

	UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA			
	Documento	Código	Fecha	Revisión
FORMATO HOJA DE RESUMEN PARA TRABAJO DE GRADO	F-AC-DBL-007	10-04-2012	A	
Dependencia	Aprobado		Pág.	
DIVISIÓN DE BIBLIOTECA	SUBDIRECTOR ACADÉMICO		iii(98)	

RESUMEN – TRABAJO DE GRADO

AUTORES	LAURA VANESSA SANGUINO ROMERO TANIA PAOLA GAONA ORTEGA		
FACULTAD	EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES		
PLAN DE ESTUDIOS	COMUNICACIÓN SOCIAL		
DIRECTOR	CLAUDIA MARCELA DURAN CHINCHILLA		
TÍTULO DE LA TESIS	REPORTAJE QUE DOCUMENTE LAS CONDICIONES SOCIALES, ECONÓMICAS Y AMBIENTALES, EN LA ZONA DEL MERCADO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE OCAÑA, NORTE DE SANTANDER, POR LA MIGRACIÓN DE VENEZOLANAS PERTENECIENTES A LA ASOCIACIÓN DE CASAS DE LENOCINIO ASOCALENO		
RESUMEN (70 palabras aproximadamente)			
<p>EL INFORME REVELÓ QUE EL 37 % DE VENEZOLANAS SON JÓVENES DE ENTRE 18 Y 25 AÑOS. DE ESA CIFRA, EL 54 % TERMINÓ EL BACHILLERATO Y 33 % LA UNIVERSIDAD. UN DATO QUE REFLEJA EL DRAMA DE ESTA PROBLEMÁTICA ES QUE EL 70 % LLEGÓ A LA CAPITAL COLOMBIANA ENTRE ENERO Y DICIEMBRE DE 2017. DE ESE ÉXODO, EL 23 % CONSIDERA QUE LA PROSTITUCIÓN ES LA ÚNICA MANERA DE SOSTENERSE ECONÓMICAMENTE.</p>			
CARACTERÍSTICAS			
PÁGINAS: 98	PLANOS:0	ILUSTRACIONES:0	CD-ROM:1



Vía Acolsure, Sede el Algodonal, Ocaña, Colombia - Código postal: 546552
 Línea gratuita nacional: 01 8000 121 022 - PBX: (+57) (7) 569 00 88 - Fax: Ext. 104
 info@ufpso.edu.co - www.ufpso.edu.co

REPORTAJE QUE DOCUMENTE LAS CONDICIONES SOCIALES, ECONÓMICAS Y
AMBIENTALES, EN LA ZONA DEL MERCADO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE OCAÑA,
NORTE DE SANTANDER, POR LA MIGRACIÓN DE VENEZOLANAS
PERTENECIENTES A LA ASOCIACIÓN DE CASAS DE LENOCINIO ASOCALENO

AUTORES:

LAURA VANESSA SANGUINO ROMERO

TANIA PAOLA GAONA ORTEGA

Trabajo de Grado para Optar el título de Comunicador Social

Director:

CLAUDIA MARCELA DURAN CHINCHILLA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA

FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS COMUNICACIÓN SOCIAL

Ocaña, Colombia

Noviembre del 2019

Agradecimientos

Las autoras de la investigación LAURA VANESSA SANGUINO ROMERO y TANIA PAOLA GAONA ORTEGA, expresan sus agradecimientos a la Comunicadora Social CLAUDIA MARCELA DURAN CHINCHILLA, directora de la misma, por su guía y acompañamiento en la elaboración de la misma.

De igual forma a los jurados del trabajo de grado, docentes y administrativos de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña.

A mis padres, a mis hermanos, Andrea y Carlos Lenim, y a mi abuelo, a mis amigas Gineth, Zaida, Vanessa y María Paula por guiarme en este proceso y encontrar siempre en ellas apoyo incondicional, ánimo y sostén.

A mi familia por ser el motor de mi vida.

A Zaida, Fernando, Carlos, Braian, Luisa, Felipe, Duvan, Guillermo, Tania, Juliana y María por su invaluable compañía, amistad y cariño durante toda la carrera.

A mi profesor y amigo quien me ha brindado una gran amistad Gustavo Casadiego.

A mis amigos, sin los cuales estos años no hubieran sido lo mismo, por sus palabras de apoyo y por los buenos momentos.

Vanessa Sanguino.

Agradecimientos

A mis padres Oliva Ortega y Alirio Gaona, por ser mi ejemplo a seguir, quienes me inspiraron a tener un proyecto de vida y a quienes debo lo que soy, por el gran esfuerzo que han hecho por verme feliz y por tantas palabras de apoyo en mis momentos de dificultad.

A mis hermanas Yuri y Claudia Gaona, por siempre contar con su acompañamiento, respaldo y lealtad para lograr cada meta de mi vida.

A mi sobrino Julián Camilo, Por ser una gran motivación que llegó en mi camino y a quien espero brindarle el mejor ejemplo.

A mi profesor Cesar Serrano, quien ha sido un maestro, encaminó mis pasos hacia el deporte y me ha incentivando a tener una vida llena de triunfos.

Tania Gaona

Índice

Capítulo 1. Reportaje que documente las condiciones sociales, económicas y ambientales, en la zona del mercado público de la ciudad de Ocaña, Norte De Santander, por la migración de venezolanas pertenecientes a la asociación de casas de lenocinio ASOCALENO	1
1.1 Planteamiento del problema	1
1.2 Formulación del problema	3
1.3 Objetivos	3
1.3.1 General	3
1.3.2 Específicos	3
1.4 Justificación	4
1.5 Delimitaciones	5
1.5.1 Operativa	5
1.5.2 Conceptual	5
1.5.3 Geográfica	6
1.5.4 Temporal	6
Capítulo 2. Marco referencial	7
2.1 Marco histórico	7
2.1.1 Antecedentes de las migraciones a nivel mundial	7
2.1.2 Antecedentes de las migraciones a nivel nacional	9
2.1.3 Antecedentes de las migraciones a nivel regional y local	12
2.2 Marco contextual	15
2.3 Marco conceptual	17
2.4 Marco teórico	24
2.5 Marco legal	26
Capítulo 3. Diseño metodológico	30
3.1 Tipo de investigación	30
3.2 Población	30
3.3 Muestra	31
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información	32
3.5 Procesamiento y análisis de la información	32
Capítulo 4. Presentación de resultados	33
4.1 Diagnóstico de los elementos técnicos y estructurales para la elaboración del reportaje	33
4.2 Acciones de producción y posproducción para la presentación del reportaje	36
Capítulo 5. Conclusiones	66
Capítulo 6. Recomendaciones	68
Referencias	69

Apéndices

Lista de tablas

Tabla 1. Guion técnico

57

Lista de figuras

Figura 1. Evolución del total de emigrantes colombianos 1960 – 2005. Banco de datos CELADE y censos de población del DANE.	24
Figura 2. Storyboard. Autores del proyecto	581

Lista de apéndices

Apéndice A. Entrevista dirigida a las trabajadoras sexuales.	72
Apéndice B. Entrevista dirigida a un psicólogo	73
Apéndice C. Entrevista dirigida a una persona del área de la salud del Hospital Emiro Quintero Cañizares.	74
Apéndice D. Solicitud a TV San Jorge	75
Apéndice E. Consentimiento informado	89
Apéndice F. Entrevistas	91
Apéndice G. Formato firmado	92

Resumen

El presente trabajo de grado se evidencia en un reportaje sobre las condiciones sociales, económicas y ambientales en la zona del Mercado Público de la ciudad de Ocaña, Norte de Santander, por la migración de venezolanas pertenecientes a la asociación de casas de lenocinio “ASOCALENO”, donde se mostró la realidad de las trabajadoras sexuales y la afectación que esta actividad tiene en la sociedad.

Durante la realización de proyecto se realizó un diagnóstico sobre los elementos técnicos y estructurales para la elaboración del reportaje y se procedió a establecer las acciones de producción y posproducción para la presentación del reportaje utilizando los recursos necesarios para lograr el objetivo del trabajo de grado.

Al concluir la investigación se pudo determinar que, en la ciudad de Ocaña, Norte de Santander, existe una gran afectación social por la proliferación de la inseguridad, de igual forma en lo económico los comerciantes han notado la disminución de los clientes y en cuanto a lo ambiental existen muchos daños especialmente por el incremento de la contaminación lo que afecta a la zona de estudio y repercute en toda la sociedad.

Introducción

Según NTN 24 (2018), al menos 6.500 mujeres inmigrantes venezolanas, entre 18 y 25 años, se han visto obligadas a dedicarse al trabajo sexual en Colombia. En los estudios realizados por la Secretaria Distrital de la Mujer y el Observatorio de Mujeres y Equidad de Género de Bogotá, Colombia tiene los más altos números de venezolanas, algunas profesionales, que venden su cuerpo a cambio de dinero.

El informe reveló que el 37 % de venezolanas son jóvenes de entre 18 y 25 años. De esa cifra, el 54 % terminó el bachillerato y 33 % la universidad. Un dato que refleja el drama de esta problemática es que el 70 % llegó a la capital colombiana entre enero y diciembre de 2017. De ese éxodo, el 23 % considera que la prostitución es la única manera de sostenerse económicamente. Mientras 6 de cada 10 venezolanas han intentado realizar otra actividad, pero se han visto obligadas a vender su cuerpo.

Es por esto que para el desarrollo del trabajo de grado se describió un problema evidente en la zona objeto de estudio, para lo cual se plantaron objetivos específicos los cuales fueron presentados en los resultados llegando a conclusiones y recomendaciones de la investigación, de otra parte, se tuvo en cuenta un marco histórico a nivel internacional, nacional y local, al igual que conceptos, teorías, contexto y leyes relacionados con el tema de estudio.

Capítulo 1. Reportaje que documente las condiciones sociales, económicas y ambientales, en la zona del mercado público de la ciudad de Ocaña, Norte De Santander, por la migración de venezolanas pertenecientes a la asociación de casas de lenocinio ASOCALENO

1.1 Planteamiento del problema

Según (El Tiempo, 2019), la llegada de miles de venezolanos y de colombianos, que habían vivido por décadas en Venezuela, no es un secreto en los últimos años, pero tal vez lo que todavía el país desconoce es la magnitud de este fenómeno social que ya se convirtió en la migración más alta de nuestra historia.

Pese a que la oficina de Migración Colombia tiene reportados 40.000 venezolanos viviendo legalmente y calcula que estén 60.000 irregularmente, una investigación liderada por el sociólogo y experto en migración venezolana Iván De la Vega, profesor de la Universidad Simón Bolívar, realizada con colegas y alumnos del Laboratorio Internacional de Migraciones (LIM), revela que son 900.000 los venezolanos, incluyendo los que tienen doble nacionalidad, que han llegado al país en los últimos 20 años, por el efecto de la llamada ‘revolución bolivariana’ y la crisis social en este país hermano (Tiempo, 2019).

Por lo tanto, el interés de la investigación es común, se definió basado en la problemática del país vecino, ya que es la base para que las migraciones hacia Colombia esté creciendo y pueden tener consecuencias negativas si no es controlado por el gobierno generando altas tasa de

desempleo, incremento en la violencia afectando directamente la calificación del país y desmotivando a los inversionistas nacionales y extranjeros.

Según un artículo publicado por el tiempo en el año 2016, titulado “Prostitución importada de Venezuela se toma el Catatumbo”, afirma que la primera alarma sobre la llegada de trabajadoras sexuales de origen venezolano a Norte de Santander se dio en Ocaña, donde las mujeres colombianas que se dedican a este oficio protestaron por lo que consideraron una ‘competencia desleal’. El reclamo lo hicieron público, pues las ‘venecas’ –como las identifica la gente– cobran por sus servicios una tarifa mucho más barata que sus homólogas locales (El tiempo, 2016).

“Conseguir el dinero suficiente para brindar una mejor vida a mis hijos y a mi familia”, es la excusa unísona de las mujeres procedentes del vecino país, que llegaron a ubicarse en las modestas residencias del sector del mercado público de Ocaña. Ante la situación, la administración municipal ordenó una acción inmediata y se pudieron detectar 30 mujeres quienes fueron entregadas a Migración Colombia en la ciudad de Cúcuta. No obstante, se habla de que aún queda un buen número deambulando por el sector ofreciendo sus servicios sexuales (El tiempo, 2016).

Por lo antes mencionado se ha tomado la decisión de determinar el grado la influencia que pueden tener dichos problemas en la economía de Ocaña además de lo social y ambiental. De acuerdo a lo investigado y la información proporcionada por los medios secundarios se ha

logrado percibir los problemas individuales de los grupos de interés como son las mujeres que se encuentran ejerciendo la prostitución, en el sector del mercado público.

De otra parte, se ha incrementado la prostitución en la ciudad, lo que a su vez ha traído también un aumento del índice de mortalidad, pobreza, violencia y desempleo causando un posible impacto en lo social, económico y ambiental en la región, lo que hasta el momento no se ha estudiado, por lo que se ve la posibilidad de analizar dicha situación.

1.2 Formulación del problema

¿Cuál ha sido el impacto social por la migración de mujeres venezolanas a las casas de lenocinio ubicadas en el Mercado Público de Ocaña, Norte de Santander?

1.3 Objetivos

1.3.1 General. Elaborar un reportaje sobre las condiciones sociales, económicas y ambientales en la zona del Mercado Público de la ciudad de Ocaña, Norte de Santander, por la migración de venezolanas pertenecientes a la asociación de casas de lenocinio “ASOCALENO”

1.3.2 Específicos. Realizar un diagnóstico de los elementos técnicos y estructurales para la elaboración del reportaje.

Elaborar las acciones de producción y posproducción para la presentación del reportaje.

1.4 Justificación

Según (Marin, 2018), en el reportaje sobre “Las nuevas tecnologías son claves para nuestras sociedades”, se afirma que el surgimiento de nuevas tecnologías y dispositivos en torno a la industria comunicacional es inevitable, dado el gran potencial económico implícito en este sector. Un caso particular, es el nacimiento de la tecnología o Gestión de Activos Digitales, que se adapta particularmente a las necesidades de las industrias de radiodifusión, entretenimiento y editorial.

De otra parte, se debe decir que el documental se ha convertido en el género periodístico más centrado en donde se relata las injusticias sociales, la exhibición de paisajes y culturas exóticas que se han desarrollado a través de la historia. Es por ello que su objeto último no solo es informar, sino que también posee una función cognitiva: el documental puede educar. No tiene la obligación de comunicar algo actual ni de forma objetiva.

El reportaje puede ser totalmente subjetivo y emplear recursos artísticos, llegando a ser ficticio pese a utilizar elementos, personas y hechos reales, es más personal e íntimo tanto para el director cómo para los personajes, quienes son observados desde la intimidad de sus vidas (Helfer, 2015).

Con el reportaje se pretende mostrar la afectación que ha tenido en el campo social, económico y ambiental la llegada de emigrantes venezolanas trabajadoras sexuales, específicamente al mercado público de Ocaña, por lo que se considera de gran importancia el

desarrollo de este proyecto ya que con este se podrá indagar la influencia de las mimas en el desarrollo local, teniendo como base la situación actual y futura en la sociedad ocañera.

Se debe mencionar de igual manera que este reportaje permitirá abundar en nuevos conocimientos sobre este tema ya que se considera que es de gran influencia actualmente en la crisis económica que vive la región, como también se tendrá la oportunidad de exponer la situación real por la que atraviesan muchas emigrantes venezolanas que se dedican a trabajos sexuales y que la realidad de su país las obligo a trasladarse a uno vecino.

Como también se expondrán sus experiencias en el diario vivir y la afectación o beneficio que de una u otra manera hay sufrido los comerciantes del sector del mercado público de Ocaña, de igual forma es importante que la comunidad comprenda la situación por la que pasan estas emigrantes con el objetivo de ser más tolerantes y entender el escenario en el que se encuentran.

1.5 Delimitaciones

1.5.1 Operativa. Las dificultades que se pudieron tener para el desarrollo del proyecto fue la falta de tiempo de las personas a las cuales se les solicitará la información necesaria para la realización del mismo, para lo cual se les persuadió explicándoles la importancia del proyecto para las trabajadoras sexuales.

1.5.2 Conceptual. El presente trabajo tiene como fin determinar el impacto social y económico que ha traído la llegada de venezolanas a desempeñarse como trabajadoras sexuales

en el sector del mercado público de la ciudad de Ocaña, el cual teniendo como referencia temas y conceptos como: migración, impacto económico, componente social, impacto ambiental, prostitución, comunicación, comunicación cambio social y reportaje.

1.5.3 Geográfica. La recolección de la información requerida para la realización de dicho proyecto se llevó a cabo en el sector del mercado público de la ciudad de Ocaña, Norte de Santander entre la calle 7 y 8, con carrera 13 y 15.

1.5.4 Temporal. El tiempo estimado para la realización del presente proyecto fue de ocho (8) semanas, luego de la aprobación del anteproyecto.

Capítulo 2. Marco referencial

2.1 Marco histórico

2.1.1 Antecedentes de las migraciones a nivel mundial. La migración humana es un fenómeno de larga data que se remonta a los primeros períodos de la historia de la humanidad. En la era moderna, la emigración y la inmigración continúan ofreciendo numerosas oportunidades a los países, las sociedades y los migrantes. Al mismo tiempo, la migración ha surgido en los últimos años como un desafío político y normativo fundamental en cuestiones tales como la integración, los desplazamientos, la migración segura y la gestión de las fronteras (ONU Migración, 2018).

Se calcula que en 2015 había 244 millones de migrantes internacionales en todo el mundo (3,3% de la población mundial), lo que representa un incremento respecto de los 155 millones de migrantes estimados en el año 2000 (2,8% de la población mundial). La migración interna es incluso más prevalente: las estimaciones mundiales más recientes indican que más de 740 millones de personas han migrado dentro de su propio país de nacimiento.

Es importante comprender la migración internacional y sus diversas manifestaciones para abordar de manera eficaz las cambiantes dinámicas migratorias y, al mismo tiempo, responder adecuadamente a las diversas y variadas necesidades de los migrantes. Los movimientos internacionales se tornan cada vez más factibles, en parte gracias a la revolución digital, las tecnologías que acortan las distancias y la disminución del costo de los viajes (ONU Migración, 2018).

Los factores que subyacen a la migración son numerosos, y muchos están relacionados con la prosperidad económica, la desigualdad, la demografía, la violencia y los conflictos, así como el cambio ambiental. Aunque la gran mayoría de las personas migran fuera de su país por razones relacionadas con el trabajo, la familia y los estudios, muchas de ellas abandonan sus hogares y sus países debido a otras razones imperiosas, como los conflictos, las persecuciones y los desastres.

En general, las poblaciones desplazadas, como los refugiados y los desplazados internos, representan un porcentaje relativamente bajo de todos los migrantes, pero generalmente captan y requieren una atención y una actuación colectivas porque con frecuencia quedan expuestas a situaciones de alta vulnerabilidad. Estas suelen ser las personas que más ayuda necesitan (ONU Migración, 2018).

En el mundo desde hace varios años se han realizado estudios por organizaciones internacionales para las Migraciones, preocupados por la situación actual que viven estas personas que por diferentes circunstancias les ha tocado emigrar de su país de origen y en muchas ocasiones han llegado a engrosar los cinturones de miseria al país que los acoge.

De otra parte, la migración está evolucionando como consecuencia de la progresiva globalización de los mercados laborales y las sociedades. Están, por ejemplo, el capataz de una empresa de Indiana (Estados Unidos de América) que se traslada a China a enseñar a los trabajadores métodos de producción innovadores; el profesor universitario de Johannesburgo (Sudáfrica) que decide fijar su residencia en Sidney (Australia) para ir y venir desde allí a dar sus

clases a Hong Kong (China); o el enfermero formado en Manila que trabaja en Dubai (Asamblea general de las Naciones Unidas, 2016).

Entretanto, las investigaciones siguen echando por tierra las viejas ideas preconcebidas sobre la migración y muestran, por ejemplo, que las mujeres tienden a emigrar a los países desarrollados algo más que los hombres, que los migrantes pueden llevar vidas transnacionales y que las remesas pueden ser de enorme ayuda para las economías locales. Al mismo tiempo, las innovaciones en materia de políticas ofrecen nuevas posibilidades de gestionar la migración internacional: China y la República de Corea están fomentando el regreso de investigadores expatriados con los más modernos complejos de empresas científicas y tecnológicas; los gobiernos colaboran con las asociaciones de migrantes en el extranjero para mejorar los medios de subsistencia en los países de origen; y los programas de desarrollo ayudan a los empresarios migrantes a crear pequeñas empresas en sus comunidades de origen (Asamblea general de las Naciones Unidas, 2016).

Teniendo en cuenta lo anterior, se dice que las mujeres tienden a emigrar en mayor número a países vecinos ya que ellas tienen más posibilidades de emplearse en diversos oficios que los hombres, aunque en muchas ocasiones y países estas situaciones se han aprovechado para la trata de blancas delito que en la actualidad va cada vez más en aumento y las cifras son alarmantes a nivel mundial.

2.1.2 Antecedentes de las migraciones a nivel nacional. Colombia, históricamente, se ha caracterizado por una gran movilidad de población, que se registra en tres olas comprendidas

en los periodos de la década de los años sesenta (mayoritariamente hacia Estados Unidos, primera ola), la década de los años ochenta (dirigido a Venezuela, segunda ola) y la década de los años noventa (en rutas hacia España, tercera ola).

La emigración colombiana a Estados Unidos se produjo en los años sesenta y setenta, y se reprodujo en los noventa, especialmente por factores económicos – posibilidades de conseguir empleo y aumentar los ingresos y, en alguna medida, por razones políticas relacionadas con la amenaza de grupos armados al margen de la ley. Esta migración se caracteriza por un nivel educativo alto de los migrantes, buen conocimiento del idioma inglés, mayor proporción de mujeres y una importante presencia de migrantes de clase media y alta (Cancillería de Colombia, 2019).

En cuanto a la emigración hacia España, aumentó considerablemente a partir del año 1998, lo que se explica en gran parte por la crisis económica del país en los años 1998-1999, especialmente en ciertas regiones como el Eje Cafetero, y por el atractivo que presenta este país para integrar laboralmente al colectivo inmigrante, además de la facilidad idiomática que presenta para los colombianos. Actualmente, el colectivo colombiano en España constituye la cuarta nacionalidad más numerosa, precedida por la marroquí, la ecuatoriana y la rumana. Los migrantes colombianos en España se caracterizan por ser mayoritariamente mujeres, tener un nivel educativo medio y pertenecer a clase media y media baja (Cancillería de Colombia, 2019).

En Colombia la situación no ha sido diferentes en años anteriores se produjeron muchas migraciones a países como Estado Unidos, Europa y Venezuela, todo por razones económicas,

crisis en el sector agrícola y orden público que ha agudizado la situación interna y se han visto en la necesidad de buscar una mejor vida en países extranjeros, en los que muchos han sido discriminados y no acogidos por ser latinos

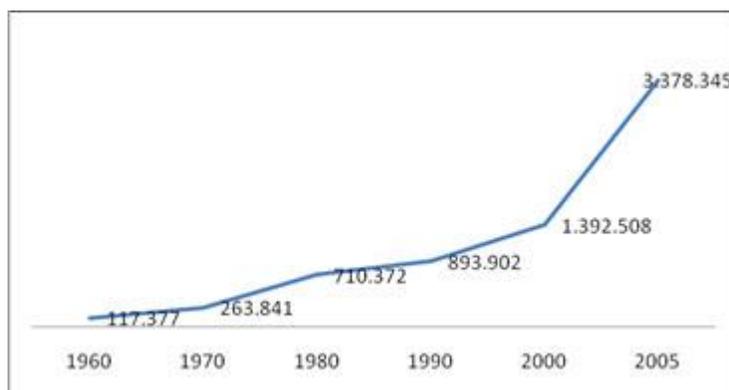


Figura 1. Evolución del total de emigrantes colombianos 1960 – 2005. Banco de datos CELADE y censos de población del DANE.

Según estimación realizada desde 1985, el DANE (Departamento Administrativo Nacional de Estadística) calculó que para 2005 había una población de 3.378.345 colombianos residiendo de manera permanente en el exterior. Los destinos elegidos por los migrantes colombianos según el DANE, son: Estados Unidos (34,6%), España (23,1%), Venezuela (20,0%), Ecuador (3,1%), Canadá (2,0%), Panamá (1,4%), México (1,1%), Costa Rica (1,1%), y con un porcentaje mínimo Australia, Perú y Bolivia (Cancillería de Colombia, 2019).

El estudio realizado por (Martínez, 2000), en Colombia: Migraciones internas según el Censo de 1993, resalta la importancia de las migraciones internas en los estudios demográficos. Para el autor es un componente importante en el crecimiento de la población regional y local, es un factor de redistribución espacial de la población, determinante de los cambios cuantitativos y

cualitativos de la población de las diferentes zonas del país y, a su vez, genera una disminución en el volumen de población y en el estancamiento de las regiones expulsoras.

A su vez va generando un cambio en la población en la búsqueda de nuevas oportunidades y un mejoramiento en la calidad de vida, como lo expone la teoría de la modernización. Migrar es una estrategia de cambio, de mejoramiento y de búsqueda de bienestar y estos postulados respaldan el planteamiento del autor (Martínez, 2000).

Esta clasificación, el análisis se concentra en saber cuántos migrantes internos había a nivel nacional, encontrando como resultado un 40% de la población era migrante interno nacional 12 millones de personas frente los 33 millones de personas censadas en el año 1993; a su vez establecieron cuáles eran migrantes de toda la vida 21.8% y cuáles 5 años antes del censo 18,2%. Propusieron cuáles eran los departamentos con más población no nativa Bogotá, Meta, Guaviare, Putumayo, San Andrés y Providencia y cuáles eran lo menos propensos a recibir migrantes Nariño, Boyacá, Córdoba y Vaupés (Martínez, 2000).

Aunque en Colombia se han implementado estrategias para frenar la migración a otros países ha sido en vano ya que las políticas internas no han sido garantes de las condiciones de los nacionales por lo que se han visto en la necesidad de salir a buscar nuevos horizontes que les ayude a mejorar la situación económicos y social.

2.1.3 Antecedentes de las migraciones a nivel regional y local. Con respecto a Norte de Santander, Migración aclaró que es el tercer departamento con más venezolanos, hay 98 mil

radicados en su mayoría en la capital fronteriza. Sin embargo, en Bogotá hay más de 204 mil migrantes y en La Guajira más de 101 registros que confirman la presencia de personas del vecino país. Lo anterior, resulta preocupante para algunos sectores porque en estos tres lugares se concentra el 46% del total de venezolanos que han cruzado en busca de mejores condiciones de vida y se han quedado (La opinión, 2018).

Se espera la firma del decreto por parte del Gobierno Nacional para iniciar la regularización de los más de 442 mil venezolanos que hicieron el Registro Administrativo para Migrantes Venezolanos (RAMV), lo que permitiría tener regularizada cerca del 95% de esta población, explicó el funcionario. Otros departamentos con alto flujo de venezolanos son Atlántico, con cerca de 84 mil registros; Antioquia, con más de 66 mil; Magdalena con un poco más de 39 mil; Bolívar con cerca de 36 mil, y el Valle del Cauca con 33 mil (La opinión, 2018).

Ocaña, municipio de 120.000 habitantes y considerado la capital de la provincia y despensa del Catatumbo, ha tenido que asumir como los demás municipios de la región las circunstancias que genera la llegada permanente de venezolanos. El panorama en esta localidad tiene diferentes matices cuyos colores los dan quienes son netamente venezolanos. Otro, los venezolanos hijos de colombianos, y un tercero, los colombianos que hace muchos años decidieron ir a buscar futuro tras la frontera y ahora decidieron regresar. Núcleos familiares han optado por tomar en arriendo una habitación o inmueble donde viven en condiciones de hacinamiento padeciendo las implicaciones de salubridad que esto conlleva (Mejía, 2018).

En materia comercial, tanto en Ocaña como en los municipios de la región, la llegada de venezolanos se ha visto representada en el montaje de negocios, sobre todo en peluquerías y barberías. Estas con apariencia de formalidad, sin embargo, según la Cámara de Comercio de Ocaña, no hay solicitudes formales para activar ese tipo de servicios estéticos.

Desde 2016 a la fecha sólo hay registro en la entidad de seis extranjeros matriculados: un italiano con pasaporte y los restantes con cédula de extranjería, quienes tienen montados restaurantes y almacenes. Para los peluqueros locales el incremento de esa competencia los ha afectado no sólo por la fuga de clientes, sino porque, según explica una propietaria de salón de belleza, los venezolanos cobran más barato. La venta ambulante de productos comestibles ha crecido sin que haya un registro oficial de cuántos venezolanos están en la informalidad con productos autóctonos del vecino país, entre estos la “chicha venezolana” (Mejía, 2018).

Además, es visible la proliferación de puntos de comidas rápidas y de frutas, entre otros. En la Cámara de Comercio tampoco hay quejas formales de comerciantes locales legalmente establecidos por posible afectación generada desde la informalidad foránea. Lo que también es evidente en Ocaña es la actividad que desarrollan trabajadoras sexuales. Algunas de ellas enseñan su pasaporte, cédula de extranjería y cédula venezolana. La mayoría de estas mujeres se concentran en bares y residencias del mercado público, principal dinamizador de la economía (Mejía, 2018).

2.2 Marco contextual

La ciudad de Ocaña, ubicada a 206 km de Cúcuta y fundada en 1570, su temperatura promedio es de 21 °C, rincón amable y solariego, cuna de leyendas y tradiciones de la más clara procedencia hispana por ello su riqueza patrimonial se remonta a la época colonial; se levanta entre los cerros de Cristo Rey y la Santa Cruz, rodeado de calles retorcidas, viejos portones y ventanas que discurren somnolientos bajo las techumbres rojas. En 1828 fue escogida por su ubicación geográfica como escenario de la denominada "Gran Convención".

Actualmente Ocaña ha tenido un desarrollo notable, ha concentrado sus actividades comerciales en microempresas y agricultura. En cuanto a su cultura es una ciudad sin igual posee El Complejo Histórico de la Gran Convención, constituido por El Templo San Francisco, el antiguo Convento de la Orden Franciscana y una nueva Plazuela llamada de la Gran Convención (Cucutanuestra.com, 2019).

El municipio de Ocaña tuvo la necesidad de organizarse y buscar un lugar determinado y delimitado, en donde pudiera hacer un intercambio comercial, es por ello que, de la mano del arquitecto italiano Aladino Benigni, la alcaldía local inauguró la plaza de mercado público en 1.942, tras un año de construcción. Por su parte, Luis Eduardo Páez, historiador Ocañero, en su libro "Historia de la región de Ocaña", especificó que: "Cecilia Gómez de 78 años, nacida y residente del municipio, relata que el mercado público en sus inicios comprendía solamente la plaza y con el tiempo se ha extendido" (Baquero, 2011).

Y añade: “Se ha descentralizado hacia los barrios continuos debido a los problemas sanitarios que siempre existieron y que se fueron intensificando de manera proporcional con la expansión del mercado público”. En la actualidad, la plaza comercial expandió sus fronteras, trepándose hacia calles aledañas a las edificaciones y ahora el sector público no se encuadra solo por un edificio, sino por límites urbanos. En la medida que se amplió el mercado, acompañado de una mala organización, también lo hicieron sus problemas sanitarios, destacándose dentro de estos la mala gestión de los desechos producidos por los comerciantes (Baquero, 2011).

En cuanto a los migrantes venezolanos se debe decir que el Denor (Departamento de Policía de Norte de Santander), informó que los funcionarios procedieron a la verificación de documentos a quienes se encontraban ejerciendo trabajos informales, hallando a 40 venezolanos que estaban en situación irregular, pues “no portaban constancia de registro de la Tarjeta de Movilidad Fronteriza (TMF), pasaporte y demás documentos establecidos por la norma migratoria”. “Estos ciudadanos extranjeros fueron conducidos hasta las instalaciones de Migración Colombia, desde donde se les adelantaron las actuaciones administrativas correspondientes”, agregó la institución. La Policía destacó que estos controles se mantendrán en los diferentes municipios del departamento. Preciso que en lo corrido de 2018 han puesto a disposición de las autoridades migratorias a 728 inmigrantes, quienes han sido deportados a su país de origen (Diario La opinión, 2018).

La Asociación de casas de lenocinio de Ocaña, se debe mencionar que fue creada el 6 de julio del 2016, la cual fue constituida sin ánimo de lucro, caracterizada por la sigla ASOCALENO, después se reunieron los dueños de cada bar y acordaron por unanimidad elegir

a la señora Jesica Alejandra Quintero Gallardo como presidente y el señor Edgar Esneider Moreno Henao, como secretario, quedando así conformada la Junta Directiva, e iniciando sus labores con un total de siete casa asociadas.

Bar y residencia la Araña de Ocaña

Bar y restaurante la Gloria

Residencia y bar San Andrés

Paraíso bar Ocaña

Venus Café bar Ocaña

Portal de pasiones

Residencia bar el Escorpión

2.3 Marco conceptual

A continuación, se mencionarán conceptos relacionados con el tema de la migración venezolana a Colombia, por otra parte, se hablará de textos especiales en temas de referencias migratorias que se han realizado en los últimos años donde tratan la problemática a fondo y de una u otra forma aportará al desarrollo de la presente investigación.

Según Gil, Atienza, & Herrera, (2005), en el actual contexto en el que se producen, las migraciones internacionales son en gran parte resultado de las fuertes desigualdades en términos de desarrollo y poder entre unos países y otros, enmarcándose de este modo en las relaciones Norte-Sur. Los flujos migratorios procedentes de los países menos desarrollados emergen como

consecuencia de la dependencia económica, política, comercial, tecnológica e incluso cultural respecto de los países más desarrollados.

El siguiente autor afirma que dentro de la revisión teórica realizada se encuentra que según (Paderna, Ospina, & Garcia, 2011), en la sociedad actual es de gran importancia los movimientos migratorios, ya que influye en aspecto sociales, económicos y políticos. Brevemente este texto plantea que la migración es un fenómeno antiguo, que se ha ido modificando a través de los años, a pesar de esto las migraciones siguen mostrando una motivación siendo una motivación para los ciudadanos de un país que deseen mejorar su condición de vida.

Es importante mostrar que este texto será uno de los textos guías más importantes, debido a que este estudio posee gran información respecto al por que los ciudadanos venezolanos están migrando al territorio Colombiano, y por otra parte el texto determina las características de los migrantes que llegan al territorio nacional a trabajar. Un texto de gran relevancia del cual haremos un análisis actual, desde un punto de vista es el libro “¿Por qué fracasan los países?” (Acemoglu, Robinson, & J, 2012)” Por medio de esta literatura hablaremos de las instituciones inclusivas, que son las instituciones de un país tiene las reglas claras para su economía, logrando un beneficio para las personas.

Se evidencia, que en Colombia se han hecho muchos estudios sobre las migraciones y la afectación de las mismas en la sociedad, esto porque no existen políticas ni planes de

contingencia para los problemas que se puedan presentar ante situaciones de esta envergadura, tal como es el caso que se está presentando en la ciudad de Ocaña, Norte de Santander.

En cuanto a la evaluación del impacto es un tema ampliamente tratado a escala nacional e internacional. La evaluación del impacto ambiental comienza a realizarse a finales de la década de los años 1960 en los países desarrollados, como un proceso de análisis y prevención de impactos ambientales, ante la presión de grupos ambientalistas y de la población en general. Más tarde, se incorpora la evaluación del impacto social de los proyectos como un concepto más amplio, que incluía no sólo el medio ambiente sino también a la comunidad (Fernández, 2014).

Lo anterior se debe mencionar que las migraciones humanas se originan por diversas causas, que en muchas ocasiones como es el caso del municipio de Ocaña, intervienen directamente con el conflicto armado, lo cual trae como consecuencias una serie de impactos en los ecosistemas que son gigantescos

Sin embargo, las migraciones también pueden producirse de manera indirecta, cuando un sistema económico particular o una manera determinada de pensar y accionar, presiona a grupos de personas a abandonar sus sitios de residencia o donde desean estar y no pueden hacerlo debido a las circunstancias.

Según (Martín & Ramirez, 2004), los impactos economicos se utiliza como modelos de equilibrio generales que representa el funcionamiento de la economía colombiana en condiciones

de sustitución imperfecta entre los bienes domésticos y los bienes importados y exportados, rigideces salariales en el mercado laboral, y competencia imperfecta en los sectores industriales.

Se debe decir que el impacto económico de las migraciones en la ciudad de Ocaña ha sido negativo, ya que muchos emigrantes ofrecen sus servicios por valores inferiores, lo que ha ocasionado un aumento en el desempleo y niveles de pobreza muy elevados.

La situación económica se debe considerar como el conjunto de bienes que integran el patrimonio de una persona (solvencia), por tanto, se tiene buena situación económica cuando el patrimonio es importante, es decir la diferencia entre activo y pasivo, se trata de la cantidad de bienes y activos que posee una persona o empresa, teniendo que ver con las finanzas operativas, las que tocamos todos los días (Yañez, 2017).

En cuanto a la situación económica que se viene presentando en la ciudad de Ocaña, se observan cambios en los patrones de la migración. Ya que se están produciendo migraciones que llegan al municipio con el objetivo de mejorar su calidad de vida y lograr ayudar a sus familias en el vecino país.

“Colombia, por ejemplo, se ha convertido en destino de tránsito para ciudadanos chinos que luego viajan a los Estados Unidos; incluso, otros llegan en grandes grupos a trabajar en el país. A Barranquilla llegan inversionistas extranjeros atraídos por el libre comercio y nuestra ubicación estratégica”, señala González.

En medio del proceso de internacionalización que actualmente vive el país es de esperarse la salida de colombianos y la entrada de extranjeros, por lo que vale la pena analizar los efectos que esto puede traer sobre el desarrollo económico.

El componente social es el análisis de los factores sociales y su incidencia en diferentes problemáticas y fenómenos, es común en muchos estudios; sin embargo, en éstos se observa una tendencia a no definir conceptualmente lo que se entiende como tales y a tratarlos indistintamente como: elementos, aspectos, condiciones, situaciones procesos, instituciones, actores participantes en la realidad donde se concretan.

Debido a los grandes movimientos poblacionales que se han visto en la ciudad de Ocaña, estos tienen repercusiones sociales, que pueden llegar a obligar las instancias públicas a tomar decisiones que logren balancear en estos aspectos y así evitar impactos a causa de la dinámica migratoria que se ha venido presentando.

Otro aspecto muy importante para la investigación es la Evaluación del Impacto Ambiental (EIA) surge además como una herramienta preventiva, buscando la forma de evitar o minimizar los efectos ambientales producto de cualquier actividad humana, sobre el medio natural y sobre las personas. Su origen legal se remonta al 1 de enero de 1970, cuando los Estados Unidos promulga la “Ley Nacional sobre Política Medioambiental” (National Environmental Policy Act – NEPA). La NEPA en su Título I presenta una declaración de la política ambiental de esa nación y en su Título II crea el Concejo de Calidad Ambiental (Council of Environmental Quality – CEQ) quien tiene como misión principal entregar las directrices

mediante las cuales se ejecutan las leyes ambientales y realizar la coordinación general de todo el proceso EIA (Maza, 2007).

Teniendo en cuenta lo anterior, se debe mencionar que las migraciones presentes en la ciudad de Ocaña, pueden ser vinculadas a la degradación del medio ambiente desde varias perspectivas, entre ellas:

El abandono de sus zonas de residencia, en parte, por la degradación del medio ambiente, el medio al no poder desarrollar un sentido de arraigo en los lugares de acogida y la pobreza como vínculo tanto con el medio ambiente como con la migración.

A su vez, la Agencia de Protección del Medio Ambiente (Environmental Protection Agency – EPA) se creó en diciembre de 1970 como una institución reglamentaria del medio ambiente. No es el organismo administrativo máximo de los estudios de impacto ambiental, aunque funciona como el almacén central de los mismos. La EPA revisa los estudios de impacto ambiental que otros elaboran, especialmente en relación a la contaminación del agua, del aire, la gestión de residuos sólidos, el ruido, la radiación y los pesticidas (Maza, 2007).

En la ciudad de Ocaña, siendo este comercio sexual no es un invento del mundo moderno, sus comienzos datan de tiempos remotos; por otra parte, su desarrollo y su categorización han ido cambiando, mutando de acuerdo con los contextos en los que se desarrolla, permitiendo establecer dentro de la categoría del comercio sexual, según (Tirado, 2010), la prostitución, el trabajo sexual/erótico, el turismo sexual, la explotación sexual de adultos, la pornografía infantil/adulta y la trata de personas con fines sexuales, categorías que por

su misma esencia se desenvuelven generalmente en un plano de la economía ilegal o subterránea, lo cual implica de comienzo una dificultad en la cuantificación del fenómeno, aunque es necesario señalar que existen esfuerzos que intentan desarrollar una aproximación a la magnitud del fenómeno, sin que esto represente necesariamente un acercamiento veraz, pues como lo menciona (Rubio, 2010):

Según (Fernández M, 2013), “Es un proceso de interacción social, a través de signos y sistemas de signos, producto de las actividades humanas. Los hombres en el proceso de comunicación expresan sus necesidades, aspiraciones, criterios, emociones, etc.”

A través de los años se ha visto la importancia de la comunicación para transmitir ideas, noticias, eventos, historias de vida, entre otros, de ahí la importancia de este concepto para la investigación con relación a las emigrantes venezolanas.

A partir de este contexto de reactivación de la sociedad civil, *Comunicación para el cambio social* ofrece una revisión de las tradiciones de la comunicación para el desarrollo desde una perspectiva cultural y de la capacidad de agencia de la ciudadanía para tomar el control de los procesos necesarios para transformar el sufrimiento que se genera a partir de estos desequilibrios de poder (Farné, 2017).

Este concepto resulta muy importante para la investigación, ya que esta es netamente social y se espera recoger las impresiones, historias de vida y situación actual en la que viven las

emigrantes venezolanas que estas dedicadas a trabajos sexuales en el mercado público de Ocaña, Norte de Santander.

Según (Martín G, 2018), la idea de este texto es que se pueda construir un concepto claro y conciso acerca de lo que es el reportaje como género periodístico. Es por esto que se debe empezar por decir que el reportaje es el género mayor del periodismo y el más completo de todos. Sin embargo, debido a la versatilidad de este género periodístico y a las diversas formas que adopta en función de los asuntos que lo motivan, es decir, según el tema que aborde y los objetivos que persiga, es difícil establecer una definición que sintetice de manera clara y concisa lo que significa e incluye este género periodístico

2.4 Marco teórico

En cuanto a las teorías de la modernización, se dice que durante muchos años se impuso la creencia, basada en la superioridad económica y tecnológica, de que los países más pobres eran de alguna manera responsables de su propia pobreza. Los modelos basados en la teoría de la modernización —dominante en muchos organismos de cooperación y desarrollo— todavía estiman que son razones culturales las que impiden que los pueblos del Tercer Mundo den el salto hacia una vida “moderna”. Implícitamente, estas teorías defienden que el objetivo de todos los pueblos debería ser la aspiración a una vida material y espiritual como la que se conoce en el mundo occidental, y que para lograrlo es imprescindible sacrificar las conquistas sociales, y deshacerse de creencias, tradiciones y prácticas culturales que son un freno para la modernización (Lerner, 1958).

La teoría muestra como el concepto de desarrollo es un concepto más amplio que el de crecimiento, el cual involucra el desarrollo humano y social, así como una adecuada acción política. Siendo resultados de variables determinadas por las instituciones que condicionan las interacciones sociales, las cuales desarrollan un proceso que enriquece la libertad de los individuos en la búsqueda de sus valores propios.

Es decir que los medios de comunicación son cada vez más atractivos, ya que, constantemente buscan maneras para innovar la forma en la que transmiten la información y así llamar la atención de los espectadores. Medios como la televisión y las redes sociales son capaces de moldear la opinión pública, influyendo en nuestra manera de ver a los demás, a nosotros mismos y al mundo que nos rodea.

No se puede desconocer que los medios de comunicación son herramientas que nos permiten mantener a toda la comunidad informada de lo que pasa a diario, siendo estos canales que integran información, noticias e imágenes sobre el mundo en que vivimos. En las sociedades modernas, que necesitan estar en constante contacto y enteradas de todo lo que sucede, los medios de comunicación son fundamentales.

De otra parte, en cuanto a los documentales se debe decir que, en la década de 1960, tanto en Europa como en Estados Unidos asistimos a sendos movimientos culturales que pretenden imponer una revolución en la narrativa audiovisual, intentando que la cámara se acerque al ritmo de la cotidianidad mediante distintos grados de intervención. El desarrollo tecnológico y la fabricación de equipos más ligeros facilitaron que los realizadores pudieran salir a grabar la tan

buscada espontaneidad. Este registro de lo real estuvo amparado por todo un conjunto de innovaciones propulsadas desde las escuelas cinema verité y cine directo.

En Norteamérica, esta corriente se llamó cine directo mientras que en Europa asumió el apelativo de cinema verité. Aunque con algunas diferencias entre la una y la otra, lo cierto es que ambas corrientes culturales tuvieron el firme compromiso de llevar al cine las historias reales con la mayor fidelidad posible. La película *Cronique d'un été* (Crónica de un verano) del francés Jean Rouch, filmada en 1960, está considerada la película documental que inaugura el movimiento cinema verité. En ella, dos chicas jóvenes y risueñas salen a la calle, con un micrófono en la mano, preguntando a la gente de París si se siente feliz. *Primary* (1960), de Robert Drew, está catalogada como una pionera del movimiento cine directo.

Este reportaje es un claro antecedente del documental informativo, realiza un seguimiento a los senadores Hubert Humphrey y John F. Kennedy durante su campaña a las elecciones primarias en Estados Unidos.

2.5 Marco legal

El gobierno colombiano asignó a diversas agencias del Estado funciones, para que trabajen en un plan de emergencia para atender el aumento de migración procedente del país vecino, entre ellas se articula la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres – NGRD-, la cual implementó a partir del mes de abril de 2018 el registro administrativo de migrantes Venezolanos.

El Registro Administrativo de Migrantes Venezolanos -RAMV- en Colombia es un proceso que busca ampliar la información sobre la migración de venezolanos en el país. La información recaudada servirá como soporte para la formulación y diseño de la política integral de atención humanitaria con el fin de que la oferta de servicios se haga con la información más acertada, según el decreto 542 del 21 de marzo de 2018.

El anterior Decreto es muy importante para el proyecto de estudio, ya que en los últimos años Colombia ha sufrido una masiva emigración del vecino país de Venezuela, por la crisis económica que se presenta en la actualidad, lo cual de una u otra forma ha afectado el territorio nacional.

El Decreto 542 del 2018, en cuanto al Nivel Nacional Para el gobierno colombiano es de vital importancia atender a la población en situación de migración, dentro de sus políticas de gobierno la atención de personas en estado de vulnerabilidad es fundamental para que prevalezcan los derechos Humanos. Colombia ve la situación actual de migración de Venezuela como una puerta para tomar nuevas políticas que ayuden a contrarrestar dicha problemática, por tal motivo el 21 de Marzo de 2018, el presidente de la republica Juan Manuel Santos, de la mano del Ministerio de Hacienda y Crédito Público en ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, en desarrollo de los artículos 140 de la Ley 1873 de 2017 y 160 de la Ley 1753 de 2015, decreto la política de Atención Humanitaria para los ciudadanos Venezolanos.

"Por el cual se adoptan medidas para la creación de un registro administrativo de migrantes venezolanos en Colombia que sirva como insumo para el diseño de una política

integral de atención humanitaria". Que en virtud del artículo 140 de la Ley 1873 de 2017 "por la cual se decreta el Presupuesto de Rentas y Recursos de Capital y Ley de Apropriaciones para la vigencia fiscal del 1 de enero al 31 de diciembre de 2018", el Gobierno nacional debe diseñar una política integral de atención humanitaria para atender la emergencia frontera con Venezuela y asignar los recursos en la vigencia fiscal, a través de la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres.

Que todas las entidades del Estado, tanto en el nivel central como en el nivel local y en el marco de sus competencias, tienen que asistir a los venezolanos que han llegado a nuestro país, dentro de las capacidades de su oferta institucional. Que la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres -UNGRD, cuenta con una herramienta para el Registro Único de Damnificados - R.U.D., para uso del Sistema Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres, que tiene como objetivo caracterizar a las Personas damnificadas por los eventos naturales o antropogénicos no intencionales; y puede adaptar esta herramienta para que sea el instrumento de recolección de información sobre migrantes venezolanos en territorio colombiano, en coordinación con el Departamento Nacional de Estadística - DANE. Que la información recaudada servirá como soporte para la formulación y el diseño de la política integral de atención humanitaria a que hace referencia el artículo 140 de la Ley 1873 de 2017, así como para la posible ampliación de la oferta institucional.

Las anteriores Normas, son muy importantes para el proyecto, ya que en la época actual la migración internacional ha cobrado gran importancia e indiscutiblemente el factor de estabilidad económica y política es determinante para que las personas tomen la decisión de

desplazarse de su lugar de origen e influye igualmente para buscar alternativas de lugares de destino para lo cual se debe tener claro el desequilibrio poblacional que en los últimos años se ha vivido especialmente en la población de Ocaña.

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación que se utilizó es la cualitativa “Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas” (Rodríguez, 1996).

Es necesario tener en cuenta los estudios exploratorios que sirven para obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones (postulados) verificables (Hernandez, Fernández, & Baptista, 1997).

3.2 Población

La población objeto de estudio es indeterminada, según información suministrada por la presidente de la Asociación de Casas de Lenocinio “Asocaleno”, señora Jessica Alejandra Quintero Gallardo.

3.3 Muestra

Para la realización del estudio se tomó la cantidad de personas que voluntariamente acepten la investigación, según la información suministrada por la señora Jessica Alejandra Quintero Gallardo, es decir, entrevistas a voluntarios y entrevistas a expertos.

Según (Hernandez S, 2014), la muestra de participantes voluntarios En ciencias sociales y médicas son frecuentes las muestras de voluntarios. Pensemos, por ejemplo, en los individuos que voluntariamente acceden a participar en un estudio que profundiza en las experiencias de cierta terapia; otro caso sería el del investigador que realiza un trabajo sobre las motivaciones de los pandilleros de un barrio de Madrid e invita a quienes quieran a una entrevista abierta.

En estos casos, la elección de los participantes depende de circunstancias muy variadas. A esta clase de muestra también se le puede llamar autoseleccionada, ya que las personas se proponen como participantes en el estudio o responden a una invitación (Battaglia, 2008b). Estas muestras se usan en estudios experimentales de laboratorio, pero también en investigaciones cualitativas, como en el ejemplo de Morrow y Smith (1995).

La muestra de expertos en ciertos estudios es necesaria la opinión de expertos en un tema. Estas muestras son frecuentes en estudios cualitativos y exploratorios para generar hipótesis más precisas o la materia prima del diseño de cuestionarios. Por ejemplo, en un estudio sobre el perfil de la mujer periodista en México (Barrera et al., 1989) se recurrió a una muestra de 227 mujeres periodistas, pues se consideró que eran las participantes idóneas para hablar de contratación,

sueldos y desempeño de tal ocupación. Estas muestras son comunes cuando se pretende mejorar un proceso industrial o de calidad (Hernandez S. , 2014).

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Para la ejecución de este proyecto se utilizaron las técnicas como: revisión bibliográfica, la entrevista que permitió conocer la percepción de la población involucrada en la problemática, para facilitar la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto.

Se considera que este método es más eficaz que el cuestionario, ya que permite obtener una información más completa, de otra parte, se realizaron observaciones directas con el fin de garantizar que la persona observada se sienta cómodo con el observador y actúe naturalmente y para poder obtener todos los datos necesarios para la investigación que se lleva a cabo (Ver apéndice A).

3.5 Procesamiento y análisis de la información

La información recolectada a través de los instrumentos fue presentada de forma cualitativa en un reportaje.

Capítulo 4. Presentación de resultados

4.1 Diagnóstico de los elementos técnicos y estructurales para la elaboración del reportaje

Para la elaboración del reportaje se tuvo en cuenta que es un género periodístico tipo noticia con unas características particulares.

Es de mayor extensión, profundiza más en los hechos, permite una mayor riqueza y libertad literaria y un mayor protagonismo del autor.

Pasos para escribir un buen reportaje:

*Selecciona un tema de interés. Puedes hablar de muchas cosas, sólo tienes que pensar qué les interesa a tus lectores y escoger aquellos temas que más te gustan.

*Realiza un esbozo sobre el reportaje. Qué contenidos vas a abordar, cómo lo vas a estructurar o qué estilo quieres darle al reportaje.

*Investiga el tema. Es uno de los pasos más importantes.

*Escribe un titular sugerente, corto y llamativo.

*Inserta imágenes para hacer tu reportaje más atractivo.

*Finaliza el reportaje con un párrafo en el que expongas las conclusiones finales de tu investigación o con un comentario que invite a reflexionar.

Elementos utilizados en el reportaje.

Tema del reportaje. Aumento de la prostitución en Ocaña, especialmente en el sector del Mercado Publico con la llegada de migrantes venezolanas.

Hechos e ideas. Se eligió el tema para lo cual se analizó la llegada de trabajadoras sexuales de origen venezolano a Norte de Santander especialmente a Ocaña, donde las mujeres colombianas que se dedican a este oficio protestaron por lo que consideraron una competencia desleal.

Para determinar el impacto social, económico y ambiental que se ha tenido con la llegada de las migrantes al sector estudiado, donde las mismas dicen que deben conseguir el dinero suficiente para brindar una mejor vida a mis hijos y a mi familia, por lo que han llegado a ubicarse en las modestas residencias del sector del mercado público de Ocaña. Es por esto que se ha incrementado la prostitución en la ciudad, lo que a su vez ha traído también un aumento del índice de mortalidad, pobreza, violencia y desempleo causando un posible impacto en lo social, económico y ambiental en la región, lo que hasta el momento no se ha estudiado, por lo que se ve la posibilidad de analizar dicha situación.

Escritura. Se pretende plasmar la realidad de las migrantes venezolanas que se han venido de su país de origen a ejercer trabajos sexuales en la ciudad, de igual forma sus experiencias y vivencias en el ejercicio de esta actividad.

Organización. Para la organización se contó con fuentes personas voluntarias las cuales firmaron un consentimiento informado aceptando la investigación, como también se entrevistaron expertos relacionados con el tema de investigación. Para la cual se tuvieron en cuenta testimonios verbales que expresen puntos de vista o juicios sobre el tema y la observación directa, declaraciones, documentos, comunicados, etcétera. Seleccionado la información necesaria para el reportaje.

Versión final. Se tuvieron en cuenta las recomendaciones de los jurados y directora para mejorar el texto y así concluir la versión final.

Se debe decir que el presente reportaje presenta una estructura básicamente, contando con elementos propios que la distinguen.

En el reportaje se encuentra el titular que es lo suficientemente llamativo y se caracteriza por ser breve, de igual forma tiene como función captar la atención del lector, para que éste continúe con la lectura.

En el desarrollo o cuerpo está conformado por las ideas principales del reportaje, estructuradas mediante el uso de conectores para dar coherencia y continuidad a la redacción, esta es puntual, breve y concisa. Y por último se encuentran una conclusión cerrando la estructura de redacción.

4.2 Acciones de producción y posproducción para la presentación del reportaje

El reportaje es un género periodístico cuyo fin es informar de un hecho actual y de interés de una forma objetiva.

Se apoya en las entrevistas y tiene diferentes géneros como pueden ser el informe, el perfil o la crónica. Puede trabajarse de una forma creativa y personal, según Serván Herreros (1992:88) se puede definir el reportaje por la profundidad y la originalidad con la que trata los temas.

Para el presente reportaje el público objetivo es la comunidad en general a quienes les interesa el impacto social, económico y ambiental que ha traído la llegada de las migrantes venezolanas al sector del mercado público.

Utilizando para el reportaje personajes como son un Gestor social (Camilo Quintero), Psicólogo (Rafael Sarabia) y 3 trabajadoras sexuales, Beba, La chiki, Paola.

Producción. En la producción todo se da con más facilidad y claridad cuando ya se tiene el tema del producto audiovisual elegido, en este caso las afectaciones causadas por la migración de trabajadoras sexuales venezolanas. Antes de empezar a desarrollar la idea de cómo, cuándo y que días se podía grabar, debido a que el horario laboral de las chicas es de la mañana hasta la madrugada, se habló con la presidenta de la asociación de las casas de lenocinio, con la que siempre se ha trabajado de la mano, se hicieron llamadas para acordar varias visitas al lugar, escucharla, proponer ideas y que se contara con la presencia en las entrevistas y en las grabaciones, debido a que la locación es un poco insegura, pero estas son fundamentales en el reportaje.

Para el desarrollo del reportaje se organizaron las entrevistas, para lo cual se usaron dos tipos de muestra, la de expertos y la de voluntarios, por consiguiente, continuo con la ubicación de las personas necesarias para el reportaje e indispensables en cada uno de los aspectos del trabajo de grado, (Ambiental, Económico, Social), de acuerdo a esto, se redactó las preguntas diferentes para cada persona, fueron alrededor de 70 preguntas en total.

Posteriormente las investigadoras cumplieron con las fechas pactada para las entrevistas, contextualizando a cada uno de los entrevistados sobre el tema, para qué y cuántas preguntas se realizarían, como tambien la firma del formato de consentimiento informado para la entrevista y los derechos de imagen.

Reportaje “Análisis sobre los servicios sexuales y sus efectos sobre los aspectos socioeconómicos en el municipio de Ocaña”.

El nombre del reportaje es muy importante y es por esto que a través de él, se quiso dar a conocer la problemática de la migración de trabajadoras sexuales venezolanas ya que de un momento a otro con la llegada de estas personas se empezó a ver en aumento de las mismas en el sector del mercado público y a su vez el crecimiento de inseguridad, problemas ambientales y sociales, por lo tanto se pretende a través del reportaje conocer un poco más de ese mundo debido que a ellas son juzgadas en muchos casos de forma injusta y sin conocer sus historias son señaladas de desarrollar esta actividad por diversión siendo en muchos casos lo contrario.

La idea de este proyecto surgió como ejercicio académico ya que, en los primeros semestres de la preparación académica, se hizo una pequeña investigación sobre el tema para una asignatura propia de la carrera de Comunicación Social, quedando la curiosidad de trabajar en el tema.

Localizaciones. Para conseguir los planes de rodaje y los informes de localización se visitó el lugar con días de anticipación con el camarógrafo, debido a que estas mujeres son un poco delicadas a la hora de que ven personas diferentes a sus clientes y más con cámaras en mano.

Los lugares que se usaron fueron los bares, La Araña de Oro, El Escorpión, y el resto de bares, el Mercado Público, Calles de Ocaña, el Hospital Emiro Quintero Cañizares, Comando de la Policía Nacional, la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, la Terraza de Santa María.

Las preguntas utilizadas fueron:

Entrevista dirigida a las trabajadoras sexuales.

1. ¿Qué ha sido lo más difícil de dejar en su país de origen?
2. ¿Qué es lo que más le gusta de su nuevo país de permanencia?
3. ¿Cuáles fueron las razones que lo motivaron a trasladarse a Colombia?
4. ¿Cuándo vivía en Venezuela, en qué trabajaba?
5. ¿Cuánto tiempo piensa quedarse en Colombia?
6. ¿Ha sentido alguna diferencia al en trabajar en un nuevo país?

7. ¿Tuvo alguna dificultad para buscar trabajo?
8. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?
9. ¿Cómo consiguió su trabajo actual?
10. Me puede describir ¿cómo se siente en el empleo que actualmente desempeña?
11. Si tuviera un amigo o compañero que haya pasado por sus mismas circunstancias, qué desee buscar trabajo. ¿qué le recomendaría?
12. ¿Por qué se ubica en este sector para ofrecer sus servicios?
13. ¿Ha pensado en buscar otro sector para ubicarse?
14. ¿Siente que cada día llegan más ciudadanos venezolanos al sector para ofrecer sus servicios informales? ¿Usted a que cree que se debe este fenómeno?
15. ¿Siente que ha disminuido su calidad de vida en tiempo que ha permanecido en Ocaña?
16. ¿Cuál ha sido su experiencia en esta labor?

Entrevista dirigida a un habitante del sector del mercado público

1. ¿Usted como residente en el sector del mercado público, que afectaciones a detectado, con la llegada de las emigrantes venezolanas, a desempeñar labores sexuales?
2. ¿Cómo se ha visto perjudicado en su economía con el aumento de las emigrantes venezolanas, que desempeñan labores sexuales?
3. ¿Su círculo social se ha visto afectado por la llegada de las emigrantes venezolanas, a desempeñar labores sexuales? ¿Por qué?
4. ¿Con la labor realizada por las emigrantes venezolanas, se ha visto afectado el medio ambiente en el sector?, ¿De qué forma?

Entrevista dirigida a un psicólogo

1. ¿Considera que la llegada de emigrantes venezolanas, a desarrollar trabajos sexuales en el sector del mercado público a desmejorado las condiciones sociales, económicas y ambientales del sector?
2. ¿Qué daños sociales, económicos y ambientales ha evidenciado con la llegada de las emigrantes venezolanas, a desempeñar labores sexuales en el sector del mercado público?
3. ¿Desde su área del saber o campo profesional de qué forma se puede contribuir a mejorar la situación presentada con las emigrantes venezolanas, dedicadas a los trabajos sexuales en el mercado público?
4. ¿Qué programas se pueden implementar para mejorar la situación presentada con las emigrantes venezolanas en el sector del mercado público?
5. ¿La edad temprana a la que ingresan las jóvenes a la prostitución, aumenta las posibilidades de desórdenes psicológicos? ¿Por qué?

Entrevista dirigida a un comerciante.

1. ¿Su negocio se ha visto afectado con la llegada de las emigrantes venezolanas, a desempeñar labores sexuales?
2. ¿Qué estrategias ha implementado la asociación de comerciantes para controlar la situación presentada con las emigrantes venezolanas?
3. ¿A pensando en trasladar su negocio a otro sector de la ciudad? ¿Por qué?
4. ¿Con la labor realizada por las emigrantes venezolanas, se ha visto afectado el medio ambiente en el sector?, ¿De qué forma?

Entrevista dirigida a un economista.

1. ¿Cómo se puede perjudicar la actividad económica del sector del mercado, con la llegada de las emigrantes venezolanas, a desempeñar labores sexuales?
2. ¿Cuál es el índice de desempleo generado tras la llegada de emigrantes venezolanas al sector del mercado público?
3. ¿En el sector del mercado público ha subido la economía o ha bajado tras la llegada de emigrantes venezolanas a ejercer trabajos sexuales? ¿Por qué?
4. ¿Cuál es su apreciación sobre el daño económico, social y ambiental que se ha sufrido la ciudad de Ocaña, al llegar venezolanas a ejercer trabajos sexuales en el sector?

Entrevista dirigida a un policía.

1. ¿En torno a la seguridad del sector en que afecta la llegada de las emigrantes venezolanas a desarrollar trabajos sexuales en el sector del mercado público?
2. ¿El índice delincencial ha aumentado después de la llegada de las emigrantes venezolanas al sector del mercado público?
3. ¿Se han encontrado menores de edad emigrantes venezolanas ejerciendo estas labores en el sector del mercado público?
4. ¿Qué estadística se lleva de la llegada de emigrantes venezolanas al sector del mercado público?
5. ¿Qué porcentaje de mujeres venezolanas han sido violentadas físicamente en el sector del mercado público?
6. ¿Los delitos han aumentado en el sector del mercado público y estos son atribuidos a las trabajadoras sexuales venezolanas?

7. ¿Tiene reporte de tráfico de personas para ser explotadas sexualmente en el sector del mercado público y esta situación como ha afectado el entorno de la zona?

Entrevista dirigida a una persona del área de la salud del Hospital Emiro Quintero Cañizares.

1. ¿Se han encontrado mujeres con estado mental psiquiátrico ejerciendo trabajos sexuales en el sector del mercado público?
2. ¿Qué controles sanitarios se tienen sobre las trabajadoras sexuales en el sector del mercado público?
3. ¿Qué porcentaje tiene enfermedades de transmisión sexual, poseen?
4. ¿Qué estrategias utiliza la institución para controlar esas enfermedades?
5. ¿Está preparada Ocaña para regular el sistema de salud y atender la proliferación de enfermedades de transmisión sexual?

Presidenta de la asociación ASOCALENO

1. ¿La proliferación de las actividades sexuales en el sector del mercado lo ven como una alternativa laboral saludable? ¿Por qué?
2. ¿Cómo cree que ha cambiado la calidad de vida de los habitantes del mercado público con la llegada masiva de las emigrantes venezolanas?
3. ¿Las trabajadoras sexuales cuentan con soportes de salud y estos son revisados por ustedes?
4. ¿Cómo es la cultura de las trabajadoras sexuales que llegan de Venezuela?
5. ¿Se ha disminuido la tranquilidad del sector con la llegada de las trabajadoras sexuales, en cuanto a ruido, problemas riñas?

Hermano de la presidenta de ASOCALENO

1. ¿Cómo puede afectar a las mujeres y hombres del sector del mercado el trabajo sexual realizado por las emigrantes venezolanas? ¿Por qué?
2. ¿Ha conocido algún caso de infectados con enfermedades de transmisión sexual, adquirida en el Mercado Público, que se halla suicidado?
3. ¿Cómo cree que se ha afectado la parte social, en el sector del mercado público con la llegada de las emigrantes venezolanas?
4. ¿Qué daño a la economía, lo social y ambiental se ha evidenciado en el sector del mercado público con la llegada de las emigrantes venezolanas?

PRODUCCIÓN

Planificación del Rodaje

Fecha de rodaje: 19, 20 y 21 de septiembre. Algunos horarios a las 9 de la mañana y otros a las 11:30 de la noche

Plan de Rodaje. Antes del rodaje se puede intuir más o menos cuáles van a ser las respuestas y la información que se va a recibir, no se contaba con un guion o una planificación, pero se tenía estructurado y claro lo que se quería lograr con las grabaciones y entrevistas, debido al tiempo tan corto con que se contaba y es por esto que todas las entrevistas se lograron en 3 días.

Sinopsis del Proyecto de Producción. Esta situación está inmersión en la realidad, que se quiere mostrar respecto a la prostitución, como viven estas chicas, y las afectaciones por las que pasa Ocaña actualmente. Donde se pudo hablar con ellas de forma muy cercana, desde sus experiencias directas, de la actualidad, de sus vivencias y de que realmente ellas no son todo lo que la gente piensa y juzga, antes que eso son seres humanos, con hijos, seres queridos, problemas, situaciones, tristezas y sentimientos hacia ellas y sus familias no muy gratos.

Estructura de la Producción:

Entrevistas: se realizaron 10 entrevistas las cuales estuvieron divididas de la siguiente forma:

Social: Gestor social (Camilo Quintero), Psicólogo (Rafael Sarabia)

Económico: Socióloga (Lucy Luna), Comerciante (Nombre reservado por voluntad de él), Presidenta de la asociación de las casas de lenocinio (Jesica Quintero)

Ambiental: Policía (Jhon Quintero), Persona de la Salud (Juan Zaraza)

La entrevista de personas voluntarias fue realizada a 3 trabajadoras sexuales, Beba, La chiki, Paola.

Guion Técnico:

Tabla 1.
Guion técnico

Escena	Imagen	Sonido	Duración parcial	Duración total
1. PANTALLA EN NEGRO - ESCRITO	“Advertencia: Este reportaje está inspirado en hechos reales, las palabras, entrevistas y representaciones con	Banda sonora	12 Segundos	12 segundos

	relación al tema de migración de las trabajadoras sexuales venezolanas son reales. Algunos de los rostros han sido ocultados con el propósito de no afectar el buen nombre y la privacidad de las personas asociadas a la investigación. Su oficio no es conocido por el público.			
2. EXT. CENTRO DE OCAÑA – DÍA	Imágenes del centro del Ocaña, personas caminan por el lugar	Banda Sonora	12 Segundos	24 segundos
3. INT. HABITACIÓN – DÍA	Entrevista La Chiki Imagen desenfocada	La Chiki habla del sacrificio que tiene que hacer para ejercer esta profesión Sonido Ambiente del lugar	31 Segundos	55 Segundos
Tabla 1. (Continuación)				
4. PANTALLA EN NEGRO – CABEZOTE DEL REPORTAJE	Título del Reportaje “Migración, Un análisis sobre los servicios sexuales, y su efecto sobre los aspectos socioeconómicos en el municipio de Ocaña””	Banda Sonora	5 Segundos	1:00 segundos
5. EXT. OCAÑA – DÍA	Imágenes del municipio de Ocaña	Voz en off dando una introducción a la ubicación del municipio, la cantidad de habitantes y los efectos del vecino país sobre Ocaña	28 Segundos	1:28 minutos

6. INT. RESTAURANTE – DÍA	Entrevista a Jessica Quintero. Imágenes de la casa de lenocinio y algunas mujeres.	Jessica habla del estado en el que llegan estas mujeres y las profesiones que ejercían algunas de ellas en sus país de origen.	35 Segundos	2:03 minutos
7. INT. CASA DE LENOCINIO – DÍA	Secuencia de imágenes la casa de lenocinio.	Voz en off explicanco que es ASOCALENO y la labor que despempeña Jessica Quintero en esta. Se escucha “Mujer marchita” de Jorge Oñate	33 Segundos	2:35 minutos
8. INT. RESTAURANTE – DÍA	Entrevista de Jessica Quintero	Jessica habla sobre la historia de ASOCALENO y las regulaciones que tiene esta en la actualidad	50 Segundos.	3:25 minutos
Tabla 1. (Continuación)				
9. INT. HABITACIÓN -DÍA	Cámara entrando a la habitación	Voz en off explicando razón por la que estas mujeres toman la decisión de prostituirse.	8 Segundos	3:33 minutos
10. INT. CASA DE LENOCINIO -DÍA	Entrevista La Chiki	La chiki habla de su llegada a Ocaña, la razón por la que se prostituye, su embarazo y el consumo de marihuana.	183 segundos	6:37 minutos.
11. IMAGEN DE APOYO	Imagen de apoyo.	Voz en off hablando de la proliferación de enfermedades.	11 segundos	6:51 minutos

12. INT. HOSPITAL DE OCAÑA-DÍA	Entrevista Psicólogo Rafael Sarabia. Imágenes del pueblo y las mujeres.	Psicólogo Rafael Sarabia habla de las consecuencias sociales del aumento en la prostitución de venezolanas en Ocaña. Enfatiza en el tema de salud y familia.	30 segundos	8:20 minutos
13. INT-HABITACIÓN-DÍA	Imágenes de Paola. Imágenes del pueblo y las mujeres.	Voz en off contextualiza a cerca de Paola, una prostituta de Medellín. Banda sonora.	16 Segundos	8:36 minutos
14. INT-HABITACIÓN-DÍA	Entrevista Paola	Paola habla de su familia y del por que decidió establecerse en Ocaña.	29 segundos	9:05 minutos
15. EXT- OCAÑA-DÍA	Imágenes de Ocaña y las mujeres.	Voz en off habla de por que llega Paola a Ocaña. Banda sonora.	15 segundos	9:20 minutos
Tabla 1. (Continuación)				
16. INT-HABITACIÓN-DÍA	Entrevista Paola. Imágenes de apoyo de las instalaciones del lugar.	Paola habla de su experiencia en el área de la prostitución tanto con los hombres como con las venezolanas y como esto la ha afectado en su trabajo.	49 segundos.	10:09 minutos
17. EXT-HOSPITAL DE OCAÑA-DÍA	Imágenes de apoyo. Hospital de Ocaña y las mujeres.	Voz en off habla de Juan Zaraza, el encargado de la salud de las mujeres que se dedican a la labor de la prostitución y el objetivo que se tiene con su salud. Banda sonora.	29 segundos	10:38 minutos.

18. INT-CAFETERÍA-DÍA	Entrevista Jessica Quintero. Imágenes de apoyo del hospital.	Habla de los exámenes que deben hacerse las mujeres que trabajan en casas de lenocinio y el proceso que se realiza de mano de la secretaria salud pública	29 segundos	11:07 minutos
19. EXT-OCAÑA-DÍA	Imágenes de apoyo de Ocaña y las trabajadoras.	Voz en off habla de las mujeres que no se acogen a las casa de lenocinio y deciden trabajar en la calle y la responsabilidad gubernamental. Banda sonora.	20 segundos	11:27 minutos
20. INT-CAFETERÍA-DÍA	Entrevista Jessica Quintero.	Jessica habla de los inconvenientes sociales que han tenido las casas de lenocinio por culpa de los problemas de salud que imparten las mujeres que trabajan en la calle.	57 segundos	12:24 minutos
Tabla 1. (Continuación)				
21. EXT-OCAÑA-DÍA	Imágenes de apoyo de la ciudad.	Voz en off hablando de cómo afecta la situación social, económica y ambientalmente a las familias ocañeras. Banda sonora.	18 segundos	12:42 minutos
22. INT-CAFETERÍA-DÍA	Entrevista Camilo Quintero	Camilo habla de cómo ha afectado la llegada de las venezolanas a Ocaña. Banda sonora.	32 segundos	13:14 minutos

23. EXT- HOGAR-DÍA	Imágenes de apoyo de una familia en comunicación	Voz en off habla de la afección económica que tienen las familias ocañeras con la llegada de las venezolanas. Banda sonora.	10 segundos	13:24 minutos
24. INT-CAFETERÍA-DÍA	Entrevista Camilo Quintero. Imágenes de apoyo del mercado.	Camilo habla de cómo ha afectado socialmente al mercado del municipio la llegada de las venezolanas que trabajan en la calle.	28 segundos	13:52 minutos
25. INT-HABITACIÓN- DÍA	Imágenes de beba.	Voz off habla de beba, una venezolana. Relata por que ella se encuentra en Ocaña Banda sonora.	11 segundos	14:03 minutos
26. INT-HABITACIÓN- DÍA	Entrevista beba. Imágenes de apoyo de Venezuela, Ocaña y las mujeres.	Beba habla de su familia y cómo se ha sentido en el municipio de Ocaña.	40 segundos	14:43 minutos
27. EXT.OCAÑA-DÍA	Imágenes de apoyo de Ocaña	Voz en off habla de la exposición de enfermedades de transmisión sexual a la cual se atienen los habitantes de Ocaña. Banda sonora.	19 segundos	15:02 minutos
28. INT-CAFETERÍA-DÍA	Entrevista Camilo Quintero. Imágenes de apoyo de las habitaciones de las protagonistas.	Camilo habla del impacto económico que afecta a quienes dependen del oficio de la prostitución.	58 segundos	16:00 minutos

29. EXT-OCAÑA-DÍA	Imágenes de apoyo de venezolanos, las mujeres y de Ocaña.	Voz en off concluye la razón por la cual se han producido los sucesos. Banda sonora.	35 segundos	16:35 minutos
30. CREDITOS	Créditos fondo negro	Banda sonora	58 segundos	17:33 minutos

Nota. Fuente. Autores del proyecto

Storyboard. Un Storyboard es un concepto que puede tener varios significados, ambos conectados al sector del marketing digital. Por una parte, puede hablarse de él como una ristra de viñetas o ilustraciones similares a un cómic, pero mucho más sencillas, con las que se plantea la guía a seguir a la hora de realizar una animación o plantear un vídeo. Por otra, puede usarse también para hablar, en el campo de la experiencia de los usuarios, de cómo funcionará un producto o un servicio.



Scene: 5 Plano: General	Scene: 5 Plano: General	Scene: 5 Plano: General
		
Descripción: Imágenes del municipio de Ocaña	Descripción: Imágenes del municipio de Ocaña	Descripción: Imágenes del municipio de Ocaña
Scene: 5 Plano: Medio	Scene: 2 Plano: General	Scene: 5 Plano: General
		
Descripción: Imágenes de la casa de lenocinio	Descripción: Imágenes de la casa de lenocinio	Descripción: Imágenes del municipio de Ocaña

Scene: 6 Plano: Medio	Scene: 7 Plano: Medio	Scene: 7 Plano: Medio
		
Descripción: Entrevista a Jessica Quintero	Descripción: Imágenes la casa de lenocinio.	Descripción: Imágenes la casa de lenocinio.
Scene: 7 Plano: General	Scene: 8 Plano: Medio	Scene: 8 Plano: General
		
Descripción: Imágenes de la casa de lenocinio	Descripción: Entrevista a Jessica Quintero	Descripción: Imágenes la casa de lenocinio.

Scene: 8 Plano: Medio	Scene: 8 Plano: General	Scene: 8 Plano: General
		
Descripción: Imágenes la casa de lenocinio.	Descripción: Imágenes del centro de Ocaña	Descripción: Imágenes del centro de Ocaña
Scene: 8 Plano: General	Scene: 8 Plano: Medio	Scene: 8 Plano: General
		
Descripción: Imágenes de la casa de lenocinio	Descripción: Entrevista a Jessica Quintero	Descripción: Imágenes del centro de Ocaña

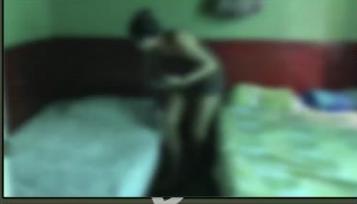
Scene: 8 Plano: General	Scene: 8 Plano: Medio	Scene: 8 Plano: General
		
Descripción: Imágenes del centro de Ocaña	Descripción: Entrevista a Jessica Quintero	Descripción: Imágenes del centro de Ocaña
Scene: 8 Plano: General	Scene: 8 Plano: Medio	Scene: 9 Plano: General
		
Descripción: Imágenes del centro de Ocaña	Descripción: Entrevista a Jessica Quintero	Descripción: Cámara entrando a la habitación

Scene: 8 Plano: General	Scene: 8 Plano: Medio	Scene: 8 Plano: General
		
Descripción: Entrevista a La Chiki	Descripción: Imágenes casa de lenocinio	Descripción: Imágenes casa de lenocinio
Scene: 8 Plano: General	Scene: 8 Plano: Medio	Scene: 9 Plano: General
		
Descripción: Entrevista a La Chiki	Descripción: Imágenes centro de Ocaña	Descripción: Entrevista a La Chiki

Scene: 9 Plano: Primer Plano	Scene: 9 Plano: Primer Plano	Scene: 9 Plano: Medio
		
Descripción: Imágenes casa de lenocinio	Descripción: Imágenes casa de lenocinio	Descripción: Entrevista a La Chiki
Scene: 9 Plano: General	Scene: 9 Plano: Primer Plano	Scene: 10 Plano: Medio
		
Descripción: Imágenes casa de lenocinio	Descripción: imágenes casa de lenocinio	Descripción: Entrevista a La Chiki

<p>Scene: 10 Plano: General</p>	<p>Scene: 11 Plano: Medio</p>	<p>Scene: 11 Plano: General</p>
		
<p>Descripción: Imágenes casa de lenocinio</p>	<p>Descripción: Imágenes calles de Ocaña</p>	<p>Descripción: Imágenes calles de Ocaña</p>
<p>Scene: 12 Plano: Medio</p>	<p>Scene: 13 Plano: Medio</p>	<p>Scene: 13 Plano: Medio</p>
		
<p>Descripción: Entrevista Psicólogo Rafael Sarabia</p>	<p>Descripción: Imágenes casa de lenocinio</p>	<p>Descripción: Imágenes casa de lenocinio</p>

<p>Scene: 13 Plano: Medio</p>	<p>Scene: 13 Plano: General</p>	<p>Scene: 13 Plano: General</p>
		
<p>Descripción: Entrevista Psicólogo Rafael Sarabia</p>	<p>Descripción: Imágenes calles de Ocaña</p>	<p>Descripción: Imágenes casa de lenocinio</p>
<p>Scene: 13 Plano: Medio</p>	<p>Scene: 14 Plano: Primer Plano</p>	<p>Scene: 14 Plano: Medio</p>
		
<p>Descripción: Entrevista Psicólogo Rafael Sarabia</p>	<p>Descripción: Entrevista Paola "La paisa"</p>	<p>Descripción: Imágenes calles de Ocaña</p>

Scene: 14 Plano: Medio	Scene: 14 Plano: General	Scene: 15 Plano: General
		
Descripción: Imágenes de mujeres	Descripción: Entrevista Paola "La Paisa"	Descripción: Imágenes de Ocaña
Scene: 15 Plano: Medio	Scene: 16 Plano: Primer Plano	Scene: 16 Plano: Medio
		
Descripción: Imágenes de la Habitación	Descripción: Imágenes casa lenocinio	Descripción: Entrevista Paola "La Paisa"

Scene: 16 Plano: Medio	Scene: 17 Plano: General	Scene: 17 Plano: General
		
Descripción: Imágenes de mujeres	Descripción: Imágenes Hospital de Ocaña	Descripción: Imágenes Hospital de Ocaña
Scene: 17 Plano: General	Scene: 17 Plano: Medio	Scene: 17 Plano: General
		
Descripción: Imágenes casa de lenocinio	Descripción: Imágenes casa lenocinio	Descripción: Imágenes casa lenocinio

<p>Scene: 16 Plano: General</p>	<p>Scene: 17 Plano: Medio</p>	<p>Scene: 18 Plano: Medio</p>
		
<p>Descripción: Imágenes de la habitación</p>	<p>Descripción: Imágenes de la habitación</p>	<p>Descripción: Entrevista Jessica Quintero</p>
<p>Scene: 19 Plano: Medio</p>	<p>Scene: 19 Plano: General</p>	<p>Scene: 19 Plano: General</p>
		
<p>Descripción: Imágenes de apoyo de las trabajadoras</p>	<p>Descripción: Imágenes de Ocaña</p>	<p>Descripción: Imágenes casa lenocinio</p>

<p>Scene: 24 Plano: General</p>	<p>Scene: 24 Plano: Medio</p>	<p>Scene: 25 Plano: General</p>
		
<p>Descripción: Imágenes del mercado</p>	<p>Descripción: Entrevista Camilo Quintero</p>	<p>Descripción: Entrevista Beba</p>
<p>Scene: 25 Plano: Primer Plano</p>	<p>Scene: 26 Plano: Primer Plano</p>	<p>Scene: 26 Plano: General</p>
		
<p>Descripción: Entrevista Beba</p>	<p>Descripción: Entrevista Beba</p>	<p>Descripción: Imágenes del paso de inmigrantes</p>

Scene: 26 Plano: General	Scene: 26 Plano: Medio	Scene: 26 Plano: General
		
Descripción: Imágenes del paso de inmigrantes	Descripción: Entrevista Beba	Descripción: Imágenes de la habitación
Scene: 26 Plano: Primer Plano	Scene: 26 Plano: Medio	Scene: 27 Plano: General
		
Descripción: Entrevista Beba	Descripción: Imágenes de la habitación	Descripción: Imágenes de las calles de Ocaña

Scene: 27 Plano: General	Scene: 27 Plano: General	Scene: 27 Plano: Medio
		
Descripción: Imágenes de las calles de Ocaña	Descripción: Imágenes de las calles de Ocaña	Descripción: Imágenes de las calles de Ocaña
Scene: 28 Plano: Medio	Scene: 28 Plano: Medio	Scene: 28 Plano: Medio
		
Descripción: Entrevista Camilo Quintero.	Descripción: Imágenes de la casa de Ilenocinio	Descripción: Entrevista Camilo Quintero.

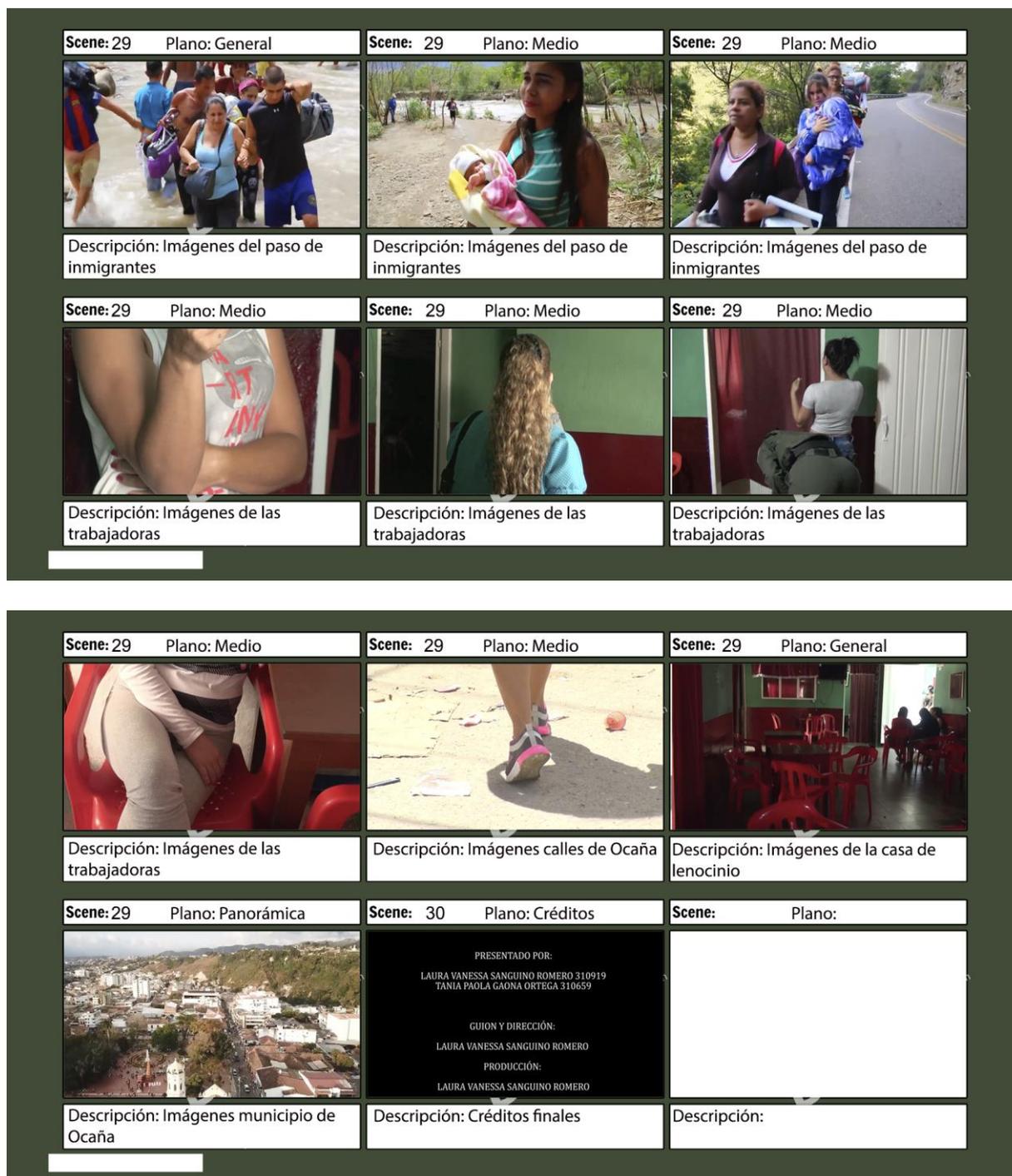


Figura 2. Storyboard. Autores del proyecto

Presupuesto. En este punto se detalla el presupuesto estimado para esta producción. Por una parte, se tuvo en cuenta el desplazamiento al sitio de investigación o realización del reportaje

y por otra los gastos que surjan durante el rodaje como pueden ser el viaje, comida, transportes, y demás.

Gastos de producción:

Transporte \$250000

Alimentación \$50.000

Papelería \$25.000

Material Técnico \$300.000

Imagen Cámara Nikon d3100

Micrófono

Trípode

A continuación, se explicará de manera breve todo lo realizado en la fase de postproducción, para realizar el reportaje se utilizó efectos de transición entre las imágenes de recurso, de esta manera el proyecto tiene dinamismo y es más atractivo, para el espectador así, mismo a cada persona entrevistada se le ha añadido la información personal de las entrevistadas con el objetivo que el público logre memorizar de manera más rápida quien está interviniendo en el reportaje.

Por otra parte, en cuanto a las imágenes utilizadas en el proyecto se debe destacar tanto imágenes grabadas por las investigadoras como imágenes de archivo facilitadas por TV San Jorge, ya que eran las únicas en las que se mostraban a las trabajadoras en su lugar de trabajo,

como también por la negación del consentimiento de algunas trabajadoras sexuales para realizar las grabaciones.

Por último, los programas usados para la edición del reportaje fueron Movie, Maker, Filmadora 9 y power point, con la ayuda del señor Felipe Trillos, de igual forma la música fue descargada a través del canal youtube, siendo versiones de la canción original, es decir están interpretados por otros músicos.

POSTPRODUCCIÓN

El reportaje en general tiene una capa un poco azul oscura, se hizo con el propósito y objetivo que no fuera un audiovisual con un ambiente cálido, sino un poco oscuro y misterioso debido a que se habla de inseguridad, prostitución, droga, hambre, desempleo, siendo temas muy complejos. Ese fue el enfoque en general del color, que se le dio a todas las imágenes del reportaje, incluso en la parte donde salen las trabajadoras sexuales se puede evidenciar que solo se enfoca el cuerpo en un plano medio.

Además de lo anterior se les tapa el rostro y el fondo, con un color oscuro, que refleja tristeza, desolación siendo precisamente lo que se quiso enfocar, de igual forma la afectación y la desolación que ella viven a diario.

Por otro lado al inicio del reportaje cuando arrancan las imágenes se ve que primero está la imagen normal y luego hay una transición a negro y se pone lenta la imagen eso significa la mayor parte de veces como la tragedia que muchas mujeres pasan al llegar a esta vida, entonces

primero la voz en off está hablando de las afectaciones y se contextualiza en la ciudad de Ocaña y luego se proyectan las imágenes en las que se muestran la casa de lenocinio, la utilización del color negro hace referencia a la muerte, tragedia, siendo el pan de cada día en cada uno de estas casas, después se muestran las piernas de una de las trabajadoras, transformándolo a negro como a un mundo lleno de oscuridad y poca luz, desolación.

Aunque no se puede desconocer que el negro también traduce elegancia pero en este caso le estamos dando un enfoque de tragedia y de muerte, donde estas muchachas llegan a tocar fondo y su alma se desvanece, entonces por eso se le hace la transformación de colores de negro a normal, luego de esto la última de todas estas cuando salen la casa de lenocinio ya no se convierte a una transición a negro sino a rojo, ahí se quiso dar a entender que ese es como el infierno el lugar donde ellas van a parar y ahí arranca el reportaje con su título y las imágenes que se ven ahí blanco y negro que en muchas ocasiones muestran la familia o las escenas del señor llamando, que se refleja que va en busca de la prostituta se puso en blanco y negro porque la muerta y la ruptura de la familia, la descomposición económica, el sufrimiento de los hijos porque se van en busca de mujeres y los dejan solos y abandonan el hogar, hablando metafóricamente.

El reportaje muestra un ambiente un poco tenso, donde la musicalización también lo lleva a eso, un vivir en el cual ninguna persona quisiese estar, donde las mujeres muchas ocasiones atentan contra su vida y la de sus compañeras, es por esto que este reportaje hace reflexionar sobre la situación real de las trabajadoras sexuales mostrando la realidad que viven estas señoras y como el estado las tiene abandonas.

GUIÓN LITERARIO

El municipio de Ocaña está ubicado en el departamento de Norte de Santander y cuenta con más de 120.000 mil habitantes.

La crisis del vecino país ha convertido a nuestro municipio en una plataforma para el trabajo informal, es común en las calles del mercado público encontrar mujeres ejerciendo la prostitución sin ningún tipo de cuidado, ni de requerimientos de salud necesarios para trabajar en lo mismo.

En Ocaña aproximadamente se encuentran 185 trabajadoras sexuales, de las cuales 115 pertenecen a casas de lenocinio, vinculadas dentro de una asociación llamada ASOCALENO. Los dueños de cada bar acordaron por unanimidad elegir a la señora Jesica Alejandra Quintero como presidente, e iniciando sus labores con un total de siete casas asociadas, en las que ella ha velado por los derechos de estas mujeres.

Los riesgos por el aumento en este oficio son mayores, la proliferación de focos de enfermedades, la inseguridad que se generan debido a que en las calles es evidente el comercializar con el sexo de manera descarada.

Ella es Paola nacida en Medellín, es la única Colombiana que quedan en estos lugares. Se refugia lejos de sus seres queridos, por temor a ser juzgada, por sus hijos, víctima del flagelo de la prostitución, llena de historias por contar.

“Llego a Ocaña por las recomendaciones de una amiga que ya había laborado aquí, le quedaban pocas opciones, así que decidí aceptar y pasaron varios días antes de que se insertara al comercio sexual y tuviera los ingresos que esperaba.”

Juan Zaraza, persona encargada del cuidado de la salud de ellas, nos contaba que la secretaria de Salud Pública del Hospital Emiro Quintero Cañizares y la unidad ambiental, desarrollan jornadas gratuitas de controles, donde supervisan que estos lugares cumplan con las normas establecidas a las que se deben acoger las trabajadoras sexuales.

“El objetivo es concientizarlas a ellas en la importancia de la utilización adecuadas de los preservativos como doble protección”

Las trabajadoras sexuales de la calle que no han querido acogerse a ningún bar y prefieren de ambular por toda la ciudad buscando hombres de toda clase social, es ahí donde se pide control por parte de las autoridades, los propietarios de las casas de lenocinio afirman que ellos no son responsables, sino las autoridades y los gobernantes

La llegada de estas mujeres al municipio no solo afecta económicamente a las colombianas que se dedican a esta labor en Ocaña

También afecta ambiental y socialmente a las familias que allí residen, que los señores salen en busca estas niñas y es así como muchos hogares se destruyen, El núcleo de la familia a raíz de esto queda con niños desamparados, mujeres a cargo de ellos y la cuestión social y económica desmejora.

Beba, venezolana, con cinco hijos, bachiller, radicada el municipio hace 8 meses, ‘me gusta Ocaña porque los hombres Ocañeros nos tratan bien, hay

En entrevista con uno de los policías del cuadrante del Barrio San José y lo que acoge ese perímetro, nos expuso que Ambientalmente si se ve afectada Ocaña en cuanto a este tema.

Al haber hombres casados que buscan contratar sus servicios, los habitantes se ven expuestos a una serie de posibles enfermedades ya que, a pesar de haber legalmente casas de lenocinio en el lugar, muchas de ellas trabajan en las calles poniendo en riesgo la salud sexual.

Con esta investigación no queremos estigmatizar a las mujeres venezolanas, ellas no vienen agrandar el problema que ya hay, sabiendo que migraron por necesidad, recurren a este oficio porque el gobierno colombiano tiene sus propios problemas de corrupción, desempleo, pobreza y no ha tenido como prioridad bajar el índice de trabajo informal y sexual, pero si hemos querido escudarnos en ellas para ocultar tantas problemáticas, el deber es de los gobernantes y las autoridades de tener como prioridad el orden público y la seguridad.

Plan de difusión

Los reportajes desde sus inicios han tenido muchas complicaciones a la hora de lograr una buena difusión y de hacerse un hueco en la distribución convencional, pero gracias a internet y las redes sociales hoy en día podemos considerar la difusión online como una correcta plataforma para llegar a nuestro público por la difusión que ofrece.

Para lograr una buena difusión al reportaje sería conveniente crear una página web que recoja toda la información del documental, así como también una Fanpage de Facebook , twitter y de Instagram en donde ir contando en tiempo real como va avanzando nuestro proyecto, para aprovechar la repercusión que tienen sobre los usuarios y la capacidad que tienen de llegar rápidamente a una gran cantidad de gente.

Capítulo 5. Conclusiones

Una de las ventajas a la hora de realizar este reportaje fue el conocimiento previo del tema, ya que se había realizado un trabajo posterior en una asignatura de la carrera Comunicación Social, quedando la inquietud para conocer sobre el tema, además a través de las entrevistas se tuvo la oportunidad de recoger las experiencias de vida de los protagonistas que día a día viven diferentes situaciones al realizar estas actividades.

De otra parte, la idea inicial de este trabajo de grado, fue la elaboración del reportaje, desde la preproducción hasta la obtención del producto final, donde se tuvieron que afrontar muchos obstáculos y retos ya que no se había realizado una investigación de estas dimensiones y escuchado las experiencias de las trabajadoras sexuales, por lo tanto fue necesario la escritura del guion, pues aunque se tenía la idea de lo que se quería lograr, era necesario trasladarlo al papel, de otra parte otra dificultad encontrada fue la grabación del sonido durante el rodaje y la grabación de la voz en off.

Por último, se puede concluir que en cuanto a lo social la migración de las trabajadoras sexuales a la ciudad de Ocaña y especialmente al sector del mercado público ha traído un aumento de drogadicción, inseguridad en la zona, desintegración familiar, salud pública, siendo uno de los factores más evidentes, de otra parte en cuanto a lo ambiental se puede decir que existe un impacto negativo existiendo contaminación auditiva, escándalos públicos productos de las personas embriagadas y como consecuencia de la labor ya descrita y en cuanto a lo económico, muchas de las finanzas de las familias se han visto afectadas porque los padres de familia se gastan el sustento de su hogar en estos lugares, además los comerciantes de la zona

afirman que muchos habitantes no visitan los negocios comerciales por miedo a ser víctimas de delincuentes de la zona, lo que ha afectado enormemente la economía y el comercio tradicional en la zona del mercado público.

Capítulo 6. Recomendaciones

Con la realización del diagnóstico se pudo evidenciar la crisis política, social, pero principalmente económica que se vive el vecino país de Venezuela, altos índices de escasez de alimentos y medicamentos, la vertiginosa pauperización de las condiciones de vida, la pérdida de beneficios laborales, la pulverización de los salarios de la clase trabajadora, la desaparición de la capacidad de consumo de la población, el incremento en el número de personas subalimentadas, por lo tanto el gobierno municipal debe diseñar e implementar planes de contingencia para prever estas situaciones denigrantes para el ser humano, con inversión social y trabajos dignos que ayuden a dichas trabajadoras.

Se recomienda que este reportaje sea publicado para que la comunidad en general conozca la realidad que viven las migrantes venezolanas dedicadas a trabajos sexuales en la ciudad de Ocaña, especialmente en el sector del mercado público, con el objetivo de tomar conciencia que no todas están en esa labor por gusto o voluntad, sino por la necesidad y el hambre que sufre su familia, situación que no les deja otra salida y se ven obligadas a vender su cuerpo y sufrir toda clase de maltratos, siendo irrespetadas como personas y violando sus derechos fundamentales en muchas ocasiones.

Referencias

- Acemoglu, D., Robinson, & J. (2012). ¿Por qué fracasan los países? . Barcelona: Deustos S.A. Ediciones.
- Asamblea general de las Naciones Unidas. (2016). Migración internacional y el desarrollo. Obtenido de <https://www.un.org/es/events/pastevents/migration/background.html>.
- Cancillería de Colombia. (2019). Antecedentes históricos y causas de la migración. Obtenido de <https://www.cancilleria.gov.co/colombia/migracion/historia>.
- Cucutanuestra.com. (2019). Información de Ocaña, Norte de Santander. Obtenido de <https://www.cucutanuestra.com/temas/geografia/municipios/region-norte/ocana/ocana.htm>.
- El Tiempo. (2019). Venezolanos, la migración más grande en la historia de Colombia. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/especiales/migracion-de-venezolanos-en-colombia-cifras-e-historias-de-vida-72946>.
- Fernández, A. (2014). Indicadores sociales para evaluar el impacto del proyecto „Ligas Deportivas Comunitarias“. Buenos Aires: El deportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 19, N° 195.
- Gil, S., Atienza, J., & Herrera, G. (2005). La migración. un camino entre el desarrollo y la cooperación. Madrid: Fundación Hogar del Empleado.
- Kara, S. (2010). Tráfico Sexual. El negocio de la esclavitud moderna. Madrid: Edit. Alianza Editorial.
- La opinión. (18 de Julio de 2018). En Norte de Santander, 98 mil venezolanos según Migración. Obtenido de <https://www.laopinion.com.co/frontera/en-norte-de-santander-98-mil-venezolanos-segun-migracion-158551#OP>.
- La opinión. (16 de Septiembre de 2018). <https://www.laopinion.com.co/frontera/deportan-40-venezolanos-en-ocana-162289#OP>. Obtenido de deportan a 40 venezolanos en Ocaña.
- López, A., & Herrera, J. (2017). Migración de ciudadanos venezolanos . Medellín: Tecnológico de Antioquia.
- Martín, C., & Ramírez, J. (2004). El Impacto Económico de un Acuerdo Parcial de Libre Comercio entre Colombia y Estados Unidos. Bogotá: Departamento Nacional de Planeación.
- Martínez, C. (2000). El uso de los microdatos censales: una aplicación a la migración interna en Colombia. Ponencia presentada en: “Simposio de Estadística 2000: Censos, encuestas y

sistemas de información estadística”. San Andrés Islas: Universidad Nacional de Colombia.

ONU Migración. (2018). Informe sobre las migraciones en el mundo 2018. Obtenido de https://publications.iom.int/system/files/pdf/wmr_2018_sp.pdf.

Paderna, J., Ospina, M., & Garcia, P. (2011). Migracion: Tendencia de la Globalizacion. Medellin: Institucion Universitaria Esumer.

Tiempo, E. (2019). <https://www.eltiempo.com/especiales/migracion-de-venezolanos-en-colombia-cifras-e-historias-de-vida-72946>. Obtenido de Venezolanos, la migración más grande en la historia de Colombia.

Tirado, M. (2010). Comercio Sexual - Una Mirada desde la Sociología Jurídica. Lima: Edit. Instituto Internacional de Derecho y Sociedad.

Unidad Administrativa Especial Migración Colombia. (2014). Memorias al Congreso 2013 - 2014. Maria Angela Holguin Cuellar. Obtenido de http://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/planeacion_estrategica/informe_al_.

Yañez, L. (2017). Situación económica. Bogotá: Conferencista de la Universidad de Alicante.

Apéndices

Apéndice A. Entrevista dirigida a las trabajadoras sexuales.

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES**

OBJETIVO:

Elaborar reportajes de las condiciones sociales, económicas y ambientales en la zona del Mercado Público de la ciudad de Ocaña, Norte de Santander, por la migración de venezolanas pertenecientes a la asociación de casas de lenocinio “ASOCALENO”

1. ¿Qué ha sido lo más difícil de dejar en su país de origen?
2. ¿Qué es lo que más le gusta de su nuevo país de permanencia?
3. ¿Cuáles fueron las razones que lo motivaron a trasladarse a Colombia?
4. ¿Cuándo vivía en Venezuela, en qué trabajaba?
5. ¿Cuánto tiempo piensa quedarse en Colombia?
6. ¿Ha sentido alguna diferencia al en trabajar en un nuevo país?
7. ¿Tuvo alguna dificultad para buscar trabajo?
8. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?
9. ¿Cómo consiguió su trabajo actual?
10. Me puede describir ¿cómo se siente en el empleo que actualmente desempeña?
11. Si tuviera un amigo o compañero que haya pasado por sus mismas circunstancias, qué desee buscar trabajo. ¿qué le recomendaría?
12. ¿Por qué se ubica en este sector para ofrecer sus servicios?
13. ¿Ha pensado en buscar otro sector para ubicarse?
14. ¿Siente que cada día llegan más ciudadanos venezolanos al sector para ofrecer sus servicios informales? ¿Usted a que cree que se debe este fenómeno?
15. ¿Siente que ha disminuido su calidad de vida en tiempo que ha permanecido en Ocaña?
16. ¿Cuál ha sido su experiencia en esta labor?

Apéndice B. Entrevista dirigida a un psicólogo

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

OBJETIVO:

Elaborar reportajes de las condiciones sociales, económicas y ambientales en la zona del Mercado Público de la ciudad de Ocaña, Norte de Santander, por la migración de venezolanas pertenecientes a la asociación de casas de lenocinio “ASOCALENO”

1. ¿Considera que la llegada de emigrantes venezolanas, a desarrollar trabajos sexuales en el sector del mercado público a desmejorado las condiciones sociales, económicas y ambientales del sector?
2. ¿Qué daños sociales, económicos y ambientales ha evidenciado con la llegada de las emigrantes venezolanas, a desempeñar labores sexuales en el sector del mercado público?
3. ¿Desde su área del saber o campo profesional de qué forma se puede contribuir a mejorar la situación presentada con las emigrantes venezolanas, dedicadas a los trabajos sexuales en el mercado público?
4. ¿Qué programas se pueden implementar para mejorar la situación presentada con las emigrantes venezolanas en el sector del mercado público?
5. ¿La edad temprana a la que ingresan las jóvenes a la prostitución, aumenta las posibilidades de desórdenes psicológicos? ¿Por qué?

Apéndice C. Entrevista dirigida a una persona del área de la salud del Hospital Emiro Quintero Cañizares.

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES**

OBJETIVO:

Elaborar reportajes de las condiciones sociales, económicas y ambientales en la zona del Mercado Público de la ciudad de Ocaña, Norte de Santander, por la migración de venezolanas pertenecientes a la asociación de casas de lenocinio “ASOCALENO”

1. ¿Se han encontrado mujeres con estado mental psiquiátrico ejerciendo trabajos sexuales en el sector del mercado público?
2. ¿Qué controles sanitarios se tienen sobre las trabajadoras sexuales en el sector del mercado público?
3. ¿Qué porcentaje tiene enfermedades de transmisión sexual, poseen?
4. ¿Qué estrategias utiliza la institución para controlar esas enfermedades?
5. ¿Está preparada Ocaña para regular el sistema de salud y atender la proliferación de enfermedades de transmisión sexual?

Apéndice D. Solicitud a TV San Jorge

02 de Octubre del 2019

Señores:

TV SAN JORGE

Por medio de la presente me dirijo a ustedes para solicitar unas imágenes y vídeos de apoyo que correspondan al desorden que se vive diariamente en el mercado público, tomas de este mismo, las casas de lenocinio, las trabajadoras sexuales Venezolanas, Colombianas y las que trabajan en la calle. Estas imágenes las solicito con ustedes ya que hicieron un pequeño reportaje sobre las casas de lenocinio y en este momento yo me encuentro realizando mi tesis sobre las afectaciones que ha causado la migración de trabajadoras sexuales venezolanas en Ocaña y el mercado público. De igual manera los archivos que ustedes me compartan tendrán sus créditos correspondientes. Agradecería que me colaboren con esta petición que les hago, ya que como estudiante no ha sido fácil obtener muchas grabaciones debido a la inseguridad que se presenta constantemente en el mercado. Muchas gracias por su amabilidad y el tiempo prestado. Quedo atenta.



Laura Vanessa Sanguino Romero

1.091676.658 Ocaña, Norte de Santander

Estudiante de Comunicación Social de Decimo semestre de la UFPSO.

Apéndice E. Consentimiento informado

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por LAURA VANESSA SANGUINO ROMERO TANIA PAOLA GAONA ORTEGA, de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña. La meta de este estudio es DOCUMENTACIÓN DE LAS CONDICIONES SOCIALES, ECONÓMICAS Y AMBIENTALES EN LA ZONA DEL MERCADO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE OCAÑA, NORTE DE SANTANDER, POR LA MIGRACIÓN DE VENEZOLANAS PERTENECIENTES A LA ASOCIACIÓN DE CASAS DE LENOCINIO “ASOCALENO”.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones se destruirán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la estudiantes antes mencionadas. He sido informado (a) de que la meta de este estudio

Me han indicado también que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente 15 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en

cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar al teléfono anteriormente mencionado.

Nombre del Participante
(en letras de imprenta)

Apéndice F. Entrevistas

Rafael Sarabia: Psicólogo con experiencia en psicología clínica y psicología social.

¿Considera que la llegada de migrantes Venezolanas a desarrollar trabajos sexuales en el sector del mercado público, ha desmejorado las condiciones sociales, económicas y ambientales del sector?

- Si claro, la verdad es que es un factor bastante lamentable que está afectando la parte psicosocial, la estructura familiar, se está viendo muy afectada porque estas jóvenes llegan a nuestra ciudad donde se les han abierto las puertas, porque llegan con necesidades básicas, pero cuando llegan a ejercer esa labor de prostitución; comienzan a afectar la tranquilidad en todos los sentidos. Por ejemplo: 1. La desintegración familiar, porque hay hombres que han llegado a enamorarse de esas mujeres. 2. Por salud pública, porque no tienen un riguroso control de higiene, donde avalen que ellas no van a tener una enfermedad de transmisión sexual. 3. La inseguridad en el mercado de Ocaña, porque al ejercer la prostitución llega la drogadicción y aumenta el famoso raponazo; no podemos decir que ellas son las causales pero si está fundamentado a la labor que ellas realizan.

¿Desde su campo profesional de qué forma se puede contribuir a mejorar la situación presentada con las trabajadoras sexuales venezolanas?

- El gobierno local, departamental y nacional no es factible evitar que estas mujeres realicen ese trabajo, de pronto las alternativas que le pueda dar el estado a estas jóvenes es brindarle garantías, un salario considerable para que ellas puedan ayudar a sus familiares en Venezuela. Otra alternativa es buscar las formas que las entidades de salud hagan vigilancia a estos sitios para evitar la proliferación de enfermedades de transmisión sexual.

¿La edad temprana a la que ingresan estas jóvenes a la prostitución aumenta las posibilidades de desorden psicológicos?

- Infortunadamente las migrantes venezolanas están ejerciendo la prostitución a muy temprana edad, entonces son desconocedoras de los métodos que existen de planificación y de los controles que deben tener semanales en el hospital y al ser las más codiciadas por los hombres se convierten en un foco infeccioso y son las más propicias a transmitir

enfermedades. Psicológicamente afectan a las familias Ocañeras por la separación de hogares.

Camilo Quintero: Gestor Social de ASOCALENO

¿Cómo puede afectar a las mujeres y hombres del sector del mercado el trabajo sexual realizado por las migrantes venezolanas?

- Es notable el incremento de la llegada de mujeres venezolanas, quienes por condiciones socioeconómicas han llegado al mercado a ejercer la labor de la prostitución. puede afectar de manera social, ambiental y económica.

¿Ha conocido algún caso de infectados de enfermedades de transmisión sexual adquiridas en el mercado que se haya suicidado?

- No he conocido ningún caso de suicidio, pero es evidente que estas mujeres están expuestas a ser portadoras de enfermedades. Pero si tenemos conocimiento de mujeres que son positivas en VIH, y a las cuales por parte de la administración pública no les han brindado ayuda y no han estado pendientes de estos casos.

¿Cómo crees que ha afectado la parte social del mercado con la llegada de ellas?

- En este momento el problema no son como tal las casas de lenocinio, si no las mujeres que laboran en las calles, porque a cualquier hora se ven mujeres en las esquinas semidesnudas ofreciendo servicios sexuales por necesidad.

¿Cuál cree que ha sido el impacto social, ambiental y económico en el mercado con la llegada de las migrantes venezolanas?

- En la parte económica mejoro para los dueños de las casas de lenocinio, pero disminuyo para las trabajadoras sexuales colombianas. En la parte social el deterioro ha sido constante, porque ahora vemos el mercado como un punto donde se puede encontrar sustancias alucinógenas, alcoholismo y prostitución. En cuanto a la parte ambiental el riesgo es alto, por el aumento de la contaminación visual, auditiva y la contaminación ambiental.

Alias Paola: trabajadora sexual Colombiana

- “no soy capaz “, me hago llamar Paola, vengo de Medellín y “hay Dios mío, no soy capaz”

Relájese, haga que la cámara no está.

- (risas nerviosas)

¿Que ha sido lo más difícil de dejar su ciudad de origen?

- Lo más difícil es dejar a mi familia por allá, porque no puedo trabajar allá en esto porque tengo mucha familia, quisiera hacerlo allá pero me da pena que me vea mi familia trabajando en esto, entonces me vengo para acá, me duele dejar a mis dos hijos.

¿Ellos saben de su trabajo?

- Mi mamá si, porque me toca decirle la verdad a ella, pero mis hijos no lo saben, ellos me preguntan en que trabajo, pero les invento un poco de cosas.
- Mi mamá no está de acuerdo con este trabajo, ella me dice que lo deje y que me ponga a buscar otra cosa, pero por el momento yo no tengo estudios, entonces para tener otro trabajo, tengo que tener estudios, yo quisiera tener otro trabajo, ¡pero bueno!

¿Anteriormente era trabajadora sexual en Medellín?

- No, porque allá tenía marido, el papá de mi hijo y vivía con ellos. Pero ya la relación se acabo y él por su lado y yo por el mío.

¿Cómo llego a Ocaña a este trabajo?

- Una amiga de Medellín, yo le había comentado que quería trabajar pero lejos de mi casa y ella me aconsejo y acá me quede.

¿Cuánto tiempo tiene pensado quedarse en Ocaña?

- No sé, porque aquí me ha ido muy bien.

¿Cómo le ha ido con este trabajo?

- Bien porque uno consigue para los gastos y mis cosas, pero es muy desagradable este trabajo, la primera vez que llegue a este negocio, acá me recibió Yesica, me pidieron mis papeles, unos exámenes, así uno los traiga ellos les mandan a hacer los exámenes de nuevo.

¿Cada cuanto se hace los exámenes?

- Uno me lo hago cada mes y el de VIH cada tres meses. Esto para mi es normal, porque es para la salud de uno.

¿Cómo ha afectado la llegada de las venezolanas a ustedes las colombianas?

- No con todas, porque unas cobran lo que es, pero hay otras que se sobrepasan. Hay unas que cobran 10.000 y eso afecta el trabajo de la colombiana, porque yo soy una que no me

voy a acostar por 10.000 o 15.000, y pues es muy maluco, y hasta en ellas pasa lo mismo; imagínese que ya no hay colombianas.

¿Anteriormente trabajaba en esto?

- Si, en Bogotá, por la 68, pero me vine porque tuve un problema con un cliente, me pago una amanecida.

¿La amanecida vale lo mismo?

- No, una amanecida cuesta 180.000, uno cuadra con él, aparte deben pagar una multa por sacarnos del bar.
- Y el problema con el cliente es que yo me fui por allá con él y como no le di cosas que él me pedía, a demás quería que me quedara más tiempo con él y el negocio era que yo salía y llegaba a tal hora, pero no quería, el me encerró con candado. Me pedía que lo hiciéramos sin preservativos, tener sexo anal y pues esas son cosas que yo no hago por más que me paguen. Yo dejo muy claro que vamos a hacer es un rato, no a hacer el amor y pues como no quise acceder, casi me mata, me golpeo.

¿Cómo hiciste para salir de ahí?

- Pues como supuestamente él era un abogado y estábamos en un conjunto cerrado, había un vigilante y pues Salí corriendo y... ¡me van a hacer llorar ustedes! Y me toco gritar... no quiero hablar más.

Beba: venezolana

- Tengo tres meses de estar trabajando y me ha ido bien, tengo 28 años, tengo 5 hijos y están en Venezuela.

¿Su familia sabe que trabaja en esto?

- Si, ellos saben.

¿Qué ha sido lo más difícil de dejar Venezuela y su familia?

- Ha sido muy fuerte dejar a mis hijos y mi mamá.

¿Qué es lo que más le gusta de Colombia?

- Que lo tratan bien a uno, algunos, a veces nos tocan unos colombianos, que oye, lo tratan mal a uno.

¿En que trabajaba cuando vivía en Venezuela?

- En nada mi amor, a mi me giraban y vivía tranquila, soy bachiller.

¿Cómo llego a trabajar acá?

- Una amiga, llego a Venezuela diciendo que había trabajado y que la habían tratado bien y me vine, hable con Pichi, el muchacho que le ayuda a Yesica.

¿Ha pensado en trabajar en otra cosa?

- No, eso me gusta.

La Chiqui

- Mi nombre en el trabajo es la Chiqui, tengo 20 años, soy de guacara- Venezuela.
- Llegue hace tres años de Venezuela, me trajo mi mamá, trabajamos las dos acá, en la araña, al año de haber llegado quede embarazada, tuve que dejar de trabajar acá porque estaba embarazada, me fui a un arriendo, trabaje vendiendo tinto y cigarrillos en la otra esquina, hasta que tuve a mi hija y la situación se me puso muy difícil.
- Mi mamá ya no trabaja acá en el bar, ella ahora trabaja con un puesto vendiendo tinto, cigarrillos, pero eso no da; para la luz, el arriendo, el agua, ¡me entiendes!

¿Cómo haces para trabajar y cuidar a tu hija?

- Yo busco quien la cuide en el día y en la noche la busco, al medio día la veo un ratico; por ejemplo, esta es la hora y no he comido nada, porque le lleve una empanada que pedí fiada, tengo es dos mil para pagar el hotel y no tengo ni para pagar el cuidado de ella y pues ¡Dios mío, no me dan trabajo porque soy venezolana!
- Mi hija tiene un año, es lo que más amo; pero ella no tiene la culpa de que yo sea su mamá y su papá.

¿Cómo es su trabajo actualmente?

- Yo consigo los clientes en la calle, pero no me va bien, mira 12:51 y no he conseguido nada para llevarle almuerzo a mi hija.

¿Me puede describir cómo se siente con este trabajo?

- ... (silencio) no me siento menos que nadie y te digo una cosa, le doy gracias a Dios, porque esto no es fácil. No crean que porque uno trabaja crea uno se siente hay ¡solo estoy haciendo esto y ya!, pero no, esto es un sacrificio. Por ejemplo, dejar nada más que un hombre se me recueste encima y tener que hacer ast (se tapa los senos) para tapar mis senos, para no sentirlos, me llena de odio... (silencio y llanto)
- Nunca he disfrutado esto.

¿Si tuviera alguna amiga que esté buscando trabajo y necesite salir adelante, recomendarías esto?

- No, nunca.

¿En algún momento en este trabajo ha probado las drogas?

- Si, antes de quedar embarazada, estuve en la otra esquina, me decían ¿quieres probar? Y pues cualquier persona me paso un poquito y probé y me gusto y quede... ¡o sea es que yo fumo para poderme relajar!, pero no soy una idiota, solo que mi trabajo lo amerita.

¿Ha pensado en cambiar de trabajo?

- Si, mira yo era una estudiante, una niña de casa y ahora cuando veo una familia pasar, me da mucha nostalgia (llanto).

¿Qué les diría a las personas que las juzgan por este trabajo?

- Que no juzguen, porque todos venimos de una familia, no estamos acá porque queremos, nosotras las venezolanas no conseguimos trabajo, tenemos familias, niños que están esperándonos en otro lugar, somos madres, somos hijas, somos hermanas, somos personas, somos gente, no somos animales, ni objetos.

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por LAURA VANESSA SANGUINO ROMERO TANIA PAOLA GAONA ORTEGA, de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña. La meta de este estudio es DOCUMENTACIÓN DE LAS CONDICIONES SOCIALES, ECONÓMICAS Y AMBIENTALES EN LA ZONA DEL MERCADO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE OCAÑA, NORTE DE SANTANDER, POR LA MIGRACIÓN DE VENEZOLANAS PERTENECIENTES A LA ASOCIACIÓN DE CASAS DE LENOCINIO “ASOCALENO”.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones se destruirán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación. A Jessica Alejandra Quintero

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la estudiantes antes mencionadas. He sido informado (a) de que la meta de este estudio

Me han indicado también que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente 15 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree

perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a 313 478 34 78.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar al teléfono anteriormente mencionado.


Nombre del Participante
(en letras de imprenta)