. COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO

Constituyó el epicentro del desarrollo del proyecto, dado que fue la institución cuya población estudiantil fue directamente vinculada.

Imagen 70. Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro

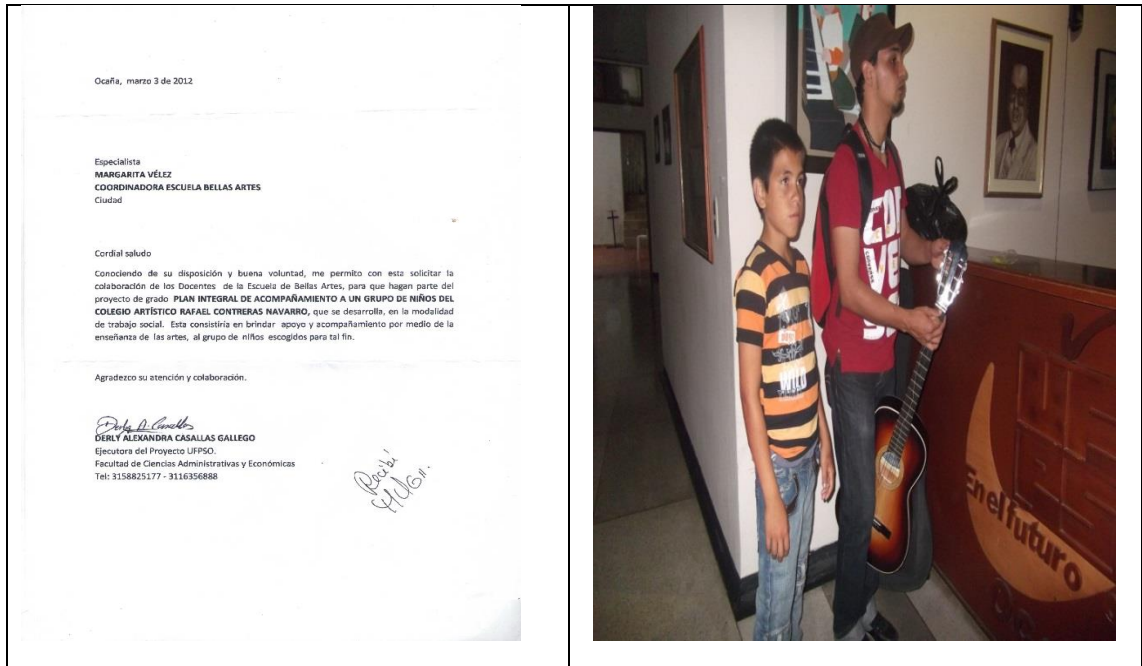


Fuente: Autor del proyecto.

14.3. BELLAS ARTES

Acogió a un grupo de integrantes del proyecto PIAN, luego de que el director de la UFPPO, Edgar Antonio Sanchez, diera su aval para que ellos hicieran parte de los grupos de música, artes plásticas y artes escénicas.

Imagen 71. Bellas Artes



Fuente: Autor del proyecto.

14.4. ALCALDÍA MUNICIPAL OCAÑA

Sirvió de apoyo en actividades relacionadas con la escuela de padres, ya que se complementó el trabajo que desarrolla la alcaldía y los profesionales encargados.

La Secretaría de Desarrollo Humano avaló la participación de los niños del proyecto en un programa del Ministerio de Salud y la OIM, llamado Iniciativas Juveniles.

Tres de los niños hicieron parte de las escuelas de formación de la alcaldía.

Un total respaldo al proyecto por parte de la Jefe de Núcleo de la alcaldía, correspondiente a la institución, especialista Carmen Navarro.

Imagen 72. Talleres con padres de familia



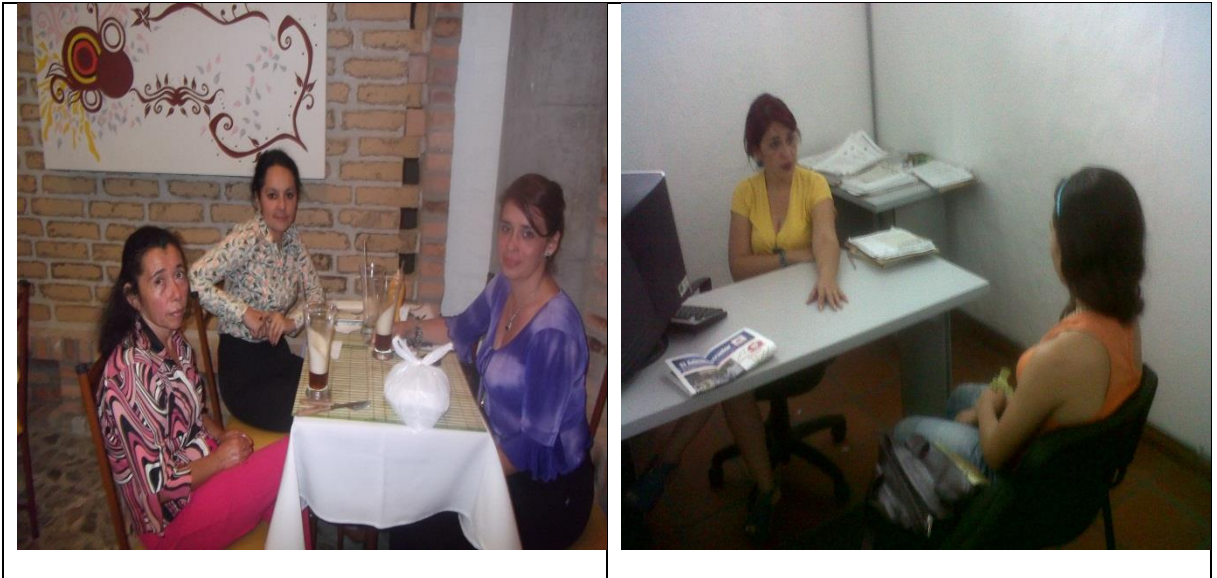
Fuente: Autor del proyecto.

14.5. INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR

Atención y seguimiento por parte de sus profesionales a algunos de los niños del proyecto y la participación directa en la ejecución del proyecto, muy especialmente de las psicólogas Martha Liliana Arévalo y Beatriz Rochelle.

Asistencia a la capacitación Retorno a la Alegría por parte de la ejecutora.

Imagen 73. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar



Fuente: Autor del proyecto.

14.6. ASINORT

Destacable la disposición del señor director Norman Torrado, quien se puso siempre a la orden para atender las necesidades que tuviera el proyecto, en cuanto a la realización de encuentros con docentes, padres de familia y niños dentro de sus instalaciones.

Imagen 74. Asinort



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 75. Asinort

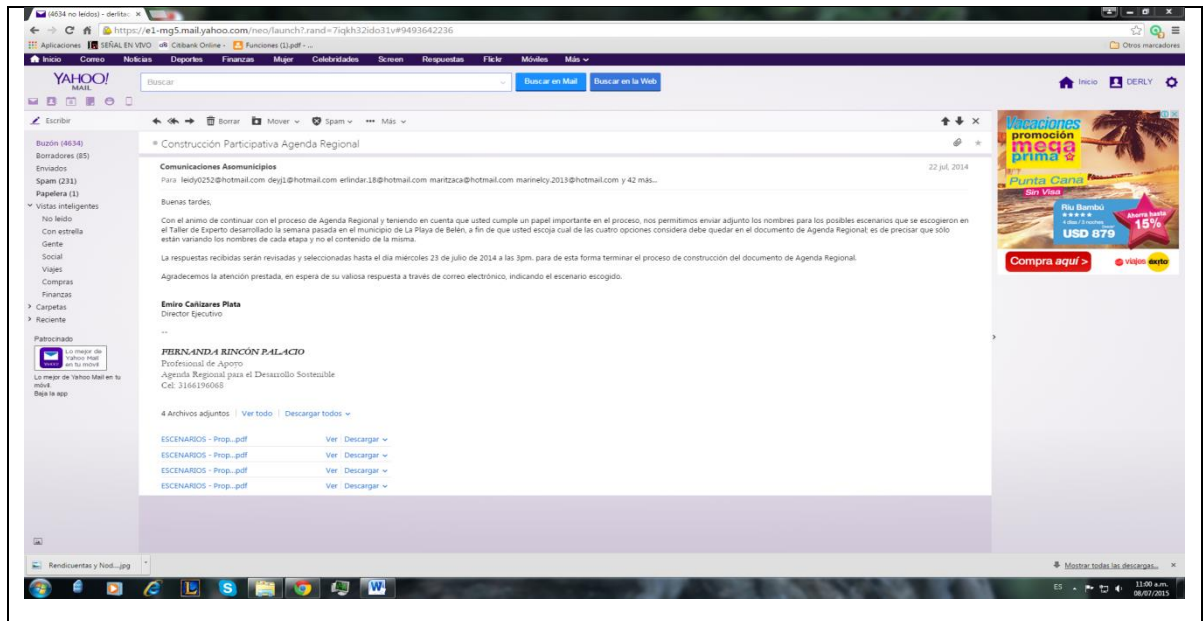


Fuente: Autor del proyecto.

14.7 ASOCIACIÓN DE MUNICIPIOS

Como ejecutora del proyecto fui invitada a varias capacitaciones por parte de esta, realizadas en Ocaña así como en otras ciudades.





Fuente: Autor del proyecto.

14.8. CENS

Como institución agilizó la conexión a la red eléctrica de una de las viviendas, perteneciente a la familia de un niño protegido y que se haya distante de la red eléctrica principal.

Su director quiso vincularse de forma directa, para lo cual reunió a un grupo de personas de CENS y con gran motivación brindaron ayuda económica a algunas de las familias más necesitadas. Igualmente aportaron trabajo y recursos económicos para hacer posible la electrificación de la vivienda inicialmente mencionada.

Imagen 76. CENS



Fuente: Autor del proyecto.

14.9. LADRILLERA OCAÑA

Aportó un buen número de ladrillos y bloques para la construcción o mejoramiento de las casas de tres de las familias del proyecto, que no contaban con una vivienda habitable.

Imagen 77. Ladrillera Ocaña



Fuente: Autor del proyecto.

14.10. ASUCAP, TV San Jorge

Participaron activamente en Nuestra Semana. Este medio de difusión invitó a algunos de los integrantes del proyecto a uno de sus programas para socializar el trabajo que se estaba desarrollando; así como aportó boletas, para que los niños y sus familias participaran en eventos artísticos y culturales.

Imagen 78. ASUCAP, TV San Jorge



Fuente: Autor del proyecto.

14.11. SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE

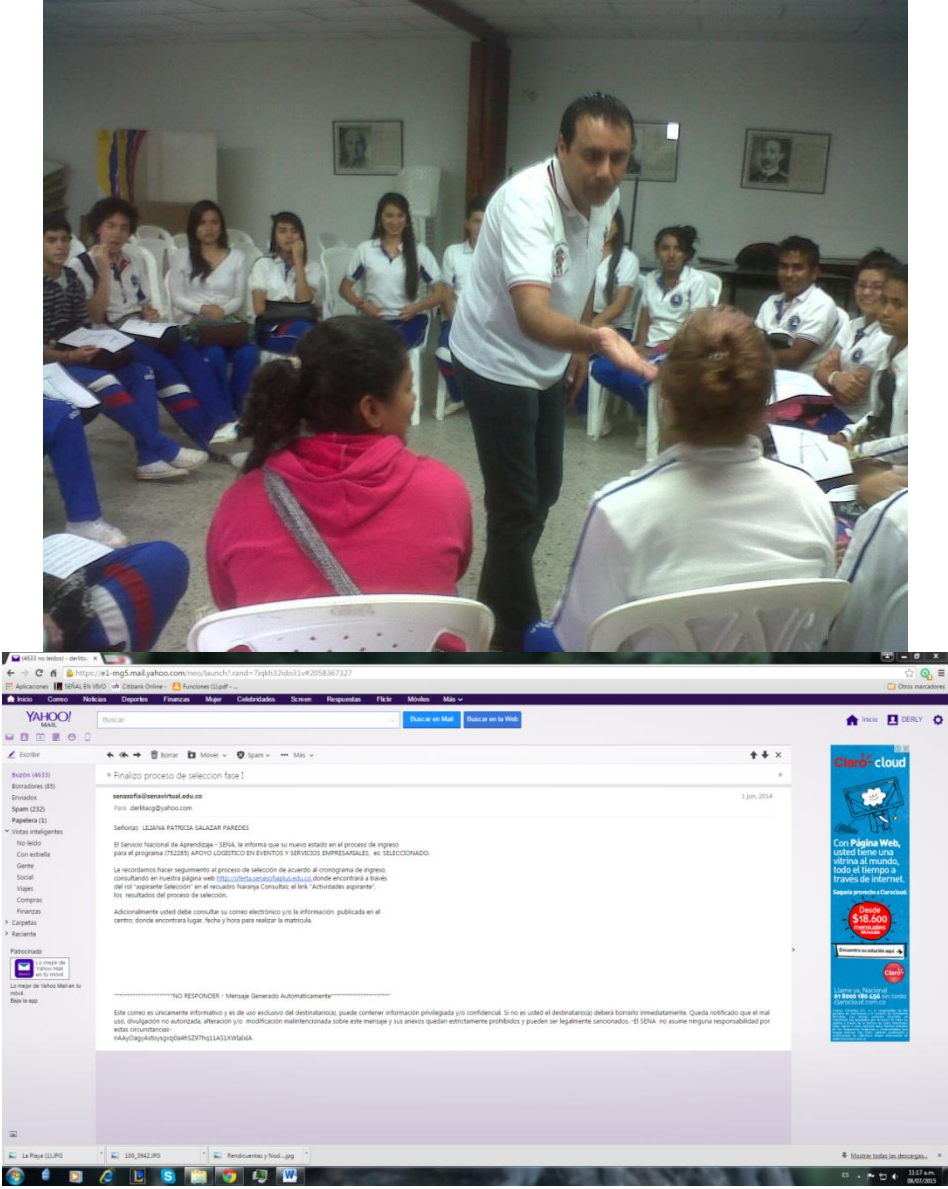
Como participante en Nuestra Semana, prestó sus instalaciones, haciendo un recorrido a los alumnos y con charlas y talleres en compañía de la ejecutora del proyecto.

Imagen 79. Servicio Nacional de Aprendizaje



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 80. Servicio Nacional de Aprendizaje

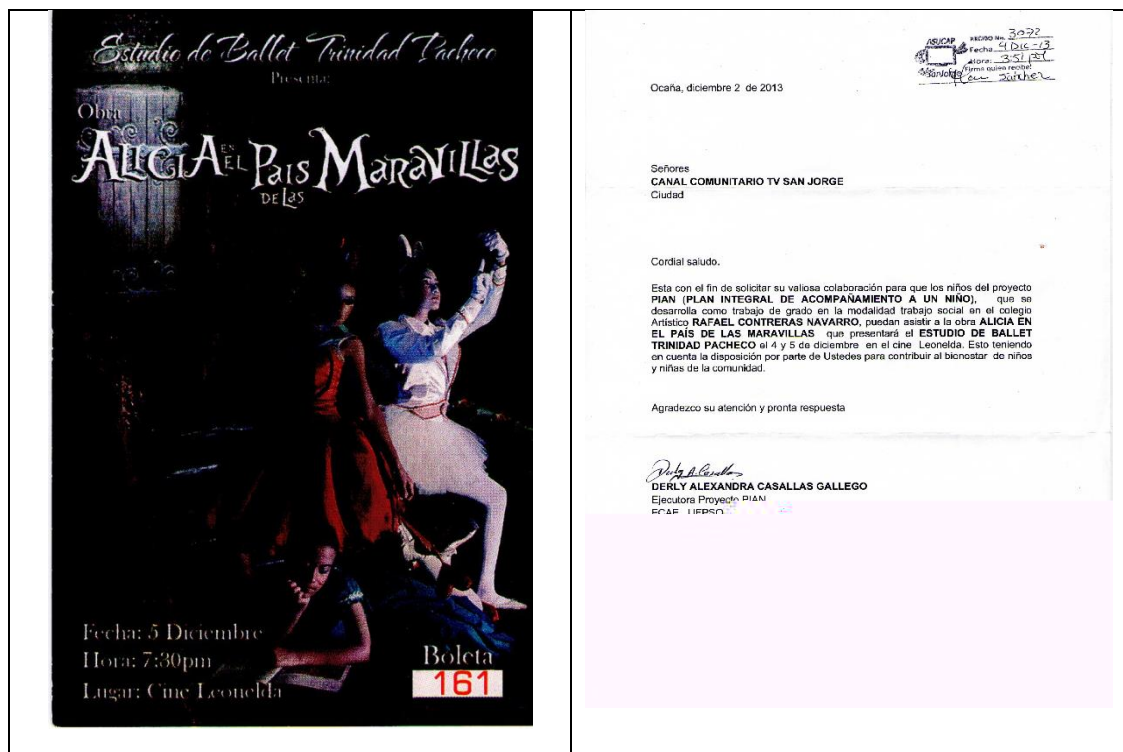


Fuente: Autor del proyecto.

14.12. ESTUDIO DE BALLET TRINIDAD PACHECO

Incluyó a los niños en la programación de sus actividades.

Imagen 81. Estudio de Ballet Trinidad Pacheco



Fuente: Autor del proyecto.

14.13. AEROPUERTO AGUAS CLARAS

Compartió sus instalaciones y brindó el acompañamiento del personal en actividades de esparcimiento realizadas con los niños.

Imagen 82. Aeropuerto Aguas Claras



Fuente: Autor del proyecto.

14.14. CENTRO RECREACIONAL VILLA ELISA

Los niños tuvieron la oportunidad de recrearse un día entero.

Imagen 83. CENTRO RECREACIONAL VILLA ELISA

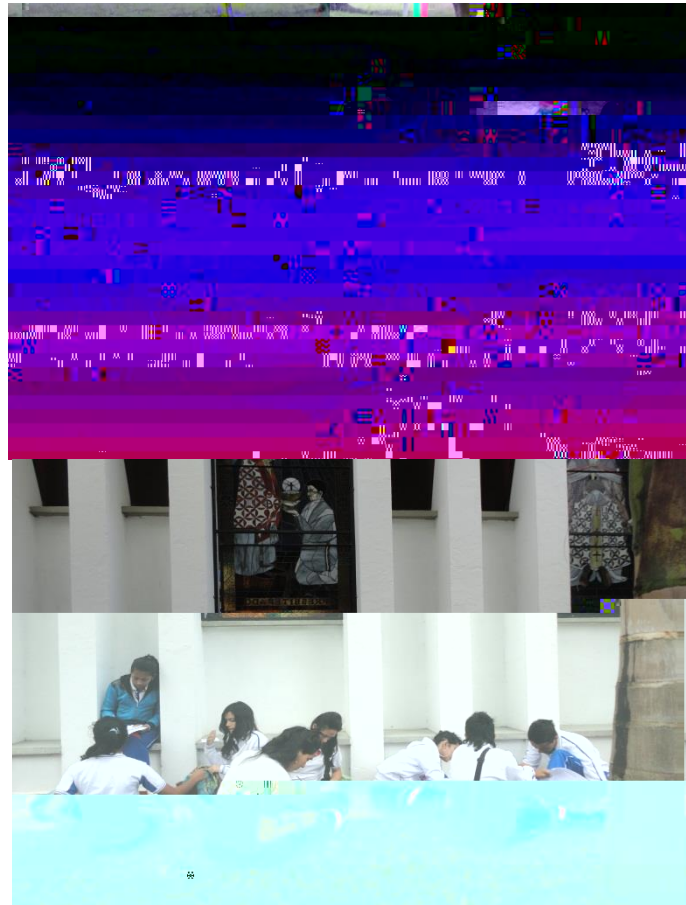


Fuente: Autor del proyecto.

14.15. SEMINARIO MAYOR

Participaron en Nuestra Semana, prestando sus instalaciones para que ella se desarrollara con el éxito que tuvo.

Imagen 84. Seminario Mayor

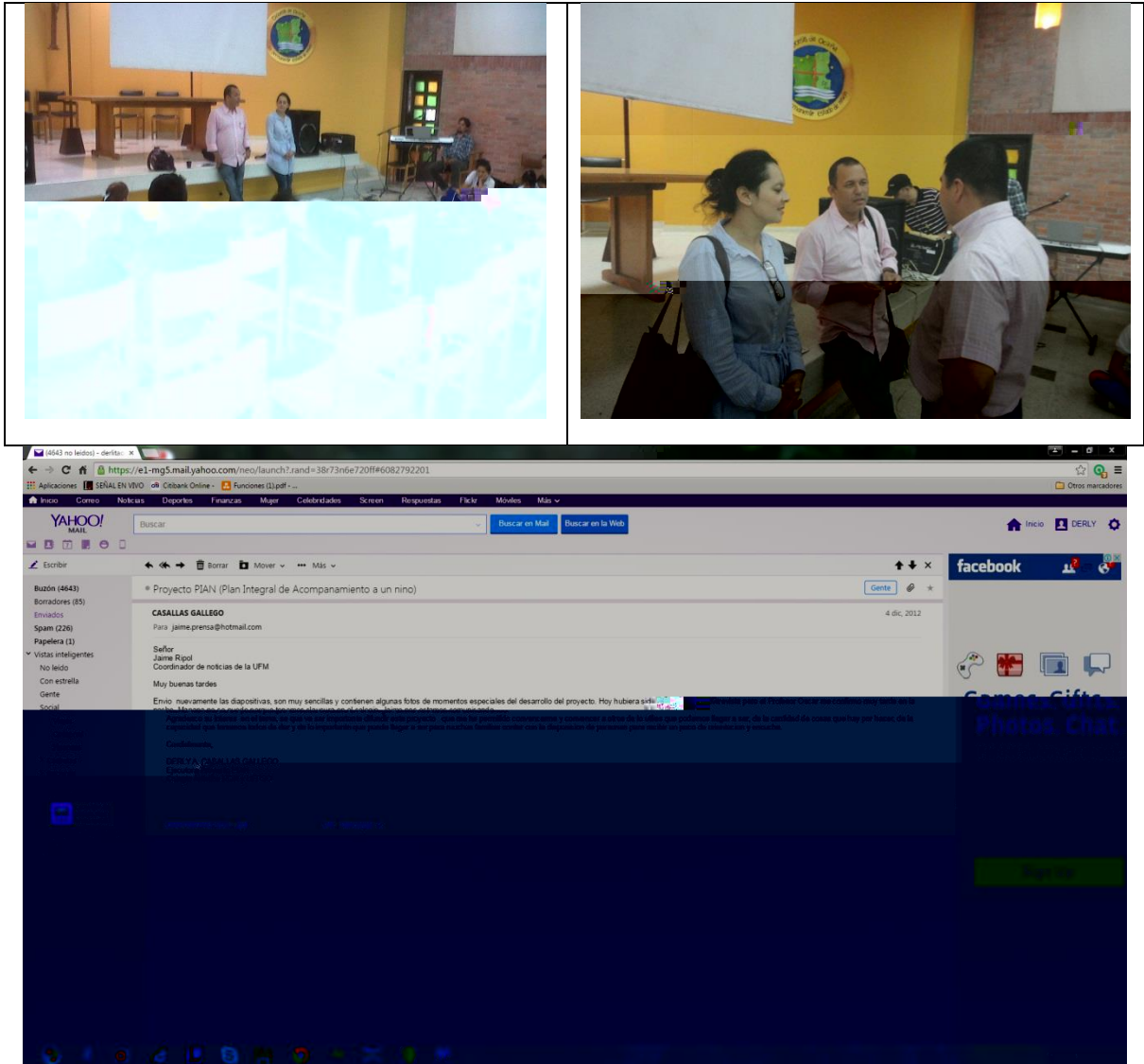


Fuente: Autor del proyecto.

14.16. UFM RADIO

Participaron en Nuestra Semana. De importancia fue la participación del periodista Jaime Ripol.

Imagen 85. UFM RADIO



Fuente: Autor del proyecto.

14.17. CASA MISIONERA DE LOS COMBONIANOS

Elaboraron plan de trabajo para Nuestra Semana, que fue un gran aporte para su desarrollo. El Pbro. Luis Alfredo Pulido, quien se desplazó desde Bogotá, se apersonó de las actividades en Nuestra Semana, hizo un acompañamiento permanente y proporcionó gran cantidad de material de apoyo.

Imagen 86. Casa Misionera de los Combonianos



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 87. Casa Misionera de los Combonianos



Fuente: Autor del proyecto.

14.18. CIS CENTRO INTEGRAL DE SALUD

Institución donde sus profesionales Athalía Salazar y el pbro. Jairo López, intervinieron desinteresadamente, en la atención psicológica a dos de los niños del proyecto; quienes acudieron a consulta en repetidas ocasiones, permitiendo el seguimiento.

Imagen 88. CIS Centro Integral de Salud

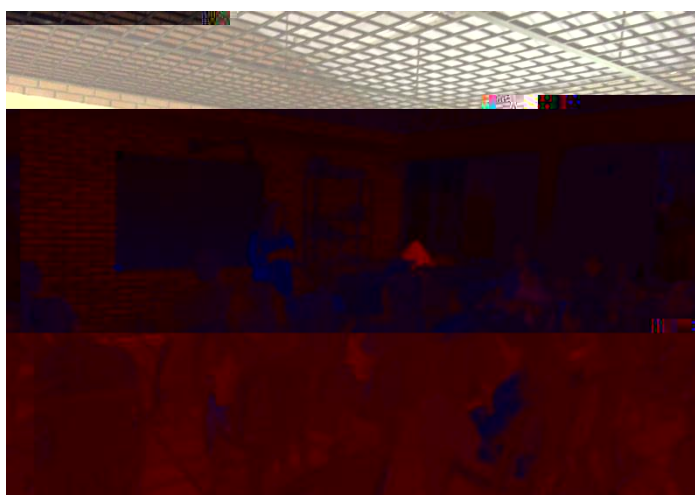
Fuente: Autor del proyecto.

15. TALLERES, ENCUENTROS Y OTRAS ACTIVIDADES

Otros recursos aprovechados durante el desarrollo del proyecto y que contribuyeron grandemente a este, fueron los talleres impartidos a los padres de los niños protegidos y a los profesores de estos. Así como visitas adelantadas de forma constante al colegio, por parte de la ejecutora del proyecto. De igual manera la socialización inicial, realizada con los docentes y padres; conllevó a que permanentemente hubiese comunicación entre la ejecutora del proyecto, los profesores y los padres de los niños protegidos.

Algunos ejemplos de estos encuentros los podemos hallar a continuación:

Imagen 89. Socialización con los docentes



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 90. Encuentro con padres, Situaciones difíciles



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 91. Socialización con alumnos de los últimos grados

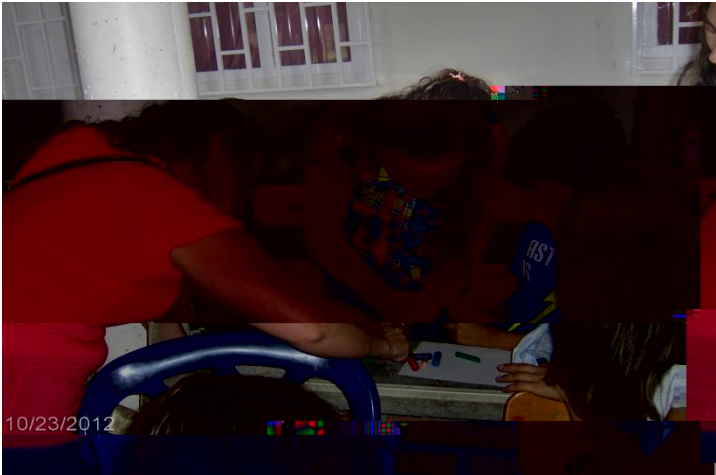
Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 92. Socialización con padres de familia



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 93. Taller en las veredas, Amor en las Familias



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 94. Taller en las veredas, La importancia del amor en las Familias



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 95. Taller de padres, Familia y Educación



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 96. Taller de padres, Pautas de Crianza



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 97. Aporte al Amparo de Niñas



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 98. Charla con los padres



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 99. Socialización del proyecto con Ángeles Protectores



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 100. Socialización del proyecto con Ángeles Protectores



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 101. Socialización de proyecto con los docentes



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 102. Socialización con los niños



Fuente: Autor del proyecto.

Los siguientes talleres fueron un aporte del proyecto PIAN al programa Ser Humano, impartido en el Colegio Técnico Industrial

Imagen 103. Taller Tolerancia



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 104. Taller Vales Muchísimo



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 105. Taller Violencia Intrafamiliar



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 106. Taller Violencia Intrafamiliar



Fuente: Autor del proyecto.

16. VISITAS DOMICILIARIAS A LOS NIÑOS PROTEGIDOS POR PARTE DE LOS ÁNGELES PROTECTORES Y LA EJECUTORA DEL PROYECTO

Los primeros pasos dados para dar apertura a esta actividad, fue la realización de charlas informativas a los niños seleccionados, los que a su vez debían informar a sus progenitores acerca de la intención, primero de ser visitados en sus hogares por parte de la ejecutora del proyecto; para luego, al hacerse efectiva dicha visita y cuya función era generar empatía y aceptación dentro del núcleo familiar, así como la de informarles que también habría visitas conjuntamente con el respectivo ángel protector o solo con la presencia de estos.

Una vez cumplida la actividad de las visitas por parte de la ejecutora del proyecto, también se realizaron acompañando al ángel protector de cada niño protegido.

Gracias al trabajo previo, la aceptación de los ángeles protectores en el entorno familiar fue inmediata y allanó el camino para que estos pudieran interactuar con sus protegidos, adicionalmente los padres se involucraron activamente, pues también sentían ese acompañamiento como suyo.

A pesar de las diferentes problemáticas que viven las familias, ello no representó obstáculo alguno para acoger lo que el proyecto, a través de sus actores estaba ofreciendo de forma desinteresada y amorosa.

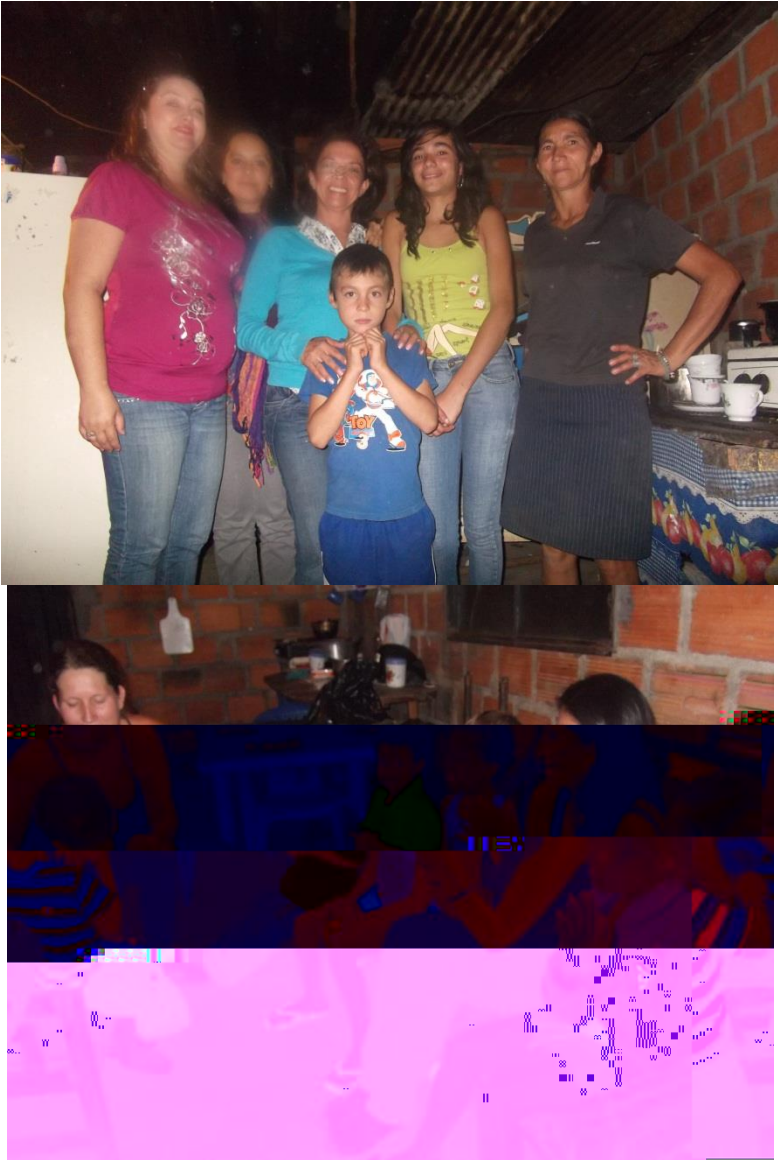
A partir del primer contacto de los ángeles protectores en el hogar de sus niños protegidos, las visitas se repitieron; bien fuera solos o acompañados por la ejecutora del proyecto y en casos que así lo ameritaban, con la presencia de la psicóloga asesora.

Imagen 107. Muestra aleatoria de visitas en los hogares



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 108. Muestra aleatoria de visitas en los hogares



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 109. Familiaridad natural



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 110. Familiaridad natural



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 111. Familiaridad natural



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 112. Familiaridad natural



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 113. Siempre una tarea pendiente



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 114. Personas comprometidas



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 115. Personas comprometidas



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 116. Personas comprometidas



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 117. Disposición



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 118. Disposición



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 119. Reconocimiento de su entorno



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 120. Departir y compartir



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 121. Aún en sitios apartados



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 122. La hora no es obstáculo



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 123. No solo palabras



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 124. Alcanzando metas



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 125. Una sonrisa lo dice todo



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 126. Una sonrisa lo dice todo



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 127. Una sonrisa lo dice todo



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 128. Una sonrisa lo dice todo



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 129. Ambiente propicio

Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 130. Ambiente propicio



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 131. Ambiente propicio



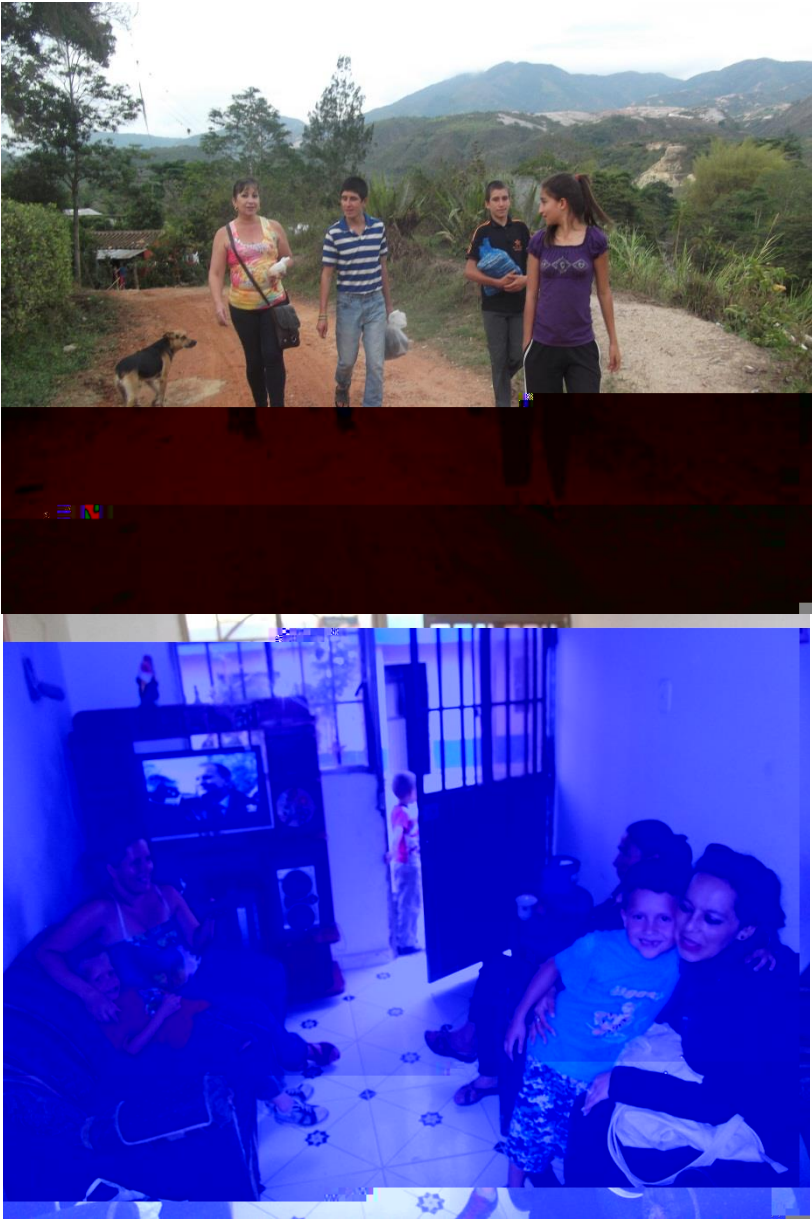
Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 132. Ambiente propicio.



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 133. Ambiente propicio



Fuente: Autor del proyecto.

Imagen 134. Ambiente propicio



Fuente: Autor del proyecto.

17. INFORME PSICÓLOGA ASESORA

El proyecto PIAN toma su importancia desde el objetivo inicial planteado, porque apunta a cubrir necesidades psicológicas entre otras que tenemos todos los seres humanos como la protección, el afecto y la valoración. Siendo conscientes que son necesidades básicas para formar individuos capaces, autónomos, con un adecuado desarrollo tanto en lo físico como en lo psicoemocional responsables de sí mismos, con comportamientos adaptativos y benéficos para convivir en sociedad y también teniendo la claridad que el déficit de estos conlleva a niños y niñas con alteraciones en el desarrollo, trastornos de aprendizaje, trastornos de comportamiento, personas que tienen mayor probabilidad de presentar en la adultez problemas en la salud mental como las adicciones, los intentos de suicidio, maneras de relacionarse violentas, depresión, ansiedad etc.

Para esto en la fase inicial del mismo se realizaron una serie de entrevistas con apoyo de psicología a los integrantes de las familias, estos encuentros no fueron casuales ni improvisados, tenían unos objetivos claros y eran conocer la problemática que vivían estas familias y así determinar con pertinencia las acciones a desarrollar en las siguientes fases de desarrollo y tener así, una base real sobre las necesidades; en esta fase se evidenciaron muchas carencias tanto en lo emocional como en lo material. Se identificaron familias con factores de riesgo que ponían definitivamente en peligro el óptimo desarrollo de los niños, niñas y adolescent.

que los niños, niñas y adolescentes son sujetos titulares de derechos y que todos los actores arriba mencionados tenemos una responsabilidad de garantizarlos.

Aquí es evidente la importancia que desde diferentes escenarios se debe hacer trabajos que contribuyan a la promoción de una cultura que ofrezca ambientes adecuados, seguros y con necesidades cubiertas. Considero que la sociedad en sí y como parte de ella, las instituciones de educación superior tienen una gran responsabilidad en generar acciones tales como , trabajos de carácter social, investigaciones que tengan como objetivos mejorar las condiciones, conocer las realidades de las familias Colombianas, aportar con un enfoque interdisciplinario y gestionar acciones y proyectos que conlleven a disminuir las tasas de eventos que afecten la salud pública, a identificar oportunamente problemas que afectan a los niños, niñas y adolescentes, a fortalecer a los profesionales para que así mismo se fortalezca la comunidad en la que se desenvuelven los estudiantes y egresados de dichas instituciones .

Teniendo en cuenta lo anterior se gestan unas acciones con varios actores, por una parte el grupo de niños, niñas y sus familias como principales beneficiarios del mismo, por otra parte un grupo de personas que voluntariamente y conociendo con claridad los objetivos del proyecto, sus derechos, y deberes deciden dar un aporte a estas familias basado en unos principios que mencionaremos a continuación:

CORRESPONSABILIDAD: Derechos de los niños, las niñas y los adolescentes: Como lo rige la ley 1098 de infancia y adolescencia, la protección integral de los derechos, porque los niños, niñas y adolescentes tienen capacidades, habilidades y necesidades que debemos reconocer, promover, y especialmente proteger en todo momento para que tengan un desarrollo integral acorde con la edad.

Lo que implica que cualquier persona que se relacione con los niños y niñas debe respetar sus derechos y realizar acciones para que sean ejercidos.

Todos tenemos el deber legal de hacerlo, tanto las instituciones, las organizaciones y cualquier persona debe comprometerse y preocuparse por el bienestar de los niños y las niñas, pensar en un futuro mejor para ellos y las generaciones que vienen.

En la ley 1098 nos hablan del reconocimiento, garantía y restablecimiento de los derechos, en los cuales participan tres actores:

Estado: Le corresponde materializar lo consagrado en las disposiciones de orden jurídico y en las políticas públicas, desde la promoción de estrategias, implementación de servicios y acciones orientadas a garantizar y restablecer los derechos de la infancia y la adolescencia.

Familia: En cumplimiento a las familias les compete, dadas las garantías del estado, generar las condiciones para el ejercicio de los derechos de los niños y las niñas y realizar las acciones que sean necesarias para tal fin.

Sociedad: En cumplimiento la sociedad bajo los principios de corresponsabilidad y solidaridad, debe conocer como promover los derechos de los niños y las niñas, protegerlos,

y participar activamente en la formulación, gestión, evaluación, seguimiento y control de las políticas públicas.

COMPROMISO: Activo en el desarrollo del mismo, en las acciones individuales que corresponden a cada uno de los miembros.

VOLUNTAD: Las personas que hacen parte del proyecto lo integran voluntariamente porque aceptan y reconocen que promueve prácticas que favorecen el bienestar de todos sus integrantes, tanto de las personas que reciben el apoyo como de aquellas que lo brindan.

RESPONSABILIDAD: Hacer un acompañamiento inteligente, respetuoso y afectuoso a los niños y niñas del proyecto.

PERSEVERANCIA: Ser constante en el tiempo tratando de alcanzar los objetivos propuestos.

RESPECTO: Por las vivencias de las familias, la prudencia con la información que se conoce de las mismas.

SENTIDO DE SOLIDARIDAD: Desarrollar la capacidad que tenemos todos los seres humanos para actuar en la defensa de quienes más lo necesitan.

Actividades desarrolladas:

Identificación de niños con carencias afectivas entre otras, por medio de la información aportada de la institución educativa como uno de los entornos en los que se desarrolla, por medio de contacto en entrevistas con las familias.

Realización de encuentros con personas que tenían el perfil de ángel protector para sensibilizar y dar a conocer el proyecto, sus objetivos, principios y demás.

Talleres con las familias, con variados objetivos entre los cuales están el desarrollo de actividades que fomentaran un trato respetuoso, con cariño, el reconocimiento de la importancia del amor en el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes, la importancia de una comunicación asertiva al interior de la familia, una nueva mirada en la resolución de conflictos, crianza eliminando el castigo físico, promoviendo el diálogo, dar a conocer posibles redes de apoyo, entre otros.

Trabajo interinstitucional: Con entidades del estado, buscando mejorar las condiciones de estas familias.

Orientación de casos para lograr la atención oportuna de diferentes servicios como salud, acceso a servicios públicos entre otros.

18. OTRAS ACCIONES PARTICIPATIVAS

Gracias a las actividades, los contactos y desplazamientos realizados dentro del desarrollo del proyecto, la ejecutora fue invitada a participar en un diplomado, cursos, talleres, seminarios, eventos y visitas.

Las actividades que se pueden destacar en este apartado son:

18.1. Diplomado: Fortalecimiento de la estrategia regional para la gobernabilidad con perspectiva en la participación. Encuentro con representantes de diversos proyectos sociales, impartido por la Universidad de Pamplona.

Orientado hacia la construcción de una visión compartida de región, con el que se logró un proceso de formación que desarrolla capacidades técnicas y políticas para la gestión territorial; un sistema de información y planificación territorial y una unidad estructuradora de planes, programas y proyectos.

Imagen 135. Diplomado.

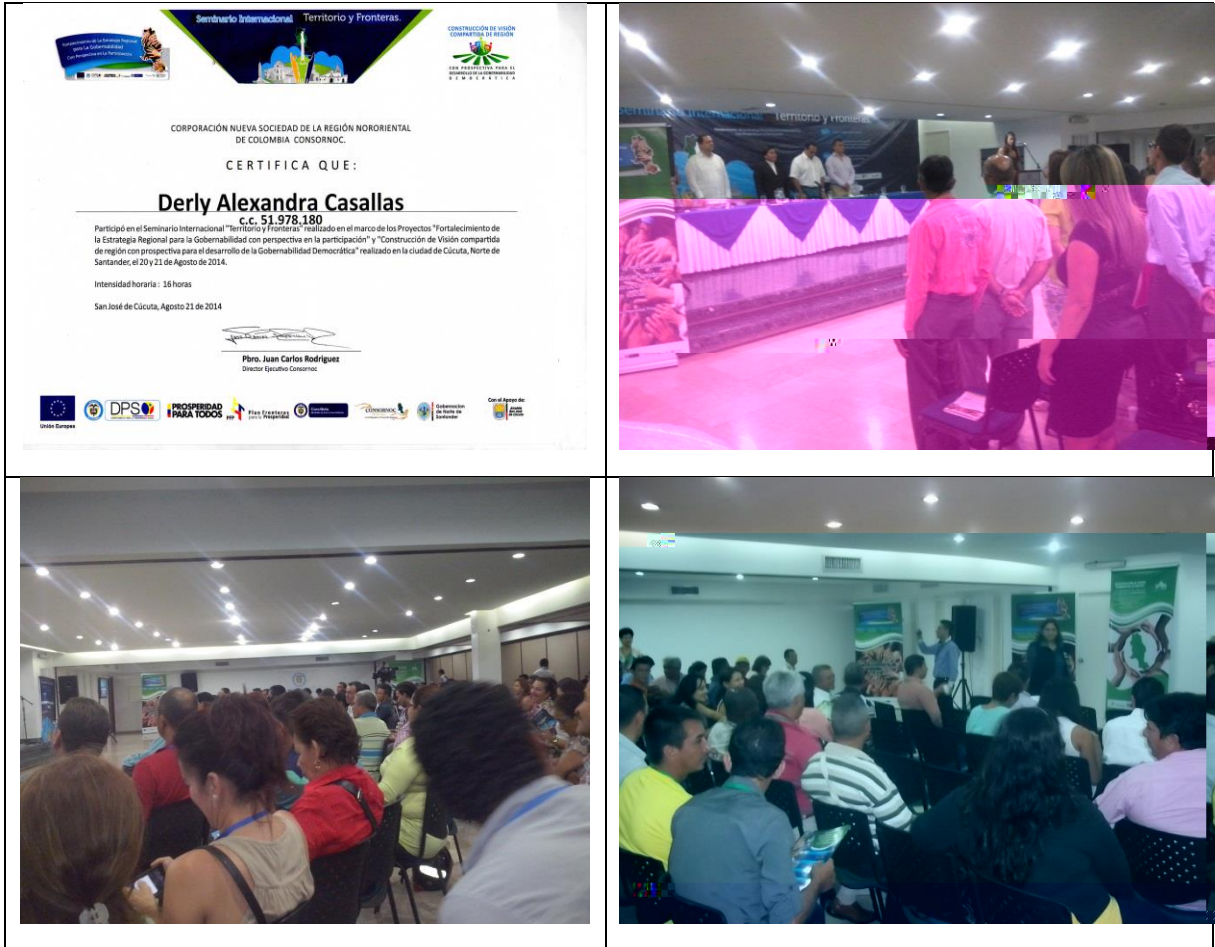


Fuente: Autor del proyecto

18.2. SEMINARIO INTERNACIONAL TERRITORIO Y FRONTERAS.

Buscó la construcción compartida de región con prospectiva para el desarrollo de gobernabilidad democrática. Promovió entre los habitantes de la zona de frontera en Norte de Santander, el reconocimiento de aportes e intercambio de experiencias para la identificación de realidades sociales, económicas y culturales.

Imagen 136. Seminario internacional territorio y fronteras.



Fuente: Autor del proyecto

18.3. FORO DEPARTAMENTAL DEFINICIÓN DE VISIONES SUBREGIONALES.

Cuyo objetivo fue generar un espacio para la discusión y validación en la definición de las visiones subregionales. Organizado por la Corporación Nueva Sociedad de la Región Nororiental de Colombia y la gobernación del Norte de Santander.

Imagen 137. Foro departamental definición de visiones subregionales.

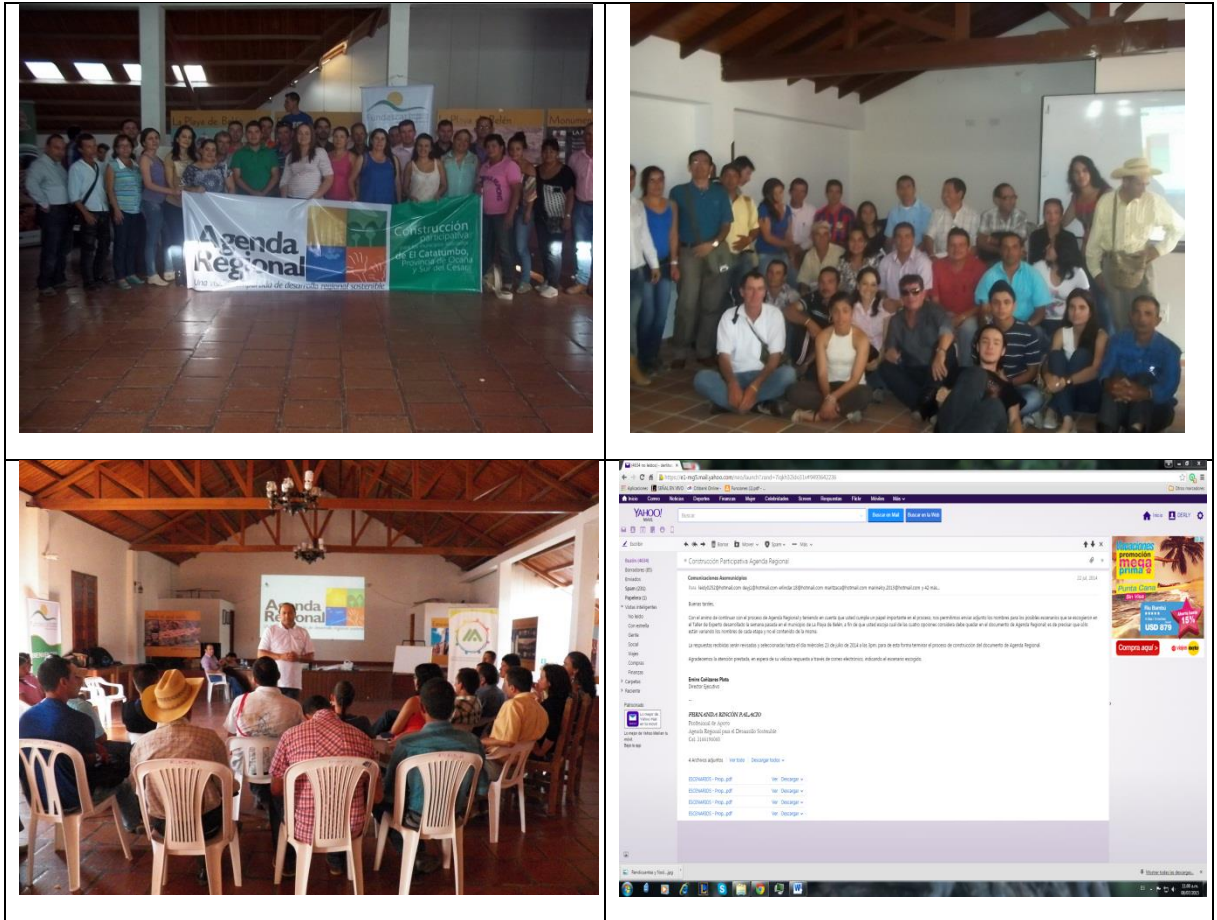


Fuente: Autor del proyecto

18.4. TALLERES DE TRABAJO Y SOCIALIZACIÓN DE LA AGENDA REGIONAL.

Organizados por la Asociación de Municipios, Ecopetrol y Fundescat. En busca de una visión clara del Catatumbo para el futuro, transformando la administración pública gracias al fortalecimiento institucional, al trabajo de gestores públicos de la sociedad civil y demás actores claves, que construyen procesos sólidos en respuesta a las demandas de la región.

Imagen 138. Talleres de trabajo y socialización de la agenda regional.



Fuente: Autor del proyecto

18.5. CAPACITACIÓN EN LA IDENTIFICACIÓN, FORMULACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN PÚBLICA.

En la MGA (metodología general ajustada).

Imagen 139. Capacitación en la identificación, formulación y presentación de proyectos de inversión pública.



Fuente: Autor del proyecto

18.6. SEMINARIO, RETORNO A LA ALEGRÍA. ORGANIZADO POR EL ICBF.

Manejo de estrategias que involucran a diferentes actores sociales, para lograr la sonrisa de los niños, en la recuperación psicoafectiva.

Imagen 140. Seminario, Retorno a la Alegría. Organizado por el ICBF.



Fuente: Autor del proyecto

18.7. SEMINARIO DE DERECHOS HUMANOS.

Enfocado a los derechos de los niños y la manera cómo las instituciones educativas pueden contribuir a preservar estos derechos. Impartido por el Centro de Convivencia Ciudadana.

Conferencia Complejo Histórico

Imagen 141. Seminario de derechos humanos.



Fuente: Autor del proyecto

18.8. SEMINARIOS MANEJO DE CRISIS Y CONFLICTOS EN LAS FAMILIAS, MANEJO DE LA DEPRESIÓN.

Apropiándose de sí mismo e impartido por la Fundación Teléfono de la Esperanza, Bogotá.

Imagen 142. Seminarios Manejo de crisis y conflictos en las familias, Manejo de la depresión.



Fuente: Autor del proyecto

18.9. FORO TALLER PUNTOS CRÍTICOS DEL MALTRATO INFANTIL.

Realizado por la Asociación Afecto.

Imagen 143. Foro taller Puntos Críticos del maltrato infantil.



Fuente: Autor del proyecto

19. ANALISIS DE RESULTADOS

19.1. INDICADORES

“Si bien el término indicador puede aludir a cualquier característica observable de un fenómeno, suele aplicarse a aquellas que son susceptibles de expresión numérica.” (CEPAL 2004b).

Debido a la modalidad del proyecto, ubicado dentro del ámbito social; al referenciar indicadores, se debe considerar que la evaluación de estos no pueden ser en su totalidad mediciones cuantitativas.

El proyecto, Plan de Acompañamiento a un Grupo de Niños del Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, está primordialmente enmarcado dentro de la segunda necesidad humana básica, con acercamientos a la tercera y alcanzando someramente la primera.

19.2. ANÁLISIS CUANTITATIVO DE LOS INDICADORES

Tabla 2. Análisis cuantitativo de los indicadores

Indicador Tipo	Grado importancia en proyecto 1, 2 o 3 *	Objetivo esperado	Cuantificador	Cumplimiento de objetivos
Estratégico N° Niños protegidos	3	12	23	Superó el objetivo
Estratégico N° Familias vinculadas	3	12	16	Superó el objetivo
Procesos N° Entrevistas (niños, padres, profesores, ángeles)	3	12, 12, 6, 12	30, 15, 6, 28	Superó el objetivo
Estratégico y gestión N° Ángeles protectores	3	12	21	Superó el objetivo

Gestión N° Instituciones vinculadas	2	5	20	Superó el objetivo
Gestión N° Convenios con entidades	2	4	5	Superó el objetivo
Desempeño y Estratégico N° Reuniones de socialización	3	5	12	Superó el objetivo
Estratégico N° Visitas realizadas a protegidos	3	36	aprox. 100	Superó el objetivo
Estratégico N° Visitas realizadas a entidades y otras personas	3	20	Aprox. 50	Superó el objetivo
Gestión N° Consultas de psicología	3	12	18	Superó el objetivo
Desempeño N° Reuniones de retroalimentación	3	8	12	Superó el objetivo
Procesos N° Talleres y capacitaciones impartidas	2	10	16	Superó el objetivo

Desempeño N° Capacitaciones recibidas por la ejecutora	2	2	12	Superó el objetivo
Estratégico y de procesos N° Acercamientos de integrantes	3	4	4	Cumplió el objetivo
Procesos Actividades de cultura y esparcimiento	2	2	12	Superó el objetivo

Fuente: autor del proyecto

* Grado importancia en proyecto 1, 2 o 3.

1: Menos importante

2: Importante

3: Muy importante

19.3. EVALUACIÓN CUALITATIVA DE INDICADORES

Para ubicar el carácter del proyecto, se toma el enfoque de las necesidades básicas, por ser el más utilizado en la actualidad.

El enfoque de las necesidades básicas constituye una estrategia para medir calidad de vida, considerando tanto los aspectos objetivos como subjetivos.

Eric Allardt (1972), consideró tres necesidades humanas básicas:

1. Tener (referido a las cosas materiales).

2. Amar (es la necesidad de las relaciones familiares y sociales; necesidad subjetiva medible como sentimientos o felicidad).

3. Ser/Estar (atinente a la necesidad de integración en una sociedad y de ella misma y a su relación armónica con la naturaleza).

El proyecto, Plan de Acompañamiento a un Grupo de Niños del Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, está primordialmente enmarcado dentro de la segunda necesidad humana básica, con acercamientos a la tercera y alcanzando someramente la primera.

Al desarrollar interacciones con grupos humanos, se encuentran gran cantidad de variables, que, al ser relacionadas con el presente proyecto de acompañamiento a niños; hace necesario evaluar y como ya se mencionó, será más subjetiva que objetiva.

Si bien se puede afirmar que gracias a la cobertura numérica lograda, el desarrollo del proyecto superó las expectativas, veamos como fueron los logros de calidad.

* ¿Cuál puede ser la valoración que se dé a las sonrisas, las carcajadas, las expresiones, las respuestas, las demostraciones de afecto y tantas otras manifestaciones humanas encarnadas en todos y cada uno de los niños protegidos?

Desde su inicio, la intención de quienes ejecutaron el proyecto, fue, en lo posible hacer que estos niños sintieran felicidad, pudieran contar con apoyo en momentos de crisis, en sus ambientes de estudio e incluso más allá, como es el ambiente familiar.

Al inicio del proyecto, los niños seleccionados presentaban comportamientos que indicaban claramente la necesidad de mayor atención, tanto de sus cuidadores, como de la institución educativa y por extensión de la sociedad. La estrategia de sensibilización permitió la interrelación de los protegidos, con quienes serían sus protectores; ésta sería una relación lo más cercana posible y que permitió muy rápidamente se observaran cambios comportamentales y actitudinales, manifestados con mejora en las relaciones con sus compañeros, con los docentes, el rendimiento académico, disminución de la agresividad, apertura a la realización de actividades; más sonriente, felices, con otras expectativas y mayor apropiación de su papel en la vida.

- En el plano escolar, por parte de los docentes hubo un alivio de su ya, sobrecarga académica y más aún esa responsabilidad que los padres no pueden o no quieren asumir; por circunstancias que no son materia del proyecto.

Adicionalmente la valoración y apropiación que los educadores dieron al proyecto, ayudó a prestarles atención adicional a aquellos niños con dificultades, gracias a la buena comunicación entre las partes.

- Por obvias razones las familias fueron directamente impactadas por el proyecto, al experimentar en su espacio cualquier cambio en el comportamiento de uno o más de sus miembros. Vivenciaron inmediatamente las nuevas formas en que los niños manifestaban al regreso de un taller, una salida recreativa u otra de las variadas actividades, su satisfacción y nuevas experiencias.

En general fueron madres, padres y cuidadores que también lograron aprendizajes y otras maneras de relacionarse con sus hijos, de apropiarse de sus papeles de forma más constructiva y se enriquecieron con los nuevos contactos, adicionales a los que habitualmente tenían. Conocieron nuevas herramientas para aplicar en la formación de sus

hijos y en general se sintieron apoyados y acompañados en esa labor que no tiene escuela, cual es la de ser padres.

- El título de Ángel Protector tomó una dimensión casi cercana a lo que representa ese apelativo; pues muchos de quienes desempeñaron éste papel, se lo apropiaron de manera muy responsable. También tuvieron la posibilidad de brindar toda su experiencia y vivencias, volcadas en la búsqueda del bienestar de sus protegidos, actividad que también brindó satisfacciones personales altamente valoradas.

Al hacer una convocatoria a varias entidades, unas que tienen la responsabilidad de atención a los niños y otras, especialmente las particulares, vieron la ocasión de corresponder a su responsabilidad social, brindando su apoyo al proyecto; destacándose unas de ellas, al ir más allá del aporte que se les solicitaba.

* Hay muchas posibles respuestas, sin embargo podemos decir que el valor está en:

- ° Sentirse apoyados
- ° Abrir la mente infantil a un mundo mejor
- ° Lo importante de pertenecer a un grupo
- ° Sensibilización de la sociedad
- ° La satisfacción de dar
- ° El sentirse útil y con capacidades
- ° Explorar el mundo interno
- ° Disfrutar tanto de lo pequeño, como de lo menos pequeño
- ° Dar la valoración real a los niños
- ° Ampliar la visión paterna, con respecto a la crianza
- ° Hacer reconocimiento del valor de las personas dentro de una sociedad.
- ° Expectativa de proyección de vida

Resumiendo; el brindar y recibir amor abre las puertas a la felicidad.

CONCLUSIONES.

El modelo de educación, vigente en nuestro país, entre otros aspectos prioriza actividades extra curriculares, como son labores que se acercan más a las formas burocráticas tradicionales, en detrimento de la calidad y el tiempo que debería dedicarse a los alumnos.

El rol del docente es fundamental en la vida del niño, de ahí la importancia del estímulo y la motivación que éste debe brindarle.

Por su parte es menester que el docente también reciba el apoyo y estímulo necesarios, para adelantar eficientemente sus labores.

Es prioritario dar mayor protección a los niños, para protegerlos de ambientes no aptos para su desarrollo.

Las respuestas que manifiestan los niños cuando se les da el valor y trato que merecen, son altamente constructivas.

El afecto es una variable irremplazable en la vida de todo ser humano y permite un pleno desarrollo del niño.

Las instituciones educativas y docentes hacen múltiples esfuerzos por tener un buen desempeño, aún sin contar con el modelo educativo adecuado para ver reflejados dichos esfuerzos.

El desarrollo del proyecto hizo ver la necesidad urgente de la participación multidisciplinaria (entidades, personas, etc.), para superar las falencias del modelo.

El modelo social promueve la educación individualista, que va en contra vía de la formación de valores, primordiales para la inclusión de los más débiles.

Los programas de atención a la infancia ofrecidos por las entidades del estado, son insuficientes, frente a la creciente demanda de protección a los niños.

Los programas de atención a la infancia ofrecidos por las entidades del estado, son insuficientes, frente a la creciente demanda de protección a los niños.

El proyecto permitió visualizar carencias de tipo afectivo no solo en los niños, sino también en sus familias, que muestran grandes vacíos, creando un círculo con pocas oportunidades de salida.

Aunque se dio apoyo por parte de las instituciones al ser requeridas, también se pudo observar la negligencia para brindar protección oportuna a niños que la demandaban.

Se plasmó la importancia del acompañamiento de diferentes actores, para alcanzar resultados favorables en la atención integral a los niños.

Los resultados del proyecto develaron que, si hay objetivos claros, compromiso y constancia, entre otros; estos no pueden ser distintos al logro total de los objetivos e incluso pueden ser superados ampliamente.

Tratándose de una muestra pequeña y se requirieron tantas acciones, se puede vislumbrar la necesidad de hacer esfuerzos mancomunados por parte de la sociedad en general, para lograr la atención total de los niños; aun así, se puede proyectar que cualquier acción, por pequeña que sea, es válida como solución a la problemática que enfrenta la niñez.

Siempre habrá personas dispuestas a colaborar en la solución de los problemas de los niños, como hace falta la acción de otras personas e instituciones que orienten los esfuerzos individuales, para alcanzar mayores resultados.

Los tiempos planificados para el desarrollo del proyecto debieron ser ampliados, para poder alcanzar los objetivos y en verdad lograr incidir en el desarrollo de los niños protegidos. Los resultados del proyecto fueron tan satisfactorios, que pudo transformarse en una iniciativa permanente; que puede ser considerada por personas y entidades preocupadas por la formación de la niñez de nuestro país.

Por supuesto, hay problemáticas tan arraigadas que demandan escalar en su atención, tanto en tiempo como en esfuerzos y demás recursos que requieran para empezar la sanación de unos niños, que son el reflejo de una sociedad enferma.

RECOMENDACIONES

Es conveniente que el colegio RCN implemente un sistema que permita hacerle seguimiento a los niños que requieran una atención especial.

Sería importante que se pudiese socializar el proyecto en los colegios del municipio, difundiendo los resultados obtenidos e invitándoles a apropiarse de él.

De la misma manera, hacerlo en las instituciones del estado que tienen pertinencia en la población infantil.

Se recomienda crear una estructura, acomodada a las necesidades particulares de cada comunidad, que haga el manejo de las problemáticas relacionadas con el afecto que todo niño debe recibir.

Es primordial que el ICBF cuente con más personal calificado para brindar asistencia a la niñez, pues como se pudo evidenciar, el que hay, es insuficiente para cubrir la alta demanda de sus servicios.

El Ministerio de Educación Nacional debería reevaluar sus políticas internas para priorizar la atención a los estudiantes, reduciendo la carga de los docentes y directivos, ocasionada por el papeleo, la rigidez y las formalidades superfluas (burocracia), que hacen ineficientes sus labores.

Es urgente que en las instituciones educativas se haga efectiva la presencia de los psico-orientadores o psicólogos de manera permanente, para lograr eficiencia y eficacia en las tareas que les atañe.

La voz popular dice que la labor de padre no se enseña en ningún sitio, por ello se recomienda que las iniciativas de “escuelas de padres” se fortalezcan donde ya existen y se creen donde hagan falta; pues ellos son el pilar social.

BIBLIOGRAFÍA

Artículo 139 y 140. Acuerdo 065 del estatuto estudiantil.

Reglamento Modalidad Trabajo Social UFPSO.

Tesis universitaria “Investigación de Mercados para conocer la necesidad de creación de una Fundación para niños con características afectivas 2009” FCAE. UFPSO.

Constitución Política 1991.

Ley 1098 de infancia y adolescencia

Página web [www. ufpso.edu.co](http://www.ufpso.edu.co)

Manual de convivencia colegio Artístico Rafael Contreras Navarro

Página web www. Asociación afecto

Pedagogía del afecto. Fundación Sí Jamundí. María E. Echeverry y Rodrigo Popo.

Diccionario de la lengua española

Administración y trabajo social. UNAM

Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia. Diane Papalia, Sally Wendkos.

Editorial Mc Graw Hill

El amor maternal. La influencia del afecto en el desarrollo mental y emocional del niño.

Sye Gerhardt

Teoría el apego. Peter Fonagy

Introducción a la administración. Idalberto Chiavenato

Administración del recurso humano. Menéndez Guzmán Alberto.

Inteligencia Emocional. Goleman Daniel