	UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA			
	Documento	Código	Fecha	Revisión
	FORMATO HOJA DE RESUMEN PARA TRABAJO DE GRADO	F-AC-DBL-007	08-07-2021	B
Dependencia	Aprobado	Pág.		
DIVISIÓN DE BIBLIOTECA	SUBDIRECTOR ACADEMICO	1(1)		

RESUMEN – TRABAJO DE GRADO

AUTORES	Yareiny Carrascal Pérez Kelly Yurany Arévalo Pabón Alexander Manzano Rodríguez		
FACULTAD	Facultad de Educación, Artes y Humanidades		
PLAN DE ESTUDIOS	Comunicación Social		
DIRECTOR	Elvis Fernando Ríos Pacheco		
TÍTULO DE LA TESIS	Luchas de resistencia, defensa y permanencia de las mujeres campesinas pertenecientes al Comité de Integración Social del Catatumbo (CISCA) en los municipios de El Tarra, Teorama y Convención		
TÍTULO EN INGLÉS	Resistance struggles, defense and permanence of peasant women belonging to the Catatumbo Social Integration Committee (CISCA) in the municipalities of El Tarra, Teorama and Convención		
RESUMEN (70 palabras)			
Realizar este proyecto es reconocer las luchas de resistencia, defensa y permanencia de la mujer campesina en la región del Catatumbo, en los municipios de El Tarra, Teorama y Convención. Además, de visibilizar todo el trabajo que desarrollan desde colectivos de mujeres del Cisca en temáticas como: economía campesina, soberanía alimentaria, liderazgo, y participación en los diferentes escenarios; construyendo identidad y transformación social con miras al desarrollo de su territorio.			
RESUMEN EN INGLÉS			
To carry out this project is to recognize the struggles of resistance, defense and permanence of peasant women in the Catatumbo region, in the municipalities of El Tarra, Teorama and Convención. Also, to make visible all the work developed by women's collectives in Cisca on issues such as: peasant economy, food sovereignty, leadership, and participation in different scenarios; building identity and social transformation with a view to the development of their territory.			
PALABRAS CLAVES	Resistencia, Defensa, Permanencia, Mujer campesina, Liderazgo y Participación.		
PALABRAS CLAVES EN INGLÉS	Resistance, Defense, Permanence, peasant Woman, Leadership and Participation.		
CARACTERÍSTICAS			
PÁGINAS: 148	PLANOS: 0	ILUSTRACIONES: 13	CD-ROM:



LUCHAS DE RESISTENCIA, DEFENSA Y PERMANENCIA DE LAS MUJERES
CAMPESINAS PERTENECIENTES AL COMITÉ DE INTEGRACIÓN SOCIAL DEL
CATATUMBO (CISCA) EN LOS MUNICIPIOS DE EL TARRA, TEORAMA Y
CONVENCIÓN

AUTORES

ALEXANDER MANZANO RODRÍGUEZ

KELLY YURANY ARÉVALO PABÓN

YAREINY CARRASCAL PÉREZ

Trabajo de Grado en Modalidad de Investigación para Optar el Título de Comunicador
Social

Director

ELVIS FERNANDO RÍOS PACHECO

Magíster en Dirección del Desarrollo Local

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA

FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Ocaña, Colombia

agosto de 2021

Dedicamos este trabajo que hemos realizado con amor por el Catatumbo, a todas las mujeres y en especial a la mujer campesina que sigue resistiendo, permaneciendo y defendiendo el territorio que las ve luchar.

Agradecimientos

Quiero dar gracias principalmente a Dios por permitirme llegar hasta este punto, por ayudarme y guiarme en este largo camino como lo ha sido mi vida profesional, por ayudarme a levantarme cuando pensaba que todo estaba perdido, así mismo, quiero agradecer a mi mamá y a mi hermana que desde el primer momento que viajé a la ciudad para convertirme en un profesional no dudaron en apoyarme, al Comité de Integración Social del Catatumbo (Cisca) que me brindó su apoyo para que a través de su gestión ante Itacho-Pan para el Mundo: Agencia de Cooperación alemana se me concediera una beca para terminar de pagar mis estudios, de igual manera, quiero agradecer a mi esposa y compañera de vida, que a pesar que llegó cuando estaba terminando la carrera ha sido la persona que más me ha impulsado para terminar este proceso de formación con éxito, y por último, doy mis más profundos agradecimientos a la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, especialmente al Plan de Estudios de Comunicación Social y a sus docentes quienes fueron los que acompañaron todo este proceso para convertirme en el gran profesional que hoy soy.

Alexander Manzano Rodríguez

La Universidad un paso más en el camino de mi vida, que sembró grandes lecciones para hoy avanzar y recorrer los senderos faltantes por conocer.

Gracias a Dios, a la vida misma, al esfuerzo de mis padres y a mi propio sacrificio por mantenerme en pie cuando estuve a punto de caer.

P.D. Que los ojos del conocimiento no se cierren jamás.

Yareiny Carrascal Pérez

Índice

Capítulo 1. Luchas de Resistencia, Defensa y Permanencia de las Mujeres Campesinas Pertenecientes al Comité de Integración Social del Catatumbo (Cisca) en los municipios de El Tarra, Teorama y Convención	1
1.1 Planteamiento del problema	1
1.2 Formulación del problema	3
1.3 Objetivos	3
1.3.1 Objetivo general	3
1.3.2 Objetivos específicos	3
1.4 Justificación.....	4
1.5 Delimitaciones.....	5
1.5.1 Delimitación geográfica.	5
1.5.2 Delimitación temporal.....	6
1.5.3 Delimitación conceptual.....	6
1.5.4 Delimitación operativa.	7
Capítulo 2. Marco Referencial.....	8
2.1 Marco histórico.....	8
Mundial.....	8
Nacional.	12
Local	14
2.2 Antecedentes investigativos	16
Antecedentes internacionales.....	17
Antecedentes nacionales.	19
Antecedentes locales.....	21

2.3 Marco contextual	22
2.4 Marco conceptual	25
2.5 Marco teórico	35
2.6 Marco legal.....	39
Capítulo 3. Diseño Metodológico	43
3.1 Tipo de investigación	43
3.2 Población	44
3.3 Muestra	46
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección	47
3.5 Análisis de la información.....	48
3.6 Procedimiento de la investigación.....	49
Capítulo 4. Presentación de Resultados	50
4.1. Realizar un diagnóstico inicial sobre la situación de la mujer campesina desde los colectivos de mujeres del Cisca.	50
4.2 Categorizar la información acerca de las luchas de resistencia, defensa y permanencia en el territorio de los colectivos de mujeres del Cisca.....	57
4.3. Elaborar de manera participativa un documental que refleje la resistencia, defensa y permanencia de los colectivos de mujeres del Cisca en los municipios de incidencia de la investigación.....	62
5. Conclusiones	68
6. Recomendaciones	69
7. Referencias.....	70

Lista de tablas

<i>Tabla 1.</i> Medios consultados para la realización del diagnóstico.....	50
<i>Tabla 2.</i> Variables de resistencia, defensa y permanencia.....	58
<i>Tabla 3.</i> Listado de los nombres de las mujeres entrevistadas.	63
<i>Tabla 4.</i> Recursos financieros para la ejecución del producto final del proyecto de investigación.	81
<i>Tabla 5.</i> Cronograma de actividades.	83
<i>Tabla 6.</i> Guion técnico.....	110

Lista de figuras

<i>Figura 1.</i> Visita a la página oficial de Facebook de la organización Comité de Integración Social del Catatumbo (Cisca).....	55
<i>Figura 2.</i> Consulta de los libros y revistas que nos facilitaron en la Oficina del Cisca, para comprender los objetivos y ejes temáticos que manejan.	56
<i>Figura 3.</i> Participación de los investigadores en los encuentros con las mujeres de los colectivos del Cisca.....	61
<i>Figura 4.</i> Formato de entrevista semiestructurado.	60
<i>Figura 5.</i> Encuentro de mujeres en la vereda Vegas de Oriente, perteneciente al municipio de Teorama.	61
<i>Figura 6.</i> Encuentro de mujeres en la vereda Los Limos, perteneciente al municipio de Convención, Norte de Santander.	61
<i>Figura 7.</i> Selección de la información para la realización del documental.....	62
<i>Figura 8.</i> Guion técnico, una parte de este formato.	63
<i>Figura 9.</i> Clasificación de tomas de apoyo para el documental.....	64
<i>Figura 10.</i> Orden y categorización de las entrevistas.....	64
<i>Figura 11.</i> Proceso de edición del documental.....	65
<i>Figura 12.</i> Investigador del trabajo de grado haciendo la edición en el programa de Adobe Premiere.	65
<i>Figura 13.</i> Formato del storyboard.....	109

Apéndice

<i>Apéndice A.</i> Administración del proyecto.....	81
<i>Apéndice B.</i> Cronograma de actividades.....	83
<i>Apéndice C.</i> Transcripción de entrevistas.	86
<i>Apéndice D.</i> Storyboard.	109
<i>Apéndice E.</i> Guion técnico.	110
<i>Apéndice F.</i> Evidencias fotográficas.....	119
<i>Apéndice G.</i> Autorización de las entrevistas para hacer pública su imagen.	125

Introducción

La mujer campesina del Catatumbo construye los más grandes escenarios de esperanza y de paz para una región que enfrenta múltiples dificultades, día a día luchan por querer generar un cambio desde sus comunidades, ser transformadoras de realidades es uno de sus tantos objetivos, colectivamente buscan y crean espacios de participación en talleres, encuentros de mujeres, juntas de acción comunal, organizaciones sociales y demás, todo esto para adquirir conocimientos y hacer valer sus derechos.

Derechos que son violentados y no reconocidos, donde el machismo día a día se hace más notorio y se encarga de inhibir sus capacidades, el ser autosuficientes no hace parte de sus vidas, la violencia sexual no se hace esperar, la mujer hace todo en casa y su trabajo no es reconocido, ni remunerado, si tiene esposo ya no tiene libertad, como esto un sinnúmero de situaciones que las oprime y es a lo que hoy le quieren buscar salida, alternativas que logren trascender en la mente de cada mujer que lucha y que sueña con que es posible tener igualdad.

Por consiguiente, consideramos que desarrollar este proyecto es fundamental, puesto que, se busca reconocer las luchas que la mujer campesina vive, y que a partir de este trabajo se pueda conocer a través del documental titulado “Luchas de resistencia, defensa y permanencia de la mujer campesina de la región del Catatumbo”, todas las variantes a las que se ven expuestas, sus esfuerzos por resistir a pesar de los conflictos, sus luchas ante un patriarcado que no da espacio ni deja construir en pro de la equidad, que las oprime en las desigualdades sociales y permite

muy poco mostrar el potencial de liderazgo, trabajos, cargos, entre otras habilidades que pueden desarrollar.

Para finalizar, cabe decir que el documental está direccionado a los colectivos de mujeres de la Asociación Comité de Integración Social del Catatumbo (Cisca), donde la mujer viene trabajando, capacitándose y desarrollando proyectos que impulsan su bienestar. Se puntualizaron tres ejes que actualmente son el foco de su trabajo como lo son la economía campesina, la soberanía alimentaria y el liderazgo.

Resumen

Este proyecto de investigación está direccionado al reconocimiento de la mujer campesina del Catatumbo, convencidos de que es valioso visibilizar las luchas que son poco valoradas dentro de la sociedad, creando patrones que normalizan cada vez más los hechos de violencia hacia la mujer.

En este caso, en la zona del Catatumbo la mujer campesina enfrenta problemas de desigualdad, violencia física, verbal, sexual, psicológica y emocional, limitando la capacidad de la mujer a los oficios del hogar.

Organizaciones sociales como el Cisca, se han formado desde la región para trabajar en pro de diferentes problemáticas y priorizan el trabajo y empoderamiento de la mujer campesina como eje fundamental para el buen vivir dentro del territorio.

En cuanto a la metodología de la investigación esta fue de enfoque cualitativo, debido a que permitió conocer los procesos de luchas de resistencia, defensa y permanencia de las mujeres de los colectivos del Cisca y su diseño fue narrativo con alcance descriptivo que ayudó a conocer las diferentes situaciones a las que se enfrentan las mujeres campesinas. A su vez, para la ejecución del proyecto los instrumentos de recolección utilizados fueron: entrevistas semiestructuradas y revisión documental que permitió la recolección de información para la creación del documental titulado “Luchas de resistencia, defensa y permanencia de la mujer campesina de la región del Catatumbo”.

Capítulo 1. Luchas de Resistencia, Defensa y Permanencia de las Mujeres Campesinas Pertenecientes al Comité de Integración Social del Catatumbo (Cisca) en los municipios de El Tarra, Teorama y Convención

1.1 Planteamiento del problema

A través de la historia la mujer ha estado oprimida por una sociedad patriarcal que ha limitado sus derechos; llevándolas a no ser reconocidas por sus méritos, trabajos, luchas, liderazgo, identidad, organización, entre otras capacidades.

Con la llegada de la Revolución Industrial, las mujeres iniciaron en el campo laboral, sin embargo, los salarios eran inferiores a los que recibían los hombres, hoy por hoy, sucede lo mismo, aunque las mujeres tengan un nivel de formación igual o mucho mayor. Por otra parte, las mujeres no ascienden en cargos igual que los hombres, lo que se denomina techo de cristal, llegan a un punto en el cual ya no se les permite ascender más, así cuenten con la formación, la experiencia y las capacidades. A pesar de todo lo que ha ocurrido, la mujer no ha dado su brazo a torcer y es sinónimo de tenacidad, osadía y resistencia en un mundo opresor. (La Vanguardia, 2018, párr. 2)

Son ellas quienes actualmente por sus propios méritos han logrado involucrarse en una sociedad competitiva y buscan alcanzar igualdad de condiciones, para ello, acceden a educación, participación política, tenencia de tierras, jerarquía en mandos, entre otros.

Es preciso decir que la mujer ha sido y sigue siendo considerada como el género débil por una cultura patriarcal, donde los roles de la mujer en la sociedad han sido limitados, desconociendo su participación en espacios de toma de decisiones, su liderazgo, valor social e identidad, vistas como sujetos débiles e inferiores, relegadas a lo privado, al hogar, a las labores domésticas y de cuidado, consideradas reproductivas, no reconocidas, naturalizadas y por tanto no remuneradas.

En la zona del Catatumbo la mujer campesina enfrenta este problema de desigualdad aún más visible, con patrones de poder concentrado en los hombres, limitando la capacidad de la mujer a los oficios del hogar. Por lo tanto, la mujer campesina ha optado por organizarse y de esta manera crear escenarios de liderazgo, empoderamiento y feminismo campesino, respaldadas por organizaciones sociales como el Cisca, donde han creado colectivos de mujeres para la búsqueda de soluciones a esta problemática que las sumerge en un estado de invisibilidad, exclusión e inferioridad. Desde la organización vienen trabajando y formándose en ejes fundamentales como: economía campesina, cooperativismo, soberanía alimentaria, medicina natural y participación comunitaria, forjando escenarios de liderazgo e identidad que las hacen portadoras de cambio social en su región.

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario plantear una propuesta de reconocimiento social y visibilización del trabajo que desarrollan desde la región, donde le apuestan al cambio y al desarrollo económico, social, político y cultural donde se refleje la capacidad de luchas de

resistencia, defensa y permanencia de la mujer en el territorio y a su vez como contribuyen a la transformación del imaginario del Catatumbo como escenario de guerra.

1.2 Formulación del problema

¿Cuáles son las luchas de resistencia, defensa y permanencia de las mujeres campesinas pertenecientes al Comité de Integración Social del Catatumbo (Cisca) en los municipios de El Tarra, Teorama y Convención, en la región del Catatumbo, Norte de Santander?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Reconocer las luchas de resistencia, defensa y permanencia de las mujeres campesinas pertenecientes al Cisca, en los municipios de El Tarra, Teorama y Convención del Catatumbo colombiano a través de un documental.

1.3.2 Objetivos específicos

- Realizar un diagnóstico inicial sobre la situación de la mujer campesina desde los colectivos de mujeres del Cisca.

- Categorizar la información acerca de las luchas de resistencia, defensa y permanencia en el territorio de los colectivos de mujeres del Cisca.
- Elaborar de manera participativa un documental que refleje la resistencia, defensa y permanencia de los colectivos de mujeres del Cisca en los municipios de incidencia de la investigación.

1.4 Justificación

Esta investigación es de gran importancia para los colectivos de mujeres del Cisca de la región del Catatumbo, debido a que se quiere resaltar la capacidad para resistir, defender y permanecer en el territorio, siendo mujeres campesinas que asumen el rol de lideresas y hacen parte del desarrollo social al interior de los procesos organizativos y de trabajo tales como: economía campesina, soberanía alimentaria, cooperativismo y participación comunitaria para hacer frente a los conflictos sociales, culturales, económicos y de desigualdad que viven en la región.

Con esta propuesta se busca reconocer y visibilizar a la mujer campesina, e incentivar la participación de las mismas en los escenarios de toma de decisiones (juntas de acción comunal, organizaciones sociales, alcaldías, concejos municipales, entre otros), además despertar

el interés de la comunidad externa de la región del Catatumbo e impulsar el reconocimiento de los derechos de la mujer campesina en términos sociales, culturales y económicos.

En el informe entre la paz y la guerra, agresiones contra líderes y lideresas comunales en Colombia, el Programa Somos Defensores, citando a la autora Diana Sánchez, menciona la importancia de las y los líderes en el mundo:

Los líderes y lideresas sociales son el alma de los territorios, son el faro de sus comunidades, fuente de democracia, germen de saber ancestral, hacen parte del cordón umbilical con la tierra... son la esperanza de paz en la coyuntura histórica que vive Colombia. Esos hombres y mujeres, son esto y mucho más... su inmenso sacrificio, no lo perdonará la Historia (Sánchez, 2018, p.5).

Esta investigación le permite al programa de Comunicación Social y a la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, la más cercana al territorio, adentrarse en los procesos que realiza la mujer campesina del Catatumbo, ya que ha sido una de las regiones del país abandonada históricamente por la institucionalidad que sólo se ha interesado en estigmatizar y reprimir con la fuerza.

1.5 Delimitaciones

1.5.1 Delimitación geográfica.

Nuestra área de estudio se encuentra en Norte de Santander que es uno de los 32 departamentos de Colombia. Está ubicado en la zona nororiental del país, limita al norte y al este con Venezuela, al sur con los departamentos de Boyacá y Santander, y al oeste con Santander y Cesar. Dentro del departamento se encuentra la región del Catatumbo donde tiene su radio de acción el Comité de Integración Social del Catatumbo (Cisca). La organización social tiene presencia en los 11 municipios que componen la región, esta investigación será desarrollada en los municipios de El Tarra, Convención y Teorama.

1.5.2 Delimitación temporal.

Este proyecto de investigación tiene un tiempo establecido de tres meses para su desarrollo, en donde se llevará a cabo todo el proceso de investigación (búsqueda y recolección de información) y producción del contenido audiovisual (documental) de las mujeres de los diferentes colectivos del Comité de Integración Social del Catatumbo (Cisca).

1.5.3 Delimitación conceptual.

El proyecto contendrá los siguientes conceptos: resistencia, defensa, permanencia, Cisca, territorio, participación, campesinado, conflicto armado, comunicación, feminismo, comunidad, organización, mujer campesina, economía campesina, soberanía alimentaria, juntas de acción comunal, luchas, cooperativismo, liderazgo, cambio social, tejido social y documental.

1.5.4 Delimitación operativa.

Teniendo en cuenta que el proyecto está dirigido a desarrollarse en una zona de alta conflictividad no está exento a verse limitado o afectado el desarrollo de las actividades. Es por ello que cuenta con el respaldo directo del Comité de Integración Social del Catatumbo (Cisca), para, de manera conjunta, resolver posibles inconvenientes que se puedan presentar.

Capítulo 2. Marco Referencial

2.1 Marco histórico

Las luchas de las mujeres a través de la historia han sido constantes a causa de las violencias ejercidas sobre ellas en los diferentes espacios de la sociedad, las disputas persistentes por la búsqueda de sus derechos y la igualdad de género les ha costado la vida a muchas mujeres en el mundo.

Las desigualdades de género y la división sexual del trabajo hicieron que las mujeres fortalecieran sus reivindicaciones y luchas por su reconocimiento en una sociedad machista, patriarcal y capitalista.

Mundial.

Las luchas de las mujeres a través de la historia han sido constantes y se han peleado los espacios de participación incluso con sangre para su reconocimiento como sujetas políticas de derechos.

La violencia hacia las mujeres siempre ha estado presente desde el comienzo del tiempo y la figura opresora del patriarcado se materializó desde que se establecieron las primeras civilizaciones y se configurara la familia como institución social significativa. Según Silva,

García y Barbosa (2019) “no existen evidencias conocidas de una sociedad donde la misoginia y la violencia sistemática contra la mujer no haya existido”. (p. 172)

Las luchas de las mujeres han surgido por la misma invisibilización de los hombres y su sistema patriarcal, para varias autoras ha sido el hombre el encargado de escribir la historia y a las mujeres se les ha visto como las malas, seres impuros que solo estaban en el mundo para cumplir dos roles, el de reproducir la especie y de producir placer.

Las mujeres no son sujetos activos de la historia, sólo los hombres lo son. Ellas si están reseñadas e incluidas como históricas, lo son por méritos familiares o de clase, pertenecer a la nobleza o a una clase superior, o por su maldad. (Silva, García & Barbosa 2019, p. 176)

Los feminismos nacieron con el objetivo de eliminar las jerarquías en las sociedades, pero también para dar reconocimiento a mujeres que sufrían las opresiones y discriminaciones de los hombres por su sexo, se dice que los primeros feminismos como movimientos sociales nacieron en Francia y Estados Unidos.

Para Gamba, S. (2008,) algunas autoras ubican los inicios del feminismo a fines del siglo. XIII, cuando Guillermine de Bohemia planteó crear una iglesia de mujeres. Otras rescatan como parte de la lucha feminista a las predicadoras y brujas, pero es recién a mediados del siglo. XIX cuando comienza una lucha organizada y colectiva. Las mujeres participaron en los grandes acontecimientos

históricos de los últimos siglos como el Renacimiento, la Revolución Francesa y las revoluciones socialistas, pero en forma subordinada. Es a partir del sufragismo cuando reivindican su autonomía. (P. 2)

Desde 1789 en adelante los movimientos de mujeres a raíz de la Revolución francesa y la revolución industrial no llenaba las expectativas de las mujeres por lo que entendieron que debían luchar solas para poder reivindicar sus derechos, es ahí cuando nace el movimiento de las sufragistas, que consistía en exigir su derecho al voto.

Durante la Revolución francesa cuando se plantea por primera vez el problema de la emancipación de la mujer, en Estados Unidos donde se organiza el primer movimiento feminista. Su fundación como tal puede fecharse el 19 de Julio de 1848, el día en que se aprobó el documento conocido como Declaración de Séneca Falls. La reunión se había convocado para estudiar "las condiciones y derechos sociales, civiles y religiosos de la mujer". (Rodríguez Palop, M. E. 2008, p. 10).

Fue en Estados Unidos e Inglaterra que se inició con estas luchas, aunque en su mayoría sus líderes eran mujeres de la burguesía, acabada la guerra civil se le concedió el derecho al voto a negros, pero a raíz de duras luchas en 1920 se dictó el voto sin discriminación de sexo en la constitución de EEUU. (Gamba, 2008, p. 3)

En América Latina surgió un nuevo modelo o corriente del feminismo a finales de la década de los noventa (90s) en la CLOC (Coordinadora Latinoamericana de Organizaciones del Campo) que planteaba Feminismo Campesino y Popular que es una corriente del feminismo, pero de las mujeres campesinas que defienden la armonía con la naturaleza de las personas que habitan, cultivan y defienden el campo.

“También hablamos de un feminismo campesino y popular porque es un feminismo de construcción colectiva... Respecto a la relación entre hombres y mujeres debe terminar las jerarquías en las familias campesinas, en los espacios organizativos y comunitarios”. (Graciele Seibert, 2017, p. 8)

Las luchas de las mujeres campesinas de Latinoamérica se mantienen en pie por varias razones, una de ellas es el identificarse políticamente al pertenecer a las clases oprimidas por el sistema capitalista y patriarcal donde se les ha asignado roles de reproducción, cuidado de los hijos, y apoyo a sus esposos en las actividades productivas del campo.

Para Graciele Seibert, I. (2017) “El género por el género sin relación con la clase no es la lucha de las mujeres campesinas” puede existir un feminismo que hable de las luchas y reivindicaciones de las mujeres pero que no tenga relación con la clase, es por eso que las mujeres de la CLOC añadieron el término “popular” al feminismo campesino, ya que, quienes lo proclaman son campesinas de las clases populares de Latinoamérica. (p. 9)

Nacional.

En Colombia, las luchas de las mujeres han sido aún más duras respecto a algunos países de Latinoamérica como Ecuador, Argentina, Cuba Venezuela entre otros, incluso desde varios años antes de las luchas bipartidistas ya las mujeres se venían organizando para que se les reconociera como ciudadanas, incluso para Vélez y Vélez, (2007, p. 51) a partir de la constitución de 1847 en lugar de avanzar hacia el reconocimiento de la mujer como sujeta política el proceso fue retrogrado y eran considerados “ciudadanos los granadinos varones”.

A finales del siglo XIX las mujeres en Colombia eran consideradas pertenencia total del esposo o padre y no tenían derecho sobre sus cuerpos, los hombres decidían sobre ellas sólo tenían derecho a que el hombre las recibiera en su casa, una vez casadas perdían todos los derechos sobre las propiedades y bienes de los hombres y direccionadas sólo a la atención exclusiva de ellos en algunos casos remotos también se les permitía la enseñanza de las escrituras católicas. (Vélez y Vélez, 2007, p. 52)

Entrado el siglo XX ya comienzan las luchas de las mujeres en Colombia como en muchos países del mundo, es ahí cuando se comienzan a gestar movimientos feministas que no estaban de acuerdo con la subordinación de las mujeres y es ahí donde comienzan las luchas fuertes de las mujeres por su reconocimiento como ciudadanas y que se le otorgara su derecho al sufragio.

Las mujeres han resistido miles de violencias, abusos, violaciones a sus derechos y han sido doblegadas a la voluntad de los hombres pero sus luchas son incansables es por eso que aparentemente en la nación colombiana a pesar que ha mantenido la democracia más ininterrumpida de América Latina siga llamando mucho la atención que a cincuenta años del voto femenino en Colombia se sostenga una gran oposición a la participación de las mujeres en elecciones y contiendas ciudadanas (Vélez y Vélez, 2007, p. 50).

Han sido muchos los procesos y luchas que las mujeres han tenido que pasar a través de la historia tanto en campos como en ciudades por su reconocimiento, la igualdad de género y condiciones laborales, la facultad de decidir sobre sus propios cuerpos, la tenencia de la tierra, la soberanía alimentaria, las semillas nativas aun así las discriminación y el machismo se mantiene y es aún mayor para las mujeres campesinas o “mujeres rurales” como lo dicta la legislación colombiana, partiendo del hecho que ni siquiera el “Campesinos” es reconocido como sujeto político de derechos.

Según Zuluaga y Arango (2013) las mujeres campesinas se organizan para pelearse la tenencia de la tierra para producir de manera sana los alimentos en sus terrenos propios sin ningún tipo de químicos que pueda afectar la salud es ahí donde se impulsa la agroecología, a causa de eso es que permanecen y defienden un territorio del deterioro y la explotación por agentes externos, y más aún si son territorios golpeados por la violencia. (p. 177)

Además, afirma que esos planteamientos se fundamentan en mejorar las condiciones materiales de vida de las mujeres campesinas, hacer frente a las

consecuencias dejadas por la violencia y cuidar el medio ambiente. Respecto de esto último, se busca que la producción no deteriore la base de los recursos naturales, pues se parte de entender que la agricultura campesina depende del uso sostenido del capital ecológico (tierra, agua y agrobiodiversidad), (Zuluaga & Arango, 2013, p.166-167).

Aun así, ese trabajo constante de las mujeres campesinas de Colombia no es visibilizado y reconocido y mucho menos remunerado.

Incluso, el valor económico del TDCNR (Trabajo Doméstico y Cuidados No Remunerado) asciende a 186 mil millones de pesos, de los cuales más de tres cuartas partes son generados por el trabajo no remunerado de mujeres. El valor económico de las horas aportadas por ellas equivale al 15,3% del PIB de Colombia”. (ONU Mujeres, 2020, p. 54)

Local

Por su parte en el plano local son pocas las investigaciones que se han encontrado que reivindiquen y visibilicen las luchas de las mujeres y en especial las de las mujeres campesinas, no obstante, son muchas las luchas por los derechos de las mujeres en el departamento Norte de Santander y específicamente en la subregión del Catatumbo.

Existen colectivos, asociaciones y grupos de mujeres que se dedican a reivindicar sus luchas por la defensa del territorio, territorio que ha sido golpeado históricamente por los conflictos sociales, armados, de discriminación de género y subordinación de las mujeres.

Existe mucho sobre todo en las zonas rurales donde las mujeres no hacen nada sin consentimiento de su esposo por miedo a que les peguen las amenacen, además por no afectar la vida de los hijos prefieren aguantarse las agresiones y violencias hacia ellas.

Muchas de las mujeres campesinas del Catatumbo en pleno siglo XXI, no conocen el dinero y mucho menos el manejo del mismo. Debido a eso y a muchas otras razones de discriminación de género las mujeres han decidido organizarse para defender sus derechos, a decidir por sí mismas y así mismo a defender y permanecer en su territorio donde nacieron y se criaron, donde tuvieron sus hijos y su familia.

Desde el surgimiento del Comité de Integración Social del Catatumbo (CISCA) como proceso social de la Región del Catatumbo en Norte de Santander, muchas mujeres Campesinas acompañaron esa lucha por la defensa de la Vida.

Varias mujeres han sido motor fundamental de esta propuesta social y política, las dinámicas de país y por ende de la región, han desestimulado históricamente su participación en escenarios públicos, y opacado su rol como protagonistas en las luchas sociales y la construcción comunitaria (...) A ellas a quienes el papel de sumisión impuesto, les impedía abandonar sus hogares para participar de las

actividades políticas que culturalmente se endilgan como propias y exclusivas de los hombres (Cifuentes, 2018, p. 49).

Esas propuestas de país materializadas desde el Cisca hoy son las banderas de lucha por la defensa de la vida, la permanencia en el territorio y la resistencia a los múltiples conflictos que a través de la historia han tenido que vivir las mujeres campesinas pertenecientes a los diferentes Colectivos del Cisca.

Como la generalidad de la propuesta del Cisca que propende por la integración social, el Eje de Mujeres se articula con espacios nacionales como la Confluencia de Mujeres para la Acción Pública y la Secretaría de Mujer del Coordinador Nacional Agrario e internacionales como la Coordinadora Latinoamericana de Organizaciones del Campo Cloc y la Vía Campesina, que permite a las mujeres aportar en las reflexiones de cada una de esas organizaciones, entender las construcciones y debates globales, interiorizarlos en sus prácticas y participar activamente en acciones, programas y propuestas encaminadas a la transformación de sus realidades de vida (Cifuentes, 2018, p. 52).

2.2 Antecedentes investigativos

Las luchas de resistencia, defensa y permanencia en el territorio de las mujeres campesinas como tema de investigación lo han abordado varios autores y autoras a través de los años en diferentes espacios, tanto a nivel internacional, nacional y local que tienen diferentes

visiones de las formas de resistir, defender y permanecer en los territorios por medio de su liderazgo.

Con el fin de realizar un análisis de las investigaciones ya realizadas a través de los años por diferentes autores a través del mundo y específicamente en Latinoamérica, se han tomado varios antecedentes relacionados con la presente investigación “Luchas de Resistencia, Defensa y Permanencia de las mujeres campesinas pertenecientes al Comité de Integración Social del Catatumbo (Cisca) en los municipios de El Tarra, Teorama y Convención”.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, se pudo evidenciar que es de vital importancia desarrollar esta investigación para las mujeres del Catatumbo porque se le da mayor reconocimiento a nivel local, nacional e incluso internacional sobre las formas en que las mujeres defienden y luchan por el territorio en esta zona del país y como se han organizado para permanecer en él.

Antecedentes internacionales.

En cuanto a investigaciones

Las preocupaciones de este trabajo se enmarcan en la línea de los estudios feministas, distingue que el género constituye una situación de desigualdad social y no una historia sobre asuntos de mujeres. (Pena, M. 2017).

Según Giarraca (2001) “en Argentina son escasos los estudios que han abordado profundamente la problemática de la participación de mujeres rurales en movimientos sociales”. (Pena, M. 2017, p. 118)

Por otra parte, Mados y Martínez, (2016) en su tesis de grado denominada “Mujeres Campesinas Organizadas” abordan la discriminación que viven las mujeres de la provincia de la Rioja Argentina, puesto que a la mujer no se le da el derecho a participar en un campo laboral, se le impide la participación política y se le niega el acceso a la educación, a la salud, entre otras. (p. 121)

Según esta investigación, las actividades de las mujeres nunca han sido reconocidas en la sociedad porque siempre se les ha asignado el trabajo reproductivo y el cuidado del hogar, la crianza de los hijos e hijas y la crianza de animales domésticos, por otro lado, el “apoyo” a las labores productivas de los hombres, pero nunca se le ha reconocido como pioneras en las actividades productivas de la sociedad, y cuando eso pasa lo hacen con salarios inferiores a los hombres, además, esos roles impuestos por la sociedad a la mujer impiden la participación de las mujeres en reuniones sociales y demás espacios grupales. (Mados y Martínez, 2016, p. 124)

Para Pena, M. (2017) hay trabajos investigativos que han señalado que la militancia femenina en movimientos sociales contribuye a transformar concepciones previas de lo femenino. La presencia femenina en sí, su inclusión en la vida política al lado de los hombres y el hecho de construir nuevas redes de sociabilidad fuera del entorno familiar y doméstico elevan el prestigio social de las mujeres, reducen la situación de exclusión y generan una redistribución en las relaciones de poder.

De acuerdo a los movimientos sociales, estos se asumen como alternativas al modelo de desarrollo capitalista, a la propiedad privada y al individualismo, defienden valores y prácticas alternativas ligadas a los conceptos de soberanía alimentaria, ecologismo, horizontalidad y solidaridad comunitaria. Para Rauber (2005), “estos proyectos son nuevos modos de empoderamiento local-territoriales, un nuevo tipo de poder participativo-consciente”. Sin embargo, se ha analizado muy escasamente el rol protagónico de las mujeres en este proceso de lucha y participación democrática”. (Pena, 2017, p. 247)

Rodríguez (2017) invita a “que se haga visible y se discuta la experiencia de las mujeres a partir del análisis de la construcción de la historia” en los procesos de lucha de las mujeres campesinas por la resistencia, defensa y permanencia en los territorios. (P. 272)

Antecedentes nacionales.

Por su parte, en cuanto a los antecedentes nacionales se destacan tres investigaciones que sustentan factores importantes y análogos a la investigación planteada.

Tafur (2015) realizó la investigación titulada “Las luchas y reivindicaciones de las mujeres rurales en Colombia: el caso de la Asociación Nacional de Mujeres Campesinas, Negras e Indígenas de Colombia, Anmucic”, siendo Anmucic una asociación que busca mejorar la calidad de vida de las mujeres rurales con el fin de fortalecer su autonomía y reconocimiento social. En este proyecto se aborda la reivindicación que las mujeres rurales por medio de sus luchas han logrado; construir identidad, relaciones de poder, defender sus intereses y necesidades. Por lo tanto, esta investigación, según el autor:

No se trata simplemente de que las mujeres encuentren la forma de incorporarse al orden social y así dejar de ser excluidas; se trata más bien de una reorganización de vida de modo que no se permita la injusticia política, social y económica.

(Tafur, 2015, p.8)

Vargas y Villarreal, (2014) realizaron este documento donde expone que las mujeres rurales en Colombia han padecido del olvido histórico del Estado, de la indiferencia de la sociedad urbana y rural, y de políticas públicas que no han logrado orientar de manera efectiva los recursos para reducir la inequidad de género, promover su autonomía y libertades, y transformar sus condiciones de vida. Esta es un análisis del programa “Mujer Rural” que es una estrategia del Ministerio de Agricultura, y Desarrollo Rural para reducir las demandas de las mujeres campesinas en Colombia. (Vargas y Villarreal, 2014)

A continuación, se toma como referente un trabajo académico realizado en la ciudad de Bogotá por Colina (2018) titulado “Narrativas de mujeres en resistencia: asociación de mujeres

cultivadoras de paz, arauquita (Arauca)", en este se da a conocer los procesos de resistencia no violentos por los que han optado las mujeres rurales con total imparcialidad para poder vivir en el territorio de forma pacífica y de esta forma crear nuevas alternativas para un mejor vivir y aportar de manera organizada al tejido social y a la construcción de paz en los territorios.

(Colina, 2018, p.21)

Antecedentes locales.

En el ámbito local se tomaron dos proyectos de investigación en relación al tema de la resistencia, defensa y permanencia de la mujer en los territorios, un proyecto basado en el empoderamiento de la mujer que realizaron estudiantes de la universidad Francisco de Paula Santander seccional Ocaña y el segundo "Mujeres conflicto y participación" del Comité de Integración Social del Catatumbo (Cisca)".

Umaña y Bayona (2020) desarrollaron un proyecto de investigación titulado "Empoderamiento y liderazgo del género femenino en las asociaciones rurales de los municipios de La Playa de Belén y Convención" es una tesis que se desarrolla en el marco del trabajo de la mujer a través de las organizaciones sociales, que buscó fortalecer el liderazgo y empoderamiento del género femenino, para que su papel no quede reducido en las labores domésticas, además de mitigar sus inseguridades a la hora de asumir el liderazgo en su propia asociación y demás espacios de participación. "El liderazgo y empoderamiento femenino es de vital importancia para la sociedad, debido que se han convertido en piezas claves para el desarrollo social, siendo un agente de cambio en varios factores". (Umaña y Bayona, 2020, p.4)

Para finalizar, se estudió el trabajo realizado por el Cisca, Ochoa y Carvajal, (2010) titulado “Mujeres, participación y conflicto en la región del Catatumbo” que surge de una serie de preguntas tales como ¿dónde vivimos? ¿cómo vivimos? y ¿qué nos hace falta para mejorar? Preguntas que se hacía el Comité de Integración Social del Catatumbo respecto a la débil o nula participación de las mujeres al interior de éste, de las Juntas de Acción Comunal, Asociaciones de Juntas, entre otras, que están presentes en el Catatumbo. (Ochoa y Carvajal, 2010, p. 5)

2.3 Marco contextual

Teorama, Convención y El Tarra son tres de los 11 municipios que componen la región del Catatumbo, localizada en el nororiente del departamento de Norte de Santander con una extensión de 10.089 kilómetros cuadrados, demarcada por zonas planas, montañosas y selváticas, región que se caracteriza por ser atravesada en su mayoría por un río que lleva su mismo nombre, recorre toda la región, desde su nacimiento en las montañas de Ábrego, hasta su desembocadura en el Lago de Maracaibo en Venezuela.

La región del Catatumbo es un territorio con una gran riqueza natural en recursos minero-energéticos, hídricos, medioambientales y gran diversidad biológica, cuenta con una posición geoestratégica importante por su localización fronteriza, además en esta región se encuentra la comunidad indígena Motilón Barí, y el resguardo Catalaura, ubicados en los municipios de Convención, Teorama, y Tibú. (PNUD, 2014, p.7)

Por otra parte, su multiculturalidad, sus campesinos, El pueblo Barí, sus formas de organizarse como Juntas de Acción Comunal, comités de trabajo y cultura, colectivos de mujeres y demás, son los escenarios protagonistas donde se forjan grandes líderes y lideresas sociales en busca de defender su territorio y velar por sus derechos; resistiendo a través de la lucha campesina, pues la mayor parte de la población vive en el sector rural sosteniendo la economía de la región, la cual se basa primordialmente en la agricultura (la siembra de cacao, plátano, cebolla, pepino, piña, caña, yuca y la ganadería entre otros); no obstante el abandono estatal ha hecho que hoy por hoy el cultivo ilícito y procesamiento de la hoja de coca ocupe un renglón muy alto en la economía de la región, trayendo con ello el incremento del conflicto armado, abusos de la fuerza pública y presencia de grupos al margen de la ley.

La resistencia en esta zona del país se ha vuelto un reto difícil de cumplir, la fuerza y la valentía no se reduce a la de los hombres catalogados como los más fuertes, sino también a niños, mujeres y ancianos; aquí en esta zona del país todos persiguen un mismo objetivo, luchar y defender su territorio.

En los últimos tiempos los colectivos de mujeres han venido jugando un papel muy importante en las luchas de resistencia en la región, buscan y le apuestan a una vida digna, mejorar sus condiciones de vida, fortalecer sus procesos de autonomía y construir propuestas de desarrollo para su región. Una región que crece en medio del conflicto, con un problema social preocupante y que al estado parece no importarle, por ello hoy por hoy las mujeres unen fuerzas y con la ayuda de las organizaciones sociales crean espacios de encuentro y formas de organizarse para establecer estrategias de lucha y permanencia en la región del Catatumbo.

En este sentido, se dará una breve reseña de los tres municipios objetivo de la investigación a desarrollar, los cuales son: El Tarra, Teorama y Convención. El municipio de El Tarra, se encuentra al norte del Norte de Santander en el corazón del Catatumbo colombiano. Sus coordenadas son: latitud norte 8°,35' y longitud 73°,59'. Limita al norte con Tibú, al sur con el municipio de San Calixto, al oriente con Tibú y finalmente, al occidente con Teorama. (Emisora Comunitaria Asunción Stereo 88.2 FM)

En cuanto a su producción agrícola está representada por cultivos transitorios. Sobresalen los del maíz, yuca, piscicultura, frijol y café. Sin embargo, actualmente se encuentran los cultivos de coca.

Teorama, este municipio geográficamente forma parte de la subregión occidental departamento Norte de Santander, limita al norte con la República de Venezuela y el municipio de Convención; al sur con Ocaña; al oriente con El Tarra, Tibú y San Calixto y al occidente con Convención. (Alcaldía municipal de Teorama, 2017)

Su economía está basada en los productos como la piña, siendo este el más sobresaliente, también se encuentra el café, cacao, caña panelera, fríjol, maíz y plátano, así mismo, la producción de frutas como cítricos (naranja y mandarina), se constituyen en otra fuente importante de ingresos. (Alcaldía municipal de Teorama, 2017)

Por último, Convención, un municipio que se encuentra localizado al noroccidente del departamento de Norte de Santander, República de Colombia, “siendo uno de los 10 municipios de la Subregión Occidental, Provincia de Ocaña. Se encuentra rodeado por los municipios de El Carmen, Teorama, González (Dpto. del Cesar) y Ocaña con quienes mantiene estrechos vínculos comerciales”. (Alcaldía municipal de Convención,2017).

Por su parte, sus límites son los siguientes: “limita por el norte con Venezuela, por el sur con Ocaña (con quien mantiene estrechos vínculos comerciales) y González, (departamento del Cesar), por el oriente con Teorama y por el occidente con el Carmen (Norte de Santander)”. (Alcaldía municipal de Convención,2017)

Para finalizar, su economía principal radica en el cultivo de la caña de azúcar y es considerado como el mayor productor de panela del departamento, cacao, café, yuca, frijol, tomate, maíz., además se destaca la ganadería y la cría de especies menores.

2.4 Marco conceptual

Para la realización de la investigación y comprensión de este marco se abordan los siguientes conceptos: resistencia, defensa, permanencia, Cisca, territorio, participación, campesinado, conflicto armado, comunicación, feminismo, comunidad, organización, mujer campesina, economía campesina, soberanía alimentaria, juntas de acción comunal, luchas, cooperativismo, liderazgo, cambio social, tejido social y documental.

A lo largo de la época las mujeres han tenido que resistir en su territorio de acuerdo a una serie de eventos infortunados como lo son la violencia, el conflicto armado, entre otros; eventos que han dejado en la mujer rural daños tanto psicológicos, económicos, sociales, emocionales, y demás; no obstante, la mujer se ha levantado y ha sacado su cara más fuerte y a partir de allí ha permanecido en el territorio haciendo frente. En este sentido, Henry Giroux (2014) define la resistencia como “aquellas conductas de oposición frente a las estrategias externas u obligaciones cotidianas, conductas que surgen del interés emancipatorio y que tienen por objeto desarticular las formas de dominación explícita o implícita del sistema escolar y social”.

Por su parte Martínez (2016), en la resistencia y resistencia civil expresa la idea de resistencia de la siguiente manera:

Cuando hablamos de resistencia civil, se hace hincapié en la negación de la obediencia y, sobre todo, a cuando se retira el consenso que fundamenta el Gobierno. La resistencia civil así percibida implica dos características esenciales: 1) tratarse de una acción colectiva y 2) procurar el no uso de la violencia. Para Randle, la resistencia civil debe situarse dentro del concepto amplio de la acción noviolenta, el cual incluye tanto acciones individuales como colectivas (explicita la importancia de la noviolencia). (P.352)

En relación a la defensa del territorio en la que las mujeres han participado, también se encuentra el hecho de defender el ser, del hacer, del estar en el mundo; lo que se disputa a través de las luchas es su conceptualización, su valorización, su uso, su disfrute y su gobierno, lo que va

ligado a formas específicas de vida que se resisten a la invisibilidad y la precarización. (Salinas, 2017, p.215)

Otro término acerca de la defensa se encuentra así “la defensa del territorio es la defensa de la vida; que defender el territorio ancestral es también resguardar la cultura y, por lo tanto, significa nuestra permanencia como pueblos”. (Böll, 2017) Se entiende entonces que defensa es el hecho de luchar en un territorio y buscar la forma de defenderlo y permanecer en él.

Con relación a lo que respecta la permanencia en el territorio, ésta puede definirse como la acción en la que el ser humano busca mantenerse frente a los hechos o dificultades sociales que se puedan presentar y de este modo, la Comisión Intereclesial de Justicia y Paz define que “la permanencia en el territorio es reconocerlo y saber la importancia de lo que contiene”. (Aid, 2020)

El Comité de Integración Social del Catatumbo (Cisca) en el informe de tesis de maestría en Comunicación para el Desarrollo y el Cambio Social de Sonia Fernanda Cifuentes profundiza sobre el proceso social en el Catatumbo, tomando como referencia el proceso organizativo del Cisca. A partir de allí plantea el siguiente concepto sobre esta organización:

El Comité de Integración Social del Catatumbo Cisca, proceso social donde confluye la diversidad étnica y cultural de esta región binacional, zona de disputa y altísima conflictualidad social, política, económica y armada; ha venido construyendo y poniendo en marcha desde la hoja de ruta acordada

colectivamente en su plan de vida, una apuesta de Buen Vivir entendiéndolo como una forma de coexistencia con la naturaleza, retomando filosofías de vida ancestrales e impulsando un cambio al modelo actual de desarrollo impuesto por la colonialidad del poder, sin que el Buen Vivir se convierta en un Paradigma de Desarrollo en sí mismo sino en alternativa social al modelo dominante. (Cifuentes, 2018).

Dentro del concepto de territorio se define que “es un espacio de la vida plural, colectiva, social o cultural, y no un mero marco físico en que se localizan las cosas”. (Vergara, 2009, p. 235) Asimismo, en palabras de Eduardo Galeano (2014) “por estos tiempos el concepto de territorialidad se está utilizando de nuevo como base y sostén para defender física y teóricamente esos espacios que habitamos”.

La participación lleva consigo la determinante de poder expresar los ideales y ser partícipes dentro de un territorio, esto a su vez, otorga la capacidad de poder generar escenarios para desarrollar el liderazgo. De acuerdo a la participación, según Gustavo Cimadevilla (2011) “es un concepto que generalmente es tomado como una instancia social, evocada como necesaria en la que los actores presentes accionan para construir destino”. (p.105)

En palabras de Mosquera (2019) “la participación de la comunidad es un elemento fundamental en la comunicación, que comprende las actuaciones y expectativas, ambos dependen el uno del otro”.

Según Casilla y González (2004) “La participación comunitaria se define como la acción humana de interacción e involucramiento en la consecución de un cambio o bien común”.

Alfredo Molano Bravo con el documental “Dignidad campesina” expresa la lucha que el campesinado vive de la siguiente manera:

Los campesinos colombianos han luchado siempre por las tierras para constituirse y para reconstituirse; tierras en manos de los concesionarios, de los terratenientes, de las empresas agroindustriales. La lucha por los baldíos y la explotación de los patrones atraviesa toda su historia (Molano, s.f).

Por otro lado, Williams (1976-1983: 232) indica que el uso del término campesinado en países del tercer mundo todavía “lleva un sentido asociado a un grupo social y económico distinto”.

Por su parte, el conflicto armado entendiéndose como ese eje central de la violencia y que ha causado masacres, violaciones, daños psicológicos, emocionales y demás variantes que han afectado a la población civil. Daniel Pécaut (2016), citado por Barreto (s.f) habla sobre el conflicto armado desde la perspectiva en la cual “en Colombia existe un conflicto armado con profundas raíces sociales, con la complejidad que encierran los mismos círculos de violencia ocasionado por grupos guerrilleros, organizaciones paramilitares y por las mismas fuerzas armadas del Estado”.

De manera singular, el Observatorio de Memoria y Conflicto (OMC), entiende por hecho del conflicto armado, “el conjunto de acciones perpetradas por actores del conflicto armado o con su participación, que cuentan con unidad de tiempo, lugar y modo, es decir, que han ocurrido en iguales circunstancias de modo, tiempo y lugar” (Centro Nacional de Memoria Histórica [CNMH], 2016).

La comunicación es el mejor mecanismo que toda persona tiene, nace una interactividad o diálogo entre varias personas. “La comunicación significa cambio. Si se comunica algo, el receptor ha cambiado de alguna manera o en algún grado. Nuestra idea de “sentido común” es apenas la sensación de transportar mensajes de un punto a otro. (McLuhan, 2015, p. 989) Ésta permite crear una retroalimentación entre sujetos y colectivos para el entendimiento de los temas que se abordan.

Paulo Freire citado por Olivera y Orellana (2006) indicaron que, para Freire, “es imposible cualquier acción humana sin una comunicación dialogal. Esta es horizontal, puesto que se trata de sujetos sociales que comparten la experiencia de ser hombre en transformación y transformando el mundo”.

En el caso de feminismo, Judith Butler lo define así: según ella, “el feminismo busca la igualdad” pero a su vez tiene que luchar con sus desigualdades internas y propiciar la unión entre todas las mujeres (Butler, 2019). También se dice que el feminismo se busca para transformar, existe un feminismo popular que se basa en la construcción colectiva. Graciele, Coordinadora del Movimiento de Mujeres Campesinas de Brasil dice que el feminismo popular para ellas “no es

una propuesta que llega de fuera, de alguna pensadora intelectual o de una corriente de pensamiento determinada. Es una construcción nuestra, desde las mujeres de base, desde abajo, señalando nuestras demandas y nuestras luchas de forma compartida”. (Graciele, 2017)

Desde el punto de vista socio histórico cultural y lingüístico, el concepto de comunidad se entiende que es: “un sistema de relaciones psicosociales, a un agrupamiento humano, al espacio geográfico o al uso de la lengua según determinados patrones o hábitos culturales”. (Causse, 2009) Elena Socarrás (2004:177) citada por Mercedes Causse en el mismo artículo, define comunidad como: “[...] algo que va más allá de una localización geográfica, es un conglomerado humano con un cierto sentido de pertenencia. Es, pues, historia común, intereses compartidos, realidad espiritual y física, costumbres, hábitos, normas, símbolos, códigos”.

Con respecto a la organización, Korsbaek (2010) dice que: “la organización tiene que ver con roles, pero no solamente eso, implica también aquella actividad más espontánea y más decisiva que no se deriva solamente de la actuación de roles”. Igualmente, menciona que la organización se puede describir como:

El arreglo funcional de una sociedad, y, que son los procesos de ordenamiento de acción y de relaciones de referencia a unos fines sociales dados, en términos de ajustes que resultan de la toma de decisiones por los miembros de una sociedad. (Korsbaek, 2010, p.165).

Telesur tv en un reportaje denominado “Mujeres Rurales en América Latina” definieron la mujer en estas palabras:

Las mujeres campesinas son colaboradoras fundamentales de las economías del mundo y tienen un rol especial en los países desarrollados y en vía de desarrollo. Juegan un papel de gran importancia para conseguir los cambios y avances en materia económica, ambiental y social, necesarios para el desarrollo sostenible. (Telesur tv, 2015)

La economía campesina para Sombart (1999) citado por (Vélez, 2016) “la forma en como producen los campesinos es una forma secundaria y subordinada, dado principalmente a que el avance social implica dejar atrás las condiciones que pueden definirse como patriarcales” (Roll, 1936 (1996)).

Julián Mauricio Vélez (2016) tomando de referente al autor Oskar Lange, define que: “la economía campesina es una forma transitoria entre la economía natural y la economía de mercado”. (Vélez, 2016, p.3).

Según Vía Campesina, promotor de la idea, “la soberanía alimentaria es el derecho de los pueblos, las naciones o las uniones de países a definir sus políticas agrícolas y de alimentos, sin ningún dumping frente a países terceros”. (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura [FAO], s.f, p.3)

Ahora bien, entrando al tema de las Juntas de Acción Comunal (JAC), para los estudiantes Millán y Varela (2019), éstas son “organizaciones inspiradas en políticas internacionales de la "Alianza para el Progreso", orientadas a resolver problemas críticos relacionados con la pobreza, a prevenir y atenuar los conflictos generados por las carencias y aspiraciones de amplios sectores sociales”.

En el artículo 8 de la Constitución Política de Colombia, las juntas de acción comunal se definen de la siguiente manera:

La junta de acción comunal es una organización cívica, social y comunitaria de gestión social, sin ánimo de lucro, de naturaleza solidaria, con personería jurídica y patrimonio propio, integrada voluntariamente por los residentes de un lugar que aúnan esfuerzos y recursos para procurar un desarrollo integral, sostenible y sustentable con fundamento en el ejercicio de la democracia participativa. (Const.,1991, art.8).

Para las autoras Capdevielle y Freyre, las luchas se pueden definir de este modo, que: “a través de las luchas, los agentes disputan tanto el sentido del mundo social como su posición en ese mundo, en definitiva, lo que está en juego es la identidad social de quienes participan en la disputa” (p.116). En este sentido, las luchas que permanecen en el territorio por parte de la mujer campesina tiene un fin y es buscar un cambio social en pro de toda la mujer catatumbera.

Según la Oxfam, “el cooperativismo es una forma de colaboración que ayuda a un conjunto de personas a satisfacer determinadas necesidades trabajando de forma conjunta”. (Oxfam, 2020)

“El liderazgo define cómo debería de ser el futuro, alinea a la gente con esa visión, y los inspira para hacerla realidad a pesar de los obstáculos”. (Kotter, 1997, p.18).

El liderazgo son esas habilidades que existen en la mujer campesina del Catatumbo colombiano, las lideresas encaminan a otras mujeres de la región en miras hacia un mejor porvenir, por su parte, María Pérez Arenzana define que ser un líder es “en el entorno social, un líder que será la persona capaz de asumir la responsabilidad de capitanear el barco para llevar a buen puerto a su comunidad”. (Pérez, 2016)

“las oportunidades de cambio social se abren cuando los “grandes hombres” encarnan fuerzas sociales que llevan a la sociedad más allá del conformismo y la aceptación del orden establecido”. (Lorenc, 2014) También es de indicar que no solamente los hombres pueden generar un cambio social, de hecho, las mujeres por medio de sus ideales ocasionan el cambio social, desde el punto de crear espacios para la participación hasta asumir el papel de lideresas.

“Se entiende el cambio social como una propiedad del orden social denominado cambio. Decir cambio social significa asegurar que la sociedad pasa de un orden social a otro”. (Donati, s.f)

El tejido social abordado desde Murcia (2010) es definido como: “sostén de las relaciones en comunidad, requiere de diversas disciplinas que acudan al desarrollo humano, así como al restablecimiento y fortalecimiento de los vínculos para la convivencia”. (p.21)

El documental como concepto o práctica no ocupa un territorio fijo. “El propio término, documental, debe construirse de un modo muy similar al mundo que conocemos y compartimos”. (Nichols, s.f.)

Para finalizar, Rojas (2015) afirma que: “el documental, entonces, ilustra, refiere hechos reales mediante una construcción (obra, estructura) a base de, con el predominio y la propuesta de datos fidedignos”.

2.5 Marco teórico

La investigación que se presenta a continuación aborda la temática relacionada con las luchas de resistencia, defensa y permanencia de la mujer en el territorio aun en medio del conflicto a lo largo del tiempo. Para el soporte de la investigación se relacionan teóricos como Alfonso Gumucio Dagron con la comunicación para el cambio social; la teoría crítica, entre otros estudios de investigación.

Para sustentar el tema de investigación donde la mujer es parte esencial de la transformación social a partir de sus formas de organización y de lucha constante por hacer valer sus derechos, se toma como referente la teoría crítica en la que se apoya la idea de “una praxis

dirigida a la creación de nuevas formas sociales y no a la consolidación y perpetuación del mecanismo social existente”. (Enguita José Emilio, 2014) Con lo mencionado anteriormente, se destaca el empeño en este caso de la mujer campesina que busca alternativas de cambio para el desarrollo de su región y no someterse a políticas de Estado que infortunadamente no llegan a este lugar del país.

Cabe resaltar que el fin de esta teoría crítica es generar acciones en cuanto a la transformación de la sociedad, es por ello que se toma como soporte, y en este sentido dirigido a la mujer que ha buscado un reconocimiento social por medio de sus espacios de participación, trabajo autosostenible, capacidad de resistencia en medio de la conflictividad y liderazgo en pro del empoderamiento femenino. También, la mujer campesina de los colectivos del Cisca a través de los trabajos que han venido realizando como: la medicina natural, la bisutería, artesanías, participación comunitaria y liderazgo; han encontrado su propia forma de independencia económica y desarrollo social.

Desde otra perspectiva teórica, “la teoría feminista, al reivindicar los derechos de las mujeres, develó la ideología sobre la que estaba construido el discurso de la desigualdad, y cuestionó de forma radical los planteamientos filosóficos que colocaban a las mujeres como seres inferiores”. (Bonilla Vélez Gloria, 2010) Según lo anterior y sustentándolo con el objeto de estudio, donde la mujer en su lucha por la igualdad y participación en la democracia como otro ser, es igual y capaz de abanderar procesos de cualquier índole (comunicativos, organizativos, sociales, políticos, económicos, culturales, comunitarios, entre otros).

La comunicación en los procesos sociales organizativos ha contribuido a que la colectividad de las mujeres pertenecientes al comité de integración social gane espacios en cuanto a hacerse notar, el poder liderar y ser voceras, siendo parte esencial en los grupos comunitarios de los cuales son pertenecientes, no obstante, el trabajo colectivo que ellas desempeñan poco se logra visibilizar, el reflejo de todo su trabajo es carente en parte, y, no se ha logrado mostrar toda las luchas de resistencia, defensa y permanencia que han tenido que atravesar en el territorio.

El papel que desempeña la organización social de mujeres es fundamental y la comunicación ha logrado dar cabida para ser escuchadas, se han organizado y esto ha posibilitado cambios que generan transformación social, además, la comunicación es y ha sido ese ente articulador de poder para sí mismas en su lugar de origen.

“La comunicación para el cambio social es una comunicación ética, es decir, de la identidad y de la afirmación de valores; amplifica las voces ocultas o negadas, y busca potenciar su presencia en la esfera pública” (Gumucio Alfonso, 2004). Significa que la comunicación es esa herramienta o puente que se tiene para dar a conocer sus luchas y ser partícipes en escenarios donde ejercen su labor social para la construcción de sus proyectos a favor del desarrollo de sus comunidades.

El problema radica en que no se le ha dado ese reconocimiento social que debería otorgarle a la mujer campesina del colectivo, se entiende que ellas también han desempeñado un trabajo relevante en comunidad como el que se ha mencionado en los párrafos anteriores. No se

ha visibilizado y es necesario y valioso reflejar la identidad, su forma de organización, resistencia, defensa y permanencia que la mujer catatumbera ha tenido al igual que otras mujeres de las diferentes regiones del país colombiano.

A continuación, siguiendo con el enfoque de comunicación para el cambio social de Gumucio (2014) “se plantea que las comunidades deben ser actores centrales de su propio desarrollo, que la comunicación no debe persuadir sino facilitar el diálogo, y que no debe centrarse en los comportamientos individuales sino en las normas sociales, en las políticas y en la cultura” (Gumucio, 2004, p.23). Esto permite al colectivo de mujeres campesinas ser lideresas portadoras del cambio social que han desarrollado y materializado ideas en su trayectoria a lo largo del tiempo.

Un hecho latente en la región es la presencia constante del conflicto armado interno que amenaza con la paz y los derechos humanos de los que también deberían gozar los habitantes que conforman estas comunidades. Siendo las mujeres uno de los colectivos más afectados por estos hechos de violencia que terminan vulnerado sus derechos fundamentales.

Debido a los testimonios presentados por las víctimas y los estudios derivados de los mismos, han permitido establecer los diferentes tipos de violencia a los que han sido sometidas; resaltando la violencia física, la psicológica y la sexual, bajo aspectos determinantes como la opresión, la intimidación, la atemorización y la subordinación. (Ayala, E. T., y Osorio, E. G, 2016).

Por otra parte, “las mujeres como colectivo adquirieron presencia propia en la historia. Sus rebeliones y resistencias, y su acción colectiva irrumpen en la investigación, donde adquieren relevancia para comprender procesos tan centrales como las transiciones democráticas” (Grupo de Memoria Histórica, 2011, p50). Cabe destacar que las mujeres que hacen parte del liderazgo social de manera organizada en sus luchas continuas por defender y permanecer en el territorio han encontrado la forma de poder pertenecer a los espacios de diálogo y hallar en los discursos la participación y fuerza para seguir en pie.

2.6 Marco legal

La presente investigación cuenta con las siguientes bases legales, normas de carácter nacional, y tratados internacionales adoptados y ratificados por Colombia.

La Constitución Política de Colombia de 1991 reconoce a todas las personas del territorio colombiano como libres e iguales ante la ley desde el momento en que nace.

Artículo 13. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados. (De Colombia, C. P.,1991).

Por lo anterior, todas las mujeres de Colombia gozan de los mismos derechos y deberes que los hombres, como lo ratifica en el Artículo 43 la carta magna “La mujer y el hombre tienen iguales derechos y oportunidades” De Colombia, C. P. (1991). Aun así, hoy en pleno siglo XXI se siguen presentando agresiones, discriminaciones hacia las mujeres, y sobre todo a las mujeres campesinas del territorio colombiano.

Las luchas de las mujeres han sido constantes, y gracias a eso hoy cuentan con bases constitucionales legales para participar en los espacios importantes de toma de decisiones en la sociedad actual.

La Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer de la Asamblea General de las Naciones Unidas en su resolución 34/180, de 18 de diciembre de 1979 afirma que “Convencidos de que la máxima participación de la mujer en todas las esferas, en igualdad de condiciones con el hombre, es indispensable para el desarrollo pleno y completo de un país, el bienestar del mundo” (ONU, A. G.,1979).

Lo anterior, han sido logros históricos de las mismas mujeres que han tenido que dejar sudor y sangre para poder ser reconocidas por una sociedad machista que las ha visto siempre como un objeto, con todos los derechos que les consagra la ley y los tratados internacionales adoptados y ratificados por Colombia han logrado hoy en día ser parte importante en los espacios de direccionamiento público de manera individual o a través de asociaciones u organizaciones de mujeres.

Como lo dice la norma internacional Belem Do Para en su Artículo 4 sobre el derecho al reconocimiento, inciso h. “el derecho a libertad de asociación” (Do Pará, C. D. B., 1994). Así mismo en su Artículo 5 afirma “Toda mujer podrá ejercer libre y plenamente sus derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales y contará con la total protección de esos derechos consagrados en los instrumentos regionales e internacionales sobre derechos humanos”. (Do Pará, C. D. B., 1994).

Por otro lado, no existe una norma que hable específicamente de la mujer campesina, existen varias leyes en Colombia que se refieren a ellas como “Mujer Rural” pero a modo general que no tienen en cuenta la cultura ancestral de las mujeres del campo, además desconocen las luchas del campesinado colombiano y sobre todo, las luchas de las mujeres campesinas.

En leyes como la 731 del 2002 se enfoca sobre “Mejorar la calidad de vida de las mujeres rurales” garantías para acceder a créditos para la producción agrícola de las mujeres en el campo, habla sobre los proyectos y garantías que el Gobierno Nacional tiene para las mujeres campesinas en materia de producción agrícola, así mismo a participar en los espacios de toma de decisiones.

El Artículo 20 se refiere a la participación de las mujeres rurales en las entidades y órganos de decisión que favorecen el sector rural. En todas las entidades y órganos de decisión del orden nacional, departamental y municipal, que realicen

políticas, planes, programas o proyectos o creen medidas encaminadas a favorecer el sector rural. (Congreso de Colombia, 2002).

Las formas en las que las mujeres llevan toda una vida viviendo en el campo, resisten a las constantes agresiones por parte de una sociedad que las ha visto siempre como el género débil, donde la división sexual del trabajo se mantiene muy marcada en pleno siglo XXI, les ha dado fuerza para permanecer y defender sus territorios, y lo hacen a través de los empoderamientos femeninos, de busque de soluciones consensuadas a los conflictos.

Eso ha hecho más fuerte las asociaciones y colectivos de mujeres de la región del Catatumbo y específicamente las mujeres del Cisca, que las ha impulsado a conocer más sobre sus derechos y a animarse aún más a participar en las esferas públicas de toma de decisiones.

Capítulo 3. Diseño Metodológico

3.1 Tipo de investigación

La presente investigación que se abordó fue de enfoque cualitativo, puesto que permitió representar los procesos de las luchas de resistencia, defensa y permanencia de las mujeres del colectivo Cisca en el territorio de la región del Catatumbo. El enfoque cualitativo consiste en “utilizar la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación”. (Hernández Sampieri, 2014, p.7)

Además, por medio de esta investigación tratada se desarrolló un documental que reflejó las capacidades de liderazgo, su trabajo con la economía campesina, soberanía alimentaria, su cotidianidad, cooperativismo y la participación en los espacios que la mujer campesina ha creado y la permanencia en la zona de alta conflictividad que han tenido que resistir en medio de los conflictos que existen aún en la actualidad. Según Sampieri (2014) “en la aproximación cualitativa hay una variedad de concepciones o marcos de interpretación, que guardan un común denominador: todo individuo, grupo o sistema social tiene una manera única de ver el mundo y entender situaciones y eventos”.

En cuanto al diseño de investigación este fue narrativo, debido a que se quiso registrar hechos importantes y los procesos que la mujer campesina ha seguido hasta la conformación de los colectivos en sus territorios como formas de resistencia, defensa y permanencia en el mismo. Teniendo en cuenta que estas mujeres rurales son uno de los grupos a los que más se les vulnera

sus derechos y, por consiguiente, se han visto obligadas a hacer frente y la mejor forma para hacerlo ha sido organizarse y buscar los espacios que les permita defenderse, mantenerse y ser portadoras de cambio para su región.

El diseño narrativo es, según Campos, Biot, Armenia, Centellas y Antelo, (2011) citado por Cardona y Alvarado (2015) “La narración no es sólo una reconstrucción de los hechos y las vivencias, sino una producción que crea un sentido de lo que es verdad”. Por su parte, Sampieri lo describe como “la secuencia de eventos y los resultados e identifica categorías y temas en los datos narrativos, para finalmente entretejerlos y armar una historia o narrativa general”. (Hernández Sampieri, 2014, p.487)

El alcance de la investigación es de carácter descriptivo, ya que sugiere describir los hechos o acontecimientos que en este caso se promueven desde la conformación de pequeños colectivos u organizaciones que buscan el fortalecimiento de su identidad y generar espacios de reconstrucción de paz con miras al desarrollo de su territorio. De acuerdo a lo anterior, la forma de reseñar se documentó a través de la pieza audiovisual.

3.2 Población

El tipo de población lo define Lepkowski (2008) citado por Sampieri (2014), como “una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (Lepkowski, 2008b).

En el proyecto desarrollado, la población de la investigación giró en torno a las mujeres del colectivo de Comité de Integración Social del Catatumbo (Cisca), en los municipios de El Tarra, Teorama y Convención.

Según Yermin Sanguino Miembro del equipo político del Comité de Integración social del Catatumbo, referente a la población:

El Cisca nace como un proceso social en apoyo a las juntas de acción comunal y asociaciones de junta, y el movimiento cooperativo en la región del Catatumbo, por ende, no cuenta con personería jurídica lo cual le permite a las personas acercarse y retirarse de él de manera voluntaria, igualmente, no hay una base de datos el interior del Cisca para saber con exactitud el total de la población perteneciente al mismo, es decir, no es necesario estar asociado o inscrito en una base de datos para pertenecer al Cisca. (Sanguino, comunicación personal, 20 de agosto, 2021).

Por tal razón los investigadores no contaron con un documento que sustente la población perteneciente al Cisca, debido a eso, para poder tener los encuentros se contó con la colaboración de algunas lideresas con las que los investigadores se comunicaron vía telefónica para que ellas en cada municipio convocaran a las participantes de los respectivos colectivos de mujeres, así mismo, también se puede decir, que los investigadores una vez estando en la región a trabajar hicieron el llamado voz a voz para que asistieran a los encuentros realizados por los mismos.

De acuerdo a lo anterior, cada organización social cuenta con la participación de mujeres con un número indefinido en cada uno de los colectivos del Comité de Integración Social del Catatumbo, foco de la investigación.

3.3 Muestra

“La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población”. (Sampieri, 2014, p.175)

El proyecto de investigación se inclina por un tipo de muestra no probabilística porque la elección de la población se basó en las causas relacionadas con las características de la investigación. Así mismo, “aquí el procedimiento no es mecánico ni se basa en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de un investigador o de un grupo de investigadores, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación”. (Sampieri, 2014, p.176)

En este caso, la muestra no probabilística está enfocada en las mujeres de los colectivos del Cisca de los tres municipios mencionados, mujeres campesinas caracterizadas por ser lideresas, trabajadoras, amas de casa, fuertes, entre otros aspectos, y a partir del conocimiento

que tenían frente al tema se escogieron voluntariamente para la información requerida a tratar en la investigación.

Por último, por medio de los encuentros realizados en cada uno de los municipios, los investigadores dieron a conocer la propuesta de investigación para narrar las luchas de resistencia, defensa y permanencia de la mujer campesina pertenecientes a los colectivos del Cisca a través de un documental; creando en ellas el interés de ser partícipes y, por ende, voluntariamente acceder a ser entrevistadas, de esta manera se eligieron 4 de las mujeres lideresas por cada colectivo.

Carolina Martínez Salgado se refiere en cuanto a la muestra por voluntarios de la siguiente forma:

Se trata de las muestras integradas por informantes cautivos o por voluntarios. La selección es aquí la menos rigurosa; no se funda en ninguna consideración estratégica ni se rige por alguna intención teórica derivada del conocimiento preliminar sobre el fenómeno, sino que depende básicamente de la accesibilidad de las unidades, la facilidad, rapidez y bajo costo para acceder a ellas. (Martínez, s.f, p.616)

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección

La principal herramienta de recolección de información que esta investigación utilizó fue la entrevista semiestructurada que ayudó a recolectar la información requerida para conocer las particularidades y las opiniones de las mujeres sobre la resistencia, defensa y permanencia a partir de la participación de los colectivos de mujeres del Cisca en la región de Catatumbo.

“Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información” (Hernández Sampieri, 2014, p.403)

Además, se buscó la documentación sobre informes de proyectos, página oficial de Facebook de la organización, reuniones y demás actividades que han sido realizadas por el eje de mujeres en cada colectivo, así como el material visual y evidencias que se tienen del trabajo organizativo de las lideresas.

3.5 Análisis de la información

Con el proyecto de investigación “luchas de resistencia, defensa y permanencia de las mujeres campesinas pertenecientes al Comité de Integración Social del Catatumbo (Cisca) en los municipios de El Tarra, Teorama y Convención” se desarrolló el proyecto que tuvo como eje central la participación de la mujer campesina en el mismo, donde la recolección de la información se dio a partir de la comunicación directa de los investigadores con el objeto de estudio; una vez recopilada la información se realizó la selección y categorización detallada de

los hechos que conformaron las luchas de la mujer rural en los colectivos del Cisca en los municipios seleccionados para la presente investigación.

3.6 Procedimiento de la investigación

La investigación se desarrolló en 3 fases, la primera fase fue el diagnóstico inicial que se realizó a través de la revisión documental, reuniones y encuentros con las mujeres de los colectivos de mujeres del Cisca, lo que permitió a los investigadores adentrarse y apropiarse en la investigación.

La segunda fase fue el desarrollo de la investigación donde se entró al territorio de estudio nuevamente y donde se estableció el encuentro directo con los colectivos de mujeres, a partir de lo mencionado, se empezó a crear el vínculo in situ donde se conoció las vivencias, trabajos comunitarios, espacios de participación, sus luchas, empoderamiento, entre otros ejes, lo que dio paso a la respectiva recolección y categorización de la información para la construcción del documental (preproducción).

Y, por último, la tercera fase consistió en la selección de la información recolectada para la realización de la respectiva producción y postproducción del documental “luchas de resistencia, defensa y permanencia de las mujeres campesinas pertenecientes al Comité de Integración Social del Catatumbo (Cisca) en los municipios de El Tarra, Teorama y Convención”.

Capítulo 4. Presentación de Resultados

4.1. Realizar un diagnóstico inicial sobre la situación de la mujer campesina desde los colectivos de mujeres del Cisca.

Tabla 1.

Medios consultados para la realización del diagnóstico

Medio	Nombre	Descripción	Enlace
Document o-Tesis	Tesis del Buen Vivir	-Esta tesis del Buen Vivir, realizada por Sonia Cifuentes, dirige un apartado al Feminismo Campesino y Popular donde describe la opresión que la mujer ha vivido y cómo a partir de esa socialización empiezan a organizarse de acuerdo a varios ejes en pro de su bienestar y en busca de un feminismo campesino y popular.	https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/14474/2018soniacifuentes.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Página oficial (Facebook) del Cisca	Comité de Integración Social del Catatumbo- Cisca	-En cuanto a la página oficial del Cisca, se encontró todo lo relacionado con los procesos y luchas que desde la organización del Cisca se realiza con los diferentes colectivos de mujeres y entre otras temáticas que abordan.	https://www.facebook.com/cisca.comunicaciones

Oficina del Cisca, sede Ocaña	Política de equidad de género del CUC	-En el libro escrito por el Comité de Unidad Campesina (CUC), aborda temáticas donde especifican que las mujeres son o tienen las mismas capacidades y derechos que los hombres para la construcción de una sociedad más justa.	Suministrado por la Oficina del Cisca, sede Ocaña. Dirección Calle del Embudo
Oficina del Cisca, sede Ocaña	Economía solidaria, nuestra alternativa para el buen vivir	-Esta cartilla realizada por el Comité de Integración Social del Catatumbo-Cisca, estudia la economía campesina y propone alternativas que desde la misma región se pueden desarrollar para impulsar la economía campesina y consolidar la soberanía alimentaria.	Suministrado por la Oficina del Cisca, sede Ocaña. Dirección Calle del Embudo
Reunión	Lideresa María Ciro (Cisca)	-En la reunión que tuvieron los investigadores con la líder se recibió un direccionamiento a los temas a trabajar y desde su experiencia les dio a conocer de forma general los objetivos de los colectivos de mujeres, así mismo, contribuyó con información y a identificar mujeres lideresas en los tres municipios a desarrollar la investigación.	María Ciro, finca del Cisca-municipio El Tarra
Revista digital - Biodiversi dad	Nuestro camino, la soberanía alimentaria	-En este trabajo final, la lideresa María Ciro, hace un reconocimiento al aprovechamiento del mismo campo, a la conservación de las semillas nativas, al involucramiento de las mujeres en los diferentes	https://www.biodiversidadla.org/Documentos/Colombia_-_Nuestro_camino_la_soberania_alimentaria

		escenarios de participación, independencia económica a través del conocimiento de plantas y otros proyectos.	
Pueblos, revista de información y debates	No somos el problema, somos parte de la solución	-Este artículo escrito por la lideresa María Ciro, describe la importancia del cuidado que se debe a dar a los cultivos desde el campo y la distribución de tareas que se da por género, igualmente, la relación que existe entre el campesinado con la tierra.	http://www.revistapueblos.org/blog/2017/09/16/el-campesinado-del-catatumbo-alerta-no-somos-el-problema-somos-parte-de-la-solucion/
Encuentro	Vereda Los Limos	-En los encuentros donde participaron los investigadores con las mujeres del colectivo, pudieron conocer de cerca los desafíos a lo que se enfrentan por el hecho de ser mujeres, el trabajo que realizan a partir de sus conocimientos ancestrales y la unión que tienen para trabajar colectivamente en los diferentes procesos.	Suministrado por la participación del encuentro de mujeres de los colectivos del Cisca en la vereda Los Limos, municipio de Convención
Encuentro	Vereda Vegas de Oriente	-En este encuentro, al adentrarse al territorio, los investigadores percibieron y comprendieron las luchas que las mujeres viven a diario.	Suministrado por la participación del encuentro de mujeres de los colectivos del Cisca en la vereda Vegas de Oriente, municipio de Teorama
Encuentro	Corregimiento FiloGringo	En la visita al corregimiento de FiloGringo, se conoció las dificultades que atraviesan las mujeres para lograr sus proyectos, también lo difícil que es	Suministrado por la participación del encuentro de mujeres de los colectivos del Cisca en el

poder acceder a las Juntas de Acción Comunal u
otros escenarios por el trabajo del hogar.

corregimiento de FiloGringo, municipio de El
Tarra

Nota: Información recopilada para la investigación

Fuente. Autores de la investigación

Diagnóstico:

Para el desarrollo del primer objetivo, se hizo una breve contextualización de la región del Catatumbo, teniendo en cuenta aspectos sociales, económicos, políticos y culturales.

La región del Catatumbo lo conforman 11 municipios de los cuales en su mayoría hace presencia el Cisca, se optó por elegir tres de sus municipios, El Tarra, Teorama y Convención, debido a que, la investigación realizada arrojó que son los municipios donde hay más militancia y concentración de mujeres pertenecientes a los colectivos.

Por otra parte, se realizaron diferentes consultas y búsqueda de información en documentos como: revistas, libros digitales, página oficial de Facebook de la organización del Cisca, reuniones con María Ciro, dirigente de la misma organización, también se visitó a la oficina del Cisca ubicada en Ocaña, Norte de Santander, esto con el fin de conocer más el trabajo que desarrollan con los colectivos de mujeres, además de acceder a los archivos y libros físicos en donde se encuentran las temáticas y los objetivos que buscan lograr con la mujer campesina del Catatumbo.

Se identificaron múltiples problemáticas que las mujeres campesinas enfrentan en el territorio, mujeres que luchan para poder dirigirse a talleres donde las capacitan para crear productos desde sus conocimientos en plantas, cómo liderar en comunidades o involucrarse en Juntas de Acción Comunal (JAC), el tener que dejar todo listo para poder participar en marchas,

estar bajo el mando del compañero, la lucha de seguir en busca de equidad de género, hacer cumplir sus derechos, liderar proyectos para el bienestar propio y colectivo, crear estrategias de autosostenimiento, por ejemplo: medicina natural, huertas caseras, bisutería, entre otros. Y cómo desde sus pequeños nichos de participación y trabajo comunitario buscan alternativas para resistir, defender y permanecer en el territorio a pesar de sus conflictos sociales, económicos y políticos.

A continuación, se plasman evidencias relacionadas al primer objetivo.

Se visitó la página oficial de Facebook de la organización Comité de Integración Social del Catatumbo (Cisca), esto con el fin de conocer las diferentes actividades que realizan las mujeres.



Figura 1. Visita a la página oficial de Facebook de la organización Comité de Integración Social del Catatumbo (Cisca). Fuente. Obtenido de <https://www.facebook.com/cisca.comunicaciones>



Figura 2. Consulta de los libros y revistas que nos facilitaron en la Oficina del Cisca, para comprender los objetivos y ejes temáticos que manejan. Fuente. Oficina del Cisca, sede en Ocaña.



Figura 3. Participación de los investigadores en los encuentros con las mujeres de los colectivos del Cisca. Fuente. Autores de la investigación.

4.2 Categorizar la información acerca de las luchas de resistencia, defensa y permanencia en el territorio de los colectivos de mujeres del Cisca.

Para ejecutar este segundo objetivo se realizó una lluvia de ideas en cuanto al tema de investigación para poder redactar y elegir las preguntas del cuestionario a trabajar con las mujeres de los colectivos del Cisca. Seguidamente, se realizó el guion que daría paso al rodaje del documental.

De acuerdo a lo anterior, se hizo una reunión interna con el equipo de trabajo para coordinar las demás salidas a los tres municipios objetivo de la investigación; la primera salida fue dirigida al municipio de Convención, con el propósito de dar paso a la selección de mujeres lideresas a entrevistar.

Un segundo acercamiento se dio con las visitas al municipio de Teorama, específicamente en las veredas: Piedras de Moler, Vegas de Oriente y el corregimiento de San Pablo, cabe resaltar que se realizó un encuentro con el colectivo concentrado en Vegas de Oriente por un término de dos días.

Al adentrarnos en la región del Catatumbo enriquecimos nuestro conocimiento y las ideas iniciales planteadas para la investigación y finalizando con la visita al corregimiento de FiloGringo, municipio de El Tarra, donde consolidamos toda la investigación.

Una vez terminado todo este recorrido junto con el trabajo realizado y las experiencias adquiridas se pudo percibir que la mujer catatumbera es fuente de fuerza, luchadora, líder; así mismo, conocer su diario vivir, qué las mueve a seguir en las diferentes luchas, su forma de organizarse para poder participar en los diferentes escenarios, los conocimientos ancestrales, y el uso que le dan a las plantas.

para finalizar, se hizo la respectiva categorización de la información recolectada en las entrevistas, teniendo en cuenta los ejes claves de la investigación: resistencia, defensa y permanencia y de esta manera seleccionar el material pertinente y necesario de acuerdo al guion creado para el montaje y edición del documental titulado “Luchas de resistencia, defensa y permanencia de la mujer campesina de la región del Catatumbo”.

Tabla 2.

Variables de resistencia, defensa y permanencia

Luchas de resistencia, defensa y permanencia de la mujer campesina en la región del Catatumbo

-Economía campesina	-Representa el trabajo realizado por la mujer a partir de la transformación de la materia prima para el autosostenimiento, independencia económica y bienestar.
-Soberanía alimentaria	-Defiende el uso y la conservación de las semillas nativas, además de la creación de sus propias formas de producción y siembra de cultivos agrícolas.
-Conocimientos ancestrales	-Rescatan los conocimientos de sus ancestros reflejado en el uso de las plantas para crear productos como: la medicina natural, cosméticos, alimentos sanos, y conservar la identidad campesina.

- Liderazgo y participación comunitaria -Buscan espacios de participación social y comunitaria para ser reconocidas y visibilizar sus capacidades, además de reclamar sus derechos y la búsqueda de igualdad y equidad de género.
- Lucha por la tenencia de las tierras -Buscan acceder a tierras y poder producirlas de manera sana, sin químicos y utilizando abonos orgánicos con el propósito de cuidar el medio ambiente, la salud y aportar al desarrollo de la región.
- Permanencia en el territorio a pesar de los diferentes conflictos -La mujer catatumbera enfrenta los desafíos que trae consigo la guerra, además del incremento de la pobreza, las desigualdades, la falta de oportunidades y demás.
- Lucha por la igualdad y equidad de género -Luchan por tener más participación política y social, a que se elimine esa idea de que la mujer sea el género débil y limitada a ser naturalizada, reproductiva y no remunerada.
- Herencia campesina -Sentido de pertenencia por el campo y también reconocerse orgullosamente campesina y luchar por dejar la identidad campesina a futuras generaciones.
- Feminismo campesino y popular -Busca el reconocimiento de la mujer como ser libre y la no vulneración de los derechos; asimismo, el empoderamiento y ser voz para las demás.
- Lucha por una vida digna -El objetivo es lograr garantías de buen vivir en una región abandonada donde se vive con demasiadas precariedades y falta de oportunidades.
- Lucha porque sea reconocido su trabajo -Buscan reconocimiento que los oficios del hogar, cuidado del esposo e hijos y trabajo en huertas no se desmerite y que sea tanto visible como remunerado.
- Maltrato verbal, físico y psicológico -Luchan por no ser objeto de humillaciones, de inferioridad, ni opacadas por el hecho de ser mujeres en una sociedad patriarcal.
- Amor por su territorio -Es permanecer en su región, porque es su tierra y el mejor lugar para ver crecer a sus

-Luchan para que las generaciones futuras tengan mejores y más oportunidades

hijos, enamoradas de la belleza natural, la cultura, sus gente y la identidad campesina. Aprovechar la formación y capacitación recibida en los diferentes encuentros para poder transmitirlos a sus hijos, de igual forma, buscan el acceso a la educación, oportunidades laborales, entre otros aspectos.

Fuente. Autores de la investigación



PREGUNTAS PARA ENTREVISTAS PERSONALES Y/O GRUPOS EN DISCUSIÓN

Las preguntas que se encontraran a continuación son la guía para realizar entrevistas semiestructuradas, como instrumento de recolección, fundamentales para la realización del proyecto de investigación **“Luchas de resistencia, defensa y permanencia de la mujer campesina de los colectivos del Comité Integración Social del Catatumbo (Cisca) en los municipios de El Tarra, Teorama y Convención”**.

Para la realización de la entrevista, el (s) entrevistado (s) debe (n) firmar el “documento de autorización de uso de grabaciones, y de imagen sobre fotografías, piezas para uso público”.

Preguntas

1. ¿Cómo es la forma de trabajo y organización del día a día de la mujer campesina?
2. ¿Cómo se dividen las tareas del hogar?
3. ¿Qué proyectos han tenido o están realizando para su autosostenimiento?
4. ¿Cuáles luchas mantienen desde el territorio para defender la economía campesina?
5. ¿Qué dificultades tienen al momento de influir en los espacios de toma de decisiones como: Juntas de Acción Comunal, Concejos Municipales, Organizaciones Sociales, entre otros?
6. ¿Qué hacen ustedes para permanecer en el territorio?
7. ¿Cómo han logrado resistir y defender su región en medio de los diferentes conflictos que se presentan en la región?
8. ¿Por qué defienden la soberanía alimentaria?
9. ¿Qué aportes significativos han logrado para las mujeres de la región?
10. La mujer campesina atraviesa muchas luchas, ¿cuéntenos de sus luchas para liderar?
11. Hablando de permanencia, defensa y resistencia en el territorio, ¿Cómo mujer campesina que hace para mantenerse en la región?
12. ¿Qué forma de organización tienen dentro del territorio?
13. ¿Qué proyectos están realizando desde el territorio?
15. ¿Qué han logrado a través de los colectivos de mujeres del Cisca, y a qué le apuntan?
16. otras...

Figura 4. Formato de entrevista semiestructurada. Fuente. Autores de la investigación.



Figura 5. Encuentro de mujeres en la vereda Vegas de Oriente, perteneciente al municipio de Teorama. Fuente. Autores de la investigación.



Figura 6. Encuentro de mujeres en la vereda Los Limos, perteneciente al municipio de Convención, Norte de Santander. Fuente. Autores de la investigación.

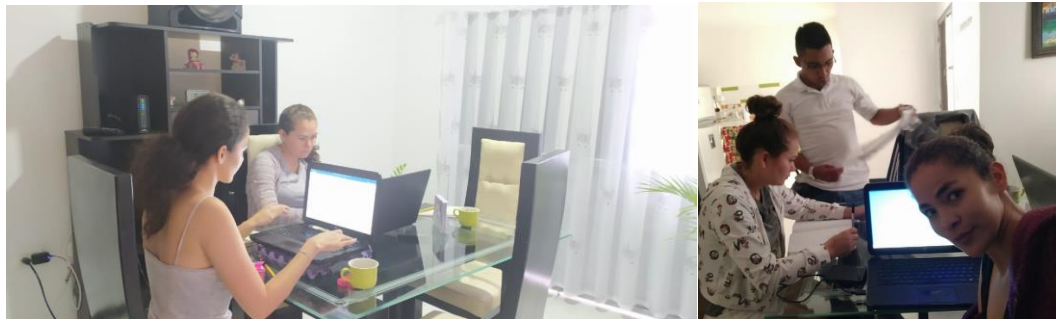


Figura 7. Selección de la información para la realización del documental. Fuente. Autores de la investigación.

4.3. Elaborar de manera participativa un documental que refleje la resistencia, defensa y permanencia de los colectivos de mujeres del Cisca en los municipios de incidencia de la investigación.

Preproducción: Para llevar a cabo el desarrollo de este último objetivo y darle cumplimiento de acuerdo a lo estipulado en el cronograma de actividades, primeramente, se organizó los guiones: literario y técnico, el storyboard, los formatos de cuestionario y entrevistas semiestructuradas y se tomaron las entrevistas de las mujeres campesinas lideresas anteriormente elegidas.

Producción: Para desarrollar este punto, los investigadores se dirigieron al municipio de Convención como primer lugar donde se seleccionaron las mujeres a entrevistar, luego a la vereda Vegas de Oriente del municipio de Teorama y por último el corregimiento de FiloGringo perteneciente al municipio de El Tarra.

Tabla 3.

Listado de los nombres de las mujeres entrevistadas para la realización del documental

El Tarra	Teorama	Convención
-Andrea Yuliana Bayona Torrado	-Nelly Durán Pérez	-Saide Ballesteros Manzano
-Ana Mercedes Jaime	-Sandra Franco Durán	-Miriam Ureña
-Ramona Sandoval	-Luz Marina Prieto Lázaro	-Miriam Suárez
	-Arcelia Prieto Lázaro	-Vanessa Chimana Abeidora

Fuente. Autores de la investigación

Postproducción: Finalmente, para la ejecución del documental en esta etapa se seleccionó el material (tomas de apoyo, entrevistas de las mujeres campesinas, tema musical, tomas de archivo y los efectos), todo esto con el fin de tener un orden al momento de la edición en el programa de Adobe Premiere Pro, para la edición y montaje de la pieza audiovisual donde se reconocen las luchas de resistencia, defensa y permanencia de la mujer campesina de la región del Catatumbo.

ena	Esc no	Pla	Tie mpo inicial	Tie mpo final	Tie mpo total	Imagen	Son ido	F /X	Observación
1		P.G	00:00	00:06	06"	Texto del título del documental	Voz en off de los tres integrantes		Se realizó de manera adecuada
2		P.G	00:07	00:11	04"	Panorámica de Teorama	Música instrumental 1		Las tomas de apoyo son de gran importancia
3		P.G	00:11	00:14	02"	Panorámica de Convención	Música instrumental 1		Éstas le dan un mejor aire al documental
4		P.G	00:13	00:19	03"	Panorámica de El Tarra	Música instrumental		Archivos de apoyo

Figura 8. Guion técnico, en la figura se puede observar una parte de él. Cabe resaltar que para verlo completo debe dirigirse al apéndice E. Fuente. Autores de la investigación.

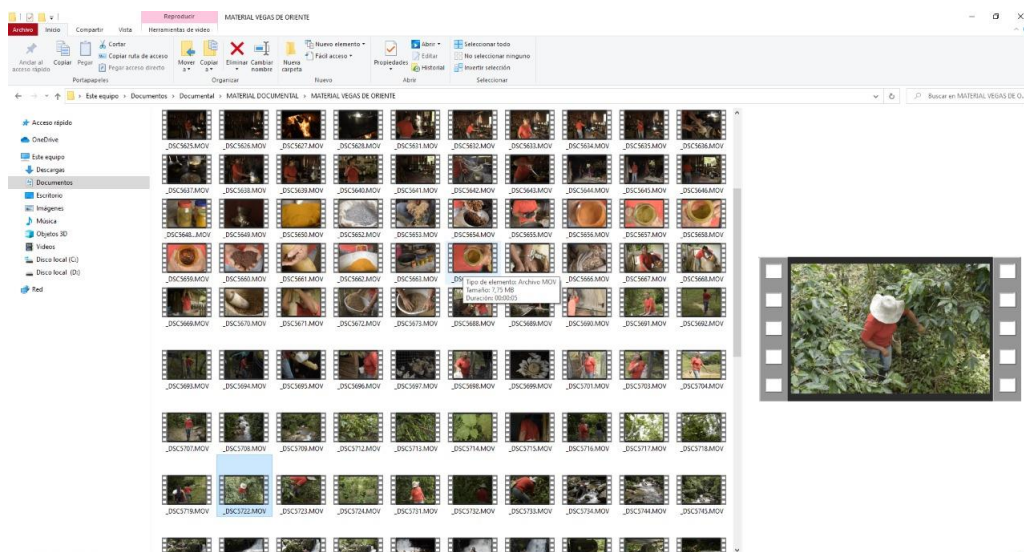


Figura 9. Clasificación de tomas de apoyo para el documental. Fuente. Autores de la investigación.

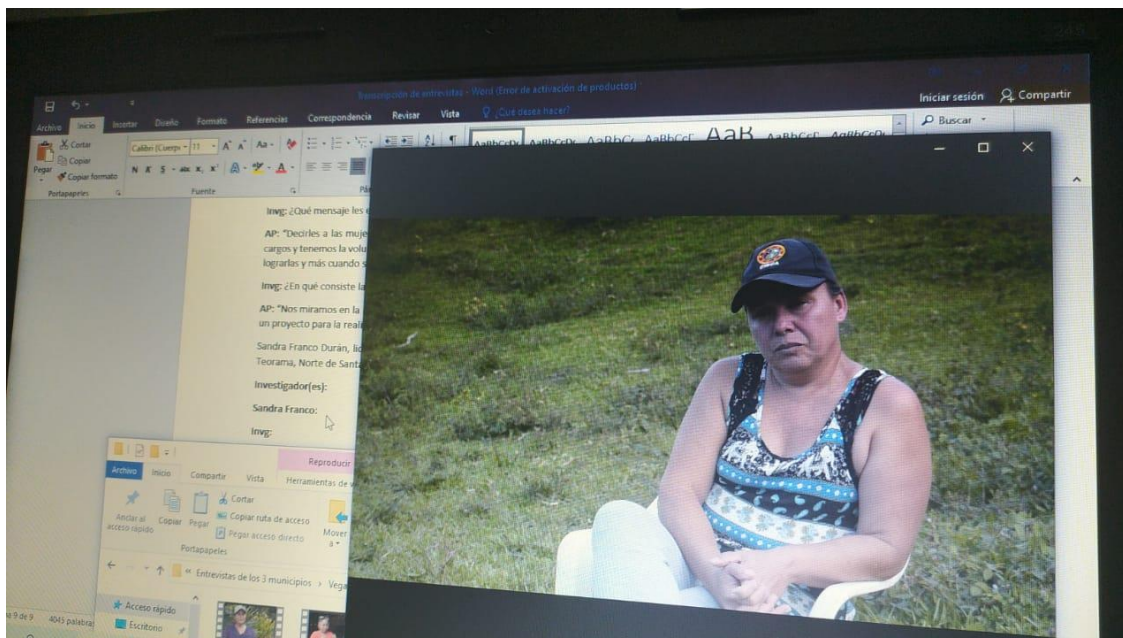


Figura 10. Orden y categorización de las entrevistas. Fuente. Autores de la investigación.

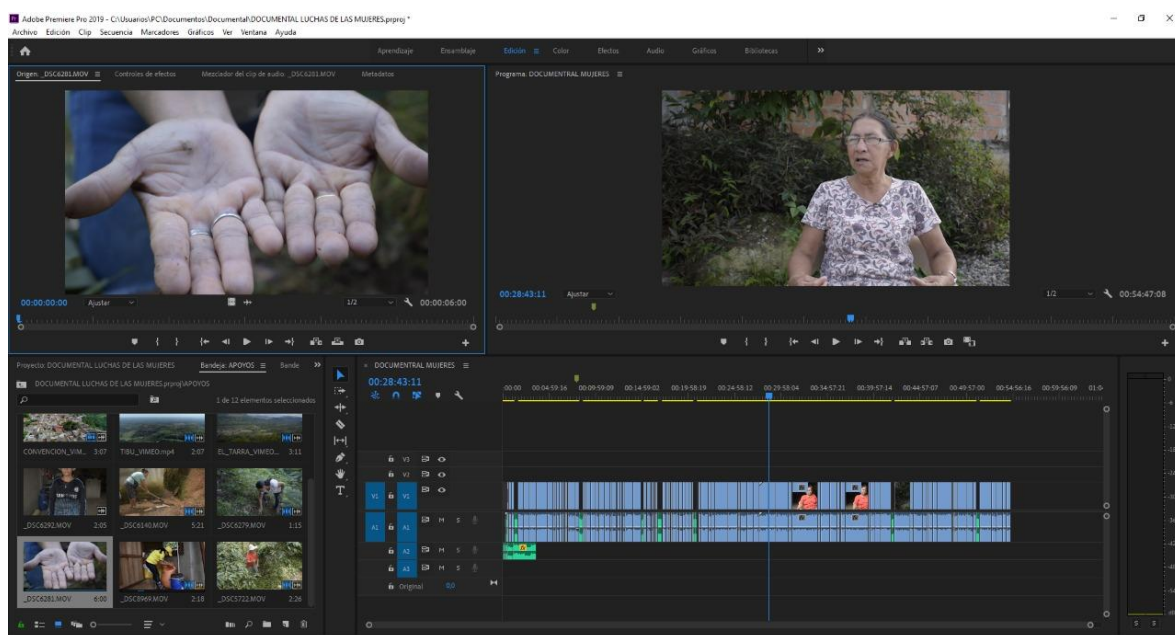


Figura 11. Proceso de edición del documental. Fuente. Autores de la investigación.



Figura 12. Investigador del trabajo de grado haciendo la edición en el programa de Adobe Premiere.

Resumen del documental “Luchas de resistencia, defensa y permanencia de la mujer campesina en la región del Catatumbo”

El documental “Luchas de resistencia, Defensa y Permanencia de las mujeres campesinas de la región del Catatumbo” relata las vivencias y las luchas que han tenido que pasar las mujeres campesinas agrupadas en los colectivos de mujeres del Comité de Integración Social del Catatumbo (Cisca), en los municipios de El Tarra, Teorama y Convención.

En una primera parte del documental, hablan las mujeres entrevistadas sobre su cotidianidad, todo lo que tienen que vivir día a día para mantenerse en el territorio, las diferencias que tienen con sus compañeros sentimentales a la hora de participar en los diferentes espacios de toma de decisiones como, las Juntas de Acción Comunal, y Organizaciones sociales.

En una segunda parte se narra la forma en la que la mujer de la región del Catatumbo ha tenido que liderar procesos y enfrentar problemáticas, éstas son una de tantas: la falta de conocimiento, el no poder acceder a talleres donde las capaciten, el machismo, el escaso o nulo acceso a la educación, etc. Así mismo, se narra la sumisión y la violencia psicológica que enfrentan las mujeres ya sea por parte de sus esposos o padres.

En la parte final están las acciones que las mujeres en organización con el Cisca han tomado para poder liderar y elaborar productos encaminados a las artesanías, bisutería, cremas, jabones, ungüentos, lociones, yogures, además, de rescatar la cultura ancestral, la defensa de la naturaleza y las semillas nativas, y de esta manera, haciendo oposición a los modelos

económicos tradicionales con modelos de comercio como el cooperativismo y tiendas comunitarias entre otros.

Por último, estas mujeres campesinas fuertes, soñadoras, empoderadas y con unas ganas inmensas de salir adelante dejan una reflexión y mensaje a las futuras generaciones acerca de lo que han aprendido en el largo camino de su vida.

El documental se puede visualizar en el siguiente enlace: <https://youtu.be/p-1Xgu9ZhKk>

5. Conclusiones

La investigación “Luchas de resistencia, defensa y permanencia de la mujer campesina, perteneciente a los colectivos del Cisca en los municipios de El Tarra, Teorama y Convención” permitió tener conocimiento frente a las diversas situaciones y problemáticas que vive la mujer campesina de la región del Catatumbo.

Por medio de la pieza audiovisual se reconoce a la mujer campesina por sus luchas, fuerza, capacidades, liderazgo, valor, perseverancia, trabajo, unión, además de rescatar sus experiencias, sus procesos de crecimiento y resaltar su trabajo diario, ser madres cabeza de hogar, soñadoras, emprendedoras, lideresas y por querer reconstruir desde su propia historia el cambio para su región y sus futuras generaciones.

Para concluir, el proyecto de investigación fue ejecutado satisfactoriamente, cumpliendo los objetivos planteados y que dio como resultado final el documental que reconoce las mujeres campesinas de los colectivos del Cisca y que, a su vez, las impulsará para seguir trabajando arduamente y empoderándose en su vida y en la comunidad.

6. Recomendaciones

La región del Catatumbo considerada una de las regiones de más alto índice de conflictividad a nivel nacional, ha hecho que sus mismos habitantes busquen alternativas de solución a grandes problemáticas de las cuales han surgido diferentes organizaciones sociales que buscan equilibrar el desarrollo social, económico, político y cultural del territorio.

Desde el área de la comunicación social impulsamos el cambio social y el desarrollo para nuestras comunidades, creando escenarios de participación y proyectos que reconozcan y visibilicen diferentes problemáticas sociales que se encuentran inmersas en las distintas regiones apartadas y olvidadas por el Estado.

Recomendamos a la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, a que busquen vincularse de forma más directa con las diferentes institucionalidades presentes en la región para que creen y respalden espacios de investigación que fortalezcan el tejido social, reconstrucción de memoria, reconocimiento a las luchas del campesinado y de grupos étnicos, entre otros aspectos de la región del Catatumbo.

7. Referencias

Aid, C. (2020). Comisión Intereclesial de Justicia y Paz. Obtenido de:

<https://www.justiciaypazcolombia.com/afirmando-el-derecho-a-la-permanencia-en-el-territorio/>

Alcaldía municipal de Convención, Norte de Santander. (2017). Obtenido de

<http://www.convencion-nortedesantander.gov.co/municipio/nuestro-municipio>

Alcaldía municipal de Teorama, Norte de Santander. (2017). Obtenido de [http://www.teorama-](http://www.teorama-nortedesantander.gov.co/municipio/nuestro-municipio)

[nortedesantander.gov.co/municipio/nuestro-municipio](http://www.teorama-nortedesantander.gov.co/municipio/nuestro-municipio)

Ayala, E. T., y Osorio, E.G. (2016). La mujer como víctima y actor del conflicto armado en

Colombia. Perspectivas. Recuperado de:

<https://revistas.ufps.edu.co/index.php/perspectivas/article/view/972/1089>

Barreto, F. A. (s.f). Aproximación a la memoria histórica del conflicto armado interno

colombiano desde la crónica en Alberto Salcedo Ramos. Recuperado de:

[https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/31619/2021S%
c3%a1nchezAlexander.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/31619/2021S%c3%a1nchezAlexander.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Bernat, M. S. (2014). Alfonso Gumucio: teoría, praxis y transformación de la realidad. Oficios

Terrestres. Obtenido de:

<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/oficiosterrestres/article/view/2121/2008>

Böll, H. (2017). HEINRICH-BÖLL-STIFTUNG. Obtenido de:

<https://mx.boell.org/es/2017/10/11/la-defensa-del-territorio-es-la-defensa-de-la->

Causse, M. (2009). El concepto de comunidad desde el punto de vista socio-histórico-cultural y lingüístico. Ciencia en su PC. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181321553002>

Cifuentes, S.F. (2018). Buen Vivir En Colombia, una apuesta de vida desde el campesinado catatumbero (tesis de maestría) Universidad de Santo Tomás Aquino. Obtenido de:

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/14474/2018soniacifuentes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Colina, M. M. (2018). Narrativas de mujeres en resistencia: Asociación De Mujeres Cultivadoras de Paz, Arauquita (Arauca), (tesis de maestría). Recuperado de:

<https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7891/TG%20-%20M%c3%b3nica%20Marcela%20Colina%20Parales.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Congreso de la República de Colombia. (14 de enero del 2002). Red Jurista [Ley 731 del 2002]. Recuperado de:

https://www.redjurista.com/Documents/ley_731_de_2002_congreso_de_la_republica.aspx#/

Constitución Política de Colombia [Const.]. (1991). Artículo 8 (Ley 743 de 2002). Recuperado de: https://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/36_ley_743_de_2002.pdf

Constitución Política de Colombia [Const.]. (1991). Recuperado de:

<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2001/0219.pdf>

Do Pará, C. D. B. (1994). Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer. Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer “Convención de Belém do Pará”. Recuperado de:

https://www.unicef.org/argentina/spanish/ar_insumos_ConvencionBelem.pdf
[20/02/2017].

Donati, P. (s.f). Pensamiento sociológico y cambio social: hacia una teoría relacional. Revista Española de Investigaciones Sociológicas. Obtenido de:
[file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-PensamientoSociologicoYCambioSocial-766863%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-PensamientoSociologicoYCambioSocial-766863%20(2).pdf)

Enguita, J. E. (2014). Teoría crítica (1930-1950): de la filosofía social a la interpretación genealógica de la modernidad. Revista de Humanidades. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/3212/321231285002.pdf>

Galeano, E. (2014). “Neoextractivismo vs. la defensa integral de los territorios”. Sursiendo, Comunicación digital. Obtenido de: <http://sursiendo.com/blog/2013/02/neoextractivismo-vs-la-defensa-integral-de-los-territorios/>

Gamba, S. (2008). Feminismo: historia y corrientes. Diccionario de estudios de Género y Feminismos, 3, 1-8. Mujeres en Red-El Periódico Feminista. Recuperado de:
<https://www.te.gob.mx/genero/media/pdf/de3d6e5ea68e124.pdf>

Giroux, H. (2014) Ssociólogos.com. Obtenido de: <https://ssociologos.com/2014/10/27/la-teoria-de-la-resistencia-una-critica-la-reproduccion-cultural/#:~:text=Para%20Giroux%20las%20resistencias%20son,del%20sistema%20escolar%20y%20social.>

Graciele, S. I. (2007) «Feminismo campesino popular: una propuesta de las campesinas de Latinoamérica». Soberanía alimentaria, biodiversidad y culturas, Núm. 29 Obtenido de:
<https://ddd.uab.cat/record/182732>

Graciele, S. I. (2017). Feminismo campesino popular: una propuesta de las campesinas de Latinoamérica. *Soberanía alimentaria, biodiversidad y culturas*, (29), 0006-9. Recuperado de: https://ddd.uab.cat/pub/sobali/sobali_a2017m6n29/sobali_a2017m6n29p6.pdf

Grupo de Memoria Histórica de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (MH). (2011). *La memoria histórica desde la perspectiva de género*. Recuperado de: https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2011/la_reconstruccion_de_la_memoria_historica_desde_la_perspectiva_de_genero_final.pdf

Gumucio, D. A. (2004). El cuarto mosquetero: la comunicación para el cambio social. *Revista Investigación y Desarrollo*. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/268/26800101.pdf>

Hernández, S. R. (2014). *Metodología de la investigación*. Recuperado de: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Korsbaek, L. (2010). Raymond Firth: "la Organización Social y el Cambio Social". *Iberóforum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2110/211014857008.pdf>

Kotter, J.P. (1997). *El líder del cambio*. Obtenido de: https://kupdf.net/download/kotter-john-el-lider-del-cambio-libro-completo_58a1db926454a7932eb1e8ee_pdf

Lorenc, F. (2014). *Émile Durkheim y la teoría sociológica de la acción*. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/anda/v11n26/v11n26a12.pdf>

Madoz, P., y Martínez, G. (2013). Mujeres campesinas organizadas (tesis de maestría).

Abordajes Revista de Ciencias Sociales y Humanas, 1(2). Recuperado de:

<https://revistaelectronica.unlar.edu.ar/index.php/abordajes/article/view/230/0>

Martínez, C. (s.f). El muestreo en investigación cualitativa. Principios básicos y algunas controversias. Artículo. Obtenido de:

<https://www.scielo.br/j/csc/a/VgFnXGmqhGHNMBsv4h76tyg/?lang=es>

Martínez, D. R. (2016). La resistencia y la resistencia civil: la importancia de la teoría no violenta. Recuperado de:

<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/papelpol/article/view/19063/14940>

Mc Luhan, E. (2015). La teoría de la comunicación de Marshall McLuhan: el butronero.

Recuperado de:

<file:///C:/Users/User/Desktop/Documental/Material%20necesario%20para%20la%20tesis%20de%20grado/Pasar%20a%20APA/Documentos%20que%20debo%20citar%20para%20REFERENCIAS/MC-McLuhan.pdf>

Millán, E.O., y Varela, B.C. (2019). Aportando a las JAC desde la comunicación comunitaria.

(Tesis de pregrado). Corporación Universitaria Minuto de Dios Regional Soacha. Obtenido de:

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7741/T.C_VarelaHernandezBrayanCamilo_2019%5B1%5D.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Molano, A. (s.f) Dignidad campesina, El Retorno. Obtenido de:

<http://elretorno.net/nuevo/dignidadcampesina>

Mosquera, A. M. (2019). Procesos de comunicación participativa en la construcción del proyecto de turismo rural de la institución educativa general Padilla en el corregimiento San Vicente del municipio de Jumandí. (Tesis de grado). Recuperado de:

<https://red.uao.edu.co/bitstream/handle/10614/10969/T08521.pdf?sequence=5&isAllowed=y>

Mujeres en el mundo laboral. (29 de enero del 2018), La Vanguardia. Obtenido de:

<https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20180129/44376132844/mujeres-mundo-laboral.html>

Nichols, B. (1997). La representación de la realidad: cuestiones y conceptos sobre el documental.

Páidos, SAICF. Recuperado de:

http://metamentaldoc.com/9_La%20Representacion%20de%20la%20Realidad_Bill%20Nichols.pdf

Ochoa, M., y Carvajal, C.E. (2010). Mujeres, conflicto y participación Región del Catatumbo, Norte de Santander. Comité de Integración Social del Catatumbo (Cisca). Obtenido de:

[file:///C:/Users/User/Desktop/Documental/Material%20necesario%20para%20la%20tesis%20de%20grado/Pasar%20a%20APA/IOCALES/AnexoNo.25.MujeresConflictoyParticipacion%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Desktop/Documental/Material%20necesario%20para%20la%20tesis%20de%20grado/Pasar%20a%20APA/IOCALES/AnexoNo.25.MujeresConflictoyParticipacion%20(1).pdf)

Olivera, E. y Orellana, A. (2005). Escuchemos a Paulo Freire: una mirada a la educación

popular. Diálogos educativos. Recuperado de: [file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-EscuchemosAPauloFreire-1381789%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-EscuchemosAPauloFreire-1381789%20(1).pdf)

ONU Mujeres., Dane y Cpem. (2020). Mujeres y hombres: brechas de género en Colombia.

ONU Mujeres Colombia. Obtenido de:

<https://colombia.unwomen.org/es/biblioteca/publicaciones/2020/11/mujeres-y-hombres-brechas-de-genero-en-colombia>

ONU, A. G. (1979). Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer. Resolución 34, 180. Recuperado de:

<https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/cedaw.aspx>

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). (s.f).

Seguridad Alimentaria y Nutricional Conceptos Básicos. Programa Especial para la Seguridad Alimentaria - PESA – Centroamérica. Recuperado de: https://coin.fao.org/coin-static/cms/media/13/13436725989060/conceptos_pdf-pesa1.pdf

Oxfam. (2020). ¿Cómo ayuda el cooperativismo al desarrollo de la sociedad? OXFAM Intermón.

Obtenido de: <https://blog.oxfamintermon.org/como-ayuda-el-cooperativismo-al-desarrollo-de-la-sociedad/>

Pena, M. (2017). Hacia una voz propia y feminista en el movimiento campesino de Santiago del Estero, en Revista de Investigaciones de Feministas. Recuperado de:

<https://revistas.ucm.es/index.php/INFE/article/view/53907/51200>

Pena, M. (2017). Participación femenina en el Movimiento Campesino de Santiago del Estero (Argentina). Reflexiones a partir de relatos de vida de integrantes “históricas”. Revista Colombiana de Antropología, 53(2), 115-139. Recuperado de:

<https://revistas.icanh.gov.co/index.php/rca/article/view/119/95>

Pérez, María. (03 de mayo del 2016). ¿Qué es el liderazgo social? Cátedra Carlos Llano.

Recuperado de: <https://www.carlosllanocatedra.org/blog-familia-y-sociedad/liderazgo-social>

- Programa Somos Defensores. (2019). Entre la paz y la guerra, agresiones contra líderes y lideresas comunales en Colombia. Recuperado de: https://somosdefensores.org/wp-content/uploads/2019/09/Informe-comunales_final.pdf
- Rodríguez Palop, M. E. (2008). La lucha por los derechos de las mujeres en el siglo XIX. Escenarios, teorías, movimientos y acciones relevantes en el ámbito angloamericano. Obtenido de: <http://docplayer.es/128985646-El-acceso-a-la-tierra-por-parte-de-las-mujeres-campesinas-un-repaso-historico-de-la-problematica-en-la-zona-norte-de-costarica.html>
- Rojas, J. (2015). El documental entre definiciones e indeficiones. Recuperado de: <https://www.scielo.cl/pdf/aisthesis/n58/art14.pdf>
- Salinas, M. F. (2017). Luchas en defensa del territorio. Reflexiones desde los conflictos socioambientales en México. Obtenido de: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ras/article/view/61059/53866>
- Sanguino, Y. (2021). Sustento de la población. [Audio de entrevista]. Obtenido de: <https://drive.google.com/file/d/1n8psZ6R22Evo1rpBe26yCDnxDNULdcc3/view?usp=sharing>
- Silva, A. D. S., García-Manso, A., y Barbosa, G. S. D. S. (2019). Una revisión histórica de las violencias contra mujeres. *Revista Direito e Praxis*, 10(1), 170-197. Recuperado de: <https://www.scielo.br/j/rdp/a/W5tYmvnkcKwLvPT6vjKqxr/?format=pdf&lang=es>
- Tafur, M. (2015). Las luchas y reivindicaciones de las mujeres rurales en Colombia: el caso de la Asociación Nacional de Mujeres Campesinas, Negras e Indígenas de Colombia, Anmucic. (Tesis de Maestría). Recuperado de:

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/17172/TafurRuedaMariana2015.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Telesurtv. (2015) Mujeres rurales en América Latina (reportaje). Shortand Social. Obtenido de:
<https://social.shorthand.com/teleSURtv/ngQHBSbfc/las-mujeres-campesinas-en-america-latina#:~:text=Las%20mujeres%20campesinas%20son%20colaboradoras,necesarios%20para%20el%20desarrollo%20sostenible.>

Téllez, I. E. (2010). El sentido del tejido social en la construcción de comunidad. Recuperado de:
<file:///C:/Users/User/Downloads/170-Texto%20del%20art%C3%ADculo-631-1-10-20130312.pdf>

Tocancipá, J. (2005). El retorno de lo campesino: una revisión sobre los esencialismos y heterogeneidades. Revista colombiana de antropología. Obtenido de:
<https://revistas.icanh.gov.co/index.php/rca/article/view/1201/859>

Umaña, L.C y Bayona, C.L. (2020). Empoderamiento y Liderazgo del Género Femenino en las Asociaciones Rurales de los Municipios de La Playa de Belén y Convención. (Tesis de pregrado), Universidad Francisco de Paula Santander, Ocaña. Recuperado de:
<http://repositorio.ufpso.edu.co/bitstream/123456789/2418/1/34250.pdf>

Vargas, C y Villarreal, N. (2011). Programa mujer rural, obstáculos y desafíos. Recuperado de:
http://www.observatoriodetierras.org/wp-content/uploads/2014/04/Oxfam_An%23U00e1lisis-del-Programa-Mujer-Rural.pdf

Vélez, J. (2016). La economía campesina: configurador de la economía social y solidaria. Revista Espacios. Obtenido de:
<https://www.revistaespacios.com/a17v38n16/a17v38n16p11.pdf>

- Vélez, J.B. (2007). La lucha de las mujeres en América Latina: feminismo, ciudadanía y derechos. Revista Palobra. Obtenido de:
<https://revistas.unicartagena.edu.co/index.php/palobra/article/view/225/185>
- Vergara, N. (2009). Complejidad, espacio, tiempo e interpretación. Alpha: revista de artes, letras y filosofía. Recuperado de: <file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-ComplejidadEspacioTiempoEInterpretacion-3024718.pdf>
- Zamora, M. (2017). El acceso a la tierra por parte de las mujeres campesinas. Un repaso histórico de la problemática en la zona norte de Costa Rica. Recuperado de:
<file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-ElAccesoALaTierraPorParteDeLasMujeresCampesinasUnR-6234319.pdf>
- Zuluaga-Sánchez, G., y Arango-Vargas, C. (2013). Mujeres campesinas: resistencia, organización y agroecología en medio del conflicto armado. Cuadernos de Desarrollo Rural, 10 (72), 159-180. Recuperado de:
<http://www.scielo.org.co/pdf/cudr/v10n72/v10n72a09.pdf>

Apéndices

Apéndice A. Administración del proyecto.

Recursos humanos

Para la realización del proyecto de investigación, es primordial el recurso humano, debido a que éste permitirá adentrarse en el territorio de estudio y llevar a cabo el desarrollo y creación de del producto de investigación. En el trabajo de grado participarán tres estudiantes de Comunicación Social de la Universidad Francisco de Paula Santander seccional Ocaña; Yareiny Carrascal Pérez, Alexander Manzano Rodríguez y Kelly Yurany Arévalo Pabón, estudiantes de último semestre de Comunicación Social, quienes estarán bajo la dirección del Mg. Elvis Fernando Ríos Pacheco, docente de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña.

Recursos financieros

Se indican los materiales o insumos que se utilizarán en el proyecto de investigación.

Tabla 4.

Recursos financieros para la ejecución del producto final del proyecto de investigación

Concepto	Valor	Observación
Internet	\$ 325.000	El internet fue y será pieza clave para la búsqueda de la información,

		reuniones, construcción de anteproyecto, consultas y demás.
		Se necesitará elementos para la construcción del documental como: cámaras fotográficas, trípodes, grabadora, micrófono de solapa, entre otros materiales que serán fundamental para la creación del proyecto.
materiales	\$ 3'000.000	
		Viajes dirigidos a los tres municipios seleccionados y dentro de esto cabe todo lo relacionado a la alimentación y hospedaje.
transporte y manutención	\$ 4'000.000	
		Todo lo concerniente a impresiones y materiales para la realización del documental como: guiones, cuestionario de entrevistas, lápices y demás.
papelería	\$ 50.000	
	Total= \$	
	7'375.000	

Fuente. Autores de la investigación

Apéndice B. Cronograma de actividades.

Tabla 5.

Cronograma de actividades

Objetivos específicos	Actividad	Mes 1			Mes 2			Mes 3		
		Semanas			Semanas			Semanas		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3
		4			4			4		
Realizar un diagnóstico inicial sobre la situación de la mujer campesina desde los colectivos de mujeres del Cisca.	Búsqueda y selección de la información de la investigación a tratar.	X	X							
	Construcción del anteproyecto.			X						
Categorizar la información acerca de las luchas de	Creación de guiones para el documental y cuestionarios para las						X			

resistencia, entrevistas
 defensa y semiestructurada
 permanen s.
 cia en el
 territorio de los
 colectivos
 de mujeres del
 Cisca.

Participac
 ión en reuniones
 de los colectivos
 de mujeres y
 búsqueda de
 archivos
 audiovisuales
 que contengan
 información de la
 historia de los
 colectivos.

X X

Identificar
 las mujeres
 líderes de los
 colectivos y
 recolección de la
 información a
 través de las
 entrevistas.

X X

Categoriz

X

ar la información
 para hilar los
 hechos de los
 colectivos de
 mujeres
 campesinas del
 Cisca.

X X

Elaborar
 de manera
 participativa
 un
 documental que
 refleje la
 resistenci
 a, defensa y
 permanencia
 de los
 colectivos de
 mujeres
 del Cisca
 en los municipios
 de
 incidencia de la
 investigación.

Grabación
 de las respectivas
 piezas
 audiovisuales.

X X X

Seleccion
 ar el material
 para la creación
 del documental.

X

X X

Edición			X
del documental		X	X
para la entrega			
del final del			
producto.			

Fuente. Autores del proyecto

Apéndice C. Transcripción de entrevistas.

Nelly Durán Pérez, mujer campesina y lideresa de la región, perteneciente a la vereda Vegas de Oriente del municipio de Teorama, Norte de Santander.

Investigador(es): ¿Cuáles han sido esas luchas que ha tenido como mujer campesina del Catatumbo?

Nelly Durán: “Yo como mujer campesina vi mi necesidad, por ver tanta discriminación con la mujer de organizarnos y empezar la lucha a defender el derecho de la mujer, pero han pasado tantos años y todavía estamos bregando como mujeres a que nos reconozcan porque el trabajo de la mujer no es reconocido en ninguna de las partes ni en lo laboral ni en el campo ni en las ciudades... que las mujeres sólo somos para cuidar la casa y nos mantienen como si fuéramos un trapero, hoy en día seguimos, yo a mis 61 años seguiré luchando como mujer campesina en sacar adelante a toda esa juventud y todas esas mujeres que están dormidas bajo un patriarcado

dominante y eso viene por décadas entonces yo como mujer campesina digo, aunque tenga mis años encima, tengo que organizarme más porque todavía soy explotada de vil y mil maneras entonces eso me hace más a luchar; en la situación en que el gobierno y los capitalistas no querían ver que las mujeres surgiéramos y cuando veían una mujer entre el grupo de hombres era un escándalo, dentro de las Juntas de Acción Comunal.

Inv: ¿Cómo hizo para mantenerse firme a pesar de los rechazos por ser mujer líder y cómo la afectó o no le afectó?

ND: “A través de los años he sido rechazada por defender, porque hay muchos hombres, y la mayoría no quieren que las mujeres se enteren que nosotras tenemos los derechos construidos por nosotras mismas y que los tenemos que sacar a flote para hacerlos reconocer y hay muchos hombres que no nos reconocen esa parte, y no les gusta que uno llame a las compañeras a explicarles qué es ser mujer”.

Inv: ¿Cómo mujer qué hace y qué sigue haciendo para permanecer y resistir en el territorio?

ND: “La lucha, luchar contra el sistema, donde hay resistencia, donde uno saca ese coraje...la resistencia está en cuidar lo que tenemos, en valorar lo que tenemos, porque si no

valoramos lo que tenemos no podremos resistir... esa es una de las claves, resistir contra el modelo que nos han traído para sacarnos del territorio”.

Inv: ¿Qué hace que usted se mantenga en el territorio y arraigarse más a este lugar?

ND: “El miedo cobija a todos en general, pero ha sido tanto la lucha de todas y todos... He recibido amenazas, muchas amenazas aquí en la puerta, panfletos por debajo, pero he resistido contra todo eso y mi vida, si doy mi vida la doy por defender a nuestra gente a nuestras mujeres, porque yo lucho por todos y todas”.

Inv: ¿Qué aportes significativos se han logrado a partir de estos colectivos de mujeres del Cisca?

ND: “Para mí como campesina es la madre tierra que me da la fortaleza y de ahí trabajo y me gano algunos ingresos, trabajando las cremas, ungüentos, sacando lo que es la cúrcuma, el orégano, saco mis ingresos y estoy fortaleciendo mi territorio, estoy fortaleciendo a las mujeres y estoy fortaleciéndome yo misma... esa es una de las fortalezas del proceso del Cisca donde nosotras vamos a tener la soberanía alimentaria.”

Inv: ¿Cómo ha sido este proceso de la medicina natural?

ND: “Mira yo de las plantas siempre he tenido ese conocimiento, lo que no sabía era cómo las iba a preparar... entonces por medio del Cisca empezamos, entonces ya maría nos trae lo que es la glicerina para preparar los ungüentos, también yo tenía otra sabiduría con las grasas de los animales, que no lleva químicos no lleva nada, entonces esos son procesos que yo me los sé naturalmente y soy empírica a esas cosas de la naturaleza y siempre en todos los eventos digo, yo reconozco a mi “Pacha Mama” porque nací dentro de la montaña y nacer usted dentro de una montaña es reconocerse usted misma y reconocer el valor que tiene la Pacha Mama”.

Invg: ¿Qué productos elaboran y a partir de qué ramas y para qué pueden servir?

ND: “Te voy a decir, para la tos, yo preparo el tilo, el té, el sauco, la borraja, la cáscara del limón para hacer un jarabe y el bolegancho, por otra parte, los ungüentos, llevan coca, marihuana, eucalipto, tomillo y el geranio; los jabones se hacen con glicerina, pero ese también lleva sus ramas”.

Invg: ¿Cómo define usted la soberanía alimentaria y por qué defenderla?

ND: “Defender la soberanía alimentaria es no consumir de allá, sino cultivarla en nuestra finca, y de nuestra finca consumirla y si nos queda algún restico pues lo vendemos para comprar otras cosas que sí hay que comprar”.

Inv: ¿Qué mensaje deja para las mujeres del Catatumbo?

ND: “El mensaje que le dejo a todas las mujeres es que sigan luchando, que sigan empoderándose, que no dejen el trabajo del empoderamiento y el rompimiento con el patriarcado que es un elefante muy pesado y que sigan luchando para que nos reconozcan como mujeres sujetas de derechos”.

Luz Marina Prieto Lázaro, mujer campesina y líder comunitaria de la vereda Piedras de Moler perteneciente al municipio de Teorama, Norte de Santander.

Investigador(es): ¿Cómo es el día a día de una mujer campesina?

Marina Prieto: “El día a día a día de una mujer campesina es duro, nosotras estamos acostumbradas a pararnos a las 4 de la mañana, hacemos y repartimos el desayuno, nos vamos a ver los quehaceres de la casa, nuestros animales después regresamos corriendo a hacer el almuerzo, a hacer el aseo a nuestra casa, que si sale una llamada telefónica debemos ir a contestar, entonces es un día de corre corre, nosotras tenemos 10 o 15 minuticos mientras almorzamos y vemos una noticia, pero para nosotras no hay descanso, es un día así de fuerte, de 4 de la mañana a 9 ó 10 de la noche”.

Inv: ¿Cómo se dividen las tareas del hogar?

MP: “el trabajo más fuerte es el de la mujer porque a ella le toca lavar, hacer de comer, planchar... Llevar hasta el almuerzo de los obreros, y el esposo, pues es un solo trabajo, si él está rozando un potrero pues ese día está haciendo eso, pero, el trabajo más grande es el de la compañera porque no tiene descanso”.

Invg: ¿Cómo se distribuyen la siembra y recolección de los alimentos?

MP: “Yo siempre lo acompañaba a él a limpiar, a llevar el almuerzo, a llevar semilla, o a traer la comida para la casa, la yuca, los plátanos, la leña, etc. Y el día de la venta de las cosas la platica era en su bolsillo y no es justo porque como le parece que usted tenga una sed y tenga que ir a pedirle a otro y si no le da, eso es muy triste”.

Invg: ¿Qué mensaje les daría a esas mujeres que sus esposos no les dejan tomar sus propias decisiones?

MP: “El mensaje que yo les doy es que se liberen, que cojan un liderazgo, que ellas tienen derecho, porque ellas pueden manejar sus recursos y que hoy en día que el Cisca nos da un poder a nosotras de enseñarnos tantas cosas podemos ser liberadas, porque nosotros sacamos los recursos con lo que nos enseña el Cisca”.

Invg: ¿Qué proyectos han tenido o están trabajando para su autosostenimiento?

MP: “Yo cultivo los cerdos y las gallinas ponedoras, esa es la economía con la que me ha ayudado el Cisca a trabajar”.

Invg: ¿Por qué defender la soberanía alimentaria?

MP: “La soberanía alimentaria la defendemos porque son nuestras propias semillas, podemos guardar las semillas en un tarrito y el año entrante las podemos sembrar y tenemos nuestras semillas y no tenemos que estarlas comprando. La soberanía alimentaria son nuestras propias semillas que nosotros podemos sostenerlas y podemos sostener el territorio, porque con nuestras semillas nativas podemos y son resistentes a la tierra”.

Invg: ¿Qué luchas mantienen desde el territorio para defender la economía campesina?

MP: “Nosotros con tener en la finca nuestros cultivos y nuestras cosas es una resistencia, que no tenemos que salir al pueblo porque con eso poquito que tenemos resistimos en la finca”.

Invg: ¿Qué dificultades tienen a la hora de influir en los espacios de toma de decisiones, tales como: JAC, Concejos Municipales, entre otros?

MP: “Algunos compañeros dicen que nosotras como mujeres no tenemos derecho de ser presidentas de una junta, que sólo tenemos derecho a ser secretarias”.

Inv: ¿Qué tan complejo es adentrarse en el liderazgo como mujer?

MP: “Lo primero el permiso, lo otro es que tienen que dejar las cosas hechas, pero cuando a nosotras nos nace de corazón, así nos regañen, nos peleen, nosotras seguimos. Yo les cuento que cuando empezó a gustarme esto, el hijo mío yo lo tenía de seis meses, me eligieron como secretaria de una junta entonces yo lo metía debajo de la silla”.

Ana Mercedes Jaime, mujer campesina y líder comunitaria del corregimiento de FiloGringo perteneciente al municipio de El Tarra.

Investigador(es): Desde lo personal, ¿cómo han sido esas luchas que usted ha tenido aquí en el territorio?

Mercedes Jaime: “Nosotras como mujeres campesinas en la región del Catatumbo ha sido de grandes dificultades para el trabajo como mujer, como hemos sido sometidas como mujeres por el sistema, que no nos tienen ese valor, ese puesto que nosotras nos merecemos, nos desconocen mucho, pero a través de la situación en que hemos estado viviendo hemos aprendido y hemos

luchado contra este sistema que tenemos tan opresor, pero ahí estamos continuando, y es fuerte vivir en el Catatumbo en medio de tanto conflicto”.

Invg: ¿Cómo nace la idea de tener una casa de la mujer?

MJ: “Nosotras como mujeres nos hemos venido organizando con ayuda de los procesos sociales, el comité integral social del Catatumbo que nos ha motivado y nos ha enseñado y de ahí hemos aprendido mucho, entonces nos seguimos organizando como mujeres y una iniciativa fue la construcción de la casa de la mujer, donde pudiéramos tener un espacio, hacer nuestros trabajos organizativos y tener un sitio adecuado donde podamos nosotros trabajar nuestros propios pequeños proyecticos que tenemos”.

Invg: ¿Qué dificultades ha tenido para poder liderar?

MJ: “Para uno trabajar socialmente con las comunidades es bastante dificultoso porque como mujer los quehaceres de la casa le impiden mucho, y como veníamos diciendo, el hombre no quiere que nosotras salgamos adelante y superarnos, para tomar cualquier cargo en una Junta de Acción Comunal, o en algún trabajo que haya comunitario ha sido también un poco difícil, pero como mujeres seguimos empeñadas en que si podemos salir adelante”.

Invg: ¿Qué proyectos han manejado desde el comité de mujeres con niños y con mujeres?

MJ: “Acá venimos liderando, ya teniendo el espacio de la casa de la mujer, un colectivito de niñas y señoras amas de casa, el cual estamos aprendiendo a tejer, a hacer las mochilas, las blusas, los escarpines para las bebés, los vestidos y ahorita estamos haciendo los bordados a mano, sí, los cojines, bordando blusas, bordando almohadas”.

Inv: ¿Qué buscan con este proyecto?

MJ: “Con estos proyectos buscamos de que el niño aprenda y volver a recoger todos estos trabajos que se hacían anteriormente y sacar los niños un poco del mundo en que vivimos, en los celulares, en la televisión, en esas redes sociales, aquí vemos que es una región muy apartada y muy alejada donde los niños no tienen un parque infantil, donde los niños no tienen un espacio donde ellos tengan su entretenimiento”.

Inv: ¿Cuáles han sido esas luchas, cómo ha sido ese proceso?

MJ: “Las luchas de nosotras han sido exigir nuestros derechos, no al maltrato a nosotras como mujeres, que nos permitan participar, que nos respeten nuestros ideales”.

Inv: ¿Cómo se logró llevar a cabo la creación de la casa de la mujer?

MJ: “Nosotras como proceso del Cisca, nos dieron una iniciativa y de ahí nos dieron unas bases y luego seguimos nosotras con los productos, porque trabajamos lo que es la medicina alternativa con los recursos de las cremas, los shampoos, los jabones, haciendo bazares, rifas, horchatas, haciendo bisutería y de ahí empezamos nosotros a construir esto que tenemos y también con el apoyo de las comunidades, porque las comunidades también han aportado mucho en este trabajo”.

Invg: ¿Por qué es difícil permanecer en el proceso como mujer?

MJ: “Por lo mismo, porque se nos impide mucho el trabajo en lo social o en lo comunal, por los quehaceres de la casa, entonces sí, todavía a nosotros nos hace falta mucho y por eso estamos luchando con la cuestión del feminismo a ver qué igualdades podemos tener, porque el compañero también debería quedarse en la casa haciendo los quehaceres de la casa para nosotras poder participar en otros espacios, otras luchas que también hemos dado han sido con las marchas, las manifestaciones y las exigencias al gobierno de que habemos cada día muchas mujeres maltratadas físicamente, lo otro el abandono, madres cabeza de hogar, nosotras como mujeres del Catatumbo no tenemos unas ayudas”.

Invg: ¿Cómo cree usted que se puede eliminar ese machismo hacia las mujeres?

MJ: “Nosotras ya hemos estado participando en unos talleres donde hemos estado llevando el mensaje a ver cómo podemos romper eso, porque esto nos lo ha introducido el sistema, y el niño desde que está pequeño él es el que manda, él es el que quiere dirigir y sería un trabajo duro y grande entre todos para ver cómo podemos romper... Desde el campo estamos llevando el mensaje para ver cómo podemos romper eso con las luchas populares, de que nosotros podemos salir adelante, nosotras también somos capaces de coger un cargo que tenga un hombre y demostrarlo, también podemos hacer muchas cosas que nos han quitado, sí, que es propio porque también tenemos los valores, también tenemos esa fuerza”.

Vanessa Chimana Abeidora, mujer campesina y perteneciente a la comunidad Barí del corregimiento de Honduras perteneciente al municipio de Convención, Norte de Santander.

Investigador(es): ¿Cómo defender el territorio como mujer Barí?

Vanessa Chimana: “Para nosotros como Barí hay muchas formas de defender el territorio, también hemos tenido un proceso muy largo con el gobierno por nuestro territorio, el cual no hemos conseguido nada, conjunto con el campesinado estamos trabajando en cómo cuidar el medio ambiente, hacer el llamado de no talar tanto los árboles, las basuras”.

Inv: ¿Cómo preservan los alimentos nativos de la región?

VC: “Nosotros preservamos cuidando las semillas, si alguien no las tiene las compartimos y así sucesivamente, pero los productos siempre que se sacan allá siempre son de la misma tierrita”.

Inv: ¿Qué mensaje le puede dejar a las mujeres, un mensaje de resistencia y de permanencia?

VC: “Pues que no se rindan, que día a día es difícil, pero también se puede, a pesar como digo yo siempre, que a pesar que nosotros somos indígenas, a veces no nos reconocen, pero entonces siempre la vamos a seguir luchado, siempre así sea por nuestra tierra por nuestros hijos que son lo más importante, que no se rindan que sigan adelante con su lucha que también las estamos acompañando en lo poquito, pero se puede”.

Saide Ballesteros Manzano, mujer campesina y líder comunitaria del corregimiento de Cartagenita perteneciente al municipio de Convención, Norte de Santander.

Investigador(es): En cuanto al trabajo de la casa, ¿cómo se dividen las tareas del hogar?

Saide Ballesteros: “Nosotras como mujeres hemos aprendido a través de las diferentes reuniones que hemos tenido, que un hombre porque tome una escoba o un traperero no hace menos hombre, en mi caso, mi esposo me colabora y yo también tiendo a colaborarle en las huertas y demás”.

Invg: ¿La mujer campesina accede a los recursos económicos o sólo los maneja el hombre?

SB: “Los recursos de la mujer campesina son muy pocos, porque los cultivos que más se dan por acá es la caña, por lo tanto, eso lo maneja es el hombre, la mujer campesina maneja son recursos como: productos avícolas...”.

Invg: ¿Cómo se defiende la economía campesina?

SB: “La economía campesina se defiende creando en nuestras propias casas o fincas las huertas caseras, donde se puede tener el cilantro, repollo, zanahoria y variedad de plantas medicinales”.

Invg: ¿Qué dificultades tienen las mujeres campesinas a la hora de participar en espacios como: organizaciones sociales, juntas de acción comunal, alcaldías, entre otras?

SB: “Lo más difícil para una mujer del campo es no tener estudios, porque no tiende a conocer los derechos, no saber cómo defenderse ante una persona que viola sus derechos, el tomar un cargo y ser analfabeta”.

Invg: ¿Qué la ha motivado a tomar la iniciativa de empoderarse y estar en los escenarios de participación?

SB: “Estudié y he tenido la oportunidad de ser presidenta de junta dos veces y ahora hago parte de la asociación de Asumacar de Cartagenita, hemos pasado por muchas luchas y eso me dio pie para seguir, y aprender a levantarme cada vez que me caiga”.

Invg: ¿Qué ha sido lo más difícil de ser líder en medio de un patriarcado?

SB: “Lo más difícil de ser líder es el poner de acuerdo a una comunidad, en hacerles comprender que hay que luchar por una sola causa y que todos debemos luchar por un mismo bien, lo más difícil es cuando te dicen cosas”.

Invg: ¿Qué mensaje le deja a la mujer catatumbera para que continúe con estas luchas?

SB: “Yo le diría a la mujer catatumbera que son unas berracas, esas que están en marchas, en paros, en organizaciones como el Cisca, mujeres cabeza de familia, profesionales; mis respetos, que la mujer es un amor en toda su expresión”.

Andrea Bayona Torrado, mujer campesina y líder en la región del corregimiento de FiloGringo, perteneciente al municipio de El Tarra.

Investigador(es): ¿Qué tan difícil es liderar siendo mujer?

Andrea Bayona: “Para nosotras como mujer es difícil por el machismo del hombre, segundo los hijos y todo el trabajo que tenemos en casa”.

Inv: ¿Cómo mantienen la resistencia en el territorio?

AB: “No yéndonos, dando la lucha en el territorio, no dejándonos intimidar y no hacer como en el tiempo de antes cuando estaba la violencia y nos tocaba salir corriendo”.

Inv: ¿Qué proyectos están desarrollando dentro de la región como mujeres campesinas?

AB: “Estamos enseñando a las mujeres, jóvenes y niñas a tejer, a bordar, bordar camisas, tejer bolsos, esto con el fin de que la mujer aprenda y le sirva a ella misma para no estar sumisa al marido”.

Invg: Cuéntenos, ¿qué productos sacan de la medicina natural?

AB: “Sacamos las cremas, ungüentos y jabones a base de plantas naturales como: el eucalipto, la marihuana, el romero, estas cremas sirven para aliviar los dolores, son muy vendidas”.

Ramona Sandoval, mujer campesina del corregimiento de FiloGringo perteneciente al municipio de El Tarra.

Investigador(es): ¿Qué trabajos realiza usted como mujer campesina?

Ramona Sandoval: “A mí, mi papá me enseñó desde pequeña a rozar potreros, a ordeñar vacas, sembrar yuca, maíz, y ese es el trabajo que realizo”.

Invg: ¿Qué hace durante su día a día?

RS: “a sembrar yuca, limpiarla, a raspar, porque si es lo único que hay es eso lo que me sirve para vivir día a día”.

Invg: Cuéntenos, aparte de hacer estos trabajos ¿qué más hace?

RS: “Voy a otras fincas, fumigo, ese es mi trabajo como mujer y ellos saben que vivo es de eso, que estar en la cocina no me gusta”.

Miriam Ureña, mujer lideresa y campesina del corregimiento de Honduras, perteneciente al municipio de Convención, Norte de Santander.

Investigador(es): ¿Qué tan difícil ha sido ese proceso de liderazgo como mujeres, a que han tenido que enfrentarse?

Miriam Ureña: “Es bastante pesado para nosotras como mujeres, somos golpeadas de lado y lado, oprimidas, sacrificios por todas partes”.

Inv: ¿Cómo defienden la tenencia a las tierras?, ¿cómo defender el territorio?

MU: “Nosotros si no tenemos la tierra dónde vamos a producir; en mi región cuando fue la arremetida de paramilitares en el 98 nos quedamos, porque debemos cuidar nuestro territorio, impulsar lo que nos sirve para el beneficio de hoy, mañana y siempre, cuidar nuestra naturaleza”.

Inv: ¿Cómo defienden la soberanía alimentaria desde el territorio?

MU: “Hay una apuesta de semillas transgénicas para acabar con la agricultura nuestra, entonces lo que debemos hacer es cuidar nuestras propias semillas porque para eso las tenemos, y si no cuidamos nuestros conocimientos, el conocimiento de plantas, para el desarrollo de nosotros mismos, entonces, porque es un plan de Estado para acabar con el campesinado”.

Invg: ¿Cómo defender desde el territorio las semillas nativas?

MU: “Nosotros tenemos la caña, la cebolla, el maíz, el frijol, arroz, cilantro, entonces lo que debemos hacer es producir esas semillas y cuidarlas”.

Invg: ¿Qué hacer para seguir liderando desde la región?

MU: “Lo que digo es que debemos es organizarnos más, buscar la forma de estar más preparadas, nosotras las mujeres tenemos una capacidad muy grande y lo que nos proponemos lo hacemos, así nos llegue el agua al cuello”.

Miriam Suárez, mujer campesina y líder de la vereda Los Limos, perteneciente al municipio de Convención.

Investigador(es): Desde los colectivos del Cisca, ¿qué estrategias manejan para que la mujer no esté siempre en la cocina?

Miriam Suárez: “Por parte del Cisca nos han abierto los ojos a nosotras las campesinas, donde se ha buscado una equidad de género, donde exista un apoyo, una construcción que hemos practicado mucho como asociación de mujeres, el compromiso es de todos”.

Inv: ¿Qué hizo usted para que le naciera el ánimo de ser líder, de servir y ayudar a otras mujeres?

MS: “Me motivo hace mucho rato fue mi primera asociación y vi la necesidad de estar y apoyar en juntas de acción comunal y que también nosotras podíamos ayudar, empecé a ver sus necesidades y busqué para que alguien nos diera talleres”.

Inv: ¿Cuáles son las mayores dificultades al encontrarse en espacios de participación?

MS: “La mayor dificultad de mujeres es la falta de conocimientos, antiguamente se resaltaba que el hombre era el que debía salir a estudiar nada más, que la mujer no podía estudiar por ese machismo; otra es la misma generación donde el hombre le dificulta a la mujer el ánimo de hablar porque le dice que debe estar callada y otra porque muchas mujeres no han tomado la determinación de enfrentarse a esos miedos”.

Arcelia Prieto Lázaro, mujer campesina del corregimiento de San Pablo, perteneciente al municipio de Teorama, Norte de Santander.

Investigador(es): ¿Qué proyectos están desarrollando con otras mujeres para el autosostenimiento?

Arcelia Prieto: “Dentro del proceso del Cisca tenemos varias líneas, una de ellas es la de los alimentos que es todo natural, que producimos nuestros propios alimentos, la medicina natural, los productos como cremas, ungüentos, etc”.

Inv: ¿De qué manera dentro de los colectivos de mujeres del Cisca tienen participación en las cooperativas?

AP: “En el proceso del Cisca hemos aprendido que debemos estar en una junta de acción comunal y que podemos tener o acceder a un cargo y el Cisca nos infundió que podemos cumplir con nuestro cargo y también estar en cargos de hombres y poder vivir en la misma igualdad”.

Inv: ¿Qué mensaje les envía a las mujeres que les da miedo ocupar un cargo y hacer participación?

AP: “Decirles a las mujeres que tenemos nuestra forma diferente de hacer, que podemos ocupar cargos y tenemos la voluntad de aprender, que cuando nos proponemos a hacer las cosas, podemos lograrlas y más cuando se quiere salir adelante”.

Inv: ¿En qué consiste la casa de la mujer?

AP: “Nos miramos en la necesidad de tener un espacio y empezamos llevando un ladrillo, logramos un proyecto para la realización de la casa de la mujer, también donde apoyar a las mujeres”.

Sandra Franco Durán, lideresa y mujer campesina de la vereda Vegas de Oriente del municipio de Teorama, Norte de Santander.

Investigador(es): ¿Qué tan complejo es liderar?

Sandra Franco: “Es demostrar el poder liderar en esos diferentes espacios, lo podemos hacer, se necesita la inteligencia y nosotras como mujeres campesinas la tenemos, es tomar la batuta y decir, sí podemos, y decirle al hombre que respeten nuestros derechos”.

Inv: ¿Qué proyectos visualizan dentro del colectivo?

SF: “Hacer nuestra propia ropa, tener nuestra economía con proyectos como la piscicultura y avicultura, y yo les digo a las mujeres que la idea es empezar con los proyectos, entonces eso las impulsa para querer seguir”.

Inv: ¿Qué luchas ha tenido en el territorio por el hecho de ser mujer?

SF: “El de estar en la junta de acción comunal cuando los hombres se asombran porque piensan que no podemos, el permanecer en el territorio por los conflictos sociales y armados, pero de acá no salgo porque quiero tener las banderas del territorio”.

Nota: las respuestas de las entrevistadas fueron reducidas, debido a la extensión de sus respuestas, es decir, se agregaron de forma concreta; cabe mencionar, que las entrevistas estuvieron dirigidas a las mujeres catatumberas pertenecientes a los colectivos de mujeres del Cisca en el territorio.

Apéndice D. Storyboard.

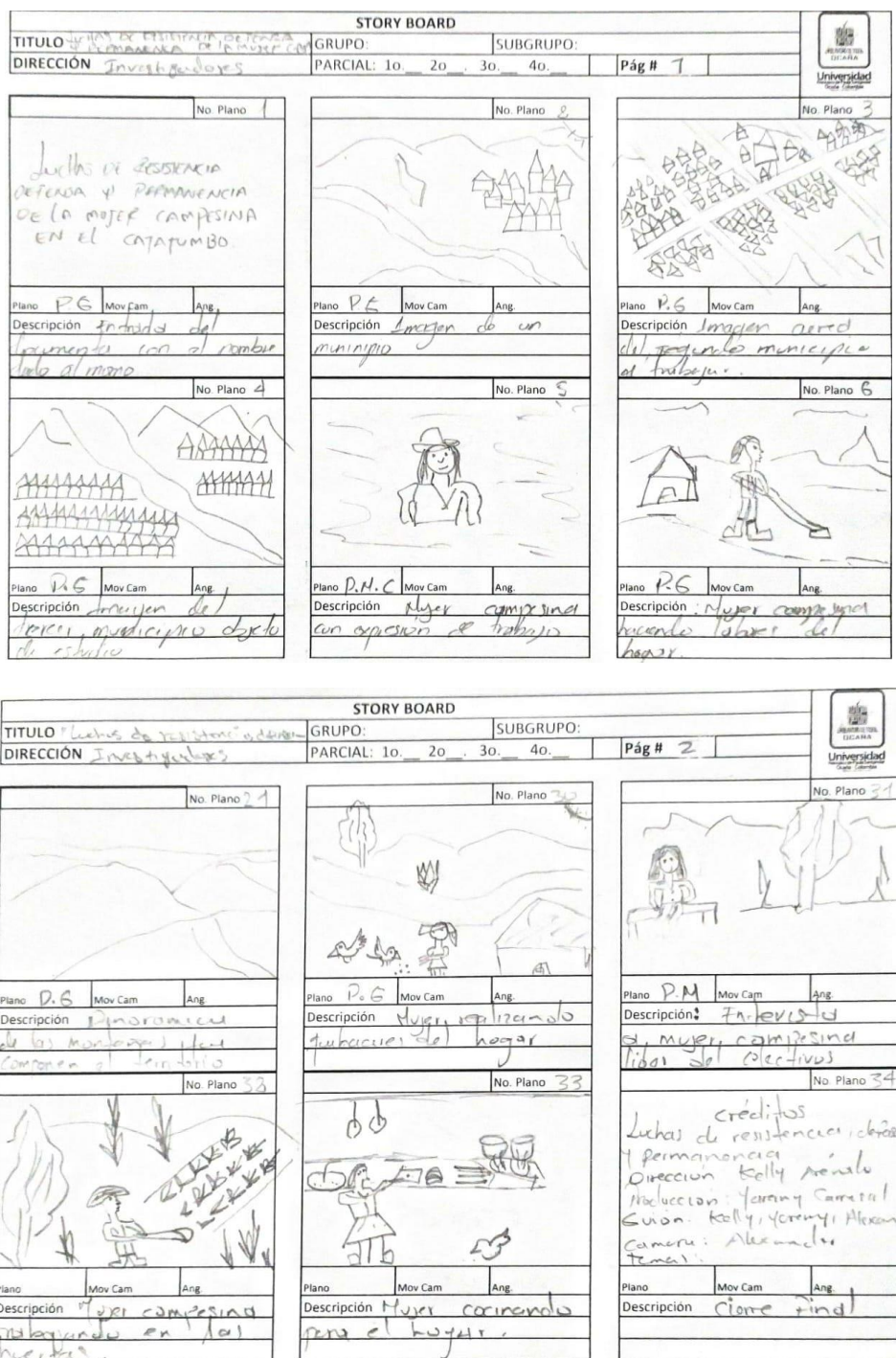


Figura 13. Formato del storyboard, éste fue necesario para desarrollar de manera oportuna el documental titulado: “Luchas de resistencia, defensa y permanencia de la mujer campesina en la región del Catatumbo”. Fuente. Autores de la investigación.

Apéndice E. Guion técnico.

Tabla 6.

Guion técnico

Escena	Esc no	Plano	Tiempo inicial	Tiempo final	Tiempo total	Imagen	Sonido	F	Observación
1		P.G 0	00:00	00:06	06"	Texto del título del documental	Voz en off de los tres integrantes	/X	Se realizó de manera adecuada
2		P.G 7"	00:00	00:01	04"	Panorámica de Teorama	Música instrumental		Las tomas de apoyo son de gran importancia
3		P.G 1"	00:01	00:03	02"	Panorámica de Convención	Música instrumental		Éstas le dan un mejor aire al documental
4		P.G 3"	00:01	00:06	03"	Panorámica de El Tarra	Música		Archivos de apoyo

							instrumenta l
5	P. M.C	00:1 6"	00:1 9"	03"	Sra. Marina hablando de su día a día	Mús ica instrumenta l y voz de la entrevistad a	
6	P.G	00:1 9"	00:2 4"	05"	Mujer trabajando (picando leña)	Voz en off y música instrumenta l	
7	P.G	00:2 4"	00:2 6"	02"	Panorá mica de la inmensa naturaleza	Voz en off y música instrumenta l	
8	P.G	00:2 6"	00:2 7"	01"	Una señora	Voz en off y música	

						caminando de espaldas	instrumenta l
9	P.G	00:2	00:2	02"	Mujer	Voz	
	7"		9"		haciendo sus quehaceres	en off y música	instrumenta l
10	P.G	00:2	00:3	04"	Mujer	Voz	
	9"		3"		trabajando en huertas	en off y música	instrumenta l
11	P.G	00:3	00:3	03"	Mujer	Voz	
	3"		6"		trabajando en el café	en off y música	instrumenta l
12	P.	00:3	0:01	25"	Tomas	Voz	
	M	6"	min		de apoyo	en off y música	instrumenta l

13	M	P.	0:01 min	0:03 min	2	Mujer entrevistada	Voz en off y música instrumenta l
14	M.C	P.	0:03 min	0:04 min	1	Transic ión	Voz en off y música instrumenta l
15		P.G	0:04 min	0:06 min	2	Mujer hablando	Voz de la entrevistad a y música instrumenta l
16		P.D	0:06 min	0:07 min	1	Manos de trabajadora	Mús ica instrumenta l y voz en off

17	P. M.C	8"	00:07"	00:55"	01:05"	Mujer hablando desde sus experiencias	Voz de la entrevistad a y música instrumenta l
18	P.G	7"	00:54"	01:07"	01:07"	Imagen del Catatumbo	Mús ica instrumenta l y voz en off
19	P. M	9"	08:27"	08:47"	00:18"	Mujer entrevistada	Voz de la entrevistad a y música instrumenta l
20	P. M.C	1"	14:12"	15:20"	01:30"	Mujer campesina hablando	Voz de la entrevistad a y música

								instrumenta l
21	P.G	20:2	21:4	0:02	Campes	Voz		
		5"	5"	min	ina hablando		de la	
					de la división		entrevistad	
					de tareas		a y música	
							instrumenta	
							l	
22	P.G	02:0	02:3	00:3	Mujer	Voz		
		2"	6"	8"	trabajadora		en off y	
							música	
							instrumenta	
							l	
23	P.	01:2	01:4	00:1	Mujere	Voz		
	M	6"	5"	9"	s en el		en off y	
					territorio		música	
							instrumenta	
							l	
24	P.	22:4	23:2	01:4	Mujer	Voz		
	M.C	1"	9"	0"	campesina		en off y	
							música	

								instrumental
25	M	P.	07:05"	min	0:085"	01:05"	Entrevista de la mujer catatumbera	Voz de la entrevistada y música instrumental
26		P.G	01:07"	9"	01:46"	01:56"	Mujer entrevistada	Voz de la entrevistada y música instrumental
27	M.C	P.	0:02 min	min	0:03 min	1 min	Mujer hablando de luchas	Voz de la entrevistada y música instrumental

28	P.G	0:03	0:05	2	Mujer	Voz
	min	min	min		hablando de resistencia	de la entrevistada y música instrumental
29	P.C	0:05	0:08	3	Mujer	Voz
	min	min	min		entrevistada	de la entrevistada y música instrumental
30	P. M	0:08	0:11	3	Entrevi sta de mujer	Voz
	min	min	min			de la entrevistada y música instrumental
31	P. M.C	0:11	0:14	3	Mujer	Voz
	min	min	min		trabajando	en off y sonido ambiente

32	P.G	0:14	0:18	04	Mujere	Voz
	min	min	min		s dejando	de la
					mensajes de	entrevistad
					liderazgo	a y música
						instrumenta
						l

Fuente. Autores de la investigación

Apéndice F. Evidencias fotográficas.

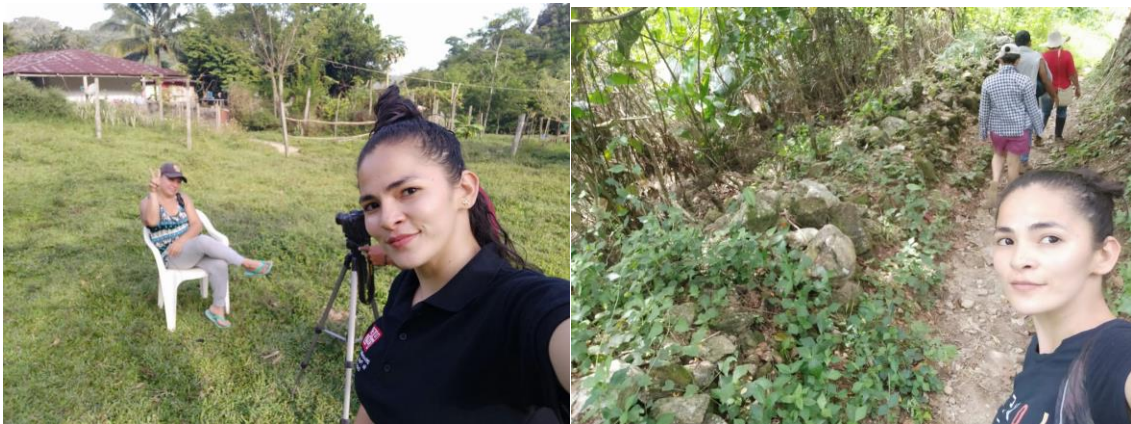
Fuente: Autores de la investigación



Fuente: Autores de la investigación



Fuente: Autores de la investigación



Fuente: Autores de la investigación



Fuente: Autores de la investigación



Fuente: Autores de la investigación



Fuente: Autores de la investigación



Fuente: Autores de la investigación



Fuente: Autores de la investigación



Fuente: Autores de la investigación



Fuente: Autores de la investigación

Apéndice G. Autorización de las entrevistas para hacer pública su imagen.

1. DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO GRABACIONES, DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) PARA USO PÚBLICO

Yo Miriam Suarez A., identificado(a) con cédula de ciudadanía número 37368833, en mi calidad de víctima del conflicto armado líder comunitario Concejal municipal Funcionario o servidor público; autorizo para que aparezca mi imagen y entrevista ante la cámara, grabadora, videograbación y/o fotografías con fines pedagógicos e investigativos, que se realizan para la ejecución del Proyecto de Investigación denominado: "Luchas de resistencia, defensa y permanencia de la mujer campesina" apoyado por la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña.

El propósito de esta información recolectada es: Conocer las luchas de resistencia, defensa y permanencia de la mujer campesina perteneciente al Comité de Integración Social del Cacahuto (CISCA) y hacerlas visibles a través de un documental.

Esta información puede ser publicada a nivel Nacional o Internacional en catálogos, documentales, ponencias, seminarios, póster, simposios, artículos informativos o científicos, que surjan del desarrollo y la ejecución del proyecto. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,

Miriam Suarez A.

Firma

37368833.

C.C.

Fecha: 28 / 05 / 21



Cartagena
 ↑
 Convención

1. DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO GRABACIONES, DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) PARA USO PÚBLICO

Yo Ana Mercedes Jaime, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 49.650.813, en mi calidad de víctima del conflicto armado líder comunitario Concejal municipal Funcionario o servidor público ; autorizo para que aparezca mi imagen y entrevista ante la cámara, grabadora, videograbación y/o fotografías con fines pedagógicos e investigativos, que se realizan para la ejecución del Proyecto de Investigación denominado: "Luchas de resistencia, defensa y permanencia de la mujer campesina" apoyado por la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña.

El propósito de esta información recolectada es:
Conocer las luchas de resistencia, defensa y permanencia de la mujer campesina perteneciente al Comité de Integración Social del Caballuncho (CISCA) y sus roles visibles a través de un documental.

Esta información puede ser publicada a nivel Nacional o Internacional en catálogos, documentales, ponencias, seminarios, póster, simposios, artículos informativos o científicos, que surjan del desarrollo y la ejecución del proyecto. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,

Ana Mercedes Jaime
Firma

49.650.813
C.C.

Fecha: 16 / 06 / 21



Filo El Gring
↑
El Taro

1. DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO GRABACIONES, DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) PARA USO PÚBLICO

Yo Vanessa Chimana Abeidora, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 1005045718, en mi calidad de víctima del conflicto armado líder comunitario Concejal municipal Funcionario o servidor público ; autorizo para que aparezca mi imagen y entrevista ante la cámara, grabadora, videograbación y/o fotografías con fines pedagógicos e investigativos, que se realizan para la ejecución del Proyecto de Investigación denominado: "Luchas de resistencia, defensa y permanencia de las mujeres campesinas" apoyado por la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña.

El propósito de esta información recolectada es: Conocer las luchas de resistencia, defensa y permanencia de la mujer campesina perteneciente al Comité de Integración Social del Cacahumbo (Cisca) y hacerles visibles a través de un documental.

Esta información puede ser publicada a nivel Nacional o Internacional en catálogos, documentales, ponencias, seminarios, póster, simposios, artículos informativos o científicos, que surjan del desarrollo y la ejecución del proyecto. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,

Vanessa Chimana

Firma

1005045718

C.C.

Fecha: 29 / 05 / 21



1. DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO GRABACIONES, DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) PARA USO PÚBLICO

Yo Andrea Juliana Buitrago Torres identificado(a) con cédula de ciudadanía número 60424873, en mi calidad de víctima del conflicto armado líder comunitario Concejal municipal Funcionario o servidor público ; autorizo para que aparezca mi imagen y entrevista ante la cámara, grabadora, videograbación y/o fotografías con fines pedagógicos e investigativos, que se realizan para la ejecución del Proyecto de Investigación denominado: "Luchas de resistencia política y Democracia de las mujeres campesinas" apoyado por la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña.

El propósito de esta información recolectada es:
Conocer las luchas de resistencia política y Democracia de las mujeres campesinas perteneciente al Comité de Integración Social del Cesar (CISCA) y hacer las visitas a través de un documental.

Esta información puede ser publicada a nivel Nacional o Internacional en catálogos, documentales, ponencias, seminarios, póster, simposios, artículos informativos o científicos, que surjan del desarrollo y la ejecución del proyecto. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,

Andrea Juliana Buitrago Torres

Firma

60424873

C.C.

Fecha: 27 106 2021

Filo El Gringo
 ↑
 El Torva



1. DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO GRABACIONES, DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) PARA USO PÚBLICO

Yo MS Marina Prieto Lora identificado(a) con cédula de ciudadanía número 27858094, en mi calidad de víctima del conflicto armado líder comunitario Concejal municipal Funcionario o servidor público, autorizo para que aparezca mi imagen y entrevista ante la cámara, grabadora, videograbación y/o fotografías con fines pedagógicos e investigativos, que se realizan para la ejecución del Proyecto de Investigación denominado: "Luchas de resistencia delictiva y feminización de la milicia comunitaria" apoyado por la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña.

El propósito de esta información recolectada es:
Conocer las luchas de resistencia delictiva y feminización de la milicia comunitaria perteneciente al Comité de Integración Social del Estudiante (CISE) y hacerlas visibles a través de un documental.

Esta información puede ser publicada a nivel Nacional o Internacional en catálogos, documentales, ponencias, seminarios, póster, simposios, artículos informativos o científicos, que surjan del desarrollo y la ejecución del proyecto. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,

MS M Prieto

Firma

27858094

C.C.

Fecha: 28 / 05 / 21



Pedro de Molar
↑
Teorámica

1. DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO GRABACIONES, DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) PARA USO PÚBLICO

Yo Saide Ballesteros Manzano, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 37.370.541, en mi calidad de víctima del conflicto armado líder comunitario Concejal municipal Funcionario o servidor público ; autorizo para que aparezca mi imagen y entrevista ante la cámara, grabadora, videograbación y/o fotografías con fines pedagógicos e investigativos, que se realizan para la ejecución del Proyecto de Investigación denominado: "Luchas de resistencia, defensa y permanencia de la mujer campesina" apoyado por la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña.

El propósito de esta información recolectada es:
Conocer las luchas de resistencia, defensa y permanencia de la mujer campesina perteneciente al Comité de Integración Social del Catatumbo (Cisca) y, hacerlas visibles a través de un documental.

Esta información puede ser publicada a nivel Nacional o Internacional en catálogos, documentales, ponencias, seminarios, póster, simposios, artículos informativos o científicos, que surjan del desarrollo y la ejecución del proyecto. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,

Saide Ballesteros M

Firma

37.370.541

C.C.

Fecha: 28 / 05 / 21



Via Acolsure, Sede el Algodonal, Ocaña, Colombia - Código postal: 546552
Línea gratuita nacional: 01 8000 121 022 - PBX: (+57) (7) 569 00 88 - Fax: Ext. 104
info@ufpso.edu.co - www.ufpso.edu.co

Cartagena
↑
Comiteca

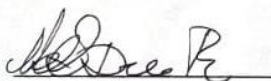
1. DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO GRABACIONES, DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) PARA USO PÚBLICO

Yo Nelly Maria Duran Perez, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 37314625, en mi calidad de víctima del conflicto armado líder comunitario Concejal municipal Funcionario o servidor público, autorizo para que aparezca mi imagen y entrevista ante la cámara, grabadora, videograbación y/o fotografías con fines pedagógicos e investigativos, que se realizan para la ejecución del Proyecto de Investigación denominado: "Luchas de resistencia, defensa y remuneración de la mujer campesina" apoyado por la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña.

El propósito de esta información recolectada es: Conocer las luchas de resistencia, defensa y remuneración de la mujer campesina perteneciente al Comité de Integración Social del Cebsantambo (CIS) y hacerlos visibles a través de un documental.

Esta información puede ser publicada a nivel Nacional o Internacional en catálogos, documentales, ponencias, seminarios, póster, simposios, artículos informativos o científicos, que surjan del desarrollo y la ejecución del proyecto. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,



Firma


37314625

C.C.

Fecha: 13 / 06 / 21



Via Acolsure, Sede el Algodonal, Ocaña, Colombia - Código postal: 546552
 Línea gratuita nacional: 01 8000 121 022 - PBX: (+57) (7) 569 00 88 - Fax: Ext. 104
 info@ufpsa.edu.co - www.ufpsa.edu.co

Vegas de oriente

 Teoranta

1. DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO GRABACIONES, DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) PARA USO PÚBLICO

Yo Sandra Yaneth Francisco Duran, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 37 328 257, en mi calidad de víctima del conflicto armado líder comunitario Concejal municipal Funcionario o servidor público ; autorizo para que aparezca mi imagen y entrevista ante la cámara, grabadora, videograbación y/o fotografías con fines pedagógicos e investigativos, que se realizan para la ejecución del Proyecto de Investigación denominado: "Luchas de resistencia, defensa y permanencia de las mujeres comunitarias" apoyado por la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña

El propósito de esta información recolectada es: Conocer las luchas de resistencia, defensa y permanencia de la mujer campesina perteneciente al Comité de Integración Social del Cantónumbó Césaro y, hacerlas visibles a través de un documental.

Esta información puede ser publicada a nivel Nacional o Internacional en catálogos, documentales, ponencias, seminarios, póster, simposios, artículos informativos o científicos, que surjan del desarrollo y la ejecución del proyecto. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,


 Firma

37 328 257
 C.C.

Fecha: ____ / ____ / ____



1. DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO GRABACIONES, DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) PARA USO PÚBLICO

Yo Winston Alvarado, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 22.254.356, en mi calidad de víctima del conflicto armado líder comunitario Concejal municipal Funcionario o servidor público, autorizo para que aparezca mi imagen y entrevista ante la cámara, grabadora, videograbación y/o fotografías con fines pedagógicos e investigativos, que se realizan para la ejecución del Proyecto de Investigación denominado: "Luchas de resistencia, defensa y permanencia de las mujeres campesinas" apoyado por la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña.

El propósito de esta información recolectada es: Conocer las luchas de resistencia, defensa y permanencia de la mujer campesina perteneciente al Comité de Integración Social del Contribuyente (Ciso) y hacerlos visibles a través de un documental.

Esta información puede ser publicada a nivel Nacional o Internacional en catálogos, documentales, ponencias, seminarios, póster, simposios, artículos informativos o científicos, que surjan del desarrollo y la ejecución del proyecto. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,

Winston Alvarado

Firma

22254356

C.C.

Fecha: 28 / 05 / 21



Ambos
 ↑
 continuación

1. DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO GRABACIONES, DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) PARA USO PÚBLICO

Yo Arcelia Prieto Lozano, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 37337276, en mi calidad de víctima del conflicto armado líder comunitario Concejal municipal Funcionario o servidor público ; autorizo para que aparezca mi imagen y entrevista ante la cámara, grabadora, videograbación y/o fotografías con fines pedagógicos e investigativos, que se realizan para la ejecución del Proyecto de Investigación denominado: "Luchas de resistencia, defensa y permanencia de las mujeres campesinas..." apoyado por la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña.

El propósito de esta información recolectada es:
Conocer las luchas de resistencia, defensa y permanencia de la mujer campesina perteneciente al Comité de Integración Social del Catolunbo (CISCA) y hacerles visibles a través de un documental.

Esta información puede ser publicada a nivel Nacional o Internacional en catálogos, documentales, ponencias, seminarios, póster, simposios, artículos informativos o científicos, que surjan del desarrollo y la ejecución del proyecto. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,


 Firma

C.C. 37337276

Fecha: 14 / 06 / 21



1. DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO GRABACIONES, DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) PARA USO PÚBLICO

Yo Romero Soledad identificado(a) con cédula de ciudadanía número 60'438.835 en mi calidad de víctima del conflicto armado líder comunitario Concejal municipal Funcionario o servidor público ; autorizo para que aparezca mi imagen y entrevista ante la cámara, grabadora, videograbación y/o fotografías con fines pedagógicos e investigativos, que se realizan para la ejecución del Proyecto de Investigación denominado: "Luchas de resistencia, defensa y permanencia de las mujeres campesinas" apoyado por la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña.

El propósito de esta información recolectada es: Conocer las luchas de resistencia, defensa y permanencia de las mujeres campesinas perteneciente al Comité de Integración Social del Catatumbo (CISCA) y hacerlas visibles a través de un documental.

Esta información puede ser publicada a nivel Nacional o Internacional en catálogos, documentales, ponencias, seminarios, póster, simposios, artículos informativos o científicos, que surjan del desarrollo y la ejecución del proyecto. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,

Romero Soledad

Firma

60'438.835

C.C.

Fecha: 16 / 06 / 21



*Filigrana
El Animal*