	UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA			
	Documento	Código	Fecha	Revisión
	FORMATO HOJA DE RESUMEN PARA TRABAJO DE GRADO	F-AC-DBL-007	10-04-2012	A
Dependencia	Aprobado		Pág.	
DIVISIÓN DE BIBLIOTECA	SUBDIRECTOR ACADEMICO		i(98)	

RESUMEN – TRABAJO DE GRADO

AUTORES	ANDERSON LEÓN LUIS CARLOS CLARO BAYONA		
FACULTAD	FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES		
PLAN DE ESTUDIOS	COMUNICACIÓN SOCIAL		
DIRECTOR	DRA CLAUDIA MARCELA DURÁN CHINCHILLA		
TÍTULO DE LA TESIS	INFLUENCIA DEL CONFLICTO ARMADO DENTRO DE LAS COSTUMBRES DE LA COMUNIDAD INDÍGENA MOTILÓN BARÍ BRIDICAYRA EN LA REGIÓN DEL CATATUMBO, NORTE DE SANTANDER.		
RESUMEN (70 palabras aproximadamente)			
<p>CON ESTE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SE ESTABLECIERON LAS AFECTACIONES QUE HA GENERADO EL CONFLICTO ARMADO DENTRO DE LA COMUNIDAD INDÍGENA MOTILÓN BARÍ BRIDICAYRA, UBICADA EN EL CORREGIMIENTO DE HONDURAS DEL MUNICIPIO DE CONVENCIÓN EN EL DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER. ESTE TERRITORIO PERTENECE A LA REGIÓN DEL CATATUMBO, DOMINADA DURANTE AÑOS POR GRUPOS AL MARGEN DE LA LEY QUIENES HAN SOMETIDO A SUS POBLADORES A UNAS REGLAS ESTABLECIDAS QUE EN MUCHOS CASOS VIOLENTAN LOS DERECHOS FUNDAMENTALES. HAN SIDO PRECISAMENTE ESOS COMPORTAMIENTOS VIOLENTOS DESARROLLADOS EN CADA UNA DE SUS TIERRAS LOS QUE HAN HECHO QUE LOS INDÍGENAS A LO LARGO DE LA HISTORIA HAYAN RENUNCIADO A MUCHAS DE SUS COSTUMBRES CON EL FIN DE SUBSISTIR EN MEDIO DE TANTOS ENFRENTAMIENTOS.</p>			
CARACTERÍSTICAS			
PÁGINAS: 98	PLANOS:	ILUSTRACIONES: 11	CD-ROM: 1



INFLUENCIA DEL CONFLICTO ARMADO DENTRO DE LAS COSTUMBRES DE LA
COMUNIDAD INDÍGENA MOTILÓN BARÍ BRIDICAYRA EN LA REGIÓN DEL
CATATUMBO, NORTE DE SANTANDER.

AUTORES:

ANDERSON LEÓN

LUIS CARLOS CLARO BAYONA

Trabajo de grado presentado para optar el título de Comunicador Social

DIRECTORA:

DRA CLAUDIA MARCELA DURÁN CHINCHILLA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA

FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

COMUNICACIÓN SOCIAL

Dedicatoria

Si me preguntaran cuáles han sido los recuerdos más fuertes de mi niñez, sin duda tendría que remontarme a esos días donde con micrófonos y cámaras de cartón simulaba ser un gran comunicador. Hoy que estoy próximo a lograrlo puedo tener la plena convicción de que las cosas que anhelamos con el corazón siempre con esfuerzo se pueden hacer realidad.

Tengo que iniciar mis agradecimientos con aquel que estuvo conmigo cuando ya nadie estaba, El que me llenaba de fuerzas cuando sentía que se las perdía, aquel que me retuvo muchas veces cuando quise huir en medio de las dificultades, ese que me mostró el camino y no me permitió desfallecer jamás, a ese que por su infinita misericordia y su perfecta voluntad me tiene hoy acá, a ti mi Dios muchas gracias.

A Claudia Bayona Carrascal, mi madre, quien me acompañó y aguantó cada una de mis papeletas en este proceso, a ella quien a pesar de mis errores siempre estuvo apoyándome.

A Lina María, que más que mi hermana se ha convertido en mi mejor amiga, por escucharme cuando necesité que lo hiciera, por brindarme su apoyo sin tener la obligación de hacerlo y estrecharme su mano cuando las cosas se tornaban oscuras.

A los dos seres más hermosos que la vida me ha regalado Giacomo y Mateo, por ellos es este esfuerzo, quienes con una sonrisa y un abrazo me llenaron de fuerzas estos años, espero al final puedan sentirse orgullosos de su hermano que ha luchado por ser su gran ejemplo.

Finalizo agradeciéndole a cada una de las personas que pasaron por mi vida en este proceso y que de alguna forma aportaron para convertirme hoy en un Comunicador Social.

LUIS CARLOS CLARO

Dedicatoria

Hoy recuerdo con nostalgia aquel niño que sólo soñaba con tener un buen cuaderno y unos cuantos lápices, tal vez las profundidades de las montañas del Catatumbo y la inocencia de su entorno, no lograban hacerlo proyectar más allá de un título de bachiller.

Hoy me detengo y observo detalladamente cada paso que ha marcado mi vida, no sólo como persona sino como profesional, por tal motivo levanto mis manos al cielo y le agradezco al ser más maravilloso del mundo por permitirme culminar tan anhelada etapa.

A mis padres Oscar León y Carmen Ascanio, por ser el motor que impulsa mis ganas de salir adelante, a mis hermanos por el apoyo incondicional que siempre me han brindado, a Eider Salazar no solo por ser mi padrino, sino mi amigo del alma, a Hernán Ramos, a la familia Salazar, a los hermanos Milton y Geiner Sandoval, a las hermanas Sandra y Leidy Gutiérrez, a mi amiga del alma Yuley Cárdenas, a mis amigos del corregimiento el Aserrío, a mis profesoras de bachillerato y a todas y cada una de las personas que con sus valiosas palabras de admiración lograron que después de muchos años de sacrificio y dedicación cumpliera el sueño que tanto anhele, convertirme en un Comunicador Social.

ANDERSON LEÓN

Agradecimientos

Durante el proceso de desarrollo y ejecución de esta investigación hubo personas que de manera voluntaria hicieron parte de tan importante proyecto, por este motivo hoy agradecemos a todas y cada una de ellas por permitir la ejecución en su totalidad de esta investigación.

De igual forma, a nuestra directora Claudia Marcela Duran Chinchilla, por su acompañamiento durante todo el proceso, a nuestros jurados Fabio Alonso Torrado y Elvis Fernando Ríos Pacheco por la manera tan profesional como evaluaron y corrigieron la investigación.

A la comunidad Motilón Barí Bridicayra, por permitir que dos humanistas intervinieran y ayudaran a una problemática que ha desatado afectaciones en una riqueza cultural olvidada desde hace muchos años.

Al señor Édison Delgado, representante Nacional de víctimas por el Norte de Santander, por el acompañamiento a las visitas realizadas al resguardo.

Y por último a nuestra alma mater, la Universidad Francisco de Paula Santander sede Ocaña por facilitar implementos como cámaras, grabadoras y trípodes.

Índice

Capítulo 1. Influencia del conflicto armado dentro de las costumbres de la comunidad indígena motilón Barí Bridicayra en la región del Catatumbo, Norte de Santander.....	1
1.1 Problema	1
1.2 Planteamiento del problema.....	2
1.3 Formulación del problema.....	3
1.4 Objetivos	3
1.4.1 Objetivo general.	3
1.4.2. Objetivos específicos.	4
1.5 Justificación	4
1.6 Delimitación.....	5
Capítulo 2. Marco referencial.....	7
2.1 Antecedentes Investigativos	7
2.2 Marco Histórico	14
2.3 Marco Contextual	20
2.4 Marco Conceptual.....	23
2.5 Marco Legal.....	27
Capítulo 3. Diseño Metodológico.....	29
3.1 Tipo de investigación.....	29
3.2 Población	30
3.3 Muestra	31
3.4 Técnicas e instrumentos para la recolección de información	31
3.5 Análisis de información.....	33
Capítulo 4. Resultados.....	34
4.1 Costumbres Ancestrales.....	34
4.2 Afectaciones del conflicto	36
4.3 Cartilla	42

Capítulo 5. Conclusiones 49

Capítulo 6. Recomendaciones 51

Referencias..... 52

Lista de Tablas

Tabla 1. Análisis de la información	33
Tabla 2. Afectaciones en el aspecto económico.....	37
Tabla 3. Afectación en el aspecto cultural	38
Tabla 4. Afectaciones en la Vivienda	40
Tabla 5. Afectaciones, víctimas de conflicto	41

Lista de Imágenes

Imagen 1. Manual de presentación Cartilla, Influencia del conflicto armado en los comportamientos de los Motilón Barí Bridicayra.....	44
Imagen 2. Diseño Cartilla, Influencia del conflicto armado en los comportamientos de los Motilón Barí Bridicayra.....	48

Lista de Apéndices

Apéndice A. Entrevistas	56
Apéndice B. Registro fotográfico Imágenes de La comunidad indígena Motilón Barí Bridicayra en la Región del Catatumbo, Norte de Santander	76

Resumen

Con este proyecto de investigación se establecieron las afectaciones que ha generado el conflicto armado dentro de la comunidad indígena Motilón Barí Bridicayra, ubicada en el corregimiento de Honduras del municipio de Convención en el departamento de Norte de Santander.

Este territorio pertenece a la región del Catatumbo, dominada durante años por grupos al margen de la ley quienes han sometido a sus pobladores a unas reglas establecidas que en muchos casos violentan los derechos fundamentales.

Han sido precisamente esos comportamientos violentos desarrollados en cada una de sus tierras los que han hecho que los indígenas a lo largo de la historia hayan renunciado a muchas de sus costumbres con el fin de subsistir en medio de tantos enfrentamientos.

Después de una revisión teórica minuciosa y de unos encuentros personales con la comunidad, se han establecido cuatro factores importantes que los Motilón Barí Bridicayra han modificado como consecuencia del conflicto.

Su infraestructura, su vestimenta, su actividad económica sumada a la condición de víctimas son factores que hoy no son propios de la comunidad y en los que el conflicto ha tenido gran incidencia.

Abstract

This research project established the affectations that the armed conflict has generated within the indigenous community Motilón Barí Bridicayra, located in the village of Honduras in the municipality of Convención in the Norte de Santander department.

This territory belongs to the region of Catatumbo, dominated for years by groups outside the law who have subjected their settlers to established rules that in so many cases violate fundamental rights.

It had been those violent behaviors developed in each one of their land that have made indigenous people throughout history have renounced to many of their customs in order to survey in middle of so many confrontations.

After a meticulous theoretical review and personal encounters with the community, four important factors have been established that the Motilón Barí Bridicayra have been modified as result of the conflict.

Their infrastructure, their clothing, their economic activity added to the condition of victims are factors that today are not specific to the community and in which the conflict has had a great impact.

Introducción

El siguiente proyecto de investigación tiene como objetivo determinar las afectaciones que ha causado el conflicto armado dentro de la comunidad indígena Motilón Barí Bridicayra situada en lo profundo de las montañas del corregimiento de Honduras municipio de Convención en la región del Catatumbo Norte de Santander.

Esta iniciativa nace a raíz de la problemática que actualmente vive esta comunidad, por ende, se plantea desarrollar los objetivos propuestos con el fin de conocer los niveles de afectación que ha tenido la guerra dentro de los comportamientos de esta riqueza cultural, para esto se realizó un estudio de las costumbres ancestrales de esta comunidad y posteriormente se categorizó cuáles fueron los comportamientos modificados.

El diseño metodológico de esta investigación es de carácter cualitativo con enfoque fenomenológico, con el fin de estudiar la comunidad como un ente único el mundo. Por otro lado, se utilizaron técnicas de recolección de información como la observación, entrevistas y diarios de campo, realizadas a un cacique, una docente Barí y a un joven Barí universitario. La investigación arrojó como resultados cuatro fases importantes basadas en cultura, economía, víctimas e infraestructura las cuales determinan la afectación y modificación de los comportamientos de esta comunidad.

Capítulo 1. Influencia del conflicto armado dentro de las costumbres de la comunidad indígena motilón Barí Bridicayra en la región del Catatumbo, Norte de Santander.

1.1 Problema

Según un informe entregado por el Centro de Recursos para el Análisis de Conflictos en Colombia, el conflicto armado llegó a este territorio a finales de los años 60's, los tres grupos guerrilleros más importantes del país han hecho presencia en esta región, y sus habitantes han tenido que atravesar durante años las desgracias de una guerra que no eligieron vivir (El Espectador, 2017).

No obstante, en las profundidades de las montañas del Catatumbo se encuentra el grupo indígena Motilón Barí, autóctono de la región, y quienes hasta el día de hoy han logrado conservar muchas de sus costumbres, sin embargo, la frialdad y crueldad de la guerra que los rodea no ha pasado desapercibida, muchas de sus tradiciones y costumbres han tenido que ser reemplazadas como resultado de la influencia de los grupos armados ilegalmente en la región.

Desde esta investigación se conocerán las afectaciones del conflicto dentro de esta comunidad.

1.2 Planteamiento del problema

Norte de Santander es uno de los 32 departamentos en los que se divide Colombia, está ubicado al nororiente del país y hace parte de la frontera con Venezuela, lo conforman 40 municipios y un área metropolitana con eje central en la ciudad de San José de Cúcuta. (Santander, Información general Norte de Santander, 2017).

Dentro del departamento, se encuentra el municipio de Convención, perteneciente a la provincia de Ocaña, lugar donde está asentado el grupo étnico Motilón Barí Bridicayra.

Esta región conocida como el Catatumbo, basa su economía principalmente en la siembra de cultivos ilícitos como la coca, sin embargo, hay un pequeño territorio que ha querido marcar la diferencia, liderado por indígenas y con costumbres amarradas a muchos años de tradición, los Motilón Barí son una muestra de las riquezas culturales que aún subsisten en este territorio.

Sus principales actividades se desarrollan en medio de la agricultura, la caza, la pesca, y la recolección de alimentos. No obstante, el difícil acceso a la zona ha dificultado la comercialización de sus productos, lo que genera problemáticas en el sector económico de dicho grupo.

A pesar de que este grupo indígena es digno de total admiración por conservar sus costumbres en medio de un territorio azotado por la violencia, es muy poca la visualización que se les ha dado, y son pocos los habitantes del mismo departamento quienes conocen de su

existencia.

No obstante, el conflicto que se ha venido presentando en nuestro país ha generado algunas consecuencias dentro del resguardo indígena, sus costumbres, sus tradiciones, y su idiosincrasia se han visto afectadas como consecuencia de la presencia de grupos armados en la región (El Espectador, 2017).

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto se plantea adelantar una investigación que permita reconocer los niveles de incidencia que ha tenido la guerra dentro de las costumbres y comportamientos del grupo indígena Motilón Barí Bridicayra, para con los resultados del estudio, generar un documento que permita a la población conocer de primera mano el proceso histórico y cultural de la comunidad.

1.3 Formulación del problema

¿Cuáles han sido las afectaciones que ha generado el conflicto armado dentro de las costumbres de la comunidad Motilón Barí Bridicayra?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general. Determinar las afectaciones del conflicto armado en las costumbres de la comunidad Motilón Barí Bridicayra.

1.4.2. Objetivos específicos.

- Determinar las costumbres ancestrales de la comunidad indígena Motilón Barí Bridicayra
- Establecer los factores del conflicto que influyen en los comportamientos del grupo
- Producir una cartilla con los resultados obtenidos de la investigación

1.5 Justificación

Colombia ha vivido durante años las consecuencias de la guerra, la población civil se ha visto duramente afectada por el conflicto entre el estado y los grupos al margen de la ley, y son muchos los inocentes que han tenido que vivenciar en carne propia las injusticias de estar inmersos en un conflicto, debido a que sus actuaciones nunca han estado encaminadas al apoyo o rechazo de conflictos entre guerrillas.

Son las minorías las que han recibido la peor parte, la población de más bajos recursos y los grupos indígenas han padecido las consecuencias de la violencia dentro de sus familias, y el abandono estatal ha perpetuado el sufrimiento en muchos de sus corazones.

En la actualidad, diferentes pueblos indígenas se encuentran en situación de pauperización. Otros soportan los efectos de la tensión y violencia generada por la presencia de grupos armados cerca o dentro de sus territorios. (Memoria histórica, 2015)

En Norte de Santander se encuentra acentuado el grupo indígena Motilón Barí Bridicayra, empotrado en medio de las montañas del Catatumbo y víctima latente del conflicto presente en

esta región.

A pesar de que las costumbres de este grupo vienen arraigadas a creencias ancestrales, después de ciertas entrevistas realizadas en esta investigación se puede considerar que han sido muchas las afectaciones que se han generado dentro de las mismas como consecuencia de la invasión de estos grupos armados.

Los grupos armados en su afán por ganar territorio, para obtener más poder, y la idea de querer tener sumisa a la población más vulnerable, han desatado conflictos que de una u otra manera afectan sus costumbres.

Por lo anterior, la investigación tiene como objetivo dentro del ámbito social y cultural establecer cómo el conflicto armado ha tenido impacto en su contexto socio - cultural. Por otro lado, con la investigación se sentará un precedente histórico que permitirá a las generaciones futuras tener conocimiento acerca de esta comunidad.

1.6 Delimitación

1.6.1 Delimitación geográfica. La investigación se llevará a cabo en el corregimiento de Honduras, municipio de Convención, Norte de Santander específicamente en la comunidad indígena “Bridicayra”.

1.6.2 Delimitación conceptual. Dentro del proyecto a desarrollar estarán relacionados

los conceptos, tales como: Etnia, Agricultura, Violencia, Comunidad, Identidad, Sociedad, Costumbres, Cultura, Influencia y Conflicto.

1.6.3 Delimitación operacional. En el transcurso de la investigación sobre la influencia del conflicto dentro de la comunidad indígena Motilón Barí Bridicayra se pueden ir generando varios inconvenientes, para comenzar podemos referirnos a las dificultades al acceso a la zona por acción de los grupos subversivos, además de la falta de disposición de los indígenas para entregar testimonios, de igual manera el mal estado de las vías puede generar ciertas trabas al ingresar a la comunidad.

1.6.4. Delimitación temporal. El tiempo de ejecución y desarrollo del proceso de investigación es de 12 meses a partir de la aprobación del proyecto.

Capítulo 2. Marco referencial

2.1 Antecedentes Investigativos

2.1.1 A nivel internacional. En cuanto a investigaciones realizadas a nivel internacional, se puede mencionar la realizada por el departamento de Investigación Regional de la Universidad de Oaxaca, en la que se refleja como en las inmediaciones de Oaxaca en México, un grupo indígena conocido como Triqui acentuado en las montañas de la sierra Huichola, ha tenido que soportar durante años los abusos por parte de los grupos paramilitares de la región, aunque el gobierno ha dispuesto grupos de policía estatal para resguardarlos, esto ha sido en vano, pues los territorios han sido no sólo invadidos, sino sus tierras explotadas.

Desde los gobiernos de Ernesto Zedillo, Vicente Fox y Felipe Calderón se han intentado generar estrategias que permitan menguar esta problemática, sin embargo, los mismos indígenas relatan lo abandonados que se sienten por parte del estado, y las estrategias que el mismo gobierno utiliza para no actuar de manera beligerante frente a estos grupos subversivos. (Rivera, 2010).

De igual forma en Guatemala, durante años, el gobierno ha labrado guerras con grupos subversivos; sin embargo, la problemática empeoró cuando dichos grupos ingresaron a territorios ocupados por los indígenas Mayas y se apoderaron de sus tierras, cientos de asesinatos y muertes se han presentado como consecuencia de la recuperación del territorio y la contraofensiva militar en el altiplano Guatemalteco en busca de recuperar las tierras santas de Ixcán, no obstante

muchos de estos territorios han sido deshabitados por el temor de una o más muertes (LeBot, 1995).

Una investigación realizada en la Universidad Andina Simón Bolívar en Ecuador desarrolla los diferentes hechos violentos que han marcado la historia de Colombia y las afectaciones que se han generado en el despojo de las diferentes comunidades indígenas, el investigador relata las situaciones propias que afrontaron los indígenas y las adversidades que vivieron en su llegada a las principales cabeceras municipales, el desamparo por parte de las administraciones locales y la falta de apoyo por parte de la población civil.

De acuerdo al investigador, este pareciera ser el mecanismo de adecuación a las necesidades de producción y acumulación que el capitalismo impone y la estrategia de dominación de los diversos sectores que disputan el poder. Lejos de obedecer a un modelo de desarrollo pensado en función de los intereses de la nación colombiana, los movimientos migratorios, la mayoría de ellos involuntarios y violentos, obedecen a las necesidades e intereses de quienes han detentado el poder sobre la tierra. (Bello, 2003)

Por otro lado, una investigación realizada por la Revista de Ciencias Sociales de Ecuador, analiza la influencia de los grupos armados en las comunidades indígenas del país, y la participación de indígenas en las guerras civiles de 1870 y 1899, los resultados reflejan no sólo las situaciones donde los indígenas dieron la espalda a la constitución y a las normas del país sino además su participación como sujetos sustanciales en la institucionalización de estos grupos armados de manera ilegal. (Bonilla, 2006)

2.1.2 A nivel nacional. En lo referente a estudios a nivel nacional se puede encontrar la investigación en la que muestra que en el departamento del Cauca, aunque en un principio los indígenas reconocían a los grupos guerrilleros como autodefensas campesinas, y su fin no era más que salvaguardar estos territorios, con el tiempo y el afán por vincularse al negocio de la coca y de esta forma ganar territorio, dejaron a un lado sus intereses por ganar el respaldo de la población, entre los que se encuentran campesinos e indígenas, y olvidaron diferenciar en medio de la guerra la población civil y los combatientes, afectando así la tranquilidad y costumbres de los habitantes de estos territorios (Quintero, 2008).

Otro estudio fue el referido donde evidencia que, en los llanos, un sitio fronterizo entre Colombia y Venezuela vivía un grupo indígena Cuiba (de la familia Guahibo o Sikuani) y en la tarde del día veintiséis de diciembre de 1967 unos vaqueros de la región dieron muerte a dieciséis de ellos. El lugar de los hechos se llama La Rubiera y, para darles muerte, los vaqueros llaneros invitaron a los indígenas a comer. Cuando tales hacían, los atacaron con garrotes y cuchillos y cuando huían, les hicieron fuego con escopetas y revólveres. Sus cadáveres, al día siguiente, fueron arrastrados con mulas varios centenares de metros e incinerados y sus restos revueltos con huesos de vacunos y de porcinos, esto generó pánico dentro de la población y el grupo étnico tuvo que irse esparciendo por todo el territorio, generando nuevas pequeñas tribus (Gómez, 1998).

En el municipio de la Gaitana en el departamento del Tolima, el autor investiga al grupo indígena Nasa después de ser azotado durante años por el conflicto, decide buscar una salida negociada al conflicto armado, y de esta forma fortalecer la autonomía y el gobierno propio de

los indígenas, por medio de un acta de acuerdos firmados en búsqueda de la paz, el resguardo indígena logró recuperar parte de su territorio, y mantener al margen del conflicto a sus pobladores (Caviedes, 2007).

De igual forma Avimara hace un análisis referente a la situación de los grupos indígenas ubicados en el norte del departamento del Cauca han decidido de manera arbitraria y en busca de colaboración por parte del gobierno nacional expulsar a todos los grupos guerrilleros de su territorio, pues en los años en que el conflicto ha estado presente se han presentado asesinatos de líderes, señalamientos, desplazamiento de las comunidades, pérdida de cultivos y bienes, reclutamiento de jóvenes, masacres, amenazas entre otros delitos, que para ellos han constituido una clara violación de los derechos humanos, e infracciones al derecho internacional humanitario (Avimara, 2012).

Además, Macías sustenta que, en un informe presentado por la Organización de las Naciones Unidas, en los últimos años los grupos indígenas en el país han atravesado acciones violentas por parte de los grupos guerrilleros, quienes de manera arbitraria han invadido sus territorios, para el año 2012 27 indígenas fueron víctimas de minas antipersonas y 10 más murieron en enfrentamientos entre grupos guerrilleros y el ejército nacional (Macías, 2013).

Toribio, en la zona montañosa entre Cali y Popayán, es una de las poblaciones de Cauca que la que los enfrentamientos y hostigamientos por guerrilleros de las FARC son el pan de cada día, sin embargo lo más complicado de esta situación es que los mismos indígenas han sido usados como escudos humanos, y las garantías que el gobierno nacional les brinda han sido casi

nulas, estos grupos acentuados en este territorio viven a diario la incertidumbre de verse inmersos en un conflicto que no les pertenece (Viera, 2011).

Una investigación realizada en Colombia por el Grupo Internacional de Trabajo Sobre Asuntos Indígenas y el Centro de Cooperación al Indígena buscaba indagar sobre la violencia política en los territorios indígenas, entendiendo violencia política como aquella ejercida como medio de lucha con el fin de mantener, modificar, subsistir, destruir o reprimir a un grupo por su carácter cultural y social por medio de la violación de sus derechos humanos.

La investigación realiza un recorrido a partir de los años setenta cuando en medio de las luchas campesinas, los indígenas buscaban un proceso de ascenso que experimentaba su propia cotidianidad en la presencia del conflicto. La exploración concluye afirmando que hoy cerca de 92 pueblos indígenas que sobreviven en el país han tenido una transformación cultural no voluntaria y en riesgo de desaparición. (Villa, 2004)

Por otro lado El proyecto “La tensa interacción entre las territorialidades y el conflicto armado” realizado en la Universidad de Antioquia, expone el conflicto como eje transformador en los pobladores del Urabá antioqueño y sus diferentes territorialidades, de acuerdo a su manera de pensar, es decir, reconfiguró las concepciones fundamentales sobre el ser y el estar en el territorio, concepciones personificadas en los cambios para luego denominarse víctima y, algunas veces, lograr ser víctima por apropiación subjetiva y por construcción política.

Un ejercicio de investigación realizado por Esperanza Hernández Delgado para su

doctorado en paz y democracia de la Universidad de Granada, le permitió entre 2002 y 2004 analizar la experiencia de resistencia de 9 comunidades indígenas, este ejercicio de investigación para la paz fue aplicado en forma presencial, en escenarios en los que se expresa con intensidad la violencia y al mismo tiempo se construye la paz, y con la participación activa de los protagonistas de las experiencias de resistencia civil de Colombia. (Aramburo, 2009)

Se requirió la formulación y aplicación de una metodología especial, soportada en el respeto a las experiencias en mención, la concertación con sus representantes antes, durante y después de la realización de la investigación, la generación de confianzas, y la prudencia y confidencialidad necesaria.

Los hallazgos de esta investigación evidenciaron que los imaginarios de las experiencias en mención, relacionaban la paz, en una dimensión personal, con valores y sentimientos como el amor, la solidaridad, la honestidad, la verdad, la justicia, el respeto y el compromiso, entre otros.

En una dimensión social, con derecho, satisfacción de necesidades esenciales, el desarrollo de capacidades para la convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos.

En una dimensión ecológica, en la relación armónica y sostenible con la naturaleza y el ambiente. (Aramburo, 2009)

Un artículo investigativo adelantado por Olga Luz Restrepo propone una reflexión sobre la situación de las mujeres indígenas colombianas en el contexto del conflicto armado interno que

afecta al país, el avance en su condición y posición con respecto de sus organizaciones y comunidades, y el debate sobre la pertinencia de usar el género como una categoría cognitiva adecuada a situación cultural particular.

Este artículo titulado “Ciudadanía, Género y Conflicto en Pueblos Indígenas” es una contribución a la documentación de la grave situación que padecen las mujeres indígenas por el aumento de la discriminación de género y la violación de derechos, que evidencia cómo en momentos de crisis y conflicto, si bien aumentan las dificultades y limitaciones para el ejercicio de todo tipo de derechos, también se desencadena la conciencia de asumirse como sujetos de derechos, pues reconoce que las guerras han sido procesos de acción colectiva desencadenantes indirectos o directos de modificaciones en las relaciones de ciudadanía. (Restrepo, 2005).

Por último una investigación “Las organizaciones indígenas frente al conflicto armado” desarrollada por Renata Quintero en el departamento del Cauca arrojó resultados similares a los presentados en la Región del Catatumbo, según el estudio muchos campesinos e indígenas comenzaron a cultivar coca o amapola, incentivados por los actores armados y por la difícil situación económica en el campo, lo que creó otro factor de atracción para estos grupos, así como el hecho de que la región es contigua a la salida al Océano Pacífico, corredor para el tráfico de drogas y armas, de esta forma la comunidad aprendió el uso de armas de combate, términos propios de la guerra y cambiaron sus vestimentas propias por camuflajes de combate. (Quintero R. M., 2008).

2.1.3 A nivel local. En lo referente a estudios a nivel local, existe una investigación

donde permite evidenciar la situación actual del grupo indígena, que se centra en un completo abandono y temor por las pocas garantías que se les brindan para lograr preservar su cultura en el momento de posconflicto que atraviesa el país, generando un documento que sirve de apoyo para esta investigación (Osorio, 2017).

Además, la Alcaldía de Convención, municipio donde habita la comunidad indígena ha realizado diversas actividades con el fin de recuperar la riqueza cultural del grupo étnico, y de esta forma vivenciar desde el gobierno las problemáticas que ellos vienen presentando.

2.2 Marco Histórico

2.2.1 A nivel mundial. A lo largo de la historia los seres humanos han buscado defender sus propios intereses, es así como se genera una opresión en los pensamientos de la minoría con el fin de establecer patrones normativos de conducta impuestos por un grupo en particular.

Un estudio realizado por la Organización Global Derechos y Recursos que buscaba medir los alcances de los cultivos de coca en Latinoamérica analizó unos 153 millones de hectáreas en concesión en 12 países y halló que el 31% de esa superficie se encontraba en territorio indígena (Justo, 2013).

Esto se convierte en una situación potencialmente explosiva para los intereses de cada una de las partes por un lado están las comunidades indígenas que reclaman sus territorios, y por el

otro los grupos armados ilegalmente que luchan a diario por dominar más tierras, debido a que los territorios que son entregados de manera arbitraria se convierten en las principales fuentes de sustento de dichas comunidades.

Otro hecho puntual donde los derechos de los indígenas se ven afectados por decisiones tomadas de forma autoritaria se da en Bolivia, donde el presidente Evo Morales se encuentra en un largo conflicto con los indígenas amazónicos que se oponen a la construcción de una carretera que atraviesa sus territorios y que servirá para la explotación de hidrocarburos.

Este tipo de afirmaciones se sustentan con informes entregados por *First Peoples Worldwide* halló que más del 30% del petróleo y gas producido más de 1000 compañías se encuentran en territorio indígena, lo que les obliga a abandonar las tierras y buscar resguardo en nuevos territorios.

Por otro lado, en 1994, el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) se levantó en armas en Chiapas en reclamo de la recuperación de las tierras indígenas, la autonomía y el reconocimiento de los derechos de esas minorías. Esto llevó a la ocupación de unas 250 mil hectáreas de tierra y en la actualidad algunos de estos terrenos son objeto de disputa. (Caviedes, 2007).

Mientras los pueblos indígenas de todo el continente americano promueven cada vez más la lucha por sus derechos y por prolongar su existencia, son víctimas de injusticias, ataques violentos e intimidación por parte de distintos grupos e, incluso, los gobiernos. Así lo denunció

Amnistía Internacional, AI, en su informe sobre la lucha de los pueblos indígenas de América en defensa de sus derechos.

A los hechos violentos y represivos, también se agrega que, según AI, en América “los pueblos indígenas sufren de forma desproporcionada pobreza, pago de salarios insuficientes, bajos niveles de educación, reducida esperanza de vida, elevada mortalidad materna e infantil y falta de acceso a saneamiento y agua potable”, algo que ha podido evidenciarse en Colombia este año, con la muerte de quince niños de la comunidad wayúu de La Guajira, por falta de agua y alimentos, situación que también tiene alrededor de 37.000 menores desnutridos. Esto demuestra que tradicionalmente, los pueblos indígenas han sufrido el abandono de los estados y se encuentran en condiciones de gran desigualdad, frente a otros grupos sociales. (Ortiz, 2014).

Todos estos aspectos forman parte de los conflictos relacionados con los pueblos indígenas desde que los conquistadores pisaron tierra en América Latina hace más de 500 años. Y aunque con matices muy diferentes, en la región todavía persisten numerosas disputas con etnias indígenas que reclaman el control de sus tierras ancestrales y el respeto a sus culturas (Justo, 2013).

2.2.2. A nivel nacional. Colombia está ubicada en la parte noroccidental del sur del continente americano, es líder a nivel mundial en exportación de Café, y sus esmeraldas son apetecidas por grandes empresarios en el planeta, además posee riquezas en fauna y flora, y unos apetecidos placeres gastronómicos.

Sin embargo, hace más de 60 años enfrenta uno de los conflictos armados más sanguinarios de la historia en el mundo. Dentro de los principales grupos armados ilegales protagonistas en el conflicto se encuentran las Farc (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia), ELN (Ejército de Liberación Nacional), EPL (Ejército Popular de Liberación) y los grupos paramilitares (Zapata, 2013).

Son varias las afectaciones que han sufrido los indígenas del país, la decisión de los indígenas del norte del Cauca de expulsar a todos los grupos armados de sus territorios, está motivada por las graves consecuencias que este conflicto ha dejado en los últimos años: asesinato de líderes, señalamientos, desplazamiento de las comunidades, pérdida de cultivos y bienes, reclutamiento de jóvenes, masacres, amenazas, torturas, desapariciones forzadas, mutilaciones de comuneros y niños, bombardeos a viviendas y bienes comunitarios.

Los indígenas del Cauca y del país han expresado por muchos años que no son parte del conflicto armado interno que vive nuestra nación, denunciando la utilización interesada de los territorios indígenas como escenario de guerra, y señalando las consecuencias funestas que tiene para la sobrevivencia física y cultural de las comunidades, ya que les impide ejecutar sus planes de vida y asegurar el bienestar de la gente (Avirama, 2012).

Durante abril de 2005, Toribío, uno de los municipios de la región, fue atacado por la guerrilla de las FARC durante varios días, dejando como saldo una larga lista de militares y civiles muertos y heridos además de una gran cantidad de daños materiales. Durante las semanas siguientes, el municipio fue el escenario de disputa entre la guerrilla y la Fuerza Pública: Policía

y Ejército se trasladaron a la población indígena para expulsar de la región a las FARC y ganar solidaridades entre la población indígena (Bahamon, 2006).

A principios de 2005 el ministerio de Comunicaciones decidió clausurar la emisora Radio Nasa, que operaba en el mismo municipio de Toribío, por no contar con licencia de funcionamiento. Meses después el tribunal indígena del Cauca le hizo un juicio a la Ministra de Comunicaciones, en el que falló que la emisora operaría con licencia indígena y adicionalmente exigió al ministerio cerrar el expediente en contra de la emisora comunitaria. La ministra insistía en que «las autoridades y líderes indígenas de Toribio no acataron las normas vigentes, poniendo en funcionamiento su propio sistema de transmisión y utilizando ilegalmente el espectro electromagnético, hecho que motivó el decomiso de equipos en el año 2004; los indígenas, por su parte consideraron que no había razón para pedir licencia de funcionamiento a las autoridades nacionales, cuando ellos, como autoridad tradicional, podían sancionar legalmente las emisiones de Radio Nasa (Avimara, 2012).

Estas son razones que comprueban que la tranquilidad y la manifestación abierta de sus culturas se han visto afectadas por situaciones de conflicto que los sumergen en problemáticas sociales de las se les ha hecho difícil escapar.

2.2.3. A nivel local. En Colombia existen territorios que han sido escogidos por los grupos al margen de la ley para delinquir y resguardarse dentro de ellos. Los llanos orientales, la zona del pacífico y la región del Catatumbo han sido sectores que han vivenciado durante años la presencia del conflicto.

Los diferentes padecimientos que han enfrentado en esta región se vienen presentando desde finales de la década de los sesenta, cuando a este territorio incursionó el primer grupo guerrillero conocido como Ejército de Liberación Nacional (ELN), y al que posteriormente entraría sobre la década de los ochenta, las Fuerzas Armadas de Colombia (Farc) y grupos paramilitares.

Además de la guerra armada en la región, se suman los conflictos económicos como resultado de la presencia de empresas petroleras que generaban una desigualdad social y que fortalecían a los grupos armados para que más adelante lograran expandirse por los municipios de Tibú, El Tarra, Sardinata, Hacarí, Ocaña, Ábrego, La Playa de Belén, San Calixto, Teorama, Convención y El Carmen.

Según Gabriel, segundo cacique del resguardo indígena Bridicayra, las fuerzas campesinas se unieron buscando oponerse al modelo agroindustrial y ganadero que tomaba fuerza en la región, a este interés se sumaron los indígenas Motilón Barí, lo que permitió la creación de la Asociación Nacional de Usuarios Campesinos (ANUC).

Dentro de este territorio se encuentra ubicado el municipio de Convención, considerado como el mayor productor de panela del departamento, y que además alberga dentro de su área rural a la comunidad indígena Motilón Barí, de la que se estima cuenta con 3,117 integrantes organizados en comunidades locales, y con un sistema político igualitario basado en el reconocimiento de diversos roles transferidos de generación en generación (Jaramillo, 2007).

Este grupo ha enfrentado de igual forma los acontecimientos de guerra vividos en la región, y sus costumbres han tenido que verse modificadas como consecuencia de la opresión de los grupos guerrilleros. Dicho grupo se convierte en el eje central de esta investigación, que permitirá establecer las afectaciones en sus comportamientos como consecuencia de la presencia de grupos ilícitos en el territorio.

2.3 Marco Contextual

Colombia está dividida políticamente en 32 departamentos, entre los que se encuentra el departamento de Norte de Santander, nombre que recibe en honor al general Francisco de Paula Santander.

Este territorio cuenta con una gran riqueza natural rodeada por varios ríos dentro de los que se destacan El Catatumbo, Pamplonita, Sardinata y río Tarra. (Santander, Presentación departamento Norte de Santander, 2017).

El río Catatumbo, ubicado dentro de la región protagonista de esta investigación, es el más caudaloso del departamento, nace en el centro de Macho-Rucio, en el páramo de Jurisdicciones, al sur de la provincia de Ocaña, y desemboca en el lago de Maracaibo en territorio venezolano. (Santander, Presentación departamento Norte de Santander, 2017).

La región del Catatumbo concentra gran parte del territorio del departamento, está integrada por 11 municipios (Abrego, La Playa, Convención, Hacarí, El Tarra, Tibú, Ocaña, San

Calixto, Teorama, El Carmen y Sardinata) y sus principales productos agrícolas se basan en la caña de azúcar, el café y el cacao. De igual forma el Catatumbo se ha convertido en un rincón de explotación petrolera.

Esta región presenta una variedad climática, lo que permite que sus suelos sean aptos para la agricultura, no obstante, esto ha jugado en contra para la población pues su territorio es disputado por grupos al margen de la ley porque su clima se presta para cultivar a gran escala la hoja de coca, materia prima para la fabricación de cocaína. (Santander, Presentación departamento Norte de Santander, 2017).

Ocaña es un municipio con más de 100.000 habitantes, puerta y epicentro de la región del Catatumbo. Sus principales vías de acceso son las que la comunican con Cúcuta, capital del departamento, y con la costa Atlántica.

Ocaña conecta al país con los 11 municipios del Catatumbo, ubicada a tan sólo 40 minutos del municipio de Convención.

Convención, considerado como el mayor productor de panela del departamento y con una población de más de 16.000 habitantes alberga en su jurisdicción la comunidad indígena Motilón Barí, dividida en tres asentamientos dentro de los que se encuentra el perteneciente al resguardo Bridicayra, un territorio ubicado aproximadamente a 8 horas de la cabecera municipal, limita al norte con la vereda Bella Unión del corregimiento de Honduras, al sur con la vereda Santa Fe del corregimiento de Honduras, al oriente con la vereda Nuevo Mundo del municipio de

Teorama y al occidente con la vereda Puerto Culto.

El poblamiento Barí es producto de la expansión de los Chibcha y resultado de su choque y contracción ante la avanzada Karib (Krickberg, 1974).

El patrón de residencia del Barí es semisedentario; cada grupo local compuesto por un promedio de 50 personas posee generalmente tres bohíos. Estos bohíos son casas comunales donde habitan varias familias nucleares; están rodeados por un campo de cultivo o conuco principal (Osorio, 2017).

El sitio elegido para la construcción de sus viviendas está próximo a un río abundante en pesca, que no sea pantanoso ni cenagoso.

El bohío se distribuye en dos áreas importantes, la central para los fogones, la lateral para el dormitorio; cada familia tiene su fogón y su dormitorio donde se ubican de forma jerárquica: el ñatubai (jefe del bohío y de la construcción) ocupa el primer sitio a la izquierda de la puerta de entrada; el abiyibai (segundo jefe) al lado del ñatubai; y el ibaibaibai (tercer jefe) se sitúa de primero a la derecha; enseguida las demás familias de acuerdo a la distribución ordenada (Gómez, 1998).

Existen relaciones de alianza y consanguinidad; el pacto ogybara y el pacto sajdayira, aquellos que tienen un nexo ogybara pueden contraer matrimonio, mientras que la relación sajdayira prohíbe el matrimonio pues son parientes entre sí.

Sin embargo, el Catatumbo no ha sido ajeno a diversas situaciones de guerra, y los indígenas han afrontado de manera arbitraria las consecuencias del conflicto. Muchas de las costumbres que los habían identificado durante años han tenido que irse modificando con el fin de subsistir.

Los patrones de conducta que establecen los grupos guerrilleros no sólo son adoptados por la población civil, las minorías también terminan sometidos a sus normas, y resignándose a olvidar sus valiosos legados culturales.

Los Motilón Barí Bridicayra son sin duda una comunidad coartada de sus comportamientos, su idiosincrasia no ha cobrado importancia en la región, y los habitantes sumergidos en el temor han olvidado la importancia de preservar el verdadero valor de la humanidad, su cultura.

2.4 Marco Conceptual

Dentro de un proyecto de investigación se establecen una serie de conceptos que permiten desarrollar de manera amplia la problemática que se ha planteado. A continuación, se formarán conceptos basados en los términos más relevantes.

EL **conflicto armado**, como principal eje de atención en la afectación cultural de la comunidad indígena, este conflicto no es más que aquellos enfrentamientos donde se establece el uso de armas, esta discusión puede desarrollarse con otros grupos o internamente.

En estos conflictos se logra divisar los niveles de jerarquía, por la capacidad que ejercen los que tienen el poder sobre los otros, la desigualdad social por la brecha que se genera entre las personas que son dueñas del dinero y aquellas que trabajan por conseguirlo, la intolerancia como resultado de las diferencias mismas de los propios intereses, y la discriminación de las dos partes, una inmersa en el conflicto y la otra víctima pasiva de sus consecuencias (Riechmann, 2016).

Cuando un grupo armado decide iniciar un conflicto, se basa en imponer sus ideologías y crear dentro de la población patrones de superioridad, además de acallar o aniquilar una minoría.

Lo único seguro dentro de un enfrentamiento armado es el dolor que se puede generar dentro de la población que se ve inmersa, y que deja como resultado víctimas mortales, quienes muchas veces ni conocían las ideologías que se disputaban.

Para el Derecho Internacional Humanitario el conflicto armado puede definirse de acuerdo a su impacto en nacional o internacional, si al menos dos estados disputan un enfrentamiento, dicho altercado es de trascendencia internacional.

La **cultura** forma parte importante de la riqueza intangible de una población, es justamente el cultivo del espíritu y la grandeza de la manifestación humana, dentro de ella se agrupan las distintas expresiones del ser; sus prácticas, costumbres, rituales y vestimentas propias de su ideología.

Sin duda la cultura le permite al ser humano según la Unesco, la capacidad de reflexión sobre sí mismo, a través de ésta el hombre discierne valores y busca nuevas significaciones.

Cada pueblo se inclinaba siempre por la diversidad cultural, la riqueza humana y en contra del universalismo, por ello el orgullo nacional radicaba en la cultura, a través de la que cada pueblo debía cumplir un papel específico (Herder, 2011).

Es decir, cada territorio valoraba eso que podía diferenciarlos del resto, y su faceta en la que podían manifestarse de manera autónoma y radical.

La **influencia** es la capacidad que tienen personas o cosas para persuadir dentro de los pensamientos de alguien, los comportamientos pueden verse modificados de acuerdo a la trascendencia que ha tenido dentro de su pensar.

Cuando nos referimos a influencia también hacemos relación a autoridad, pues es esa la que permite que los patrones establecidos se adopten dentro de las personas que los están recibiendo, es importante que todos los comportamientos que se modifican estén vinculados con el respeto o temor que ejerce la fuerza que oprime (Alvarez, 2004).

Los medios de comunicación son los principales patrones de influencia en el mundo, los comportamientos que normalmente se adoptan en una sociedad en su mayoría están amarrados a las diversas posibilidades que establecen los medios como correctas o adecuadas. (Lazersfeld, 2015)

El **indígena** es aquella persona originaria de un territorio. Para que un indígena pueda considerarse de dicha forma, debe comprobarse que su origen es de dicha región y que sus costumbres son autóctonas del mismo.

Los indígenas además tienen comportamientos contrarios a los de las sociedades actuales, no se manejan conforme a la evolución, si no de acuerdo a sus creencias que les permite conservar sus comportamientos a lo largo de la historia.

Según estudios realizados por grupos defensores de cultura en Colombia, los indígenas han venido perdiendo sus costumbres a lo largo de la historia, algunos pueblos indígenas del país, como Los Pijau, Los Senú, Mocana y los kakuamo y no hablan su idioma original y solamente usan el castellano.

Una **comunidad** es un conjunto de individuos que tienen elementos en común, las comunidades se constituyen de acuerdo a sus similitudes u objetivos.

Las comunidades poseen unas características específicas, por un lado, la convivencia de sus individuos se desarrolla en un territorio específico, tienen un lenguaje común de acuerdo a sus intereses, su cultura también se compone de características similares, además encontramos comunidades científicas, religiosas, educativas, rurales y biológicas (Carvajal, 2011).

La **guerrilla** es un grupo militar organizado de manera irregular que defiende o protege unas ideologías políticas y de esta forma imponer sus patrones de conducta.

Por otro lado, el término guerrilla es diminutivo de guerra, lo que permite asimilarla con creación o prolongación de conflicto por diferencias, las guerrillas constituyen en el mundo un factor importante en el desarrollo del conflicto (Cosoy, 2016).

La noción de guerrilla nació en España con Napoleón Bonaparte, y se acuñó como diminutivo por la diferencia que existía entre el ejército del estado y las guerrillas formadas informalmente.

El **comportamiento** hace referencia a la forma de proceder de las personas frente a estímulos con el entorno, en la mayoría de casos el comportamiento es influenciado por la actitud de acuerdo al lugar y las costumbres del lugar donde se desarrolla.

Los comportamientos que va a adoptando una persona van ligados fuertemente a sus intereses personales, de acuerdo a lo que el individuo quiera conseguir, las acciones establecen sus objetivos, es decir si un joven universitario quiere ser el mejor de la clase, su comportamiento será el de estudiar el mayor tiempo posible (Maslow, 2013).

2.5 Marco Legal

La Constitución Política de Colombia obedece a principios de respeto y tolerancia a las diferencias y la protección de las riquezas culturales. Los indígenas como patrimonio cultural de la nación están bajo protección directa del estado y la norma debe estar encaminada a preservar sus riquezas. Los artículos 7 y 8 buscan articular estos derechos con las herramientas que el país

les brinda a las minorías para defender sus derechos.

En nuestro país existen diversas normas que regulan y protegen las minorías, son estas las encargadas de resguardar los derechos que tienen las poblaciones indígenas. Sin embargo, dentro de nuestra investigación se busca hacer visibles los derechos legales que tienen estas comunidades y que han sido vulnerados.

Ley 89 de 1970(gobierno autónomo), Ley 387 de 1997(ley de víctimas), Ley 1381 de 2010(protección de lenguas maternas), Decreto 1088 de 1993(Autoridades tradicionales indígenas), Decreto 2164 de 1995(Dotación y titulación de tierras para comunidades indígenas), Decreto 1396 de 1996(Creación de la Comisión Nacional de territorios indígenas), Decreto 1320 de 1998(Consulta previa para explotación de recursos naturales).

- De igual forma existen unos **convenios internacionales** que fortalecen la protección de los derechos de los indígenas como el convenio 107 de la OIT.

Capítulo 3. Diseño Metodológico

3.1 Tipo de investigación

Esta investigación es cualitativa debido a que no se generan estadísticas sino el análisis del grupo Indígena partiendo de la afectación del conflicto armado en sus comportamientos.

Un enfoque fenomenológico, al estudiar al sujeto como un ser único en la tierra, con diferentes filosofías, culturas y tradiciones, además de buscar comprender sus percepciones e interpretaciones de una situación en particular, además el objeto de estudio entendió y explicó el fenómeno tal y como lo percibe a través de la percepción y la opinión.

La fenomenología se basa en examinar los contenidos de la conciencia y determinar si tales contenidos son reales o imaginarios (Uribe, 2000).

Se han desarrollado una serie de investigaciones que sirvieron como apoyo para fortalecer la idea de emplear la fenomenología en esta investigación.

Por un lado, Keila Melissa Guillin desarrolló un proyecto donde en un libro compilaba las leyendas y los mitos de las culturas urbanas en el municipio de Ocaña, en el mismo utilizaron un enfoque fenomenológico porque los narradores aportaron información que permitió conocer las tradiciones orales y describir su realidad tal como la han experimentado arrojando resultados que les permitió recopilar información propia de los protagonistas.

El proyecto “Recopilación de mitos en Pereira” realizado por José Orlando Vallejo, también tuvo un enfoque fenomenológico que le permitió recoger percepciones propias de la población que más adelante se analizaron y permitieron culminar dicha investigación.

Ahora bien, en el presente proyecto buscamos fortalecer con la metodología fenomenológica hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Que nos permite por medio de tres fases buscar el análisis propio de la información; la descripción, la interpretación y la descripción – interpretación. (Caravajo, 2008).

De igual forma nuestro tipo de estudio es descriptivo, según Sampieri en su libro Metodología de la Investigación, los estudios descriptivos permiten detallar investigaciones y eventos, es decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno, además de especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

3.2 Población

La población para esta investigación es el Grupo Indígena Motilón Barí Bridicayra, acentuados en el departamento de Norte de Santander en la región del Catatumbo, específicamente en la jurisdicción del municipio de convención, corregimiento de Honduras y con una población cercana a los 470 indígenas y 52 viviendas construidas.

3.3 Muestra

En el caso particular de este proyecto se parte de una experiencia en la aplicación de la investigación que involucra a cerca de 40 indígenas, que fueron los que se encontraban en el sitio mientras desarrollábamos nuestras intervenciones, y un acercamiento próximo a 4 indígenas de la comunidad, debido a que los permisos para poder entrevistarnos con todo el resguardo eran limitados, y el acceso a la información era mínimo. Se escogieron entonces personajes líderes que nos pudieran relatar de manera específica situaciones que nos permitieran desarrollar nuestros objetivos, dichos personajes se escogieron basados en comentarios de su comunidad, el cacique Gabriel es el principal líder del resguardo y quien conoce de primera mano los cambios y las afectaciones que la comunidad viene presentando a lo largo de la historia, la docente María es protagonista a diario de una interacción con los diferentes miembros de la comunidad, por lo mismo, conoce sus percepciones, sus sentimientos y ha desarrollado planes educativos encaminados a mitigar problemáticas ya existentes, Felipe es un estudiante universitario que ha tenido la oportunidad de salir del resguardo y tener una perspectiva distinta de la realidad, sus conocimientos sirven para fortalecer la investigación por la manera de expresar las vivencias propias de su comunidad.

3.4 Técnicas e instrumentos para la recolección de información

Para la recolección de la información se utilizaron técnicas como:

Observación: A lo largo de la investigación se realizaron diferentes visitas que nos

permitieron desarrollar una idea por medio de lo que se observaba de las costumbres que aún conservan los indígenas, y de las diferentes afectaciones físicas que ha generado el conflicto.

Por medio de la observación vamos a desarrollar la primera fase de la fenomenología hermenéutica que es recoger las diferentes experiencias vividas.

Diario de campo: Las diferentes impresiones recogidas en medio de las visitas, fueron redactadas en un escrito que nos permitía fortalecer los conocimientos y llevar un seguimiento oportuno a los datos que se podían ir recogiendo.

Con el diario de campo vamos a desarrollar una segunda fase que nos permitirá recoger la experiencia de una manera indirecta, es decir por medio de un agregado de situaciones que fortalezcan esas primeras impresiones.

Entrevista: Es importante la interacción con los protagonistas de la investigación por medio de una conversación que permita recoger impresiones, sentimientos, datos y actuaciones que formen un concepto equilibrado que desarrolle de manera satisfactoria la investigación.

Con esta última vamos a desarrollar la tercera fase que nos permitirá escribir y analizar los datos recopilados.

Registro fotográfico: Fueron pocas las muestras fotográficas que se pudieron recolectar debido a la actitud celosa de ciertos indígenas, sin embargo, se tienen fotografías de

características específicas que permitirán poner en contexto al lector.

3.5 Análisis de información

De acuerdo al enfoque fenomenológico y buscando acercarnos al tipo descriptivo de Sampieri, donde se establece describir las situaciones específicas de un determinado fenómeno, hemos compilado la información en una tabla establecida por M. Van Manen con el fin de organizar la información y el posterior análisis.

Tabla 1.

Análisis de la información

FASE	CONTENIDO	ACTIVIDAD
I (Descripción)	Recoger la experiencia vivida (Directamente)	Descripciones personales Anécdotas
II (Interpretaciones)	Recoger la experiencia (Indirectamente)	Entrevistas conversacionales Métodos de reducción de información Transformación lingüística
III (Descripción + Interpretación)	Escribir – Reflexionar – Analizar de la experiencia vivida	Elaboración de Resultados Fenomenológicos, que se forman en 4 partes importantes de afectación del Conflicto.

Fuente: Autores del proyecto

Capítulo 4. Resultados

4.1 Costumbres Ancestrales

“La cultura Barí es el alma del Barí, Saisáima es la manifestación propia de sus costumbres”

Antonio Alcacer – El indio Motilón y su Historia

Para poder determinar las costumbres ancestrales en esta comunidad el trabajo lo dividimos en dos fases que nos permitieran obtener los resultados que se esperaban.

La primera fase nos permitiría por medio de la recolección de documentos e investigaciones, contextualizarnos frente a la situación actual del Barí, sus inicios y sus principales riquezas naturales y culturales.

La segunda fase consistía en recoger la información de unas fuentes primarias, que sería aquel contacto con los indígenas propios de su región y las personas allegadas que pudieran brindar esa información y fortalecer lo ya investigado.

Dentro de las características propias de esta comunidad se encuentran la baría como lengua propia. Además, consideran que isthoína, como nombran a la madre tierra, es la encargada de entregarles sus creencias, sus costumbres y sus conocimientos.

Los lugares que los Barí habitan son montañosos, con ríos y caños rodeados de caminos y

trochas que los conducen a todos lados (ASOCBARÍ, 2003).

Se dice que los Barí proceden de la familia Arawak, sin embargo, hay otros que afirman que sus inicios se dieron en la familia lingüística Karib o Caribe, y el investigador costarricense Cónstenla Umaña afirma que proceden de la familia Chibcha. (Lazarralde, 1982).

Las primeras expropiaciones que los Barí afrontaron se dieron debido a las explotaciones de petróleo propiciadas por los gobiernos de Colombia y Venezuela y que los obligaba a renunciar a sus terrenos y salir en búsqueda de nuevos territorios. (Bolinder, 1921).

Hay creencias que más parecen una leyenda, pero que para los Motilón son teoría propia de sus creencias, para los Barí no existe un cielo, sino tres; el Isata en donde habitan otros seres vivientes, el Saba que consideran el sitio de espera o intercambio para el alma y el Barunascha donde se encuentran sus ancestros. De igual forma consideran que el Bagdjin es un espacio de castigo que se encuentra debajo de la tierra. (Jaramillo, 2007).

Dentro de su hábitat propio se encuentra el bohío, que, en el caso de los Bridicayra según Gabriel, cacique del resguardo, se renovó hace diez años sobre la huella del anterior que venía de los años 80.

Los bohíos son utilizados por los Bridicayra para el almacenamiento y preparación de los alimentos y además su presencia contiene el espíritu de los ancestros que son los encargados de cuidar a la comunidad.

Los Baríes basan su actividad económica especialmente en la pesca, la cacería, recolección de frutos y las cosechas o intercambios. Además, utilizan el Tabaco y el Ajo para curar ciertas enfermedades.

En la comunidad indígena también se dedican a la fabricación de objetos tales como sogas, chinchorros, arcos, flechas, chuzos y amarres, según lo comenta Gabriel, cacique de los Bridicayra.

4.2 Afectaciones del conflicto

Las Afectaciones fueron desarrolladas en cuatro factores que se convirtieron en los de mayor incidencia del conflicto por los cambios que se comprueban a lo largo de esta investigación.

Económico, Cultural, Vivienda, Víctimas.

Tabla 2.
Afectaciones en el aspecto económico

FASE	CONTENIDO	ACTIVIDAD
I	Observación	<p>El territorio indígena se encuentra empotrado en las montañas del Catatumbo, cercano al corregimiento de Honduras, jurisdicción del municipio de Convención, en este sector los principales cultivos que se desarrollan son los de Coca, los ríos están perdiendo su caudal por la tala constante de árboles, las vías de acceso al sector no se encuentran en buen estado y el paso de vehículos es limitado hasta cierto límite.</p> <p>Los indígenas no tienen los elementos mínimos de sanidad pública, y muchos menores andan sin ropa.</p>
II (Interpretación)	Diario de campo Entrevistas	<p>Dos propietarios de fincas cocaleras manifestaron que hacen contrataciones con indígenas motilonos para la raspa de coca.</p> <p>La reacción de ciertos indígenas al mencionarles a la administración municipal es de rechazo y descontento porque según lo manifestado en algunas entrevistas (Apéndice) el gobierno ha buscado sacar provecho de la situación.</p> <p>El cacique Gabriel y Felipe líder de la comunidad manifiestan la baja en los precios de los productos agrícolas propios de la región.</p> <p>Julián René, empleado de Pal norte, empresa dedicada a la palma de aceite, asegura que la inversión en la región es muy poca y que los empresarios prefieren no invertir en el territorio.</p> <p>Según María, docente del sector, la rentabilidad que genera la siembra y raspa de coca es mayor a la de cultivos tradicionales, lo que incita a que esta actividad ilícita termine realizándose frecuentemente.</p> <p>En un principio los Motilón producían sus productos y los comercializaban por medio de intercambios con los blancos, o comercializándolos en los principales municipios, sin embargo y debido a la baja de los precios, hoy sólo son para su consumo.</p>

Continuación Tabla 2. Afectaciones en el aspecto económico

III (Descripción + Interpretación)	Texto Revista	<p>La comunidad indígena Motilón Barí basó su economía durante años en la siembra de productos como yuca, plátano, cacao, maíz, frijol, ñame, café caña de azúcar entre otros.</p> <p>Sin embargo, la presencia de grupos al margen de la ley en sus territorios generó una serie de afectaciones que los llevó a la necesidad de buscar nuevas alternativas de ingresos.</p> <p>La región del Catatumbo por estar inmersa durante años en el conflicto armado ha fundado su principal fuente de ingreso en la siembra de cultivos ilícitos, es por eso que los indígenas que se ubican en sus territorios han tenido que optar por esta actividad como única alternativa para poder subsistir.</p> <p>Dentro de la comunidad indígena Motilón Barí Bridicayra existen hoy miembros que día a día se ganan la vida raspando coca, apartando sus costumbres y tradiciones por la necesidad económica que los aflige.</p> <p>Una riqueza cultural única en el país está al borde de perder aquellas raíces que por años los han caracterizado ante el mundo, la influencia que ha logrado el conflicto en esta comunidad ha sido tan fuerte que hoy vemos como cientos de sus cultivos autóctonos hoy son reemplazados por siembras de coca.</p>
---------------------------------------	---------------	--

Fuente: Autores del proyecto

Tabla 3.
Afectación en el aspecto cultural

FASE	CONTENIDO	ACTIVIDAD
I (Descripción)	Observación un bohío, que es su sitio	Al llegar al resguardo indígena sólo encontramos propio de vivienda, los indígenas no visten los trajes propios de su cultura, muchos indígenas ya han emigrado de sus tierras en búsqueda de nuevas oportunidades.
II	Diario de Campo Entrevistas	En el desarrollo de la conversación con el cacique Gabriel nos manifiesta su preocupación porque es consciente que muchos de los jóvenes del resguardo no conocen sus tradiciones, de

Continuación Tabla 3. Afectación en el aspecto cultural

		<p>igual forma acepta que la frecuencia con la que desarrollaban los rituales propios de su comunidad se ha venido alargando, puesto que los constantes enfrentamientos en la región no les da la tranquilidad para realizarlos.</p> <p>María, docente de la región, expresa que después de la toma paramilitar los indígenas tuvieron que huir de sus tierras en búsqueda de resguardos en las principales cabeceras municipales, esto según ella ocasionó renunciar a muchas de sus costumbres. Felipe Tembara, estudiante de la Ufpso y con quien también se tuvo una charla manifiesta que los jóvenes de la comunidad casi nunca usan sus trajes típicos, que sus padres han dejado de usarlos porque con la nueva era y después de tantas situaciones de violencia que han vivido han decidido usar vestimentas propias de los blancos, con el fin de no generar cierto rechazo por parte de ellos.</p>
<p>III (Descripción + interpretación)</p>	<p>Texto Revista intangible de una población,</p>	<p>La cultura forma parte importante de la riqueza del espíritu y la grandeza de la manifestación humana, dentro de ella se agrupan las distintas expresiones del ser; sus prácticas, costumbres, rituales y vestimentas, Sin embargo y como consecuencia de los constantes enfrentamientos tuvieron que abandonar sus territorios y habitar las cabeceras municipales con el fin de recibir protección por parte del estado.</p> <p>El recibimiento por parte de los habitantes de los municipios vecinos no siempre fue el mejor lo que obligó a los indígenas a modificar varios de sus comportamientos con el fin de ser aceptados, dentro de los cambios que adoptaron estuvo su vestimenta que hoy en día es propia de la cultura occidental.</p>

Fuente: Autores del proyecto

Tabla 4.
Afectaciones en la Vivienda

FASE	CONTENIDO	ACTIVIDAD
(Descripción)	Observación	Del corregimiento el Aserrío, hay aproximadamente seis horas para llegar al resguardo indígena, la vía está sin pavimentar y el transporte en moto no llega hasta el resguardo, la comunidad se protege con un portón en notable deterioro, y el único bohío del resguardo se encuentra en el centro de la comunidad, en ese lugar los Barí hoy guardan sus alimentos y cocinan, además de tomar pequeños descansos, las casas aledañas son en cemento o barro, y algunas tienen tejas de zinc.
(Interpretación)	Diario de campo	En la región ocurren constantemente enfrentamientos entre los grupos armados ilegalmente y el ejército nacional, los bohíos son viviendas hechas con Lucaica, un material que los indígenas trabajan y que sirve para resguardarlos y permitirles descansar, Gabriel manifiesta que hace muchos años todos los indígenas vivían en Bohíos, de hecho su organización administrativa se desarrollaba de acuerdo a la forma en la que estaban repartidos, y los indígenas que se instalaban en el bohío principal, sin embargo eso ha venido cambiando, sus casas hoy son construidas con cemento ladrillo y han recibido unos aportes por parte de la administración municipal para que puedan ir construyendo sus viviendas, hoy son cerca de 54 viviendas construidas, el bohío actual de los Bridicayra fue modificado hace 10 años sobre las huellas del bohío anterior. Felipe asegura que con los ladrillos y cementos se sienten más seguros ante posibles enfrentamientos guerrilleros.
III (Descripción + Interpretación)	Texto Revista	Existen características propias de una sociedad que les permite generar patrones diferenciadores, dentro de las comunidades indígenas las estructuras físicas que se crean forman riquezas culturales propias. Los Bohíos son cabañas o casas rústicas, construidas con madera, cañas o pajas, estos son los principales asentamientos indígenas, y están constituidos por un campo principal alrededor y otros conucos subsidiarios. Sin embargo, y debido a los constantes enfrentamientos entre ejércitos y grupos armados ilegalmente, esta comunidad tuvo que modificar sus viviendas y construir sus nuevos asentamientos con cemento y ladrillo, con el fin de protegerse y no convertirse en víctimas mortales en estas disputas.

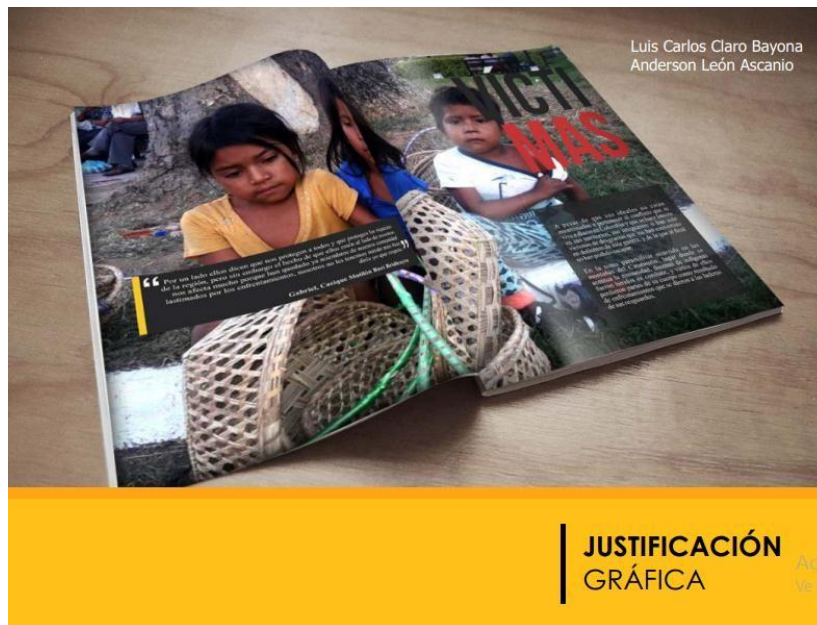
Fuente: Autores del proyecto

Tabla 5.
Afectaciones, víctimas de conflicto

FASE	CONTENIDO	ACTIVIDAD
I (Descripción)	Observación	<p>Desde la entrada al corregimiento el Aserrío, y en las profundidades de las montañas del Catatumbo, es muy común ver guerrilleros, es difícil diferenciar simple vista el grupo guerrillero al que pertenecen, de hecho hay algunos que no visten uniformados.</p> <p>En la jefatura de prensa del municipio de Convención reposan algunos archivos de indígenas víctimas de enfrentamientos guerrilleros, y el colegio del municipio ha servido en muchas ocasiones de resguardo para muchos de ellos.</p>
II (Interpretación)	Diario de Campo Entrevistas	<p>La cultura propia de la comunidad indígena ha sido ajena durante años a las diferentes razones por las que se ha suscitado el conflicto en la región, sin embargo según documentos recopilados por el Centro de Memoria</p> <p>Histórica, los Motilón se han convertido en víctimas en muchos aspectos, sus territorios se han reducido en gran medida por la expansión de los cultivos ilícitos, y muchos indígenas han sido estigmatizados como guerrilleros lo que ha ocasionado que hoy varios de ellos reciban amenazas de muerte, situación que los obliga a salir de sus tierras, hasta hoy dos indígenas han muerto en la comunidad como consecuencia de los enfrentamientos entre los grupos guerrilleros y otros más han quedado con alguna afectación por las mismas razones.</p>
I (Descripción + Interpretación)	Texto revista	<p>A pesar de que sus ideales no están encaminados a pertenecer al conflicto que se vive a diario en Colombia y que se hace latente en sus territorios, sus integrantes si han sido víctimas de desgracias que los han convertido en dolientes de esta guerra, y de la que al final no han podido escapar.</p> <p>En la toma paramilitar ocurrida en las montañas del Catatumbo, lugar donde se acentúa la comunidad, decenas de indígenas fueron heridos en combate, y varios de ellos perdieron partes de su cuerpo como resultado de enfrentamientos que se dieron a las laderas de los resguardos.</p>

Fuente: Autores del proyecto

4.3 Cartilla



JUSTIFICACIÓN GRÁFICA

COLORES REFERENCIA

- R:1 G:71 B:66 / C:100 M:1 Y:49 K:71 / Hex:#014742
- R:2 G:125 B:51 / C:100 M:0 Y:100 K:30 / Hex:#027D33
- R:31 G:181 B:96 / C:76 M:0 Y:81 K:0 / Hex:#1FB560
- R:124 G:191 B:69 / C:56 M:0 Y:100 K:0 / Hex:#7CBF45
- R:52 G:191 B:186 / C:69 M:0 Y:33 K:0 / Hex:#34BFBA
- R:102 G:53 B:17 / C:40 M:70 Y:100 K:50 / Hex:#663511
- R:0 G:0 B:0 / C:75 M:68 Y:65 K:90 / Hex:#000000
- R:189 G:36 B:38 / C:13 M:100 Y:100 K:8 / Hex:#BD2426
- R:255 G:193 B:23 / C:0 M:24 Y:100 K:0 / Hex:#FFC117



COLORES | JUSTIFICACIÓN



Los colores seleccionados para el diseño de la pieza gráfica fueron extraídos de imágenes propias del entorno en el que vive la comunidad indígena objeto del proyecto.

Para ello se utilizaron tonalidades que hacen referencia a los paisajes naturales, sus riquezas hídricas, sus verdes montañas, y sus cultivos.

En el diseño se aplicaron distintas gamas de los colores más representativos de la naturaleza, como lo son, el verde, marrón, azul, en sus diferentes tonalidades.



COLORES | JUSTIFICACIÓN



El marrón es un color muy abundante en la naturaleza (tierra, árboles) y en los materiales (madera, cuero, lana), lo que lo aleja de lo artificial y lo asocia con lo natural.

El color marrón fue incluido en la paleta de colores del diseño debido a su relación con el color de piel de la etnia indígena. Además, por su significado ligado a la tierra.

Por otra parte, este color transmite la sensación de antigüedad y tradición, por lo que fue tenido en cuenta en gran parte de la pieza gráfica.



Acti
Ve a

COLORES | JUSTIFICACIÓN



Uno de los ejes principales del contenido de la cartilla está centrado en la incidencia del conflicto armado en el entorno de la comunidad indígena, por lo que se requirió el uso de tonos relacionados a este aspecto.

Para ello, se usaron los colores negro, rojo y amarillo, este último además se tuvo en cuenta por su relación con la tradición, además de su característica de atraer la atención y evocar a la alerta visual.

Los colores rojo y negro, fueron tenidos en cuenta por su aparición en el logo de grupos armados ilegales presentes en la zona donde tuvo lugar el proyecto.

Adicionalmente, el color rojo hace referencia a los colores institucionales de nuestra universidad.



Act
Ve a

DIAGRAMACIÓN | JUSTIFICACIÓN

Las imágenes dentro del diseño tuvieron una gran relevancia, por esto, algunas de ellas ocuparon un lugar grande en la diagramación, incluso hubo algunas que abarcaron dos páginas completas.

La intención de obtener un producto que fuese atractivo para los lectores, motivó a que las fotografías abarcaran en gran medida las páginas de la cartilla.

Por su parte, los textos fueron distribuidos de manera que transmitieran la seriedad expuesta en su contenido. La tipografía usada en los párrafos fue **Times New Roman**, una fuente ligera y atractiva para la vista, de fácil lectura y muy utilizada en textos académicos.

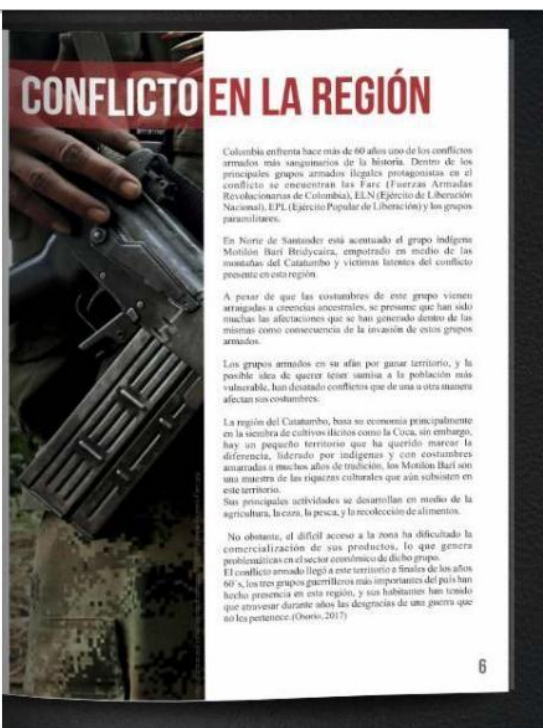
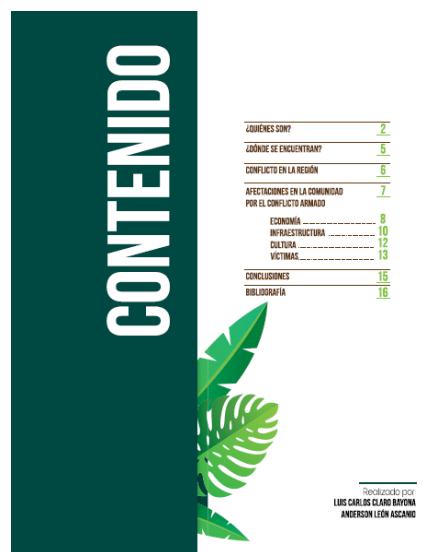
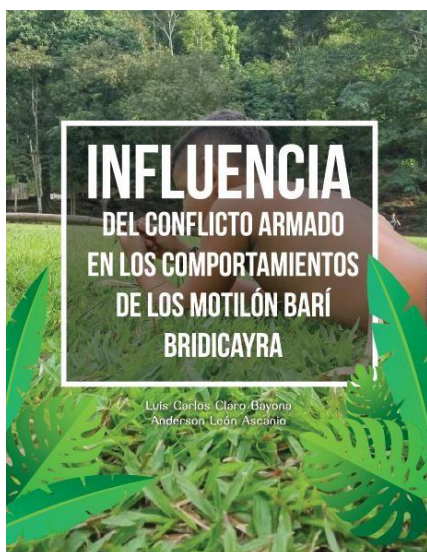


Imagen 1. Manual de presentación Cartilla, Influencia del conflicto armado en los comportamientos de los Motilón Barí Bridicayra.

Fuente: Autores del proyecto

La siguiente, es una cartilla diseñada con los resultados más importantes de esta investigación y que servirá como base para visibilizar la situación actual de la comunidad y las afectaciones del conflicto dentro de los Motilón Barí Bridicayra.

Cartilla, Influencia del conflicto armado en los comportamientos de los Motilón Barí Bridicayra.

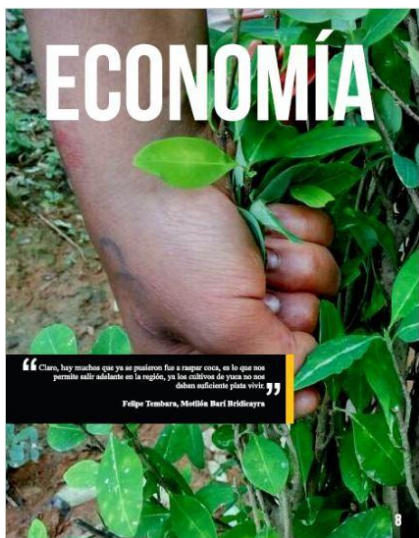




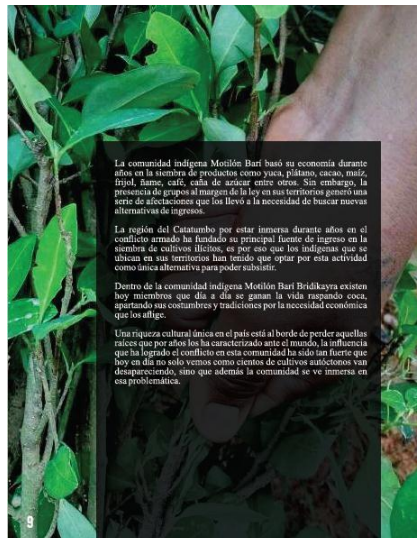
AFECTACIONES EN LA COMUNIDAD POR EL CONFLICTO ARMADO

Colombia ha vivido durante años las consecuencias de la guerra, la población civil se ha visto fuertemente afectada por el conflicto entre el ejército y los grupos al margen de la ley, y son muchos los inocentes que han tenido que vivir en su propia casa presionados por las injusticias de este mundo en un conflicto que no les pertenece.

No obstante, son las minorías las que han recibido la peor parte, la población de más bajas recursos y los grupos indígenas han padecido las consecuencias de la violencia dentro de sus familias, y el abandono estatal ha perpetuado el sufrimiento en muchos de sus miembros.



“Claro, hay muchos que ya se pusieron fue a rasgar coca, es lo que nos permite salir adelante en la región, si los cultivos de coca no nos daban suficiente plata vivir.”
 Felipe Tembara, Motilón Bari Bridikayra



La comunidad indígena Motilón Bari basó su economía durante años en la siembra de productos como yuca, plátano, cacao, maíz, frijol, ñame, café, uña de arcear entre otros. Sin embargo, la presencia de grupos al margen de la ley en sus territorios generó una serie de afectaciones que los llevó a la necesidad de buscar nuevas alternativas de ingresos.

La región del Catatumbo por estar inmersa durante años en el conflicto armado ha fundado su principal fuente de ingreso en la siembra de cultivos ilícitos, es por eso que los indígenas que se ubican en sus territorios han tenido que optar por esta actividad como única alternativa para poder subsistir.

Dentro de la comunidad indígena Motilón Bari Bridikayra existen hoy miembros que día a día se ganan la vida resando coca, apartando sus costumbres y tradiciones por la necesidad económica que los urge.

Una riqueza cultural única en el país está al borde de perder aquellas raíces que por ellos los ha caracterizado ante el mundo, la influencia que ha logrado el conflicto en esta comunidad ha sido tan fuerte que hoy en día no solo vemos como cientos de cultivos autóctonos van desapareciendo, sino que además la comunidad se ve inmersa en esa problemática.

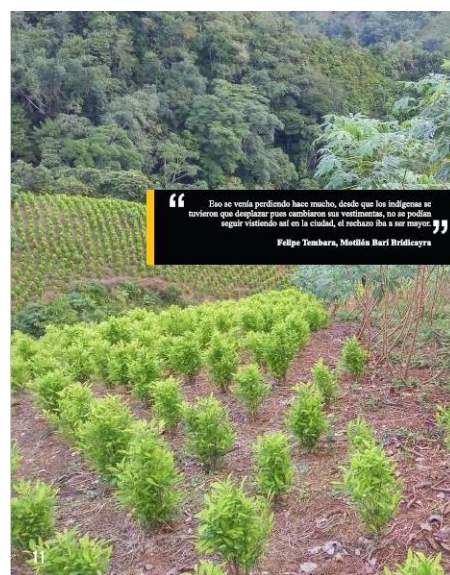


Existen características dentro de una sociedad que les permite generar patrones diferenciadores, dentro de las comunidades indígenas las estructuras físicas que se crean forman riqueza culturales propias.

Los Bohíos son cabanas o casas rústicas, contruidas con madera, cañas o pajas, estos son los principales asentamientos indígenas, y están constituidos por un campo principal alrededor y otros conacos subsidiarios.

Sin embargo, y debido a los constantes enfrentamientos entre ejércitos y grupos armados ilegales, esta comunidad tuvo que modificar sus viviendas y construir sus nuevos asentamientos con cemento y ladrillo, con el fin de protegerse y no convertirse en víctimas mortales en estas disputas.

“Antes nosotros vivíamos en puras mabosca, ahora solo tenemos una principal que se desde se ocupa para toda la comunidad y desde hace algunos años empezamos a construir casa de cemento y ladrillo porque habían muchos enfrentamientos y queríamos estar más seguros.”
 Gabriel, Cacique Motilón Bari Bridikayra



“Eso se venía perdiendo hace mucho, desde que los indígenas se truvieron que desplazarse pues cambiaron sus vestimentas, no se podían seguir vistiendo así en la ciudad, el rechazo iba a ser mayor.”
 Felipe Tembara, Motilón Bari Bridikayra

Capítulo 5. Conclusiones

La comunidad indígena Motilón Barí Bridicayra se encuentra ubicada en el corregimiento de Honduras, municipio de Convención en el departamento de Norte de Santander. En la región existe un notable abandono por parte del estado, pues las vías de acceso a la comunidad se encuentran en deterioro, la comunidad se encuentra aislada, el acceso es limitado y las condiciones no favorecen el ingreso al sector.

La riqueza cultural que poseen estos grupos se ve reflejada en cada accionar, cada uno de sus comportamientos esconden una profunda calidad humana y un mágico mundo por conocer.

A pesar del temor que los indígenas puedan sentir por visitas de extranjeros, sus actitudes siempre van encaminadas en mostrar el lado positivo de su región y la amabilidad de su comunidad. Los Motilón Barí han aprendido a subsistir por medio de sus propias herramientas, que se han creado con el fin de generar facilidades en el momento de conseguir sus alimentos.

La administración municipal y los principales entes de control han generado desconfianza dentro de los indígenas por la manera equívoca con la que han pretendido extraer información y recoger material que ayude a sus campañas, pero poco se han interesado por brindar mejoras en la vida de esta comunidad.

Los Motilón Barí han sentido durante años la invasión de grupos armados, violándoles el derecho a vivir en paz y tranquilidad, además muchos de sus comportamientos y manifestaciones

culturales han tenido que modificarse debido a la presencia del conflicto en sus territorios, y el afán por no convertirse en víctimas del mismo.

Son varios los indígenas que hoy se dedican a la raspa de coca como única fuente de ingreso para subsistir, además el conflicto en la región ya ha cobrado la vida y ha fracturado la tranquilidad de los Motilón Barí Bridicayra.

Capítulo 6. Recomendaciones

Es importante que los jóvenes indígenas se informen sobre las características propias de su cultura, que se establezcan capacitaciones que busquen apropiarse a las nuevas generaciones de los patrones culturales que los identifican y que muchos no conocen.

A pesar de ser un grupo que aporta a la riqueza cultural en nuestro país, por su ubicación y estar inmersos en medio de territorios de conflicto, están abandonados por las entidades gubernamentales, es importante generar estrategias que busquen visibilizar la comunidad, que el país conozca sus problemáticas y que de esta forma se logre establecer lazos que logren mitigar cada una de las afectaciones.

La presencia de grupos al margen de la ley permite que ciertos indígenas adopten muchas costumbres propias de la guerra, se necesitan programas que lleven a que la comunidad entienda la importancia que tienen para el país y que no permita que renuncien a sus costumbres, para eso el gobierno municipal debe buscar acercarse al resguardo sin pretender extraer algún tipo de beneficio.

La administración local debe crear proyectos encaminados específicamente a brindar protección y respaldo a la comunidad, con el fin de que los indígenas encuentren en el estado su respaldo más fuerte y no intenten buscar nuevas alternativas.

Referencias

- Alvarez, R. (2004). *Globalización, integración y fronteras*. Merida: Universidad de Los Andes Venezuela.
- ASOCBARÍ. (2003). *Algo nuestro, así somos los Barí*. Tibú: ASOCBARÍ.
- Avimara, M. (18 de julio de 2012). Obtenido de Senado de la república:
<http://www.senado.gov.co/>
- Avirama, M. A. (2012). *Los indígenas son víctimas del conflicto armado y se reclaman como actores de paz*. Bogotá: Prensa Marco Anibal.
- Ayala, C. A. (2015). A proposito de la primera guerra mundial. *Anuario colombiano de historia social y cultura*, 134.
- Bahamon, S. O. (2006). *La integración política y económica de los indígenas a la vida de la nación*. . Bogotá: Programa Coproducción de la acción pública.
- Bolinder, G. (1921). *La explotación petrolera en el Catatumbo*. Tibú: xxxx.
- Carvajal, A. (Julio de 2011). Obtenido de Apuntes sobre desarrollo comunitario:
http://biblioteca.utec.edu.sv/siab/virtual/elibros_internet/55714.pdf
- Caviedes, M. (agosto de 2007). Obtenido de Paz y resistencia: experiencias indígenas desde la autonomía: <http://www.observatorioetnicocecoin.org.co/descarga/pazyresist.pdf>
- Cosoy, N. (2016). Guerra de 50 años en Colombia. *BBC Mundo*, 2.
- Cp, N. (s.f.).
- Espectador, R. E. (2017). Catatumbo entre la guerra y la paz. *El Espectador*, 3.
- F, L. (29 de noviembre de 2002). Obtenido de www.interpsiquis.2002
- Gómez, A. (1998). *Universidad Nacional de Colombia*. Obtenido de La guerra de exterminio

contra los grupos indígenas cazadores-recolectores de los llanos orientales (siglo XIX y XX): <https://revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/article/view/16710>

Herder, J. (2011). Obtenido de *Inclinación Cultural*.

Histórica, C. N. (2015). *Pueblos arrasados*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.

Jaramillo. (2007). *Plan de vida*. Tibú: MMMM.

Justo, M. (2013). *La lucha por la tierra: multinacionales vs. pueblos indígenas*. Bogotá: BBC Mundo.

Krickberg. (1974). *Población Barí*. Bogotá: Marvidalponte.

Lazarralde. (1982). *Inicios*. Bogotá: Plan de Vida.

Lazersfeld, H. (2015). Obtenido de Teoría de los enfoques:

https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwi6rePe25bYAhWF7SYKHcUECLsQFgglMAA&url=https%3A%2F%2Fwww.researchgate.net%2Fpublication%2F287846336_Teorias_enfoques_y_estrategias_de_desarrollo_el_papel_de_la_com

Macías, J. (20 de Mayo de 2013). Obtenido de El Colombiano: www.elcolombiano.com

Maslow, A. (2013). Obtenido de Teoría del Comportamiento:

<https://isabelportoperez.files.wordpress.com/2011/11/teoria-del-comportamiento.pdf>

Noji, E. (septiembre de 2000). *Organización Panamericana de la Salud*. Obtenido de Impacto de los desastres en la Salud Pública:

<http://www.msal.gob.ar/dinesa/images/stories/pdf/impacto-desastres.pdf>

Ortiz, H. T. (2014). *Pueblos indígenas, los más vulnerables de América*. Lima: BBC.

Osorio. (2017). Obtenido de Motilón Barí, Riqueza Olvidada: www.ufpso.edu.co

Quintero, R. (15 de diciembre de 2008). *Universidad del Valle*. Obtenido de LAS

Organizaciones Indígenas y Campesinas Frente:

<http://www.redalyc.org/pdf/996/99612494008.pdf>

Riechmann, J. (2016). *Desigualdad social*. Bogotá: Albarracín.

Santander, G. d. (2017). *Información general Norte de Santander*. Cúcuta: Nortedesantandergov.

Santander, G. d. (2017). *Presentación departamento Norte de Santander*. Cúcuta: Gobernación de Norte de Santander.

Uribe, V. P. (2000). *Edmund Husserl en la fenomenología*. México: Porrúa.

Viera, L. (28 de febrero de 2011). Obtenido de www.2earfuls.wordpress.com

Zapata, M. G. (2013). *Víctimas del conflicto armado en Colombia*. Bogotá: G2 Editores.

Apéndice

Apéndice A. Entrevistas**Entrevistador**

Anderson León Ascanio

Luis Carlos Claro Bayona

Entrevistado

Cacique Gabriel

Fecha:

26 noviembre 2016

Hora:

04:00 pm

Pregunta 1:

¿Qué actividades de caza practicaban o practican actualmente?

Respuesta 1:

“Nosotros practicamos la caza de aves, de ñeques, armadillos, guartinajas, también la pesca y de todos los animales que logramos cazar cuando salimos a las montañas nativas. Para esto tenemos las flechas que le mostré anteriormente construidas de guadua con unas puntas muy filantes de modo que la presa no huya”

Pregunta 2:

¿Cómo es su sistema de gobierno?

Respuesta 2:

“En la comunidad la máxima autoridad son los caciques, el primer cacique y el segundo cacique, cuando el primero está ausente el segundo está en el deber de tomar las decisiones. También tenemos una junta directiva en donde podemos tomar decisiones como grupo según lo que está establecido dentro de unas reglas barí creadas para el orden de nuestra comunidad”

Pregunta 3:

¿Cómo es su relación con los grupos armados?

Respuesta 3:

“La verdad ellos nunca se han metido con nosotros, siempre nos han respetado y nosotros a ellos también. Muchas veces desde acá se escucha la plomacera y la verdad a nosotros nos da miedo, pero con tal de que no se metan a la comunidad a tirar plomo ni se metan con ninguno de nosotros todo está bien, al final de cuentas eso nos afecta mucho porque siembran temor en la comunidad y ni siquiera podemos salir a las afueras con tranquilidad.”

Pregunta 4:

¿Qué piensan de los grupos guerrilleros?

Respuesta 4:

“Por un lado ellos dicen que nos protegen a todos y que protegen las riquezas de la región, pero sin embargo el hecho de que ellos estén al lado de nosotros nos afecta mucho porque han quedado ya miembros de nuestra comunidad lastimados por los enfrentamientos, nosotros no les tenemos miedo más bien diría yo que respeto”

Pregunta 5:

¿Qué piensan del gobierno?

Respuesta 5:

“Para nosotros el gobierno no existe, existen unas cuantas personas que se la viven robando a todo el país, la verdad yo voy a cumplir 65 años y no sé qué es una ayuda del

supuesto gobierno, acá han venido mucha gente pero siempre viene a lo mismo, sacan información, fotos, videos y nos prometen ayudas que nunca aparecen”

Pregunta 6:

¿Cuál es su territorio, qué territorio han perdido, por qué lo han perdido?

Respuesta 6:

“Nuestro territorio comprende varios corregimientos que hoy en día ya tienen dueños, cada vez nuestras tierras son menos, hemos perdido casi todo el territorio, solo tenemos donde cultivamos, el terreno donde estamos y las montañas que ustedes alcanzan a ver. Hemos perdido estas tierras porque siempre fueron apareciendo personas que iban invadiendo y cuando nos dimos cuenta ya había gente viviendo a tan solo unas cuantas horas de distancia.”

Pregunta 7:

¿Cuál es su vestimenta, la siguen usando, por qué?

Respuesta 7:

“Actualmente usamos ropa normal, algunos años atrás vestíamos con cubiertos de una mata que se llama lukaika amarrados con unos bejucos, ahora no usamos esto porque los tiempos han cambiado y las nuevas generaciones traen culturas nuevas.”

Pregunta 8:

¿Cómo son sus casas, siempre han sido así?

Respuesta 8:

“Antes nosotros vivíamos en puras malocas, ahora solo tenemos una principal que es donde se cocina para toda la comunidad y desde hace algunos años empezamos a construir casa de cemento y ladrillo porque habían muchos enfrentamientos y queríamos estar más seguros, luego llegó un proyecto de la alcaldía de unas viviendas y nosotros pues lo aprovechamos porque traía más comodidad”

Pregunta 9:

¿Creen en el posconflicto?

Respuesta 9:

“La verdad el hecho de que la guerrillas de las Farc se hayan desmovilizado eso es valioso porque poco a poco se va acabando con la guerra, nosotros sí creemos en el posconflicto solo que eso es un proceso que se va a tomar muchos años y pues nosotros también debemos aportar nuestras ganas de querer una paz.”

Pregunta 10:

¿Han sido víctimas del conflicto, algún indígena ha sufrido consecuencias?

Respuesta 10:

“Hace 16 años dos familias de nuestra comunidad se desplazaron hacia la cabecera municipal atemorizados por la toma paramilitar. Hasta el momento no ha habido indígenas

muertos, pero en la toma paramilitar dos indígenas fueron víctimas mientras cazaban en un enfrentamiento en las montañas.”

Segunda entrevista

Entrevistadores	Entrevistado
Anderson León Ascanio	María, Docente Barí

Luis Carlos Claro Bayona

Fecha: hora:

08 julio 2017 04:30 pm

Pregunta 1:

¿Cómo ha sido la experiencia de ser docente dentro de su comunidad?

Respuesta 1: *“Para poder ser profesora me metí en unas capacitaciones que brindaba la alcaldía municipal para poder aprender bien el español, pues era lo que más se me dificultaba porque nuestra lengua barí es más fácil de enseñar. Luego empecé compartiendo con los niños y poco a poco mientras me iba preparando más iba exigiéndoles más a mis niños”*

Pregunta 2:

¿Cómo son los niños de la comunidad?

Respuesta 2:

“Son personitas con ganas de aprender y de conocer un nuevo mundo, son muy hiperactivos y les gusta mucho estar en el aula de clases. Todo el tiempo me están preguntando por nuevas cosas, son muy curiosos”

Pregunta 3:

¿Qué espera usted de la niñez de la comunidad?

Respuesta 3:

“Yo espero que ellos nunca olviden sus raíces, que logren representarnos muy bien afuera y que sean personas profesionales. Miren que ya tenemos varios niños en el albergue de las monjas y uno ya está en la universidad”

Pregunta 4:

¿Cuántos estudiantes hay actualmente?

Respuesta 4:

“Actualmente tenemos 11 niños y 7 niñas, a todos se les enseña por igual, esto lo hacemos con el fin de prepararlos para luego mandarlos a un plantel educativo más preparado, acá solo les damos las bases principales”

Pregunta 5:

¿Cómo ha sido tratar con niños que han estado inmersos en territorios de conflictos?

Respuesta 5:

“Ha sido una situación bastante compleja, pues es difícil explicarle a un niño un conflicto que ha traído consigo cientos de problemas tanto económicos, sociales como familiares. Pero para eso estamos nosotros los docentes, para preparar a nuestros niños, no solo como profesionales sino como personas capaces de superar cualquier tipo de adversidad.”

Pregunta 6:

¿Por qué considera usted se han venido perdiendo las riquezas culturales de la comunidad?

Respuesta 6:

“Son muchos los factores, pero principalmente estar inmersos en un conflicto armado desde hace más de sesenta años ha sido el principal factor. Consecuencias como desplazamientos, pérdidas de tierras, ausencia del estado, pérdida de seres queridos e incluso pérdida de nuestras raíces ha logrado que hoy en día nuestra cultura desaparezca”

Pregunta 7:

¿Usted considera que la intervención del estado ha sido nula, por qué?

Respuesta 7:

“Sí claro, es muy evidente, acá han estado muchos entes departamentales y

gubernamentales con supuestas miras de ayudar nuestra comunidad, pero todo se queda en promesas como siempre. La ausencia del estado es cada vez más grande”

Pregunta 8:

¿Qué piensa de que muchos indígenas estén hoy raspando coca y adoptando costumbres que se enmarcan en territorios de conflictos?

Respuesta 8:

“Es tal vez una de las problemáticas más grandes que tenga nuestra comunidad, de verdad es muy preocupante tener que ver esta situación que cada vez está llevando nuestra comunidad a un mal estado donde la situación que está atravesando la región ha sido la principal causante de esta problemática”

Tercera entrevista

Entrevistadores Entrevistado

Anderson León Ascanio Felipe Tambará

Luis Carlos Claro Bayona

Fecha: hora:

18 noviembre 2017 04:00 pm

Pregunta 1:

¿Qué diferencia hay entre un joven del común y un joven indígena?

Respuesta 1:

“Yo pienso que no hay diferencias, son quizás características mínimas que logran hacernos diferentes. La cultura de la que venimos, nuestros rasgos físicos y nuestro modo de hablar, pero pienso que ante todo somos seres humanos y estamos en igualdad de condición”

Pregunta 2:

¿Cuáles son las actividades propias de un joven barí?

Respuesta 2:

“Nuestras actividades giran en torno al trabajo en la huerta, jugamos mucho fútbol, somos los responsables de ayudar en la comunidad a mantener el orden, nos gusta la pesca, también salimos de cacería y a veces los domingos vamos al pueblo a buscar el mercado”

Pregunta 3:

¿Por qué considera usted los jóvenes indígenas están optando por la raspa de coca para subsistir?

Respuesta 3:

“Claro, hay muchos que ya se pusieron fue a raspar coca, es lo que nos permite salir adelante en la región, ya los cultivos de yuca no nos daban suficiente para subsistir.”

Pregunta 4:

¿Cuál cree usted son las principales afectaciones para la juventud indígena por la presencia de grupos armados?

Respuesta 4:

“Pues el temor que sienten muchos de mis compañeros al salir de la comunidad, digo que ellos porque yo siento que ya pasé esa etapa, yo pienso que nuestra cultura se ha visto muy afectada porque es otra cultura diferente la que está cada vez más cogiendo parte de nuestras raíces y de verdad que eso personalmente me preocupa. Una cosa es lo que uno ve desde nuestras comunidades y otra muy diferente es la que se ve desde acá afuera”

Pregunta 5:

¿Por qué los jóvenes indígenas ya no usan las vestimentas propias de la cultura Barí?

Respuesta 5:

“Por lo mismo que estamos hablando de la pérdida de la cultura, desde hace años nos ha tocado vestirnos así porque cuando salimos afuera, pues nos toca parecer como una persona del común, de lo contrario pues toda la gente nos mirara más raro todavía.”

Pregunta 6:

¿Qué oportunidades tiene un joven barí para poder acceder a la educación?

Respuesta 6:

“Últimamente las oportunidades están creciendo, hay unos beneficios particulares, pero antes desde el temor que sentíamos al ingresar a estudiar, hasta el acceso a la educación era muy complicado. De nuestra comunidad Bridicayra, de 8 jóvenes, soy el único que actualmente me encuentro estudiando, allá tenemos una escuelita y desde ella apoyamos e impulsamos a que los niños tengan visiones de salir adelante, es triste tener que ver como muchos niños y jóvenes no lo pueden hacer”

Pregunta 7:

¿Qué piensan el resto de jóvenes de su comunidad frente a las pocas posibilidades que tienen para salir adelante?

Respuesta 7:

“Son pocos los casos de jóvenes Barí que uno ve que han estudiado y han salido adelante, quizás ese ha sido un impedimento, uno se da cuenta cuando los que vienen detrás de uno sienten poco interés por seguir estudiando, sin embargo ya se empieza a ver que los niños empiezan a soñar y los escucha uno diciendo voy a ser doctor, abogado, ingeniero, etc. Acá en Ocaña en el albergue de las monjas hay algunos compañeros que se vinieron a estudiar y allí están, lo que toca hacer es apoyarlos”

Diario de campo 1 visita**Tema:**

Influencia del conflicto armado dentro de los comportamientos de la comunidad indígena Motilón Barí Bridicayra en la región del Catatumbo, Norte de Santander.

Investigadores:

Anderson León Ascanio

Luis Carlos Claro Bayona

Fecha: 26 noviembre 2016

Hora: 10:30 am

Descripción:

Mientras nos dirigíamos a la comunidad indígena en moto, se presentó un incidente debido al mal estado de la vía, en una de las quebradas la moto colisionó con una piedra y como consecuencia caímos a orillas del camino, luego el automotor empezó a fallar y 10 minutos más tarde nos quedamos varados.

Conclusión:

En la región existe un notable abandono por parte del estado, pues las vías de acceso a la comunidad se encuentran en deterioro.

Hora: 11:00 am

Descripción:

A 40 minutos Aproximadamente del corregimiento de Honduras, nos sorprendió un grupo de 8 guerrilleros uniformados y con fusiles, refugiados en una casa.

Conclusión:

Actualmente hay presencia guerrillera en cercanías al resguardo indígena lo que connota la

presión que estos grupos pueden ejercer.

Hora: 02:00 PM

Descripción:

A tan solo 50 minutos del resguardo, en una casa abandonada, tuvimos que dejar las motocicletas debido a que no había más carretera. Por lo tanto, nos tocó terminar el recorrido a pie por una trocha.

Conclusión:

La comunidad se encuentra aislada, el acceso es limitado y las condiciones no favorecen el ingreso al sector.

Hora: 03:00 PM

Descripción:

El ingreso al resguardo fue impactante. Sin embargo, la entrada al único bohío en el territorio generó un cruce de culturas debido a que nunca habíamos observado cómo en estos lugares las indígenas cocinan para toda la comunidad con seis fogones de leña rodeados de hamacas y palos colgando con carne al humo.

Conclusión:

La riqueza cultural que poseen estos grupos se ve reflejada en cada accionar, cada uno de sus comportamientos esconden una profunda calidad humana y un mágico mundo por conocer.

Hora: 03.20 PM

Descripción:

Mientras esperábamos sentados la llegada de los caciques para proceder con nuestra investigación, una indígena se acercó y nos brindó un vaso de chicha hecha de arroz.

Conclusión:

A pesar del temor que los indígenas puedan sentir por visitas de extranjeros, sus actitudes siempre van encaminadas en mostrar el lado positivo de su región y la amabilidad de su comunidad.

Hora: 04:00 PM

Descripción:

Antes de empezar la conversación, el primer cacique se acercó con un costal lleno de flechas y un arco, a medida que las iba mostrando explicaba detalladamente el uso de cada una de ellas.

Conclusión:

Los Motilón Barí han aprendido a subsistir por medio de sus propias herramientas, que se han creado con el fin de generar facilidades en el momento de conseguir sus alimentos.

Hora: 04:20 pm

Descripción:

Mientras se desarrollaba la conversación, observamos detalladamente la naturalidad con la que los niños del resguardo corrían descalzos y completamente desnudos, sus pies traían consigo manchas de barro, mientras sus dientes deslumbraban una inocente sonrisa.

Conclusión:

A pesar de la pobreza, y las problemáticas sociales que puedan existir, la población menor vive en una eterna libertad y con una felicidad envidiable.

Hora: 04:30 pm

Descripción:

En el transcurso de la charla intentamos tomar registro fotográfico, pero uno de los líderes del resguardo nos exigió guardar los equipos, argumentando su apatía con esto, pues

experiencias pasadas de visitas extranjeras buscaban su interés individual y olvidaban las necesidades de la comunidad.

Conclusión:

La administración municipal y los principales entes de control han generado desconfianza dentro de los indígenas por la manera equívoca con la que han pretendido extraer información y recoger material que ayude a sus campañas, pero poco se han interesado por brindar mejoras en la vida de esta comunidad.

Hora: 04:50 pm

Descripción:

Al despedirnos pactamos con la comunidad una próxima visita con el fin de seguir conociéndolos más a fondo.

Conclusión:

Como investigadores es necesario generar confianza y empatía con nuestro eje de consulta, es prioridad crear una relación más profunda que nos permita conocer lo invisible.

Diario de campo 2 visita

Tema:

Influencia del conflicto armado dentro de los comportamientos de la comunidad indígena Motilón Barí Bridicayra en la región del Catatumbo, Norte de Santander.

Investigadores:

Anderson León Ascanio

Luis Carlos Claro Bayona

Fecha: 11 noviembre del 2017

Hora: 10:00 AM

Descripción:

Nuestra segunda visita venía cargada de muchas expectativas, emprendíamos camino de nuevo con el fin de descubrir nuevas experiencias. al entrar al resguardo Felipe un niño con tan solo unos 10 años de edad sonrió y nos manifestó su alegría por nuestra visita.

Conclusión:

Gracias al trabajo desinteresado que veníamos realizando, la comunidad empezaba a sentir afinidad por nuestra labor.

Hora: 10:30 am

Descripción:

Intentamos acercarnos al cacique como es debido, sin embargo en esta oportunidad no fue posible por compromisos que se habían planteado para ese día. Charlamos cerca de diez minutos con Felipe y emprendimos nuestro viaje de retorno.

Conclusión:

La comunidad no siempre está dispuesta a atender a sus visitantes y muchas veces son pocas las palabras que comparten.

Diario de campo 3 visita**Tema:**

Influencia del conflicto armado dentro de los comportamientos de la comunidad indígena Motilón Barí Bridicayra en la región del Catatumbo, Norte de Santander.

Investigadores:

Anderson León Ascanio

Luis Carlos Claro Bayona

Fecha: 08 de julio 2017 **Hora:** 12:00 PM

Descripción:

Al llegar nuevamente al resguardo ya nuestros rostros no eran tan desconocidos, algunas sonrisas se dibujaban mientras caminábamos, y con un fuerte apretón de manos el cacique nos daba la bienvenida.

Conclusión:

Los indígenas Motilón Barí han aprendido por medio de experiencias el agradecimiento con aquellos que extienden sus manos para ayudarles, en ese momento entendimos que era un compromiso personal hacer visibles cada una de las problemáticas allí presentes.

Hora: 01:30 pm

Descripción:

El amor de uno de los integrantes investigadores por el fútbol, le dio el coraje para invitar a varios de los niños que nos rodearon en toda la visita, a jugar un partido entre ellos, sin dudarlo un segundo los menores corrieron por un balón viejo para iniciar un partido que uniría dos culturas en un mismo sentimiento, al finalizar y con algunas gotas de sudor en sus frentes sus rostros reflejaban la alegría de haber vivido una experiencia imborrable para sus vidas.

Conclusión:

Hay situaciones en la vida que permiten unir diferencias, olvidar las problemáticas existentes y encaminarnos bajo un mismo fin. Los momentos menos esperados muchas veces alimentan la investigación de una riqueza cultural que visibiliza las alegrías y frustraciones más profundas dentro de una comunidad.

Hora: 03:15 pm

Descripción:

Después de un largo partido de fútbol y con ansias de conocer más de esta comunidad, nos acercamos a María, una mujer morena y con varias arrugas en su rostro que connotaban lo difícil que ha sido su vida, sin embargo y como sólo una indígena del Catatumbo podría hacerlo, se ha levantado de sus dificultades y se ha amarrado a la esperanza de que el futuro de su comunidad sea distinto, es por eso que a diario enseña en un pequeño salón de clases más allá de números y letras, el valor tan grande de amar lo propio, de creer que lo más valioso en el mundo es marcar la diferencia y sentirse orgulloso de las raíces que nos convierten en seres absolutamente maravillosos.

Conclusión:

Si el gobierno nacional y los organismos que velan por la preservación de las culturas en el país entendieran el tesoro tan grande que se esconde detrás de estas montañas, seguramente la mayoría de recursos del país se girarían en esta región, una región que nos hace un país multicultural y valioso, pero que hemos olvidado por centrar nuestros intereses en las grandes ciudades que esconden una incontable corrupción.

Hora: 04:30 pm

Descripción:

Para despedirnos el cacique se acercó y nos estrechó su mano, confiando en que esa no sería la última vez que nos encontraríamos.

Conclusión:

Muchas veces en todo el proceso de investigación nos han extendido la mano, jurados de concursos nacionales, nuestros docentes tutores, hasta compañeros que han valorado nuestro trabajo, pero sin duda nunca una despedida y un estrechón de manos había sido como ese, con

una profunda sinceridad y un sentimiento de agradecimiento nos hacían entender que en los pequeños detalles se esconden las grandes riquezas, seguramente íbamos a volver, quizás no por el compromiso con la investigación, pero si por el honor como seres humanos de cumplir lo que prometemos, y en nuestro corazón teníamos la promesa de no olvidarlos nunca.

Diario de campo última visita

Tema:

Influencia del conflicto armado dentro de los comportamientos de la comunidad indígena Motilón Barí Bridicayra en la región del Catatumbo, Norte de Santander.

Investigadores:

Anderson León Ascanio

Luis Carlos Claro Bayona

Fecha: 18 noviembre del 2017 **Hora:** 8:00 AM

Descripción:

Como lo habíamos planeado con Felipe nos reunimos en el albergue Semillas, lugar donde estaba hospedado. Más allá de una entrevista, estrechamos un lazo de diálogo con el fin de poder tener la confianza suficiente para proceder a hablar de nuestra investigación.

Conclusión:

Como humanistas debemos primero ser personas, antes que profesionales, escuchar detalladamente cada una de las experiencias vividas por las fuentes es parte fundamental de nuestra labor.

Hora: 9:30 am

Descripción:

Un buen diálogo fue suficiente para que poco a poco fuéramos interviniendo con las preguntas planteadas que ayudaron a fortalecer nuestra investigación.

Conclusión:

Cuando realizamos cualquier tipo de investigación y queremos hacer las cosas por salir del paso, los resultados no son tan prósperos.

Hora: 11:30 am

Descripción:

Que más buen cierre, que finalizar con un fuerte estrechón de mano y con el compromiso de no solo dejar esta investigación como algo académico, sino ir más allá de plasmar la problemática en unas cuantas hojas.

Conclusión:

El hecho de aventurarnos en esta investigación fue la experiencia más nutritiva que haya podido vivir como comunicador en formación. Sentir y vivir en carne propia la problemática de esta comunidad hace que nuestra labor vaya más allá de un título de profesional.

Apéndice B. Registro fotográfico Imágenes de La comunidad indígena Motilón Barí Bridicayra en la Región del Catatumbo, Norte de Santander



