	UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA			
	<u>Documento</u>	<u>Código</u>	<u>Fecha</u>	<u>Revisión</u>
	FORMATO HOJA DE RESUMEN PARA TRABAJO DE GRADO	F-AC-DBL-007	10-04-2012	A
	<u>Dependencia</u>	<u>Aprobado</u>		<u>Pág.</u>
DIVISIÓN DE BIBLIOTECA	SUBDIRECTOR ACADEMICO		1(43)	

RESUMEN - TESIS DE GRADO

AUTORES	ANYI KATERIN NAVARRO ROMERO
FACULTAD	DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS	COMUNICACIÓN SOCIAL
DIRECTOR	FREDY ARENGAS ROMERO
TÍTULO DE LA TESIS	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE LA SECCIÓN EL CAZANOTICIAS DE NTN 24 INTERNACIONAL

RESUMEN (70 palabras aproximadamente)

El presente trabajo tuvo como propósito la producción, donde se manejó cada una de las fases, estas divididas en preproducción, producción y post producción, donde se tomaron en cuenta, para la realización de la sección del Caza Noticias, etapas vistas en mi formación académica, las cuales hicieron parte de un espacio práctico y actualizado, donde se afianzaron los conocimientos adquiridos en el transcurso de la carrera, para la vida profesional futura.

CARACTERÍSTICAS

PÁGINAS: 43	PLANOS:	ILUSTRACIONES: 20	CD-ROM: 1
--------------------	----------------	--------------------------	------------------



VÍA ACOLSURE, SEDE EL ALGODONAL. OCAÑA N. DE S.
Línea Gratuita Nacional 018000 121022 / PBX: 097-5690088
www.ufpso.edu.co



**PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE LA SECCIÓN EL CAZANOTICIAS DE
NTN 24 INTERNACIONAL**

ANYI KATERIN NAVARRO ROMERO

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA
FACULTAD EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES
COMUNICACIÓN SOCIAL
OCAÑA
2014**

**PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE LA SECCIÓN EL CAZANOTICIAS DE
NTN 24 INTERNACIONAL**

ANYI KATERIN NAVARRO ROMERO

**Informe final modalidad pasantías presentado para optar el título de Comunicador
Social**

**Director
FREDY ARENGAS ROMERO
Comunicador Social**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER SECCIONAL OCAÑA
FACULTAD EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES
COMUNICACIÓN SOCIAL
OCAÑA
2014**

CONTENIDO

	Pág.
<u>INTRODUCCIÓN</u>	13
<u>1. PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE LA SECCIÓN EL CAZANOTICIAS DE NTN 24 INTERNACIONAL</u>	14
1.1 <u>DESCRIPCIÓN DE LA EMPRESA</u>	14
1.1.1 Misión	15
1.1.2 Visión	15
1.1.3 Objetivos de la empresa	16
1.1.4 Descripción de la estructura organizacional.	16
1.1.5 Descripción de la dependencia de trabajo	17
1.2 <u>DIAGNOSTICO INICIAL DE LA DEPENDENCIA DE TRABAJO</u>	17
1.3 <u>OBJETIVOS</u>	19
1.3.1 General	19
1.3.2 Específicos	19
1.4 <u>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN LA MISMA</u>	19
1.4.1 Descripción más detallada de las actividades a desarrollar	19
1.5 <u>ALCANCE</u>	22
<u>2. ENFOQUES REFERENCIALES</u>	23
2.1 <u>ENFOQUE CONCEPTUAL O MARCO CONCEPTUAL</u>	23
2.1.1 Periodismo de investigación	25
2.1.2 Denuncia	25
2.1.3 Soluciones	25
2.1.4 La injusticia	25
2.1.5 El delito	25
2.1.6 Preproducción	26
2.1.7 Producción de televisión	26
2.1.8 Postproducción	26
2.1.9 Redacción de libretos o innes	26
2.1.10 Edición	26
2.1.11 Inews	27
2.1.12 Inter Play	27
2.1.13 Graficaciòn	27
2.1.14 Contribución	27
<u>3. INFORME DE CUMPLIMIENTO DE TRABAJO</u>	28
3.1 <u>PRESENTACIÓN DE RESULTADOS</u>	28
3.1.1 Investigación en los principales periódicos de América Latina, a través de la web, las denuncias, injusticias o delitos que afecten a las comunidades y también	28

casos resueltos de las mismas.	
3.1.2 Software donde se redacta los créditos y el orden de las foto-denuncias en graficación.	28
3.1.3 Investigación de tres videos por programa de contenido impactante, como accidentes automovilísticos o temas curiosos	28
3.1.4 Redacción de la información encontrada en formato de televisión	29
3.1.5 Coordinación y momentos de la grabación.	31
3.1.6 Socialización al Staff de editores la estructura de la sección el Caza noticias de NTN24 Internacional.	33
4. <u>DIAGNOSTICO FINAL</u>	35
5. <u>CONCLUSIONES</u>	36
6. <u>RECOMENDACIONES</u>	37
<u>BIBLIOGRAFIA</u>	38
<u>REFERENCIAS DOCUMENTALES ELECTRÓNICAS</u>	39
<u>ANEXOS</u>	40

LISTA DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 1. Matriz DOFA	18
Cuadro 2. Actividades a desarrollar	19

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Organigrama	16

FOTOGRAFÍAS

	Pág.
Foto 1. Vías deterioradas.	26
Foto 2. Calles llena de basura.	27
Foto 3. Enfermos exigiendo soluciones.	28
Foto 4. Software de Graficaciòn.	28
Foto 5. Redacción de libretos en mí puesto de trabajo.	30
Foto 6. Se redacta la información del libreto a la continuidad (inews) del presentador.	31
Foto 7. Coordinando con el Director de la sección.	31
Foto 8. Ultimando detalles del programa.	31
Foto 9. Cámara del telepronter en plena grabación.	32
Foto 10. Grabando presentaciones de las foto-denuncias.	32
Foto 11. Grabando presentaciones.	32
Foto 12. Pendiente desde el Master, supervisando que se esté grabando las presentaciones correctas.	33
Foto 13. Supervisando el momento de la grabación desde el Master.	33
Foto 14. Editando el material.	33
Foto 15. Finalmente guardando en el Inter Play el material para su transmisión.	34

ANEXOS

	Pág.
Anexo. A. Modelo de Libreto de redacción de la sección el Caza noticias de NTN 24, Internacional.	41
Anexo. B. Pantallazo de un televidente, dando gracias al Caza noticias a través de la red social del Facebook.	43

RESUMEN

El presente trabajo tuvo como propósito la producción, donde se manejó cada una de las fases, estas divididas en preproducción, producción y post producción, donde se tomaron en cuenta, para la realización de la sección del Caza Noticias, etapas vistas en mi formación académica, las cuales hicieron parte de un espacio práctico y actualizado, donde se afianzaron los conocimientos adquiridos en el transcurso de la carrera, para la vida profesional futura.

Para dar cumplimiento a este objetivo se dieron a conocer las denuncias, injusticias y delitos que afectan a las comunidades de América Latina, haciendo prioridad en aquellos casos que afectaban a niños y personas de la tercera edad, con la finalidad de que las autoridades vieran el caso expuesto por la sección y de este modo pudiera ser solucionado.

Para esta sección, El Caza Noticias de NTN 24, se planteó un nuevo contenido, llamado noticias positivas, donde se mostraron esas denuncias que fueron expuestas a través de la sección anteriormente y que trajeron resultados positivos, al ser solucionadas por las autoridades competentes.

INTRODUCCIÓN

Para un elevado porcentaje de la humanidad, la televisión forma parte de la vida cotidiana. Sus aplicaciones, ya sea para entretenimiento o información, o bien como herramientas en numerosas actividades.

Se estableció que los medios como la televisión, se convierten en herramientas de control social en distintos programas, en este caso la sección el Caza noticias, donde se mostraron contenidos como injusticias, toda clase de conductas delictivas.

La sección difundió estos hechos con el propósito de que los órganos de control, tuvieran conocimiento de los casos expuestos, para la solución a estas problemáticas. Pero debido a los cambios por los que pasaba la sección en ese momento, se hizo necesario plantear una propuesta donde se mostraran los resultados positivos de esas denuncias expuestas anteriormente por las comunidades, con el propósito de no solo mostrar a la teleaudiencia lo negativo, como lo vemos en programas Internacionales como Primer Impacto y al rojo vivo, si no de resaltar que de situaciones negativas pueden traer y mostrar resultados positivos, en estos programas de televisión.

“Los medios de comunicación representan un nuevo tipo de control social”

Paul Lazarsfeld

1. PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE LA SECCIÓN EL CAZANOTICIAS DE NTN 24 INTERNACIONAL

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA EMPRESA

Nació en 1967¹ como parte de RCN (*Radio Cadena Nacional* fundada en 1948), al licitar una hora diaria, repartida entre la comedia nacional *El Hogar* y la serie norteamericana *Hechizada*.

Para septiembre de 1973 RCN Radio cambió de dueño, fue adquirida por el empresario Carlos Ardila Lülle

En la nueva ley de televisión de 1995, se permitió el montaje y operación de canales nacionales privados. En virtud de esta ley RCN Televisión participó en la licitación, saliendo favorecido con una adjudicación de los canales privados.

A partir de 1997 se dio inicio al montaje y puesta en marcha del Canal RCN. El 10 de julio de 1998 salió al aire la primera emisión del canal con unos resultados desastrosos frente a Caracol Televisión, situación que se estabiliza cuando Carlos Ardila toma la dirección del canal.

Al llegar a los 10 años de su funcionamiento como canal privado, la señal de RCN llegó al 97 por ciento de la geografía colombiana con la puesta en marcha de 13 estaciones que cubre 24 municipios de Santander, Antioquia, Guaviare, Risaralda, Cundinamarca, Norte de Santander, Boyacá y el Estado Táchira en Venezuela.

Tiene los derechos de transmisión de los partidos de la Categoría Primera A y la Copa Colombia del fútbol colombiano desde 2004 y 2008, los cuales realiza bajo el nombre de Futbolomanía RCN desde 2004.

El 3 de noviembre de 2008 entró al aire su canal hermano llamado NTN24, un canal donde se transmite noticias las 24 horas del día, con espacios de opinión, análisis, economía, deporte, entretenimiento y temas especializados.

Desde el 5 de agosto de 2009, se anunció la creación de RCN Telenovelas, canal de novelas de RCN Televisión a través de la red de tv pagada. Es el competidor directo de Novelas Caracol de la empresa Caracol.

Esta cadena de televisión ha producido muchos éxitos los cuales son vendidos alrededor de todo el mundo como: Betty la fea, Café con aroma de mujer, La viuda de la mafia, Tres Milagros, El Último Matrimonio Feliz, Chepe Fortuna, La Pola, A mano limpia, Novia para dos, La potra zaina, María, Francisco, y Los Reyes, entre otras. A partir de 2012 con unos ajustes se le dieron al canal más comercial y algunos se quedaron en emisión al expirar la licencia de los mismos para los demás canales².

1.1.1 Misión. Somos una empresa de entretenimiento e información que produce, emite y comercializa contenidos de alta calidad que son reconocidos universalmente por su originalidad, credibilidad y emotividad y son destinados a cautivar al público. con el fin de entretener, informar y formar dentro de los más altos principios y valores nacionales y de la organización Ardila Lulle, para obtener la aceptación del televidente, del anunciante y la justa rentabilidad para los accionistas.

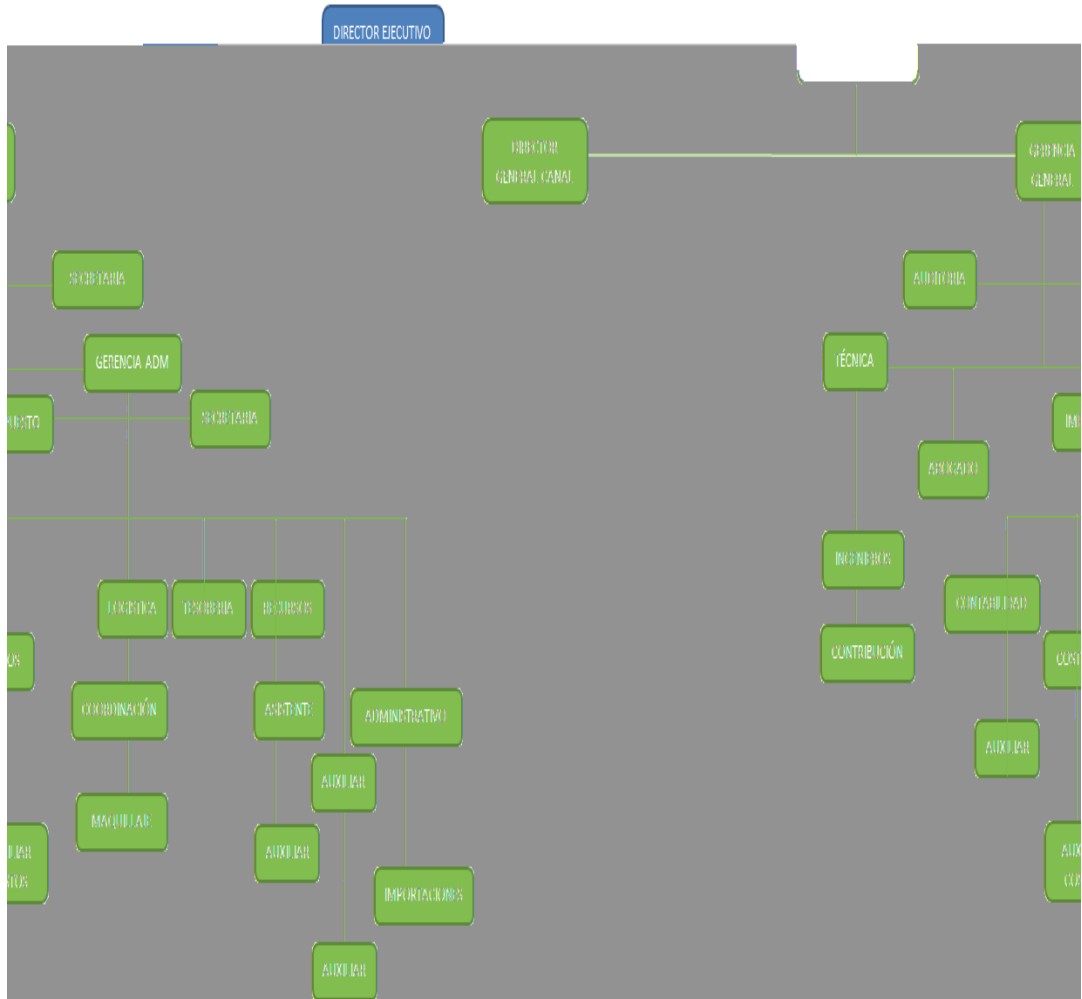
1.1.2 Visión. Líder en entretenimiento, líder en información. Ser de los primeros de la industria de la televisión en Colombia y participar liderando los demás servicios y actividades de las telecomunicaciones en América latina.

² Ibíd., p. 2 de 15.

1.1.3 Objetivos de la empresa. Servir de puente para todas las personas que envían sus casos al caza noticias para ser solucionados por medio de la Producción en transmisión radial y televisiva³.

1.1.4 Descripción de la estructura organizacional.

Figura 1. Organigrama



Fuente NTN24. Información general. Acerca de nosotros. [En línea]. s.n. Actualizado en el 2013. s.n. [Bogotá, D.C.]. 06 de abril de 2013. 06 de abril de 2013. [Citado el 15 de Mayo de 2013]. s.n. Disponible en Internet En: <http://www.ntn24.com/acerca-de-nosotros> p. 3 de 15.

³ *Ibíd.*, p. 3 de 15.

1.1.5 Descripción de la dependencia de trabajo. RCN Televisión se encuentra ubicada en Bogotá tiene una extensión de 39000 metros cuadrados, se cuenta en la actualidad con 27 salas de edición no lineal, 6 estaciones gráficas para 2D y 3 estaciones para 3D, 7 salas de edición audio digital, 4 salas para la finalización de video, corrección de color y efectos especiales. Un sistema de edición y almacenamiento de archivos, el noticiero esta soportado por una gran infraestructura tecnológica, 20 equipos de cámaras digitales, 15 salas de edición no lineal, 5 antenas satelitales, 5 equipos de microondas, una red de transporte satelital con 125 estaciones y un servidor de video para la automatización de las noticias. Para grabaciones en exteriores contamos con 13 unidades móviles. NTN24 es un canal de 24 horas creado para latinos, Éste canal cubre las 24 horas con programación noticiosa que se distribuye de la siguiente manera: Dos horas dedicadas a la economía. Seis horas de entretenimiento: futbol, farándula, moda, cine, música, etc. Ocho horas con programación de opinión, periodismo crítico e investigativo. Nueve horas con las noticias que ocurren alrededor del mundo. Está presente en 18 países y 7 millones de hogares. Hoy en día cuenta con 40 corresponsales en las principales ciudades del mundo. Su programación está compuesta por 12 informativos y más de 20 programas especializados. El caza noticias del canal ntn 24, es un programa periodístico, que consiste en que los televidentes realicen una grabación de videos impactantes o toma de fotografías de hechos que quieran denunciar, Las distintas comunidades publican en los diferentes periódicos latinoamericanos, luego el caso es analizado y es escogido para la publicación, con el fin de buscar una solución a la problemática, por medio del programa transmitiéndolas para que las entidades competentes de cada caso, lo vean y tomen las medidas respectivas.

El Caza Noticias, está compuesto por periodistas, editores, camarógrafos, productores ingenieros, maquilladores etc. Quienes día a día ponen lo mejor de cada uno, para que el ambiente de trabajo y el resultado del programa sea bueno. Es dirigido por el periodista Felipe Arias, una persona que con su don de gente refleja respeto y compromiso con cada uno de los que hacen parte de este grupo de trabajo. El objetivo del programa es dar la oportunidad a esas comunidades que son afectadas de una u otra forma para que expongan sus casos y sean publicados por medio del programa, con el fin de que todas estas problemáticas sean vistas y solucionadas.

1.2 DIAGNOSTICO INICIAL DE LA DEPENDENCIA DE TRABAJO

El Caza noticias de NTN 24, es una sección del programa de NTN 24, llamado la Tarde, es un programa de actualidad que revisa la agenda informativa de la región y el mundo, destacando las noticias más relevantes, donde se analizan y se debaten. En La Tarde siempre hablan los protagonistas.

Es una sección de televisión con sentido social que cuenta con el recurso humano y tecnológico, dentro de la comunicación con cada uno de los integrantes del grupo, cada quien respeta las opiniones o sugerencias que aporten los demás. Es un equipo periodístico que con sus distintas capacidades individuales aportan al desarrollo grupal ya que cada uno cuenta con habilidades especiales y conocimientos que lo llevan a cumplir un determinado rol dentro del grupo de trabajo. En este caso, el programa el caza noticias de NTN 24

Internacional, con su director, el periodista y presentador Felipe Arias, que con su apoyo brinda asesoría ante cualquier inquietud que se tenga durante las actividades.

La sección no cuenta con recursos económicos como lo tenía anteriormente, debido a que NTN 24, pasó por una crisis económica de tal forma que perjudicó algunos programas e inclusive la sección del Caza Noticias, esto generó que los televidentes dejaran de exponer sus denuncias, pues en ocasión anterior tenía un horario más extenso en cuanto a la transmisión del programa, de igual forma se contaba con corresponsales que en directo emitían desde los distintos países latinoamericanos las diferentes problemáticas de las comunidades, además con las autoridades pertinentes de cada caso, se realizaba un seguimiento al tema publicado hasta que lo solucionaran, se contaba con un equipo más grande lo que permitía su emisión diaria. Así mismo la sección se redujo, su duración es de tres minutos, emitiéndose dos veces por semana. En la actualidad solo se transmite con el propósito de que Las autoridades vean el caso y pueda ser solucionado, este es dos veces por semanas con contenido de tres videos y cuatro foto-denuncias por cada uno. Debido a los problemas económicos y el poco espacio para su publicación se ha pensado en dejar de emitir el programa el Caza noticias de NTN 24, que se emite en el canal internacional.

Cuadro 1. Matriz DOFA

Fortalezas	Debilidades
Se cuenta con el recurso humano y tecnológico necesario. Un equipo periodístico capacitado y con conocimientos especializados en cada rol. Respeto y compromiso del grupo de Trabajo. Comunicación bidireccional y escucha activa entre director y equipo de trabajo. Disponibilidad equipos.	No se cuenta con recursos económicos. Falta de corresponsales. Poco espacio para la transmisión del programa.
Oportunidades	Amenazas
. Ser uno de los programas de América latina, más reconocidos por su sentido social.	Transmisión monótona la cual genera disminución del rating. Desaparición del programa, debido a los cambios dentro de la sección en los últimos años.
Fuente: Pasante	

A causa de esta fuerte crisis, surge la necesidad de estructurar la sección, de generar propuestas con el fin de que los televidentes siguieran viendo la sección y mostrando interés en enviar sus denuncias, es así como se planteó la posibilidad de incluir dentro de la sección, no solo de denuncias de los televidentes de toda América latina, si no también imágenes y videos que tengan contenidos de hechos positivos, para que los televidentes se den cuenta que las denuncias que realizan no quedan plasmadas en una foto o video sino que se hace lo necesario para solucionar los problemas presentados. De igual forma se ha presentado la posibilidad de generar presupuesto por parte de la nómina que maneja el canal.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 General. Producir y realizar la sección el Caza noticias de NTN 24 Internacional.

1.3.2 Específicos. Coordinar la preproducción de la sección el Caza noticias de NTN 24 Internacional.

Supervisión de la producción de la sección el Caza noticias de NTN 24 internacional.

Realizar la post producción de la sección el Caza noticias de NTN24 Internacional.

1.4 DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN LA MISMA

Cuadro 2. Actividades a desarrollar

Objetivo general	Objetivos específicos	Actividades
Producir y realizar la sección el Caza noticias de NTN24 Internacional.	Coordinar la preproducción de la sección el Caza noticias de NTN 24 Internacional.	Documentación del material para la sección el Caza noticias de NTN24 Internacional, donde se encuentra por medio de una investigación en los principales periódicos de América Latina, a través de la web, las denuncias, injusticias o delitos que afecten a las comunidades y también casos resueltos de las mismas. Coordinar con el Director una reunión en la que se fijen la estructura de la sección. Organizar la recepción de videos e imágenes. Redactar el libreto, para incluirlo en la continuidad del presentador
	Supervisión de la producción de la sección el cazanoticias de NTN 24 internacional.	Delegar funciones y compromisos a todo el equipo de trabajo en el momento de la grabación.
	Realizar la post producción de la sección el Caza noticias de NTN24 Internacional.	Socializar al Staff de editores la estructura del Caza noticias de NTN24 Internacional. Asesorar las imágenes, con su debido tamaño, el audio, música ambiente y los créditos que deben llevar, para el montaje general de la sección. Orientar la transmisión.

1.4.1 Descripción más detallada de las actividades a desarrollar

La preproducción

Actividad. Documentación del material para la sección el Caza noticias de NTN24 Internacional, donde se encuentra por medio de una investigación en los principales periódicos de América Latina, a través de la web, las denuncias, injusticias o delitos que afecten a las comunidades y también casos resueltos de las mismas.

Coordinar con el Director una reunión en la que se ajuste y se defina la estructura de la sección. La estructura de la sección está conformada con videos e imágenes, son 3 videos de contenido impactante, como accidentes automovilísticos y 4 foto-denuncias. Se toma la decisión del orden dependiendo la importancia de la denuncia, iniciando con las más trascendentales y de mayor relevancia como son las relacionadas con injusticias y delitos hacia menores de edad y personas de la tercera edad, dejando así por ultimo las foto-denuncias de orden social, ambiental, cultural, cultura ciudadana, político etc. O también las foto-denuncias que fueron resueltas gracias a la transmisión de tiempo atrás por medio de la sección.

Organizar la recepción de videos e imágenes. Una vez seleccionadas las imágenes para la sección, se arreglan por medio de Microsoft Word, que permite cambiar su respectivo tamaño, que es de (640 x 480 px) , Recorte de (3x 4), y se exporta a formato de archivo JPEG. Inmediatamente se ubican en un software especial de Graficaciòn donde se ubica su respectivo orden, y créditos que debe llevar cada una de estas, como es el nombre de la ciudad y el del periódico. Teniendo listo el material de las foto-denuncias, la dependencia de graficaciòn las guardará y las ubicará para que en el momento de la grabaciòn puedan ser vistas a través del Ipad cuando las emita el presentador.

Los videos se envían a través de un software llamado Countri, área encargada de la recepción de estos llamada Contribuciòn, que es donde se baja y se marcan los videos para poderlos encontrar en el momento de la ediciòn donde se rotulan del Inter Play. Los videos son marcados con las iniciales del nombre de la sección y el número del programa. Ejemplo. CZN 130.

Fijar las fechas estipuladas con el director, para la grabaciòn y transmisiòn de la sección. Transmisiòn que se mite los días martes y jueves a las 5: 30 pm de la tarde, en el programa de NTN 24, llamado la Tarde. Su duraciòn debe ser de 2:45 – 3:00 máxima, el resaltar que es una sección pregrabada una semana antes de su difusiòn.

Los horarios estipulados para la grabaciòn son de una hora máxima.

Redactar el libreto, para incluirlo en la continuidad del presentador.

El libreto se redacta en un formato televisivo, donde se incluye el número del programa y la fecha de la transmisiòn, su orden es primero los tres videos y luego las cuatro foto-denuncias. Luego se incluye en la continuidad del INEWS del presentador, para que la informaciòn quede lista para el momento de la grabaciòn

(Ver anexo. A)

La producciòn

Actividad. Esta etapa cuenta con las funciones que deben realizar cada uno de los miembros del equipo de trabajo, donde debo supervisar los compromisos de cada uno.

Camarógrafos. Son los encargados desde el set de grabar las presentaciones (innes) del presentador.

Uno de ellos el encargado de la grúa, quien utiliza el plano general, y plano de detalle como por ejemplo para el Ipad, La cámara va fijada a una cabeza robotizada y cuenta con control remoto, de manera que su operador dispone de una gran variedad de movimientos que imprimirle. En este caso el movimiento Cenital.

Cámara del Telepronter, captando siempre el plano Americano que es el que más resalta al presentador para la sección.

Técnico de graficación. Se encuentra en el estudio, pendiente de que las imágenes que fueron guardadas y enviadas tengas su respectivo crédito y que salga a la perfección a través del Ipad.

Auxiliar de audio.

Es el encargado de verificar, que el sonido del presentador, tenga las condiciones adecuadas para la posterior edición y emisión del mismo, para evitar el Eco en plena grabación.

Auxiliar de luces.

Establecer que las luces del estudio estén todas encendidas, para el momento de la grabación, una contra luz, hacia la parte posterior de la cabeza del presentador, de igual forma dos luces creando el triángulo de iluminación, con filtros azules para que la sombra del presentador no se refleje en el fondo.

Master. Es una cabina donde se realiza y se diseña los programas de televisión, acá es donde debo estar visualizando que cámaras están ponchando al presentador, comunicándome con el director a través de audífonos, para cualquier inquietud, dando órdenes a cada uno de los miembros del equipo, para que se grabe adecuadamente las presentaciones establecidas para la sección.

Ingeniería. Vigilan que la red del Ipad esté funcionando correctamente, están pendientes por cualquier falla de inmediato la solucionen de este modo no perder tiempo para la grabación.

La post producción

Actividad. Socializar al Staff de editores la estructura del Caza noticias de NTN24 Internacional. Direccionar el montaje y edición de las respectivas imágenes, sonido, música ambiente y los créditos que deben ser establecidos dentro de la sección. En sala de edición el horario estipulado es de dos horas para la edición de la sección.

Direcciono la estructura final de la sección, se toma música stock para toda la sección, es decir música que no necesita ser comprada por derechos de autor. Se empieza con los tres videos con sonido de ambiente de cada uno de ellos, para estos se utiliza música de acción

y drama por el contenido que estos muestran. Para dar paso a cada uno de ellos se maneja una transición y cortinilla con el nombre de la sección.

Para finalizar estando listo el material editado, se guarda en el Inter Play De igual manera para las foto-denuncias, se maneja música de drama, y se perfecciona el orden de las imágenes, por si el presentador se equivocó en el momento de la grabación; Se cierra con los habladores y los créditos que es la parte final de la sección.

Para finalizar, una vez editado el material, se guarda en el Inter Play, con la fecha de su transmisión, para que las productoras del programa en el cual se emite la sección, lo puedan encontrar y difundir.

1.5 ALCANCE

El trabajo se realizó En NTN 24, canal internacional de RCN televisión, en la cual se desarrolló las actividades estipuladas durante la permanencia en esta compañía en la ciudad de Bogotá. Durante 4 meses, comprendidos entre Abril y Julio en un horario de 9:00 Am – 5:00 Pm, donde se contó con la colaboración de comunicadores y personas de recursos humanos de cada una de las áreas donde se realizó las diferentes acciones relacionadas en el cronograma de actividades con el fin de culminar con el desarrollo de la pasantía.

Debido al poco interés por parte de la teleaudiencia por exponer sus denuncias, se vio la necesidad de seleccionar un nuevo contenido que atrajera nueva audiencia y que además, se trabajara a la par con la comunidad, dando a conocer los resultados positivos a sus denuncias y de esta manera lograr mayor interés por parte de los televidentes.

Las noticias positivas en programas de esta naturaleza son definitivamente iniciativas saludables que en muchos casos no se les da importancia pero que repercuten en el diario vivir de la teleaudiencia, es por esto que el principal alcance de la presente propuesta, radica en el cambio de mentalidad no solo de los realizadores sino de la ciudadanía en general, donde es fundamental tener claro que en una región no todo es negativo, sino que existen aspectos altamente positivos que se deben resaltar y que de situaciones negativas pueden existir resultados positivos.

2. ENFOQUES REFERENCIALES

2.1 ENFOQUE CONCEPTUAL O MARCO CONCEPTUAL

2.1.1 Periodismo de investigación. Es una metodología profesional con la que se selecciona, se elabora, se contrasta y finalmente se hace pública la información periodística especializada. Este busca denunciar a personas, instituciones o empresas cuyas actividades atentan contra el interés público, denunciando actividades irregulares, fraudes, corrupciones, delitos entre otros. El periodismo de investigación tuvo origen en Estados Unidos y los primeros reportajes de los que queda constancia se remontan a los últimos años del siglo XIX. En aquella época los reportajes de investigación solamente fueron bien acogidos por las revistas alternativas de gran tirada⁴.

2.1.2 Denuncia. Es la acción y efecto de denunciar (avisar, noticiar, declarar la irregularidad o ilegalidad de algo, delatar). La denuncia puede realizarse ante las autoridades correspondientes (lo que implica la puesta en marcha de un mecanismo judicial) o de forma pública (sólo con valor testimonial). es elaborada con la finalidad de comunicar a la opinión pública nacional e internacional, así como a las autoridades del gobierno competentes y a los medios de comunicación, las situaciones violatorias de derechos humanos y/o del derecho internacional humanitario que ya han tenido ocurrencia (homicidios, masacres, desplazamientos, torturas, violencia sexual, bombardeos, etc.), con el fin de que se esclarezcan dichas situaciones y se adelanten las investigaciones correspondientes para dar con el paradero y/o sancionar a los responsables⁵.

2.1.3 Soluciones: Solución es un término que tradicionalmente se usa en diversos contextos, aunque su definición más general y popular habla de la respuesta positiva a un problema, duda o dificultad que un individuo dará a una problemática que se sucede. el periodismo social es un periodismo que asume su responsabilidad en los procesos sociales, que reflexiona sobre su papel en el devenir social y se preocupa por la búsqueda de soluciones, Alicia cytrynblum, en su libro "periodismo social, una nueva disciplina"⁶

2.1.4 La injusticia. Se define a la injusticia como la falta de justicia, de bien común y de equilibrio dentro de diversos grupos sociales que pueden ir desde la comunidad toda hasta el sujeto individual⁷.

2.1.5 El delito. El delito fue siempre una valoración de la conducta humana condicionada por el criterio ético de la clase que domina la sociedad. Se establece que el delito es una

⁴ FERNÁNDEZ DEL MORAL, Javier. Periodismo especializado. Bogotá, D.C.: Legis. 2004. p. 125.

⁵ ALVEAR RESTREPO, José. Denuncia. Corporación colectiva de abogados. Bogotá, D.C. Prensa colectivo. 2012. p. 18.

⁶ CYTRYNBLUM, Alicia, Periodismo Social, una nueva disciplina. Argentina: Ediciones La cruzifa. 2003. p. 28.

⁷ DICCIONARIO DEFINICIONES. Términos. [En línea]. Actualizado en el 2012. [citado el 10 de Agosto de 2013]. Disponible en Internet En: <<http://www.definicionabc.com/social/injusticia.php#ixzz2i1uVXS8x>> p. 1 de 5.

conducta humana que se opone a lo que la ley manda o prohíbe bajo la amenaza de una pena⁸.

2.1.6 Preproducción: Es la fase más importante del proceso de producción. Comprende desde el momento en el que nace la idea hasta que empieza la grabación. El mayor esfuerzo productivo se realiza en esta fase. El equipo de producción atenderá a la resolución de los problemas que planteen las personas y los medios precisos para la realización del programa⁹.

2.1.7 Producción de televisión. La producción de televisión, en cualquiera de sus modalidades y géneros, es un trabajo que ineludiblemente se realiza en equipo. Las características tecnológicas y narrativas del medio así lo exigen, de ahí que existan las diferentes áreas que organizan y planean los diversos cargos y funciones que desempeñan quienes integran el staff de producción. Auxiliar de audio, camarógrafos, iluminadores, jefes de piso, Master, por citar sólo algunos, son parte de ese gran grupo que integra la producción de televisión.

2.1.8 Postproducción: consiste en la selección del material grabado. De esta forma se eligen la toma que servirán para la edición y montaje de la obra.

2.1.9 Redacción de libretos o innes. La redacción de innes es la estructura correcta de textos a través del estudio de unos determinados signos ordenados en una unidad de pensamiento con el fin de transmitir información de interés general. Es una materia esencial para el comunicador social- periodista⁹.

2.1.10 Edición: Hasta hace algunos años, el papel de los redactores en un medio gráfico estaba limitado a la definición de su propio cargo: redactar. Es decir, recogían información y la volcaban en cuartillas, sin siquiera orientar un título. La disposición en la página estaba bajo responsabilidad de un jefe de su área, llamado —editor—. Él debía buscar el mejor modo de presentar la noticia, desde el título, la bajada, el sumario, hasta la fotografía.

Las nuevas rutinas de trabajo en las redacciones, con periodistas polivalentes en sus funciones, obligaron a los redactores a comprender que su función iba más allá de recoger buenos datos y expresarlos correctamente en un texto. Debían comprender que la calidad del contenido de un diario —factor fundamental en la construcción de la credibilidad— no era suficiente para atraer lectores. Nadie mejor que el periodista que estuvo en el lugar de los hechos, por cierto, para contribuir a generar una información completa, que contuviera —además de un texto bien redactado, desde luego— una serie de elementos gráficos para

⁸ MACHICADO, Jorge. Delito. [En línea]. Actualizado en el 2009. [Citado el 15 de septiembre de 2013]. Disponible en Internet En: <jorgemachicado.blogspot.com/2009/02/que-es-el-delito.html#sthash.TsxutCV6.dpuf> p. 2 de 5.

⁹ MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis, “Manual de Estilo para periodistas”. España: Limusa. 2012. p. 41.

acompañarla, de modo de hacerle más fácil al público más fácil el acceso a esa información¹⁰.

2.1.11 Inews. Este programa únicamente es usado en la Redacciones de los informativos, es decir, los redactores y periodistas profesionales dedicados a informar y a la elaboración de las noticias. Por encima de ellos está el editor de informativos, o Redactor Jefe, encargado de seleccionar las noticias que aparecerán y que no aparecerán en el informativo, a grandes rasgos y entre otras muchas más funciones. Como se aprecia el, iNews conecta la redacción con la sala de montaje donde se montan las piezas (los videos de las noticias que vemos en el informativo) y a su vez, conecta con el control de realización, dónde se produce realmente el informativo Inews extiende la funcionalidad de la sala de noticias hasta la calle y a otras estaciones, al brindar a los periodistas las herramientas que necesitan dondequiera se encuentren, a la hora que sea, para así brindar a sus televidentes historias cautivantes y puntualmente. Inews libera a los periodistas para hacer todo desde la calle, desde recibir asignaciones, hacer investigaciones, redactar guiones y hasta colaborar a través de diferentes sistemas noticieros para producir historias más ricas en contenido sin tener que regresar al canal¹¹.

2.1.12 Inter Play. Plataforma sistematizada para producciones, para ver material guardado en salas de edición, como también para visualizar programas guardados para el momento de la transmisión.¹³

2.1.13 Graficaciòn. Departamento de diseños de imágenes, animaciones 3D, encargados de que las imágenes enviadas salgan a la perfección en los programas de Televisión.

2.1.14 Contribución. Área encargada la recepción de videos, para poder rodar y guardar el material que llega de las distintas producciones del canal de televisión.

¹⁰ PEROTTI J. MC III. Desarrollo en el tiempo. Bogotá, D.C. Edición periodística. 2012. p. 36.

¹¹ INEWS. Facilita la labor profesional de noticias dondequiera y a la hora que sea. [En línea]. Actualizado en el 2010. [Citado el 10 de Septiembre de 2013]. Disponible en Internet En: http://www.avid.com/static/resources/la/documents/datasheets/iNEWS_ds_A4_LATAM_ESXL.pdf. p. 1 de 10.

¹³ ROBLED0, Marcela. Jefe de recursos humanos de Rcn televisión. Observación inédita. Bogotá. 2013. 12p.

3. INFORME DE CUMPLIMIENTO DE TRABAJO

3.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Dentro de las actividades realizadas en la sección el caza noticias de NTN 24, se encuentran:

3.1.1 Investigación en los principales periódicos de América Latina, a través de la web, las denuncias, injusticias o delitos que afecten a las comunidades y también casos resueltos de las mismas.

A continuación alguna de las páginas donde se seleccionan las fotos denuncias.

<http://www.eluniverso.com/Comunidad/> Periódico, Ecuador.
<http://opinion.biobiochile.cl/> Periódico, Chile.
<http://tuvoz.ultimasnoticias.com.ve/tusnoticias.aspx> Periódico, Venezuela.
<http://www.diariodemexicousa.com/> Periódico, Nueva York y Chicago.
<http://www.ultimahora.com/> Periódico, Paraguay.
<http://diariocorreo.pe/> Periódico, Perú.
<http://www.eluniversal.com.mx/sociedad/> Periódico, México.
<http://www.lanacion.com.ar/> Periódico, Argentina.
<http://laprensa.hn/Secciones-Principales/Honduras> Periódico, Honduras.
<http://www.lostiempos.com/diario/actualidad/local> periódico, Bolivia.

A continuación algunos ejemplos de Denuncias expuesta por la comunidad es.

Denuncia expuesta en Atizapán, en México. En más de 5 años el municipio no ha venido al fraccionamiento Villas de la Hacienda a pavimentar las calles, mucho menos a bachear. En la calle de casona, tenemos más de 6 baches -en menos de 20 mts.- de considerable tamaño (y profundidad) que continuamente hemos solicitado su reparación; la última vez prometieron que la segunda quincena de abril se arreglarían sin que así haya sucedido. Solicitamos atención urgente ya que los conductores, por esquivar los grandes baches, han chocado contra los autos de quienes vivimos aquí y las reparaciones que nosotros hemos intentado hacer, no resuelven el asunto.

Foto 1. Vías deterioradas.



Fuente: Sonia leny.

Denuncia expuesta en Caracas, en Venezuela. Tenemos un problema en la parte alta del barrio Corral de Piedra, Las Adjuntas, debido a que los contenedores que estaban en el sector fueron eliminados y los vecinos bajan hasta la Av. Principal y dejan sus bolsas con los desperdicios en esta vía perjudicándonos a nosotros los de la parte baja del barrio Corral de Piedra que pagamos para que voten la basura en el sitio estipulado para esto.

Yo soy vocera del Consejo Comunal Pancha Nieves y en nombre de ella y los habitantes del sector pedimos que el aseo urbano o la alcaldía de Libertador nos repongan los contenedores.

08:30 a.m. | 17/08/2012 |

Solicitan que pase el aseo urbano

Reportado por: Belkys Flores

Foto 2. Calles 502.87 TmDC B86.414(II)-3(e)4(s (II)-3(e)4[(F)86.410 1 186.41 502T6.102.b226402.87

Los pacientes renales también denunciaron que en el hospital Mario Rivas les están proporcionando el medicamento llamado eritropoyetina, pero que les solicitan que se lo vayan a aplicar después de recibir la diálisis. “Muchos salimos débiles de diálisis y no tenemos fuerza para ir al hospital. Uno puede aplicárselo”, comentó otro paciente quien también omitió su nombre.

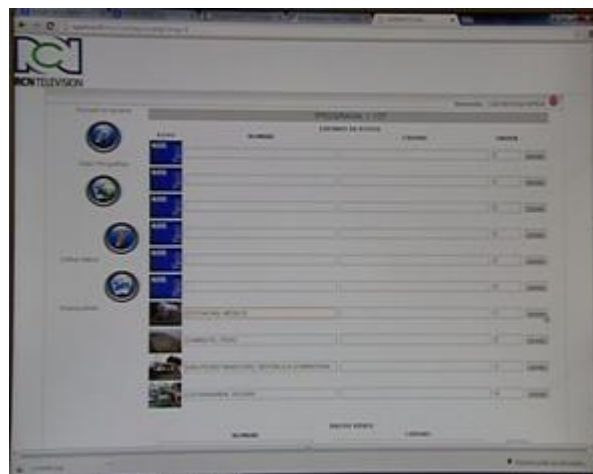
Foto 3. Enfermos exigiendo soluciones.



Fuente: Mejía Liliam. Observación inédita. Bogotá, D.C. 2013. p. 2.

3.1.2 Software donde se redacta los créditos y el orden de las foto-denuncias en graficación.

Foto 4. Software de Graficación.



Fuente: Pasante

3.1.3 Investigación de tres videos por programa de contenido impactante, como accidentes automovilísticos o temas curiosos. Páginas donde se encuentran los videos:

<http://www.liveleak.com/browse>
<http://www.haber365.com/>

3.1.4 Redacción de la información encontrada en formato de televisión. Esta redacción es planteada en un libreto con el número de la sección y la fecha de transmisión, su contenido es de tres videos, tres fotos denuncias y finaliza con una noticia positiva.

Libreto 07 febrero de 2013.

Pagina 1

Hola que tal, así es, caza noticias de toda américa latina y estados unidos denuncian a través de videos y fotos.... comenzamos con estos videos impactantes...

(((vo)))

Byte

En Europa, el maltrato de la policía contra este joven, quedó registrado en video....

Byte

El hombre quien intentó robarse la bandera de la estación, fue sorprendido por las autoridades...

Byte

El sujeto fue golpeado fuertemente, mientras lo trasladaban a la patrulla.

Observen... esta discusión de una pareja de novios, por celos, en Brasil...

Byte

La mujer en medio de la furia, le pegó a su novio en su rostro, con una tabla que se encontraba en este lugar...

Byte

Después del fuerte golpe, el hombre quedó evidentemente tendido en el suelo.

Este intolerante conductor, quedó registrado por cámaras de seguridad, en Inglaterra...

Byte

El hombre se enojó, al tener que esperar que cruce, este hombre con discapacidad visual....

Byte

Minutos después, lo emprendió a golpes... junto con la hermana del invidente.

Y ahora vamos con estas fotos denuncias...

((((vo))))

En Manhattan, nueva york, mujeres dedicadas a labores domésticas, por medio de protestas, denuncian la falta de beneficios laborales, y los bajos salarios que tienen que enfrentar.... aseguran que han sido explotadas desde años atrás... que los que les remuneran, no se justifica para lo que ellas desempeñan en las viviendas. Piden conciencia, por parte de sus patrones.

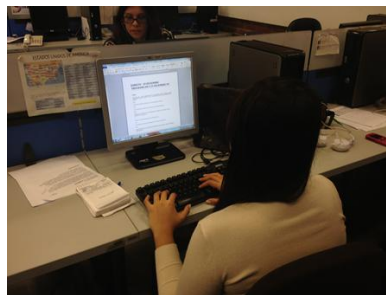
Moradores de la avenida camino real, en Chimbote, en Perú, se encuentran preocupados por las condiciones en que se encuentra el puesto salud de este sector.... los habitantes dicen que esta a punto de colapsar... temen que se presente un accidente. Exigen una inspección.

Vecinos del 6 de mayo, en Guayaquil, en Ecuador, denuncian terreno descuidado en esta vía... afirman que tienen que soportar todas las noches, a jóvenes consumiendo drogas, y alcohol.... aseguran que este medio, se presta para la delincuencia.

Y en un hecho positivo, en Buenos Aires, en Argentina, habitantes del barrio Cildañez, decidieron darle un cambio de imagen a sus viviendas.... aproximadamente 200 voluntarios, participaron pintando las fachadas de sus hogares. La actividad se denominó "una pintada comunitaria".

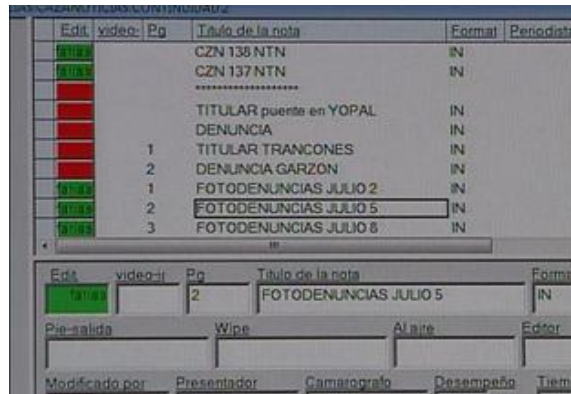
Esperamos los videos o las fotos con su denuncia, hecho positivo o de interés, porque en el caza noticias el reportero es usted... y recuerde un consejo, no se quede callado, denuncie.... IDANIA, vuelvo contigo a la tarde de ntn24....

Foto 5. Redacción de libretos en mi puesto de trabajo.



Fuente: Pasante

Foto 6. Redacción del libreto en el (inews), que es un software donde llevan la continuidad los presentadores, para los programas de televisión. .



Edit	video	Pg	Titulo de la nota	Formato	Periodista
1			CZN 138 NTN	IN	
1			CZN 137 NTN	IN	

			TITULAR puente en YOPAL	IN	
			DENUNCIA	IN	
1			TITULAR TRANCONES	IN	
2			DENUNCIA GARZÓN	IN	
1			FOTODENUNCIAS JULIO 2	IN	
2			FOTODENUNCIAS JULIO 5	IN	
3			FOTODENUNCIAS JULIO 8	IN	

Edit	video	Pg	Titulo de la nota	Formato
1		2	FOTODENUNCIAS JULIO 5	IN

Pie-salida Wipe Al aire Editor

Modificado por Presentador Camarógrafo Desempeño Tiempo

Fuente: Pasante

3.1.5 Coordinación y momentos de la grabación.

Foto 7. Coordinando detalles en plena grabación con el Director de la sección.



Fuente: Pasante

Foto 8. Ultimando detalles del programa.



Fuente: Pasante

Foto 9. Cámara del telepronter en plena grabación.



Fuente: Pasante

Foto 10. Grabando presentaciones de las foto-denuncias.



Fuente: Pasante

Foto 11. Grabando presentaciones.



Fuente: Pasante

Foto 12. Pendiente desde el Master, supervisando que se esté grabando las presentaciones correctas.



Fuente: Pasante

Foto 13. Supervisando el momento de la grabación desde el Master.



Fuente: Pasante

3.3.6. Socialización al Staff de editores la estructura de la sección el Cazanoticias de NTN 24 Internacional.

Foto 14. Editando el material.



Fuente: Pasante

Foto 15. Finalmente guardando en el Inter Play el material para su trasmisión.



Fuente: Pasante

4. DIAGNOSTICO FINAL

Desempeñando los requisitos exigidos por la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña de crear una estrategia o propuesta que llevara a cabalidad mi proyecto de grado Modalidad pasantías, desarrolle un nuevo contenido dentro de la sección que permite mostrar los resultados positivos de aquellas denuncias expuestas anteriormente en la emisión del Caza Noticias de NTN 24, Canal Internacional.

Realizar la producción de la sección el Caza Noticias, en el canal Internacional NTN 24, fue título que se le dio al trabajo de grado. Durante 4 meses se lograron ejecutar todas las actividades planteadas, que permitieron obtener nuevos resultados dentro de la sección, como la propuesta de reestructurar la sección para mostrar aquellas denuncias que fueron solucionadas.

Esta pasantía de igual forma permitió dar a conocer la importancia que tienen los medios como herramienta de control social, donde a través de programas de televisión se demuestra que de situaciones negativas pueden traer resultados positivos, para aquellas problemáticas que afectan a una comunidad.

Los medios de comunicación deben ser gestores para la transformación de una sociedad, estos cumplen la función de informar, educar, entretener etc., pero también la de servir como puentes para la resocialización y el control social.

Tomar la decisión de estudiar comunicación social es definitivamente lo mejor que me ha pasado en la vida, tanto profesional como personal. Todo este proceso que he tenido desde mi universidad, luego mis prácticas y por último mis pasantías, enriquecieron y reafirmaron mis gustos, deseos, y pasiones. Y cuando me enfrenté a una empresa tan importante como es NTN 24 Internacional, ahí supe de verdad cómo funcionan los medios de comunicación, pero también ahí supe que los conocimientos adquiridos durante la carrera se vieron reflejados en mi trabajo, e iba a ser incluso clave para moverme en este círculo. Como también, hoy por hoy me siento una profesional segura de mí, fuerte, confiada de lo aprendido y dispuesta siempre crecer constantemente de manera profesional y personal.

5. CONCLUSIONES

6. RECOMENDACIONES

Durante el proceso de la realización de producción de la sección el Caza Noticias, se presentó inconvenientes en cuanto a los horarios estipulados dentro del set para la grabación, generando en algunos casos la no transmisión de la sección.

Tener en cuenta los horarios elegidos para cada programa, pues en muchas ocasiones se encontraba ocupado el set por otros programas que iban a ser grabados, el sugerir un control más ordenado de horarios para evitar estos inconvenientes.

Respetuosamente al plan de estudios de comunicación social, reforzar la parte práctica durante el desarrollo de la carrera en cuanto a las etapas de preproducción, producción y postproducción en televisión y la parte de los géneros informativos, debido a que durante mi proceso de pasantía desconocía algunos términos utilizadas en el campo del periodismo, y falencias en redacción.

BIBLIOGRAFIA

ALVEAR RESTREPO, José. Denuncia. Corporación colectiva de abogados. Bogotá, D.C. Prensa colectivo. 2012. 234p.

CYTRYNBUM, Alicia, Periodismo Social, una nueva disciplina. Argentina: Ediciones La crujía. 2003. 345p.

FERNÁNDEZ DEL MORAL, Javier. Periodismo especializado. Bogotá, D.C.: Legis. 2004. 784p.

MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis, “Manual de Estilo para periodistas”. España: Limusa. 2012. 123p.

PEROTTI J. MC III. Desarrollo en el tiempo. Bogotá, D.C. Edición periodística. 2012. 454p.

ROBLEDO, Marcela. Jefe de recursos humanos de Rcn televisión. Observación inédita. Bogotá. 2013. 12p.

REFERENCIAS DOCUMENTALES ELECTRÓNICAS

DICCIONARIO DEFINICIONES. Términos. [En línea]. Actualizado en el 2012. [citado el 10 de Agosto de 2013]. Disponible en Internet En: <<http://www.definicionabc.com/social/injusticia.php#ixzz2i1uVXS8x>> p. 1 de 5.

INEWS. Facilita la labor profesional de noticias dondequiera y a la hora que sea. [En línea]. Actualizado en el 2010. [Citado el 10 de Septiembre de 2013]. Disponible en Internet En: http://www.avid.com/static/resources/la/documents/datasheets/iNEWS_ds_A4_LATAM_E_SXL.pdf. p. 1 de 10.

MACHICADO, Jorge. Delito. [En línea]. Actualizado en el 2009. [Citado el 15 de septiembre de 2013]. Disponible en Internet En: <jorgemachicado.blogspot.com/2009/02/que-es-el-delito.html#sthash.TsxutCV6.dpuf> p. 2 de 5.

NTN24. Información general. Acerca de nosotros. [En línea]. s.n. Actualizado en el 2013. s.n. [Bogotá, D.C.]. 06 de abril de 2013. 06 de abril de 2013. [Citado el 15 de Mayo de 2013]. s.n. Disponible en Internet En: <http://www.ntn24.com/acerca-de-nosotros> p. 1 de 15.

ANEXOS

Anexo. A. Modelo de Libreto de redacción de la sección el Caza noticias de NTN 24 Internacional.

Libreto 07 febrero de 2013.

Página 1

Hola que tal, así es, caza noticias de toda américa latina y estados unidos denuncian a través de videos y fotos.... comenzamos con estos videos impactantes...

(((vo)))

Byte

En Europa, el maltrato de la policía contra este joven, quedó registrado en video....

Byte

El hombre quien intentó robarse la bandera de la estación, fue sorprendido por las autoridades...

Byte

El sujeto fue golpeado fuertemente, mientras lo trasladaban a la patrulla.

Observen... esta discusión de una pareja de novios, por celos, en Brasil...

Byte

La mujer en medio de la furia, le pegó a su novio en su rostro, con una tabla que se encontraba en este lugar...

Byte

Después del fuerte golpe, el hombre quedó evidentemente tendido en el suelo.

Este intolerante conductor, quedó registrado por cámaras de seguridad, en Inglaterra...

Byte

El hombre se enojó, al tener que esperar que cruce, este hombre con discapacidad visual....

Byte

Minutos después, lo emprendió a golpes... junto con la hermana del invidente.

Y ahora vamos con estas fotos denuncias...

(((vo)))

En Manhattan, nueva york, mujeres dedicadas a labores domésticas, por medio de protestas, denuncian la falta de beneficios laborales, y los bajos salarios que tienen que enfrentar.... aseguran que han sido explotadas desde años atrás... que los que les remuneran, no se justifica para lo que ellas desempeñan en las viviendas. Piden conciencia, por parte de sus patrones.

Moradores de la avenida camino real, en Chimbote, en Perú, se encuentran preocupados por las condiciones en que se encuentra el puesto salud de este sector.... los habitantes dicen que esta a punto de colapsar... temen que se presente un accidente. Exigen una inspección.

Vecinos del 6 de mayo, en Guayaquil, en Ecuador, denuncian terreno descuidado en esta vía... afirman que tienen que soportar todas las noches, a jóvenes consumiendo drogas, y alcohol.... aseguran que este medio, se presta para la delincuencia.

Y en un hecho positivo, en Buenos Aires, en Argentina, habitantes del barrio Cildáñez, decidieron darle un cambio de imagen a sus viviendas.... aproximadamente 200 voluntarios, participaron pintando las fachadas de sus hogares. La actividad se denominó “una pintada comunitaria”.

Esperamos los videos o las fotos con su denuncia, hecho positivo o de interés, porque en el caza noticias el reportero es usted... y recuerde un consejo, no se quede callado, denuncie.... IDANIA, vuelvo contigo a la tarde de ntn24....

Anexo. B. Pantallazo de un televidente dando gracias al Cazanoticias a través de la red social del Facebook.